

عشقِ فنا ہے عشقِ اہلِ فنا

پاک سوسائٹی ڈرافٹ کام

امجد جاوید

ہمارے موجودہ معاشرے کی عکاس ایسی داستان ہے جس میں منفرد کرداروں کی بے حد کے ساتھ ساتھ
وارداتِ عشق کا وہ بیان ہے جس کی انت انسان کے لئے نیا بھی بن سکتی ہے اور بجا بھی

عشق فنا ہے عشق بقا

مصنف : امجد جاوید

علم و عرفان پبلشرز

34- اردو بازار لاہور

فون 042-7352332-7232336

نوٹ:

اس ناول کے جملہ حقوق بحق مصنف (امجد جاوید) اور پبلشرز
(علم و عرفان) محفوظ ہیں۔ ادارہ علم و عرفان نے اردو زبان اور ادب کی ترویج کیلئے اس
کتاب کو kitaabghar.com پر شائع کرنے کی خصوصی اجازت دی ہے، جس
کے لئے ہم انکے بے حد ممنون ہیں۔

”.....کچھ اس داستان کے بارے میں“

”عشقِ فنا ہے، عشقِ جا“.....! ہمارے موجودہ معاشرے کی عکاس ایسی داستان ہے، جس میں منفرد کرداروں کی فطرت کے ساتھ، وارداتِ عشق کا وہ بیان ہے، جس کی انت انسان کے لئے فنا بھی بن سکتا ہے یا پھر جیسا دہائی مقام پر قائم ہو جاتا ہے۔

یہ داستان اپنے جلو میں کئی پہلو رکھتی ہے، جس میں ایسے کردار ہیں، جو ہمارے آس پاس پھرتے ہیں، ہمارے درمیان سانس لیتے ہیں اور جن سے ہم اپنی روزمرہ زندگی میں ملنے رہتے ہیں۔ انہی کرداروں سے وابستہ یہ داستان دنگداز، اس معاشرے کے بہت سارے کھلے راز ہمارے سامنے رکھتی ہے۔ جنہیں ہم اکثر نظر انداز کر دیتے ہیں۔ حالانکہ ان کرداروں اور ان کھلے رازوں کی پہچان ہی وقت کی اہم ضرورت ہے۔

اس داستان کو احمد جاوید نے اپنے اس خاص منفرد اسلوب میں لکھا، جزائمی کا وصف ہے، اور یہ طے ہے کہ وہ مکمل تحقیق کے بعد ہی کوئی تحریر منظر عام پر لاتے ہیں۔ ایسا اس لئے بھی ہے کہ جہاں وہ صاحبِ طرز ادیب ہیں، وہاں صحافیانہ رنگ بھی رکھتے ہیں۔ یوں ان کا اسلوب ”دو آتھ“ ہے۔ اس داستان میں کچھ نازک مقامات کو چھوٹے ہوئے انہوں نے کمالِ مہارت سے اپنا پیغام دیا ہے کہ آج کل کا نوجوان، جس طرح اپنے آپ کو منوانے کے لئے جدوجہد کر رہا ہے، ایک واضح مقصد نہ ہونے کے باعث وہ کس راستے پر گھٹ پڑتا ہے۔ معاشرے کے نائیو شیب و فرائز اور اپنی ذات کی لٹی کر دینے والے حالات کی جانب نشاندہی کرتی اس داستان میں وہ اشارے موجود ہیں جن سے تمیزِ سیرت کے ذریعے اعلیٰ انسانی اقدار کے مقامات تک رسائی حاصل کی جاسکتی ہے۔

احمد جاوید نے یہ داستان بہت منفرد انداز میں کہی ہے۔ جس میں تہذیب و تہہ کھلتے راز، عشق کی انوکھی تشریح، انسانی نفسیات کے مختلف پہلو، سماجی مسائل کی نشاندہی، فلسفیانہ رنگ، زبان و بیان کی دوسادگی کہ جس سے بات سیدھی دل میں اتر جائے، اور تحریر کی وہ چاشنی جس سے قاری نہ صرف مستکبد ہوتا ہے بلکہ نئے آنے والے خیالات اسے سوچنے پر مجبور کرتے ہیں۔ کیونکہ انہوں نے اس داستان میں قاری کے تصور کو تحریک دی ہے۔ مجھے اُمید ہے کہ احمد جاوید کی یہ داستان، ”عشقِ فنا ہے، عشقِ جا“ اپنی سابقہ تحریروں کی مانند عوامی قبولیت کی سند ضرور حاصل کرے گی۔
(انشاء اللہ)

مکمل فراز احمد

امجد جاوید کی زندہ تحریر

"مشقِ قلم ہے، مشقِ قلم" میں مشق کا تاثر گہرا ہے۔ یہ معاشرے میں سسٹم کے شکار بے کچھے افراد کی داستان ہے۔ اس جبر کی کہانی جس نے عام آدمی کی زندگی کو جہنم بنا دیا ہے۔ امجد جاوید کی دردمندی، مسائل کی تہہ تک پہنچ کر ان عوامل کو بے نقاب کرتی ہے جو اس انتشار اور افراتفری کے ذمے دار ہیں۔ امجد جاوید کا قلم گہرائی کے ساتھ موضوع کو کھنگالنا اور سچ کی پرتوں کو الٹنے کی سعی کرتا نظر آتا ہے۔ تاہم "مشقِ قلم ہے، مشقِ قلم" محض جذبات کی شدت اور اپنے موقف کے اعہار کی داستان نہیں، امجد جاوید کو کہانی کہنا آتا ہے، اور اسی باعث کہیں اس کہانی میں اکتاہٹ کا معمول نہیں۔ تحریر کی رفتار، بیانیہ کی روانی اور چابکدستی جہاں قاری کو باندھے رکھتی ہے، وہیں دیکھے بھالے، آس پاس کے کردار، ہلکے گہرے تاثر کے ساتھ نمودار ہو کر افسانہ نقوش چھوڑ جاتے ہیں۔ میں ادب کے ایک طالب علم کی حیثیت سے کہوں گا کہ امجد جاوید کا اسلوب اپنی پہچان بنانے میں کامیابی سے ہمکنار ہے، امجد جاوید کی یہ تحریر زندہ ہی نہیں، جوان بھی رہے گی۔

دیکھ کر شہزاد

کتاب گھر کا پیغام

آپ تک بہترین اردو کتابیں پہنچانے کے لیے، ہمیں آپ ہی کے تعاون کی ضرورت ہے۔ ہم کتاب گھر کو اردو کی سب سے بڑی لائبریری بنانا چاہتے ہیں، لیکن اس کے لیے ہمیں بہت ساری کتابیں کمپوز کروانا پڑیں گی اور اسکے لیے مالی وسائل درکار ہوں گے۔ اگر آپ ہماری مدد اور راستہ دکھانا چاہیں تو ہم kltaab_ghar@yahoo.com پر رابطہ کریں۔ اگر آپ ایسا نہیں کر سکتے تو کتاب گھر پر موجود ADS کے ذریعے ہمارے سپانسرز ویب سائٹس کو وزٹ کیجئے، آپ کی یہی مدد کافی ہوگی۔

یاد رہے، کتاب گھر کو صرف آپ بہتر بنا سکتے ہیں۔

وہ پچھلے آدمے کھٹے سے ڈاکٹر جمیل کی بکواس سن رہی تھی جو نہایت گھٹیا انداز میں اُس سے "اظہارِ عشق" کرتا چلا جا رہا تھا۔ وہ اگر نرس ہونے کی وجہ سے اس وقت ڈیوٹی پر نہ ہوتی تو اب تک اُس کے منہ پر کئی تھنڑا رہ چکی ہوتی۔ ڈاکٹر جمیل اس کے جذبات سے بے نیاز انتہائی سوجیانہ انداز میں اپنی کبے جا رہا ہے جبکہ راحیلہ اُس کے لفظوں سے لفظن محسوس کرتے ہوئے خود میں سمٹ کر رہ گئی تھی۔ وہ جواب تک اس ماحول سے مزاحمت کرتی چلی آ رہی تھی اسے لگ رہا تھا کہ یہ ماحول اُسے تو ڈر کر رکھ دے گا۔ اس نے اب تک جو خود میں توانائی بچا کر رکھے ہوئے تھے اُسے ڈر تھا کہ اس قوت کے باعث وہ کہیں پھٹ نہ جائے۔ یوں وہ خود کو تو سزا دے گی ہی لیکن کسی نہ کسی کی جان بھی ضرور لے لے گی۔ اس سے بچنے کا راحیلہ نے یہی حل تلاش کیا تھا کہ وہ اس قسم کی بیہودہ گفتگو سنتی رہے مگر اس کے معنی اور مضمون کو اپنے دماغ تک رسائی نہ لینے دے جبکہ ادھر عمر ڈاکٹر اپنے خیانت زدہ چہرے کے ساتھ کبر رہا تھا۔

"دیکھو راحیلہ! میں بالکل سیدھا اور صاف گو انسان ہوں۔ میں تمہیں شادی وغیرہ کے سبز باغ نہیں دکھاؤں گا کیونکہ میں پہلے ہی سے شادی شدہ ہوں میرے دو بچے ہیں مگر میں تم سے دوستی ضرور چاہوں گا۔ یہ میری زندگی کی سب سے بڑی خواہش بن چکی ہے۔ میری یہ دوستی تمہیں کہاں سے کہاں تک پہنچا دے گی اس کا تم اندازہ نہیں کر سکتی ہو۔" ڈاکٹر جمیل نے انتہائی ملاحت اور پیار بھرے لہجے میں دھیرے دھیرے سمھانے کے بعد چند لمحے خاموش ہو کر اس کی طرف دیکھا رہا تا کہ اُس کے چہرے پر سے اُبھرتے ہوئے تاثر سے اپنی کمی ہوئی بات کا اندازہ لگانے مگر راحیلہ کا چہرہ ساٹھا رہا۔ وہاں کچھ نہ پا کر اُس نے مزید کوشش کی اور بولا۔

"میں جبر کا قائل نہیں اور نہ ہی کسی طرح کی بلیک میلنگ کو اچھا سمجھتا ہوں۔ سیدھی سی بات ہے تم مجھے ابھی لگتی ہو اور میں تمہارا ساتھ چاہتا ہوں۔ اس کے عوض تمہارے سارے مسائل حل ہو جانے کی میں ضمانت دیتا ہوں۔"

یہ کہہ کر وہ پھر سے خاموش ہو کر اُس کی طرف دیکھنے لگا مگر راحیلہ کے چہرے پر ذرا ماسا تاثر بھی ایسا نہیں اُبھرا کہ جس سے ڈاکٹر جمیل کو بلکا سا بھی اشارہ مل جائے۔ وہ اس کے لفظن زدہ لفظوں والی بکواس پر کسی بھی قسم کا کوئی ردِ عمل ظاہر نہیں کرتا چاہے وہی جی لیکن ڈاکٹر جمیل بھی اپنی دھن کا پکا تھا وہ اسی طرح کی باتیں کرتا رہا جیسے کسی شکار کو گھیرے میں لانے سے پہلے پوری طرح تھکا دیا جائے۔ ادھر عمر ڈاکٹر اچھا خاصا شکاری معلوم ہو رہا تھا۔ راحیلہ کے اندر غبارِ غم تھا چلا جا رہا تھا۔ وہ ہمیشہ ان باتوں پر چپ سادھے رکھتی، کوئی جواب نہ دیتی۔ اپنی ڈیوٹی کرتی اور واپس ہاسٹل چلی جاتی۔ پھر وہاں جا کر اپنے آنسوؤں سے نکیہ بھگوئی رہتی۔ یہاں تک کہ اُس کی روم میٹ لسرین جوزف اُس کی ڈھارس بندھاتی "اُسے حوصلہ اور تسلی دیتی۔۔۔"

اس وقت بھی اُس نے اپنی کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی دیکھی ڈیوٹی ختم ہونے میں تھوڑا وقت باقی تھا۔ اُس نے ایک سرد آہ لی اور ادھر ادھر دیکھنے لگی۔ وہ ڈاکٹر جمیل کو پوری طرح نظر انداز کر دینا چاہ رہی تھی مگر وہ باوجود کوشش کے اُسے نظر انداز نہیں کر پا رہی تھی کیونکہ اس کے بدبودار لفظوں نے ماحول میں سزا مند چار گئی تھی۔ اُس نے بے بسی سے ادھر ادھر دیکھا تو اُس کی نگاہ گھڑی سے باہر پڑی جہاں کاریڈور کے آخری سرے پر لوگ آ جا

رہے تھے۔ اس وقت وہ چنی اذیت سے گزر رہی تھی۔ ڈاکٹر جمیل اُسے اپنے سامنے بٹھائے مسلسل بیچودہ باتیں کرتے چلا جا رہا تھا جبکہ وہ چنی اذیت کی اس حد تک پہنچ گئی تھی جہاں سے بے حسی کی سرحد شروع ہوتی ہے۔ اُسے ڈاکٹر کی باتیں تو سنائی دے رہی تھیں مگر وہ ان کا مضمون سمجھنے کی کوشش ہی نہیں کر رہی تھی۔ اُس کی نگاہ کھڑکی سے باہر کاریڈور میں ان مریضوں پر تھیں جو دوسرے ڈاکٹروں سے چیک آپ کروانے کے انتظار میں بیٹھے ہوئے تھے۔ کھڑکی میں سے کاریڈور کا آخری سرانجامی دکھائی دے رہا تھا جہاں داخلی دروازہ تھا۔ اُس کی ساری توجہ اسی جانب تھی کہ اُس داخلی دروازے میں سے چھ پولیس والے اندر داخل ہوئے جن کے گھبرے میں ایک لہا ترنگا نوجوان تھا اُس کے ہاتھوں میں جھکڑی اور پیروں میں ہیزی تھی۔ قدم قدم چلتے ہوئے ہیزی کی جھٹکار ایک عجیب خوفزدہ کر دینے والا تاثر پیدا کر رہی تھی۔ دو آہستہ آہستہ قدموں سے چل رہا تھا ہیزی کا کندھا اُس کے ہاتھ میں تھا۔ اگلے چند لمحوں میں وہ نگاہوں سے اوٹ چل گیا۔ انہی لمحات میں راحیلہ نے سکھ کا سانس لیا۔ اُسے معلوم تھا کہ پولیس والے ملزم کو لے کر انہی کے کمرے میں آئیں گے۔ یوں تھوڑی دیر کے لئے ہی سہی وہ ڈاکٹر جمیل کی خرافات سے بچ جائے گی۔

سکھ دروازے میں سب سے پہلے ایس ایچ او داخل ہوا پھر ملزم اور اُس کے بعد دوسرے پولیس والے تھے۔ راحیلہ نے محسوس کیا کہ پولیس والوں کی تعداد معمول سے کچھ زیادہ ہی ہے بلاشبہ وہ کوئی خطرناک مجرم ہو گا جیسی اُس نے کمرے کے صحن وسط میں کھڑے اس ملزم کو دیکھا۔ لہا قدموں کی موٹی لیکن قدرے سرخ آنکھیں ستواں ناک پتلے پتلے ہونٹ جس پر ہلکی ہلکی موم نہیں بہت ہی سچ رہی تھیں داڑھی پر ابھی خاصی لوٹیں تھیں بے ترتیب اور الجھے ہوئے بال کافی بڑھے ہوئے تھے۔ سرخ گال اور اسی طرح ہونٹ جو دائیں طرف سے پھٹا ہوا تھا حتیٰ ہوئی گردن پر دائیں جانب نکل پڑا ہوا تھا۔ سلی ہوئی شلوار قمیص پر دسے تھے اٹھایاں میلی ہو رہی تھی۔ بلاشبہ وہ پولیس تشدد کا شکار ہو چکا تھا۔ اُس نے ملزم کو بہت غور سے دیکھا تھا اور بھی اُسکے دل نے لمبے بھر میں گماہی دے دی کہ یہ نوجوان کتنے گنت نہیں ہو سکتا اور نہ ہی اس سطح کا مجرم ہے جس طرح پولیس اسے یہاں لے کر آئی ہے۔ اُس کے چہرے پر ایک مانوس قسم کی مصیبت تھی صرف اُنکی آنکھیں چہرے سے انجھی دکھائی دے رہی تھیں جن میں خستہ نفرت اور بے باکی پوری طرح جھانک رہی تھی۔ اُس نے خالی کرسی دیکھی اور اُس پر بیٹھ گیا تو ایک سپاہی نے آگے بڑھ کر اُسے کار سے نکلوا اور غصے میں بولا۔

”اوائے! سر رہا جتو جو یہاں کرسی پر ڈھیر ہو رہا ہے۔“ اٹھ کھڑا ہوا۔ جب تک صاحب نہ کہیں تو کیسے بیٹھ سکتا ہے۔“

اگرچہ اُس کے بیٹھ جانے سے کوئی فرق نہیں پڑا تھا لیکن سپاہی کا یہ حکم محض اسے ڈلیل کرنے کے لئے تھا۔ اُس پر نوجوان نے محسوس کرنا اُس سپاہی کی طرف دیکھا۔ نوجوان کی نگاہوں سے شعلے برسنے لگے تھے جسے ہانچتے ہوئے ایس ایچ او نے فوراً کہا۔

”کوئی بات نہیں، بیٹھے ہو۔“ یہ کہہ کر اُس نے ڈاکٹر جمیل کی طرف دیکھا جو میک میں سے ایس ایچ او کو دیکھ رہا تھا دونوں کی نگاہیں ملیں تو اُس نے آنکھوں ہی آنکھوں میں اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”ڈاکٹر صاحب! اس کامیڈیکل چاہئے کل اسے ریمائڈ کے لئے پیش کرنا ہے۔“

”اؤ اچھا۔۔۔“ ڈاکٹر نے ساری بات سمجھتے ہوئے نوجوان کو غور سے دیکھا اور پھر ایس ایچ او سے پوچھا۔ ”کوئی ہڈی وڈی تو نہیں ٹوٹی ہے نا اس کی؟“

”آپ خود ٹی ٹی کر لیں دیکھ لیں اے۔۔۔“

عشق کا ہے عشق بتا

ایس ایچ اونے کہا تو اکڑنے اٹھتے ہوئے اُسے ایک بچہ پر لٹ جانے کا اشارہ کیا۔ تبھی وہ نوجوان ہاتھ کے اشارے سے اُسے روکتے ہوئے بولا۔

”بیٹھو اکڑ! پہلے مجھے پانی پینا ہے۔“ اس کے لہجے میں ایسی خرابی تھی کہ ماحول میں سنا نہ چھا گیا۔
 ”اے پانی پلاؤ۔“

ایس ایچ اونے ایک سپاہی کی جانب دیکھتے ہوئے حکم دیا تو نوجوان دھاڑتے ہوئے بولا۔
 ”اونے مجھے تم لے کر آئے ہو تبھی پانی پلاؤ۔“

یہ کہتے ہوئے اُس نے ایک ہی سانس میں کئی گالیاں بک دیں۔ ایک لمحے کے لئے ایس ایچ او کی تیوریوں پر عمل پزیر آنکھوں سے غصہ چھٹکا اور پھر اگلے ہی لمحے وہ بے عزتی برداشت کرتے ہوئے خود پانی لینے پڑ گیا۔ اُس نے کونے میں دھڑکتے کلر میں سے پانی کا ایک گلاس بھرا اور نوجوان کے پاس لے آیا۔ تبھی ملزم نے اُس کے بڑے ہوئے ہاتھ کی جانب دیکھا اور دونوں ہاتھوں سے گلاس گرا دیا ایس ایچ او کے ہاتھ سے گلاس گر کر چٹکنا چور ہو گیا۔

”تمہیں اپنے باپ کو پانی پیش کرنے کی تمیز نہیں ہے؟“

نوجوان ملزم نے کسی گھاک مجرم کی طرح کہا تو راجیلہ کانپ کر رہ گئی اُسے وہ اچھا سا راتنا اثر ٹوٹتا ہوا محسوس ہوا جو چند لمحے پہلے اُس نے اپنے تئیں ذہن میں بنایا تھا۔

”تم یہاں سے چلو تمہیں ساری تمیز میں سکھاؤں گا۔“

ایس ایچ اونے دانت پیستے ہوئے کہا جسے بہر حال راجیلہ نے سن لیا۔ ایک لمحے کے لئے تصور میں وہ نوجوان اُسے خون میں لت پت دکھائی دیا تو وہ لرز گئی۔

”تمہیں تین دن ہو گئے ہیں مجھے تمیز سکھاتے ہوئے لیکن اب تک نہیں سمجھا پائے ہو۔ ڈرو اس وقت سے جب تم میری زبان بولو گے بے غیرت!“

ملزم نے فراتے ہوئے سرد لہجے میں کہا تو ایس ایچ او صنا کے بولا۔

”تیرے جیسے کئی بھڑوے آئے اور گئے۔ نئے کی طرح اپنے ٹکڑے نہ چٹوائے تو میرا نام بھی سلامت خان نہیں۔۔۔ چل میڈیکل کرو۔“ اُس کے لہجے میں غوث اور غصہ گل مل گیا تھا۔
 ”پہلے پانی۔“

دو نظریاں انداز میں کہتے ہوئے حقارت سے بولا۔ اسی لمحے راجیلہ نے ایک طرف پڑا ہوا گلاس اٹھایا اور کولر سے پانی بھرنے چل دی۔ تبھی ملزم نے کہا۔

عشق تو ہے عشق بتا

”نہیں یہی لے کر آئے گا۔“ اس نے مددی لہجے میں کہا۔

”صنیں جانتا ہوں کہ تم یہ سب کیوں کر رہے ہو اس لئے چپ چاپ۔“ ایس ایچ اوفیسے میں کہتے ہوئے خاموش ہو گیا تو وہ بولا

”مجھے کھول کر دیکھو پھر میں تجھے بتاؤں۔ ایک دفعہ کھول تو سکی۔“

اس نے اہنجائی غصے میں کہا تو ایس ایچ اوبولا۔

”ممبر۔۔۔ ممبر میرے بیٹے! ممبر کر۔ ابھی جا کے تجھے کھولتا ہوں۔“

”تم وہاں بھی نہیں کھلو گے مجھے۔ ایک بندھے ہوئے مرد کو پانچ دس منٹوں کے بعد بھی مار سکتے ہیں۔“

طرم کی آواز میں کسی دشمنی چھپتے کی سی غراہٹ تھی۔ راحیلہ کو نبجانے کیوں وہ اچھا لگ رہا تھا۔ پانی بھر کر وہ آگے بڑھی اور اس کے بالکل قریب جا کر اس کا ہاتھ پکڑا اور اس میں گلاس تھماتے ہوئے بولی۔

”یہ لیں پانی پی لیں۔“

راحیلہ کے لہجے میں کچھ ایسا تھا کہ اس نے لگاؤ اٹھا کر اس کی طرف دیکھا۔ راحیلہ نے اس کی نگاہوں میں نبجانے کتنی جولاہیاں دیکھیں۔

لگاؤ رکھوں میں کس قدر گہرائیاں تھیں! ایک لمبے میں وہ ذور تک ڈوب جانے کے باوجود اندازہ نہیں لگا سکی تھی۔

”نہیں! لے جاؤ۔۔۔“

طرم نے کہا تو وہ اس کی نگاہوں کے تصور سے نکل آئی۔ اس نے خود کو سمینا اور پھر دھیمے سے لہجے میں بڑے رمان سے بولی۔

”جوش سے نہیں ہوش سے کام لیتے ہیں۔ پھر پہاڑ بھی ہوں تارستے میں تو وہ بھی رستہ دے دیتے ہیں۔ پی لو۔“ اس کے یوں کہنے پر

طرم نے! سے غور سے دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں پہلے حیرت اور پھر ممنونیت اتری۔ اس نے دھیرے سے گلاس پکڑ لیا۔ چند گھنٹہ پانی پینے کے بعد اس نے گلاس واپس کر دیا۔

”دیکھا دیکھا۔ اس بے غیرت کو پیاس نہیں تھی یونہی تک۔“

ایس ایچ اونیہ کہتا جا رہا تو طرم نے غراتے ہوئے کہا۔

”خاموش۔۔۔ خاموش رہو ورنہ ابھی تجھے اپنے جوتے صاف کرنے پر لگا دوں گا۔“

”لوئے چل سیدھا ہو کر بیٹھ۔“ یہ کہہ کر ایس ایچ اونیہ کو باجان چھڑائی اور ڈاکٹر کا اشارہ کیا۔

”کیا نام ہے تمہارا۔۔۔؟“ ڈاکٹر نے سرسری سے معائنے کے بعد طرم سے پوچھا۔

”جنید اقبال۔“ اس نے عام سے انداز میں کہا اور پھر تیزی سے بولا۔ ”اس رپورٹ کی کوئی وقعت ہوگی یا نہیں مگر تمہارے بارے

میں پتہ چل جائے گا کہ تم کیا شے ہو۔ رپورٹ لکھتے ہوئے میری یہ بات ذہن میں رہے۔“

”اوئے لے چلو! اے باہر۔۔۔“

ایس ایچ اے نے کہا تو وہ سپاہی! اسے باہر لے گئے۔ ایس ایچ اے اپنی پسند کے مطابق رپورٹ بنوانے لگا۔ راحیلہ ایک جانب کھڑی رہی۔ ڈاکٹر اور ایس ایچ اے معروف تھے کہ سرین جو زلف آگئی ڈیوٹی نام ختم ہو چکا تھا۔ اُس نے ڈاکٹر کی قطعاً پرواہ نہیں کی اور وہ دونوں باہر چلی گئیں۔ جنید پولیس کے نرے میں باہر لان کے ایک کونے میں کھڑا تھا۔ راحیلہ کو نبھانے کیا سوجھی وہ اس کی طرف بڑھ گئی۔ سرین کو حیرت ہوئی کہ یہ کدھر جا رہی ہے؟ — وہ جنید کے پاس جا کھڑی ہوئی اور اس کے چہرے پر دیکھتے ہوئے بولی۔

”خوشی ہو یا اذیت! اسے برداشت کرنے کی صلاحیت انسان کے اندر ہوتی ہے — میری دعا میں ہے تمہارے لئے۔“

اُس نے کہا تو جنید نے چونک کر اُس کی طرف دیکھا۔ کتنے ہی لمحوں میں وہ یونہی ساکت رہا۔ راحیلہ آگے بڑھ گئی۔ اس کے اندر ایک عجیب طرح کی مہارت اتر آئی تھی۔

”کون تھا وہ؟ تم نے کیا کہا ہے اے — کیا بات تھی؟“

سرین ایک سی سانس میں اس کی سوال کر گئی تو راحیلہ نے کہا۔

”ہاٹل چلو پھرتی ہوں۔“

اُس کے یوں کہنے پر سرین الجھتے ہوئے اس کے ساتھ چلتی چلی گئی! ان دونوں کا رخ اپنے باٹل کی طرف تھا۔

☆☆

ہر شہر میں ایک مخصوص چوک تو ہوتی ہے جہاں رات گئے تک چہل چل رہتی ہے۔ اس چوک میں بھی رات کا دوسرا پہر گزر جانے کے باوجود رونق تھی۔ ٹریک کا زور بہت حد تک ختم ہو گیا تھا، کھانے پینے کی دکانیں کھلی ہوئی تھیں اور لوگ کھانے پینے کے ساتھ کپ شپ میں مصروف تھے۔ ہر جانب سکون محسوس ہو رہا تھا۔ بس ایک پھاڑی کی دوکان پر ریڈیو بج رہا تھا جس کے ساتھ ہی چائے کی دوکان تھی اور کئی لوگوں کے ساتھ وہاں ہمایوں بھی اپنے تین دوستوں کے ساتھ چائے پینے گیا تھا۔ وہ چاروں لاء کے طالب علم تھے اور ان دنوں اس کے قائل امتحان چل رہے تھے۔ رات گئے پڑھائی کے بعد وہ یہاں چائے پینے آ گئے تھے۔ وہ یہاں آتے تو پھاڑی کی دوکان پر رکھے ریڈیو پر ضرور تبصرہ کرتے۔ پھاڑی نے وہ ریڈیو بٹانی کے طور پر اب بھی رکھا ہوا تھا۔ جب اُس کے ہاپ نے یہ دوکان شروع کی تھی تب یہ نیا تھا اور اب دوسری نسل تک منتقل ہو گیا تھا۔

”دیکھو ریڈیو خاموش ہو گیا ہے۔ اب پتہ نہیں کس چینز پر کون سا اسٹیشن لگے گا؟“ عمو نے ہنستے ہوئے کہا تو! تھے میں چائے آ گئی۔

”چل چھوڑ تو چائے پی۔“

ہمایوں نے کہا تو وہ چائے کی جانب متوجہ ہو گئے۔ وہ چائے پی رہے تھے کہ اچانک اُن کے قریب ہی ایک پولیس وین آ کر رکی اور اگلے ہی لمحے اس میں سے چند سپاہی نکل کر آ گئے۔ ایک سب انسپکٹر آگے تھا۔ وہ تیزی سے ساتھ ہی آئس کریم کی دوکان میں گھسے اور جاتے ہی سب انسپکٹر کاؤنٹر پر کھڑے آئس کریم والی دوکان کے مالک کو گریبان سے پکڑ کر باہر لانے لگا۔ وہ حیرت زدہ سا کچھ کہنے کی کوشش کرنے لگا مگر اس نے ایک نہ سنی اور اُسے سمجھ کر دوکان سے باہر لے آیا۔ اس کھینچا تانی اور مزاحمت میں لوگ اُن کی طرف متوجہ ہو گئے ہمایوں بھی اُسی جانب دیکھ رہا

تھا۔ چند لمبے بعد وہ دوکاندار کو حقیقت کر سڑک پر لے آئے۔ اس دوران اس پر پتھروں اور کٹوں کی بارش ہوتی رہی۔ دوکاندار بے چارہ ان سے بھی پوچھا کہ تصور تو بتائیں مگر اسے تصور تو کیا بتایا جاتا اسے غلط گالیاں بھی دینے لگے۔ ان کے ارد گرد جو لوگ اکٹھا ہونا شروع ہو گئے وہ سب تماشا دیکھ رہے تھے کسی میں ہمت نہیں تھی کہ وہ پولیس والوں کا ہاتھ روک سکیں۔ ہاویں بھی انہی تماشاخیوں میں شامل تھا جو تھوڑے سے فاصلے پر بیٹھا اس نوجوان دوکاندار کو چٹا ہوا دیکھتا رہا۔ وہ نوجوان بے دم سا ہو کر سڑک پر گر گیا تو ایک سپاہی نے اس کے کپڑے اتارنا شروع کر دیئے۔ انہی لحاظ میں نجانے ہاویں کو کیا ہوا وہ اٹھ کھڑا ہوا اور سب انسپکٹر کو مخاطب کرتے ہوئے بولا۔

”یہ سراسر لاقانونیت ہے۔ بس کرو یہ ظلم مت کرو۔۔۔ کچھ تو اس کی عزت کا خیال کرو۔“

اس کے یوں کہنے پر یکدم سناٹا چھا گیا۔ سب انسپکٹر نے اس کی جانب یوں دیکھا جیسے وہ بہت بڑا گناہ کر چکا ہو۔ وہ چند لمبے اس کی طرف دیکھتا رہا پھر آگے بڑھ کر اس کا گریبان پکڑ لیا اور پھر انتہائی حقارت سے بولا۔

”اوتے تو کون ہے ہمیں عزت اور قانون کا سبق پڑھانے والا۔۔۔ پہلے میں تجھے تو بتا دوں کہ عزت اور قانون کیا ہوتا ہے؟“

یہ کہتے ہوئے اس نے ایک زوردار پتھر ہاویں کے گال پر دے مارا۔ تبھی اس سب انسپکٹر کی مدد کے لئے دو سپاہی آئے انہوں نے بھی اسے پتھروں اور کٹوں پر رکھ لیا۔ اس کے ساتھ ہی غصہ ترین گالیوں کا طوفان ان کے منہ سے اُبلتا رہا۔ ہاویں نے کسی قدر مزاحمت کی کوشش کی لیکن اس کی عیش و طیلی چند ہی لمحوں میں وہ غمگین حال ہو گیا۔ تبھی سب انسپکٹر نے اونچی آواز میں کہا۔

”اٹھاؤ ان دونوں کو اور تھانے لے چلاؤ جہاں پوچھتے ہیں۔“

یہ کہتا ہوا وہ دین میں بیٹھا تو سپاہی نے پہلے دوکاندار کو اور پھر ہاویں کو دین میں جانوروں کی طرح پھینکا اور انہیں لے کر چل دیئے۔ یہ سب آٹا ٹاٹا ہوا۔ وہ تو چلے گئے مگر چوک میں سوائے تھروں کے اور کچھ نہ رہا اس کے تینوں دوست بھی فوراً ہی وہاں سے چلے گئے۔

تھانے پہنچتے ہی انہیں سیدھا اس کمرے میں لے جایا گیا جہاں ایک مدمم سا لمب روشن تھا اور نیچے فرش پر ایک لڑکا ادھم سے پڑا ہوا تھا۔ دو سپاہی ڈھرے لے کر اس کے اوپر کھڑے تھے اور ایس ایچ او ایک کرسی پر بیٹھا یہ کارروائی انہماک سے دیکھ رہا تھا۔ ہاویں کو یوں لگا جیسے وہ لڑکا بے ہوش ہو چکا ہے۔ وہ اپنے آپ کو پولیس نارچر سیل میں پا کر خوف زدہ ہو گیا۔

”تمہیں تو ایک کو لانے کے لئے بھیجا تھا اور تم دو لے آئے ہو۔؟“ ایس ایچ او نے ان دونوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”آئیں کریم والا تو یہ ہے۔“ سب انسپکٹر نے اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”۔۔۔ اور یہ دوسرا۔؟“ ایس ایچ او نے پوچھا۔

”یہ خواجہ احمد کا خدائی نو جہاد ہے قانون اور عزت کی بات کرتا ہے۔ میں اسے ذرا قانون اور عزت کا سبق دینے کے لئے لایا ہوں۔“

یہ کہہ کر اس نے مختصر سے انداز میں تفصیل بتا دی۔ یہ سن کر ایس ایچ او نے کہا۔

”اسے ادھر رہنے دے اور آئیں کریم والے کو لے جا پوچھ اس سے اور نہ بتائے تو اسے بھی لے آؤ۔“ یہ کہہ کر اس نے ہاویں کی طرف

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹریوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

دیکھ اور کہا۔ "کیوں ہے تجھے کیوں خارش ہوئی تھی؟"

"میں تو — میں نے تو صرف —"

ہمایوں نے بھلائے ہوئے کہا تو فرش پر پڑے ہوئے لڑکے نے خود کو سپردِ حاکم کیا۔ وہ جنید تھا، اُس نے ہمایوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”مرد دین اوائے مرد — جو کہا ہے اس پر قائم رہ —“ یہ کہہ کر وہ ایس ایچ او کو ملایہ سی گالی دیتے ہوئے بولا۔ ”چار دن ہوئے مجھ سے

ایک بات بھی نہیں منوائے گی۔"

”جو اس بند کر۔“ ایس ایچ اودھاڑا۔

”بکواس تو بند نہیں ہوگی تجھے جو اکھاڑتا ہے اکھاڑ لے۔“

حنید نے انتہائی طعنے کہا ایسے اچھے اور ناست نہیں کر رہا گیا۔

”خجے اگر مریج عدالت میں پیش نہ کرنا ہوتا تو میں بتانا ایک بھی مذی سلامت نہیں رہتی تھی۔۔۔“ یہ کہتے ہوئے اُس نے دونوں ساعی کی

حرف دیکھا اور پھر سارا حصہ ہمایوں پٹا تار دیا۔ جنید نے سامنے ہمایوں کو جتنے ہوئے دیکھتا رہا۔ تھوڑی سی دیر میں ہمایوں بے ہوش ہو گیا۔

”اے ہوش میں لاؤ۔۔۔“

اس ایچ اے نے کہا اور پھر سب اسپیکرز کو باہر جانے کا اشارہ کرتے ہوئے خود بھی چلا گیا۔ اس وقت صبح کی اذانیں ہونا شروع ہو چکی

قصص — شاید ہا یوں کے چوت کہیں زیادہ رنگ مئی تھی! اسے ہوش نہیں آیا۔ سچائی اپنے طور پر جنم کرتے رہے۔ تھک کر ان میں سے ایک بابر کی

طرف کیا، تھوڑی دیر میں سب ایک لگاندہ آیا اس نے ہالوں کو دیکھا تو پریشان ہو گیا۔ تب جنید نے کہا۔

”اوائے لے جااے ہسپتال ورنہ تیرے گلے پڑ جائے گا۔ بندہ دیکھ کر تو ہاتھ ڈالا کرو۔“

"بک بک بند کروائے۔" "سب انکپلر نے کہا اور سپاہیوں کو اسے اٹھانے کا اشارہ کر کے خود بھی باہر چلا گیا۔"

رات کا آخری پہر ختم ہونے کو تھا جب سرکاری ہسپتال میں پولیس وین داخل ہوئی۔ لاکھروالے کمرے کے باہر دھڑکے مچنے لگے۔

بھڑھے وارڈ بوائے نے سر اٹھایا۔ پولیس وین پر ٹکاؤ پڑتے ہی وہ جلدی سے اٹھ کر اس کی جانب بڑھا جہاں وین دین رک چکی تھی اور دو سپاہی باہر آ

جیسے تھے۔ تبھی دین کی اگلی نشست سے اترتے ہوئے سب الیکٹر نے بوڑھے دارو بوائے سے اپنے مخصوص انداز میں پوچھا۔

”واکثر ہے۔۔۔۔؟“

”جی زود ابھی آ جاتے ہیں۔۔۔ آپ حکم کریں؟“

”اوائے جلدی سے ہلاؤ“ ہذا سیریس مرہض ہے۔“

”جی سنیں ابھی لاپا۔۔۔“

”یہ کہہ کر بوڑھا دارو دوائے ہسپتال کی کالونی کی جانب تقریباً ہمارے ہوئے تیزی سے چل دیا۔ سب انیسٹرٹلنے لگا، پھر ٹپلتے ہوئے رک

کر سہا بیوں سے بولا۔

”دیکھو تو سخی زندہ ہے یا مر رہا گیا ہے؟“ یہ کہہ کر اس نے لمحہ بھر کو سوچا اور پھر تیزی سے بولا۔ ”بلکہ ایسا کروا! اسے نکالو اور اس بچہ پر ڈال دو۔! اسے ہم نے اپنے کھاتے میں تو نہیں ڈالتا ہے۔!“

اس کے حکم کے ساتھ ہی سپاہی مہرتی کے ساتھ وین کی جانب بڑھے۔ اگلے ہی چند لمحوں میں ہمایوں کو جانگھوں اور کانٹوں سے پکڑ کر جانور کی طرح باہر نکالا اور اسے لے جا کر بچہ پر ڈال دیا جہاں پہلے بوڑھا وارڈ بوائے پڑا تھا۔ تقریباً دس منٹ بعد بوڑھے وارڈ بوائے کے ساتھ ڈاکٹر نمودار ہوا۔ ان دونوں کے قدموں میں تیزی تھی۔

”کہاں ہے مریض؟“

ڈاکٹر نے آتے ہی سب اسپتال کی طرف دیکھ کر پوچھا تو وہ کشت لہجے میں بولا۔

”وہ۔۔۔ اُدھر۔۔۔ بچہ پڑا ہے۔“ ڈاکٹر نے اس طرف دیکھ کر قدم بڑھانا چاہا تو اسپتال نے مزید کہا۔ ”سنو ڈاکٹر! یہ لڑکا ہماری چھترول سے بے ہوش ہوا ہے۔ ممکن ہے ایسی جگہ چوٹ لگ گئی ہو جسے یہ برداشت نہ کر پایا ہو۔ فی الحال تو بے ہوش ہے مریضی سکتا ہے لہذا ایسی صورت حال میں مدد عارضی غائب کرنا ہے۔ ہم اسے لائے ہی نہیں۔۔۔ ابھی طرح سن لیا ہے؟“

”پہلے مجھے مریض تو دیکھئے دو۔“ ڈاکٹر نے قدموں پر تڑپتے ہوئے کہا۔

”کہنا تو پڑا ہے۔۔۔ ہم جارہے ہیں! تم اسے دیکھتے رہو۔“ بچہ گیا تو اچھا ہے بھگا دینا! اے۔۔۔“

سب اسپتال یہ کہتا ہوا وین کی جانب بڑھ گیا۔ اس دوران وارڈ بوائے کسی جانب سوئی ہوئی نرس کو بھی اٹھالایا جو آنکھیں ملتی ہوئی آگئی۔ وین جا چکی تھی اس کی آواز مدد ہم ہو کر معدوم ہو گئی تھی جب ڈاکٹر اس پر جھکا۔ اس نے بغض دیکھی پہلے دیکھنے والی کی دھڑکن سنی تو اسے یقین ہو گیا کہ مریض زندہ ہے۔ ان تینوں نے اسے ایمر جنسی وارڈ میں ڈالا جس میں سارے دن کی گندگی ابھی تک پڑی ہوئی تھی۔

تقریباً ایک گھنٹے کی مسلسل کوشش کے بعد ہمایوں کو ہوش آ گیا مگر یہ ہوش اسے حواسوں میں نہیں لایا۔ وہ خالی خالی نگاہوں سے انہیں دیکھتا رہا تو ڈاکٹر نے ایک طویل سانس لے کر کہا۔

”اسے بے ہوش پڑا رہنے دو۔“ پھر پیڈ پر چند دوائیں لکھ کر نرس کو تھماتے ہوئے کہا۔

”یہ دوائیں سنو رے لے کر اسے دو۔ میں آفس میں ہی ہوں۔“

یہ کہہ کر وہ کمرے سے باہر نکلتا چلا گیا۔

☆☆

انور علی اور اصغر علی دونوں کے بھائی تھے۔ ان دونوں کے درمیان ایک بہن تھی صفراں بی بی۔ انور علی اس وقت زیر تعلیم تھا جب ان کے والد کا انتقال ہو گیا اس طرح تمام تر ذمہ داری انور علی کے کندھوں پر آ پڑی۔ تھوڑی سی زمین تھی جس پر کاشتکاری کر کے وہ بہر حال

ایک خوشحال زندگی بسر کر رہے تھے۔ بہت مشکل سے انور علی نے میٹرک تک تعلیم حاصل کر لی تو اسے گاؤں سے قریب اسی سکول میں عارضی نوکری مل گئی جس میں نہ صرف وہ پڑھتا تھا بلکہ اب امصغر علی بھی پڑھ رہا تھا پھر ان دنوں اس کی نوکری پکی ہو گئی جب امصغر علی پڑھنے کے لئے شہر چلا گیا۔ انور علی نے حریہ تعلیم حاصل کرنے کی کوشش ہی نہیں کی کیونکہ گھریلو حالات نے اسے اجازت ہی نہ دی تھی۔ ملازمت اور کاشتکاری نے اسے کچھ حریہ سوچنے کا موقع ہی نہیں دیا۔ گزرتے وقت کے ساتھ جب انور علی انجینئرنگ کا امتحان پاس کر چکا تو انہوں نے مصفران کی شادی ساتھ والے گاؤں میں کر دی اس کے ساتھ ہی انور علی کو بھی بیاہ دیا گیا۔ امصغر علی کی ملازمت کو ابھی سال بھی نہیں ہوا تھا کہ اس کی شادی بھی شہر کے ایک کاروباری گھرانے میں ہو گئی۔ والدہ اپنے فرائض سے سبکدوش ہوئی تو اللہ کو پیاری ہو گئی۔

وقت کا دھارا اپنی مخصوص رفتار سے بہتا چلا گیا اور اپنے پیچھے بہت ساری تبدیلیاں چھوڑتا گیا۔ انور علی کے دو بیٹے سعید اور ہمایوں پیدا ہو چکے تھے مصفران بی بی کا شوہر اسے لے کر برطانیہ چلا گیا اور انور علی نے شہر میں شائعہ رگھو پتیا لیا تھا جس میں اس کے تین بچے فخر، سہلی اور منیہ بہت پرسکون زندگی بسر کر رہے تھے۔ شروع میں دونوں بھائیوں کے درمیان بہت پیار اور احترام رہا۔ یہاں تک کہ ہمایوں اور منیہ کی منگنی بھیجیں ہی میں کر دی گئی تھی لیکن وقت گزرنے کے ساتھ جب امصغر علی کے پاس دولت آنا شروع ہوئی تو سب سے پہلے زرعی زمین تقسیم ہوئی اور پھر فروخت ہو گئی۔ اس کا امصغر علی کو تو کوئی فرق نہیں پڑا لیکن انور علی کی زندگی مشکل ہوتی چلی گئی۔ وہ زمین کی فروخت سے شہر کے ایک محلے درجہ کے علاقے میں گھر خریدنا سکا پھر ملازمت میں گھر چلانا اور بچوں کو پڑھانا جوئے شیر لانے کے مترادف ہو گیا۔ یوں دن بدن امصغر علی کی دولت میں اضافے کے ساتھ معیار زندگی تبدیل ہوتا چلا گیا جبکہ انور علی کے حالات مشکل سے مشکل تر ہوتے چلے گئے مگر اس نے کبھی حوصلہ نہیں ہارا۔ بو اینڈ انجینئر اور چھوٹا وکیل بننے جا رہا تھا وہ اپنا پیٹ کاٹ کر بھی ان کی ضروریات کو پورا کر رہا تھا۔ سعید اپنی تعلیم کے لئے لاہور میں مقیم تھا ہمایوں کے بارے میں اس کا خیال تھا کہ وہ ڈاکٹر بنے لیکن نبھانے کیوں وہ اس کے بس سے باہر ہو گیا تھا۔ اگرچہ وہ پڑھائی میں تیز تھا ذہین اور سمجھدار تھا لیکن اچھے مارکس لیتا رہا تھا لیکن چند برسوں سے نبھانے اسے کیا ہوا تھا کہ وہ مندی اکٹڑ اور اپنی مرضی کا مالک ہو گیا تھا۔ انور علی کو کچھ نہیں آ سکی کہ اس کے سن میں کیا ہے جبکہ امصغر علی اپنے بیوی بچوں کے ساتھ ایک خوشحال اور بھرپور زندگی گزار رہا تھا دولت نے اس کے گھر کا راستہ دیکھ ہی لیا تھا اوپر سے کاروباری سسرال اس کے سارے کالے دھن کو کاروبار میں لگا کر سفید کر چکے تھے۔ یوں محض دولت کی بنیاد پر ان دنوں بھائیوں کی زندگی میں نہ صرف فرق پیدا ہو گیا تھا بلکہ رشتے داری کا احترام بھی تحلیل ہو چکا تھا اور اس دن تو یہ تعلق تقریباً ختم ہو کر رہ گیا تھا جب ہمایوں اور منیہ کی منگنی کے بارے میں انور علی کی بیوی زینب نے یونہی سرسری سی بات کی تھی اس پر امصغر علی نے واضح الفاظ میں کہہ دیا تھا۔

”بھائی! آج تو آپ نے اس منگنی کے بارے میں بات کر دی ہے لیکن آئندہ اس بات کا ذکر بھی نہیں کرنا اس میں ہی بھلائی ہے۔“

”میں سمجھی نہیں۔۔۔؟“ زینب نے حیرت سے پوچھا۔

”اس میں سمجھ نہ آنے والی کوئی بات نہیں ہے۔۔۔ وہ پرانی بات تھی کسی کو کیا پتہ تھا کہ آئندہ حالات کیا ہوں گے۔ اب ہم نہیں اور آپ لوگوں میں اسٹیلز کا بہت بڑا فرق ہے۔ آپ لوگوں کی سال بھر کی کمائی میرے ایک مہینے کی آمدن کے برابر بھی نہیں ہے۔ ہمایوں کیادے سکے گا

اے؟ وکالت جتے جتے جتی ہے۔ میں اپنی بیٹی کی زندگی برباد نہیں کر سکتا اس لئے میرا خیال ہے کہ ہمیں اس منگلی کے بارے میں بھول جانا چاہئے۔“

”اصغر علی اتم نے کتنے آرام سے رشتے نہ ختم کر دیئے ہیں۔ کیا ایسا ممکن ہو سکے گا؟ کیا بچوں کو اس تعلق کے بارے میں پتہ نہیں؟۔۔۔ ساری دنیا جانتی ہے۔۔۔“

”ساری دنیا کو کھوڑیں بھالی اور سی بچوں کی بات تو ہمایوں ساری زندگی میری بیٹی کو وہ معیار زندگی نہیں دے سکے گا جو اے اب میسر ہے۔ میں تو کہتا ہوں یہ فضول بحث اب ختم ہو جانی چاہئے۔“

”اس سے دونوں خاندانوں کے درمیان۔۔۔“ نعناب کہتے کہتے رک گئی۔

”پتہ ہے تعلقات ختم ہو جائیں گے۔۔۔ تو ہو جائیں مجھے انکی پروا نہیں ہے۔“ اصغر علی نے حتیٰ اعجاز میں کہہ کر گویا بات ختم کر دی۔ اس دن کے بعد ان دونوں خاندانوں میں تعلقات تقریباً ختم ہو کر رہ گئے تھے۔ خونی رشتوں میں ایٹش کے فرق نے سرد مہری چلا کے رکھ دی تھی۔ اس کا سب سے زیادہ اثر ہمایوں نے لیا تھا۔ اگرچہ اس نے اس بارے میں ایک لفظ بھی نہیں کہا لیکن اس کی سوچوں میں ہونچال آچکا تھا۔ صنفی بچپن ہی سے اس کے ساتھ منسوب ہو چکی تھی بڑھتی عمر کے ساتھ اس نے صنفی ہی کو اپنے خیالوں اور سوچ کی پہنائیوں میں محسوس کیا تھا۔ وہ اسے ہر سی طرح اپنا مان چکا تھا۔ محبت کی کوئٹل پھونپی تو وہ نہ صرف اس کے من میں پودے کی طرح پھیل چکی تھی بلکہ اپنی خوشبو سے اسے مسحور بھی کر چکی تھی۔ اس نے تعلق کے ختم ہو جانے پر احتجاج نہیں کیا تھا بالکل خاموش تھا۔ اسے یقین تھا کہ وہ صنفی کو حاصل کر کے رہے گا۔ اس کے یقین کی بنیاد اپنے آپ پر اعتماد کی وجہ سے تھی۔ شاید یہ وہی لمحہ تھا جب اس کی محبت نے عشق کی مدد میں قدم رکھ دیا تھا۔ کسی کو معلوم ہی نہیں تھا کہ وہ اندر ہی اندر اپنے من میں بھانے کتنے فیصلے کر چکا ہے۔ انور علی تو اپنے بچوں کو اپنے پاؤں پر کھڑا کرنے کی دمن میں حالات کی ہلکی میں پس رہا تھا۔

انور علی کے لئے یہ خبر بہت بڑا ہچکچاہٹ کی ہمایوں کو پولیس کاز کر لے گئی ہے۔ اگرچہ اسے یہ پتہ بھی کیا کہ ہمایوں بے قصور ہے اس سے محض اتنی سی غلطی ہوئی تھی کہ سب انکسز کو قلم کرنے سے باز رہے کو کہہ بیٹھا تھا لیکن وہ شخص جس نے ساری زندگی اپنی عزت کے لئے ہی تنگ دود کی تھی وہ اپنی نگاہوں میں آپ ہی گر گیا۔ رات کے پچھلے پہر جب اسے بتایا گیا تھا۔ اس وقت ہی سے وہ شرمندگی میں ڈوبا ہوا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے؟ گھر میں سو گوار کی چھائی تھی۔ اس وقت اذانیں ہو رہی تھیں جب نعناب نے انور علی سے منت بھرے لہجے میں کہا۔

”جب اس کے دوست کہہ رہے ہیں کہ ہمارے بچے کا کوئی قصور نہیں ہے تو پھر تم کیوں اس طرح سو گوار بیٹھے ہو اور ہم اس کی مدد نہیں کریں گے تو اور کون کرے گا؟“

”نعناب! پوری زندگی میں تمہارے لئے کیا اور اب۔۔۔“ وہ کہتے کہتے خاموش ہو گیا۔

”تم پتہ تو کرو جا کر۔۔۔“

نعناب نے روتے ہوئے کہا تو انور علی نے اس کے چہرے کی جانب دیکھا اور پھر اٹھ گیا۔۔۔

اس وقت سپید سحر نمودار ہو چکا تھا جب انور علی تھانے میں گیا۔ وہاں پر سناٹا چھایا ہوا تھا ایک جانب دو سنتری کھڑے تھے اور دفتر میں ٹنٹی لیٹا ہوا تھا آہٹ پا کر وہ متوجہ ہوا تو انور علی نے پوچھا۔

”یہاں پر رات ہمایوں کو لایا گیا تھا سنیں اس کا باپ ہوں۔“

اس کے یوں کہنے پر ٹنٹی نے غمزدہ لود آنگھوں سے اس کی جانب دیکھا اور قدرے سوچتے ہوئے بولا۔

”رات دو تین لڑکوں کو لائے تو تھے لیکن ان میں کوئی ہمایوں عام کا نہیں ہے۔۔۔ خیر جو بھی ہیں وہ اس وقت حوالات میں ہیں۔ وہاں دیکھ لو اگر ان میں سے ہوا تو آ کے بات کر لیتا ورنہ جاؤ کہیں اور جا کے پڑ کر۔۔۔“

یہ کہہ کر وہ پھر سے لیٹ گیا۔ انور علی چلتا اور حوالات کی جانب چلا گیا۔ وہاں چند لوگ تھے۔ ان میں جنید بھی تھا جو دیوار سے جک لگائے بیٹھا تھا۔ انور علی نے سب پر بھڑا ڈالی تو اسے ہمایوں دکھائی نہیں دیا جبکہ جنید اس کی جانب بہت غور سے دیکھ رہا تھا۔ چند لمحوں بعد دوبار۔

”کس کو تلاش کر رہے ہو بزرگو۔۔۔؟“ جنید کے لہجے میں کافی حد تک ملائیم تھی۔

”بیٹے! یہاں میرا بیٹا رات لایا گیا ہے سنیں نے سنا ہے وہ۔۔۔“

انور علی اس سے آگے کچھ نہ کہہ سکا تو جنید نے پاس پڑے لڑکے کو اٹھایا اس نے سر پر سے کپڑا ہٹایا تو وہ اس کریم والا تھا۔

”یہ تو نہیں ہے۔۔۔؟“ جنید نے پوچھا۔

”نہیں، نہیں۔ یہ نہیں ہے۔۔۔“ انور علی نے تیزی سے کہا۔

”تو پھر وہ دوسرا ہوگا جو نکلا تو او اسے پچاتے ہوئے بخش گیا۔“ اس نے بڑبڑاتے ہوئے کہا اور پھر آئس کریم والے سے پوچھا۔ ”اوائے“

تیرے ساتھ جو لڑکا تھا کیا تو اسے جانتا ہے؟“

آئس کریم والے نے پہلے جنید کو اور پھر انور علی کو دیکھ کر سوچتے ہوئے بولا۔

”وہ لڑکا روزانہ ہی چائے پینے آتا تھا اپنے دوستوں کے ساتھ شاید اس کا نام ہمایوں ہے۔“

”اس وقت کہاں ہے وہ۔۔۔؟“ انور علی نے جلدی سے پوچھا۔

”پڑ نہیں۔۔۔ ان لوگوں نے اسے بہت مارا تھا وہ برداشت نہیں کر سکا اس لئے بے ہوش ہو گیا تھا۔ میرا خیال ہے وہ اسے کہیں چھوڑ

آئے ہیں۔۔۔“

جنید نے کہا تو انور علی کا دل دھک سے رہ گیا۔ وہ چاہے جس قدر شرمندگی محسوس کر رہا تھا لیکن آخر باپ تھا اپنے بیٹے کے بارے میں

ایسی بھیاںک بات سن کر اس کا کلیجہ منہ کو آ گیا تھا۔ وہ تیزی سے ٹنٹی کے پاس گیا اور اسے ساری صورت حال بتائی۔

”او جاؤ یا راکہیں اور پڑ کر او اس کا۔۔۔ حوالات میں نہیں ہے تو ہمارے پاس نہیں۔ مجھے اس کا نہیں پڑ۔۔۔ اب جاؤ میرا سر نہ کھاؤ۔“

ٹنٹی نے احتجاجی کھردرے انداز میں کہا تو انور علی مایوس ہو گیا۔ وہ تھانے سے نکل آیا۔ اسے سمجھ نہیں آ رہی کہ وہ کیا کرے؟ ایسے میں

اُسے یہی سوچا کہ وہ اپنے بھائی اصغر علی کے پاس جائے۔ وہ جیسا بھی ہے اس کی مدد ضرور کرے گا۔ اُس کا بہت زیادہ اثر و رسوخ ہے، اس لئے یہ کام اُس کے لئے اتنا مشکل نہیں ہوگا۔۔۔ اس وقت سورج نکل آیا تھا جب وہ انور علی کے گھر میں بیٹھا ہوا تھا۔ اصغر علی نے ساری رو واد بہت سکون سے سنی تھی۔ انور علی جب کہ چکا تو بڑے سکون سے بولا۔

”دیکھیں بھائی صاحب! میں آپ کی بہت عزت کرتا ہوں لیکن جہاں تک معاملہ ہالیوں کا ہے، میں اس کی طرف سے مطمئن نہیں ہوں۔ میں کچھ نہیں کر سکتا اور میری پولیس وغیرہ چکر مہرے بس میں نہیں ہے۔“ اس نے صاف انکار کر دیا تھا۔

”اصغر علی! میرا بیٹا بے قصور ہے۔“

”اُسے کیا ضرورت تھی کسی اور کے معاملے میں تا تک اڑانے کی آپ جانتے تھے۔“

”یہی ایک معمولی غلطی ہوئی ہے اُس سے لیکن پولیس کا رویہ دیکھو کوئی بتائی نہیں رہا کہ وہ کہاں ہے۔ تم اپنا اثر و رسوخ استعمال کرو یہی پتہ کرو کہ وہ کہاں ہے؟ اس کے بارے میں معلوم تو ہو۔“ انور علی نے منت بھرے لہجے میں کہا۔

”ہاں میں اپنا اثر و رسوخ استعمال کروں تا کہ میرے جاننے والوں کو پتہ چل جائے کہ میرے بڑے بھائی کا بیٹا مجرم ہے تو نے کچھ ہی میں۔۔۔ کچھ تو ہے جو اُسے پولیس چکر کر لے گئی ہے ورنہ پولیس والوں کا سر نہیں پھرا جو یوں لوگوں کو پتہ کر لے جاتے پھر۔۔۔ اتنی بھی اندر جھگری نہیں ہے۔ آپ مان لیں کہ آپ کا بیٹا مجرم ہے اُس نے جرم۔“

”وہ بے قصور ہے۔“ انور علی نے سختی سے تردید کرتے ہوئے کہا۔

”ہاں آپ تو کہیں گے آپ کی اولاد وہ ہے۔۔۔ بہر حال میں اس سلسلے میں آپ کی کوئی مدد نہیں کر سکتا۔“

اصغر علی نے سر دھری سے کہا تو انور علی اُس کی طرف حیرت سے دیکھتا رہا۔ جسے اُس نے اولاد کی طرح پالا تھا اُس کے دماغ پر دولت اس حد تک خمار کی صورت چڑھ گئی تھی کہ بھائی کو بھی پہچاننے سے انکار کر دیا۔ اُسے زندگی میں پہلی بار اتنا شدید دکھ ہوا تھا تو خودی دیر تک تو وہ ایک لفظ بھی نہ کہہ سکا تبھی اصغر علی نے کہا۔

”مجھے کہیں جانا ہے آپ چائے پی کر جائیے گا۔۔۔“

اُس نے جواب کا انتظار بھی نہیں کیا اور اٹھ کر چلا گیا تھا۔ انور علی کی آنکھوں میں بس آنسو نہیں آئے ورنہ اُس کا دل خون کے آسور رہا تھا۔ وہ اٹھا اور اپنے گھر کی جانب چل دیا۔ وہ دایری کی انتہا پر تھا۔ جب اپنا ہی خون سفید ہو جائے تو پھر کسی سے کیا امید رکھی جاسکتی ہے؟ اُس نے ہالیوں سے کوئی ٹکڑہ تھا اور نہ اصغر علی سے کوئی شکایت اُسے ملے تھا تو فقہ اپنی قسمت سے جس نے کبھی بھی اس کا ساتھ نہیں دیا تھا۔ اُس نے ماضی میں جہاں تک کر دیکھا شاید کہیں کوئی غلطی یا کوتاہی ہو گئی ہو جس کی سزا اُسے شری ہو لیکن ایسا کچھ بھی اُس کی سمجھ میں نہیں آیا تھا۔۔۔ وہ انتہائی دلبرداشتہ ہو کر اپنے گھر کی دہلیز تک جا پہنچا۔

☆☆

”تمہیں معلوم ہے تاہم کیوں آئے تھے؟“ سہلی نے بیڈ پر بیٹھتے ہوئے کہا تو کالج کے لئے تیار ہوتی ہوئی صفیہ نے کوئی اہمیت نہ دیتے ہوئے عام سے لہجہ میں کہا۔

”مجھے الہام نہیں ہوتے اور پھر مجھے ضرورت بھی نہیں ہے کہ ان کے بارے میں معلومات لیتی بھردوں۔۔۔“

”ارے بڑی لطافت کا خبر ہے۔“ یہ کہتے ہوئے سہلی نے چائے کا پلہ لیا۔

”کیا ہے۔۔۔؟“

صفیہ نے ہالوں میں کلپ لگاتے ہوئے اپنے میں دیکھا اور اسی لا پر وہ اسی سے پوچھا تو سہلی نے ساری تفصیل بتادی جس پر تبصرہ کرتے ہوئے صفیہ نے غصہ سے کہا۔

”یہ جو غریب غریب ہوتے ہیں تاہم کیوں کوشش ہوتی ہے کہ اپنی نا آسودہ خواہشوں اور مجبوریوں کے باعث اپنے اندر پیدا ہونے والی محنت کو دور کر سکیں ایسے میں وہ اپنی اوقات سے بڑھ کر بہت کچھ کر جاتے ہیں۔ نتیجہ یہی ہوتا ہے کہ انہیں اپنی اوقات پر ہی آنا پڑتا ہے جیسا کہ اس ہالوں کے ساتھ ہوا ہے۔۔۔ کس نے کہا تھا کہ وہ دوسروں کے معاملے میں دخل دے؟“

اپنی طرف سے اس نے ہر بات پر تجزیہ کر ڈالا تھا جس سے صفیہ کی ذہنی کیفیت کا بھرپور اندازہ ہوتا تھا۔ اس نے اپنا سراپا آئینے میں دیکھا۔ ہلکا سا میک اپ جس میں آنکھوں پر خاص توجہ دی گئی تھی بڑی بڑی آنکھوں میں کا جل کی ہلکی سی ڈور اور پٹکوں کو مسکارے سے سجایا ہوا تھا۔ کس کر باندھی کئی چوٹی، ہلکے ڈھونڈھیا رنگ کے ٹاپس اور گلابی گداز ہونٹوں پر ہلکا سا لپ لاپ لایا ہوا تھا۔ مطمئن سی ہو کر اس نے آنکھوں میں ڈالا اور سائیڈ ٹیبل پر دھری کتابیں اٹھا کر بیگ پر رکھنے لگی۔

”ویسے بڑے عرصے بعد انہوں نے ہمارے ہاں چکر لگایا ہے۔“ سہلی اپنی سی ڈھن میں کہے جا رہی تھی۔

”مجبوری تھی تاہم وہ کیوں آتے؟“ صفیہ نے بیگ کا نر سے پڑا لے ہوئے کہا۔

”ویسے ہالوں دیکھنے میں نہ انہیں ہے۔ ٹھیک ٹھاک ہے پیڑم بنے بات کرنے کا بھی اسے سلیقہ ہے۔ بس یہ۔۔۔“

”دولت نہیں ہے۔“ صفیہ نے اس کی بات کا نرے ہوئے کہا۔ ”سہلی! یہ دولت آج کی حقیقت ہے۔ اگر ان کے پاس بھی روپے کی ریل ٹھیل ہوتی تو ہمارے گھر مد کے لئے نہ آتے فوراً ہی روپے خرچ کرتے اور اسے چھڑا کے لے آتے اور بات کرنے کا سلیقہ ہوتا تاہم تو یوں مارکھاتا۔۔۔؟“ صفیہ نے طنز پر انداز میں کہا۔

”اگر اس کی تمہارے ساتھ شادی ہو جاتی۔۔۔“

”ایسا خواب میں بھی نہیں سوچ سکتا۔۔۔ میرا باپ سلامت رہے میرے سر پر وہ ہمیں اتنا خرچ دیتا ہے جو اس نے اب تک دیکھے بھی نہیں ہوں گے۔ پھر ان کے اور ہمارے اسٹینس کا بہت فرق ہے۔ وہ تو مجھے وہ سہولیات نہیں دے سکتا جو مجھے یہاں میسر ہیں۔۔۔ نہ میں اس کے ساتھ بہو کون نہیں کر سکتی اور پھر مجھے وہ پسند ہی نہیں ہے۔ میں ایسا سوچ ہی نہیں سکتی۔“

”ویسے ایک بات ہے۔“ سہلی نے کہا جاہا تو منہ جلدی سے بولی۔

”سہلی! یہ تم صبح صبح کیا قصہ لے کر بیٹھ گئی ہو۔ مجھے کالج جانا ہے ابھی میں نے ناشتہ بھی کرنا ہے۔ چھوڑو! ان فضول لوگوں کی بات۔“

اُس کے یوں کہنے پر سہلی نے شاکی لگا ہوں سے اُس کی جانب دیکھا اور کپ میں پڑی ہوئی چائے ایک ہی گھونٹ میں پی گئی۔ منہ کمرے سے باہر جا چکی تھی۔

☆☆

جس طرح ہماری دم توڑتی سماجی قدروں نے انسانی جذبات و احساسات کو پامال کیا ہوا ہے، ٹھیک اسی طرح خود غرضی کی ہوانے ماحول کی خوبصورتی کو زہر آلود کر کے رکھ دیا ہے۔ راحیلہ کا حسن بھی اس کے لئے عذاب بن گیا تھا۔ میٹرک کر لینے کے بعد جب اُس نے نرسنگ سکول میں داخلہ لیا تھا تو اُسے معلوم ہی نہیں تھا کہ وہ کن لوگوں میں جارہی ہے۔ مسیحائی کے اس مقدس پیشے سے متعلق لوگوں کی رائے کیا ہے۔ وہ ایک نرس کو کس نگاہ سے دیکھتے ہیں؟ ہسپتال کے اندر وارڈ ہوائے سے لے کر ڈاکٹر تک کیسے کیسے مردوں سے سابقہ پڑتا ہے۔ اسے تو یہ خبر بھی نہیں تھی کہ ایک نرس کسی مریض سے تنگ نہیں ہوتی بلکہ مریض کے لواحقین سے وہ زیادہ دل برداشتہ ہوتی ہے۔ راحیلہ کو احساس تو اسی وقت ہونا شروع ہو گیا تھا جب اُس نے ہسپتال میں ڈیوٹی دینا شروع کر دی تھی۔ ایک عجیب عدم تحفظ والا ماحول اُس کے ارد گرد بن گیا تھا۔ ہسپتال کے اندر ہوتی تو چند سینئر نرسوں کا اُس کے ساتھ بڑا ہمارا رحم کا برتاؤ ہوتا جیسے اُس کا بہت زیادہ ہی خیال رکھا جا رہا ہو۔ ہسپتال میں ہوتی تو سناتے ہوئے فخر سے بدن میں چمید کر دینے والی لگا جیں اور سوتیانہ جذبات کا اظہار اُس کی سوچوں میں زہر بھردیتا جس سے وہ نہ صرف ہمیشہ بے چین اور مضطرب رہتی بلکہ نامعلوم خوف اُسے ہر وقت گھیرے میں لیے رکھتا۔

سلگتے چہرے

ضواریہ ساحر کے جذبات نگار غم سے ایک خوبصورت ناول... اُن سلگتے چہروں کی کہانی جن پر کئی آنکھوں میں انتقال کا عذاب لودے رہا تھا۔ ایک ایسی لڑکی کی داستان حیات جسے اپنے خواہوں کو کچل کر میدان عمل میں آنا پڑا۔ اس کے نزل گیل جذبوں پر فرض کا تاغ مہین کا زمرے بیٹھا تھا۔ اس لئے محبت کو جانچنے پر کتنے کفن سے وہ ناواقف تھی۔ لیکن اس سب کے باوجود دل کے دیرانے میں کہیں ہلکی ہلکی آنچ دیتا محبت کا جذبہ ضرور موجود تھا۔ وہ جو سائے کی طرح قدم قدم اسکے ساتھ رہا اس پر بیٹنے والی ہر اذیت کو اُس نے بھوگا۔ وہ ادھوری لڑکی اُسے جاننے اور پہچاننے کی کوشش میں لگی رہی۔ مگر وہ غم کی بیکر بن کر اسکے سامنے نہیں آیا اور جب وہ سامنے آیا تو بہت دیر ہو چکی تھی؟؟

یہ ناول کتاب گمرہ دستیاب ہے، جسے رومانی معاشرتی ناول سیکشن میں پڑھا جا سکتا ہے۔

یہ حقیقت ہے کہ انسانی زندگی پر ماحول بہت زیادہ اثر انداز ہوتا ہے لیکن انسان کسی بھی ماحول کا حصہ اس وقت بنتا ہے جب وہ اس ماحول کو قبول کر لے ورنہ اگر اندر سے مزاحمت رہے تو تذبذب اور خوف اسے قبولیت سے پرے رکھتا ہے۔ راحیلہ بھی شاید اس ماحول کا حصہ بن جاتی لیکن اسے اپنی جدہ ماں کا آنسوؤں بھرا چہرہ ہمیشہ یاد رہتا جس نے شہر جاتی ہوئی راحیلہ سے صرف اتنا کہا تھا۔

”بہٹی اتیری ماں نے عزت سے زندگی گزار دی ہے بس میری اس عزت کی لائق تیرے ہاتھوں میں ہے۔“

اسے نہ اپنی ماں کا چہرہ بھولا اور نہ وہ درود بھرا لہجہ یہی اس کی دھال بن گئے ورنہ غریب گھروں سے آئی ہوئی معصوم نوجوانہ اور نوجوان لڑکیاں ان گھماکے فکاریوں کے ہاتھوں میں تو بس پھڑپھڑا کر رہ جاتی ہیں جو ہمیشہ اپنے فکار کی تاز میں رہتے ہیں۔۔۔ ممکن تھا کہ ہنز باغ اور لالچی کی چکا چوند میں راحیلہ اپنی ماں کا چہرہ اور لہجہ بھول جاتی لیکن جب بھی کبھی ایسا ہوا اس دُھندلاتے ہوئے چہرے اور لہجے کو اس کی روم بینٹ سرین جوزف واضح کر دیتی۔ وہ بھی انہی لڑکیوں میں سے تھی جنہیں اپنی عزت و عصمت کا پاس ہوتا ہے اور وہ ماحول کی آلودگیوں سے دور رہنے کی حتی المقدور کوشش کرتی ہیں۔ دونوں ہی ایک دوسرے کے دکھ کا دوا تھیں۔ اگر وہ دل کر خوش ہوتی تھیں تو آنسو بہانے میں بھی شریک رہتی تھیں یوں اُن کی فریٹنگ کا آخری سال آ گیا تھا۔ اسی سال راحیلہ کا سامنا ڈاکٹر جمیل جیسے شخص سے ہوا جس نے اسے فنی اذیت میں مبتلا کر کے رکھ دیا تھا۔ وہ اوجڑ عمر پرانا عساری تھا جسے دیکھ کر مارتے میں مروا جاتا تھا۔ وہ اس پر فریفتہ ہو گیا تھا۔ راحیلہ جو اب تک ماحول سے مزاحمت کرتی چلی آ رہی تھی ڈاکٹر جمیل کے سامنے آ کر اسے یوں لگا جیسے اس کی ساری توانائی ختم ہو کر رہ گئی ہے۔ وہ رسانی اور پیچھے والا بندہ تھا ورنہ ہر بار اس کی ڈیوٹی اسی ڈاکٹر کے ساتھ نہ لگتی۔ اس نے بہتری کوشش کی اپنی پرنٹنڈنٹ سے بھی کہا لیکن اس کی کسی نے نہ سنی۔ ہمیشہ اس کی ڈیوٹی ڈاکٹر جمیل کے ساتھ لگ جاتی جس کی توجہ مریضوں پر کم اور اس پر زیادہ رہتی جبکہ راحیلہ اس سے شدید نفرت کرتی تھی۔

”اب اٹھ جا سرین ڈیوٹی شروع ہونے میں صرف آدھا گھنٹہ رہ گیا ہے۔“ راحیلہ نے اسے اٹھاتے ہوئے کہا۔

”اویا راسیح صبح کی ڈیوٹی بھی نا۔“

یہ کہتے ہوئے سرین نے بھرپور گھڑائی لی پھر اٹھ کر عیڑی سے جا رہے تھے۔ دونوں ناشتہ کرنے کے بعد جب ہسپتال کی جانب چلیں تو ڈیوٹی کا وقت ہو چکا تھا۔ دونوں تیز تیز جا رہی تھیں کہ اچانک سرین نے کہا۔

”آج پھر اس منوس کا چہرہ دیکھنا پڑے گا تمہیں۔“

”اس ڈاکٹر کا۔۔۔؟“ اس نے خیالوں میں کھوئے ہوئے کہا پھر گہری سچیدگی سے بولی۔ ”ارے وہ تو اب معمول بن گیا ہے لیکن جب

سے میں نے جبید کو دیکھا ہے تو پتہ نہیں کیوں مجھے اپنا آپ بدلتا ہوا محسوس ہوتا ہے۔“

”ہائیں۔۔۔ آج صبح تو ایسی کوئی بات نہیں تھی؟“ سرین نے حیرت سے پوچھا۔

”کل ہی سے نہ صرف مجھے ادا آیا ہے بلکہ بہت حوصلہ ملا ہے۔ میں وہ راز جان گئی ہوں کہ ٹرے سے ٹرے ماحول میں بھی خود کو کیسے

پھایا جاسکتا ہے۔“

”خدا کرے۔“

لسرین نے کہا اور پھر دونوں الگ ہو کر اپنے اپنے وارڈز کی جانب چل دیں۔ راحیلہ خود میں بہت اعتماد اور حوصلہ محسوس کر رہی تھی۔ وہ جس وقت ڈاکٹر کے کمرے میں پہنچی تو اُس کی ساتھی نرسیں بھی آچکی تھیں جبکہ ڈاکٹر کی میز پر ڈاکٹر جمیل براجمان تھا۔ وہ شاید اسی کے انتظار میں تھا۔ جیسے ہی وہ اندر داخل ہوئی اُس نے بڑے ہی پیار سے کہا۔

”راحیلہ! ادھر آ جاؤ اور بتاؤ کہ لیٹ کیوں ہو گئی ہو۔؟“

اُس کے لہجے میں ملامت ملی خوشامد تھی جس پر راحیلہ چند لمحوں اُس کی طرف دیکھتے ہوئے سوچتی رہی پھر لفظوں کو چباتے ہوئے بولی۔

”سنو ڈاکٹر! میں اب تک تمہاری بہت زیادہ بکواس سن چکی ہوں لیکن اب نہیں۔ اب اگر تم نے میرے سامنے کوئی بیہودہ بات کی تو تمہارے دانت تو زردوں کی۔ سمجھتے تم۔؟“

اُس نے کہا تو کمرے میں یکدم سناٹا چھا گیا۔ اُس کی ساتھی نرسیں بھی حیرت زدہ سی خاموش ہو گئیں۔ راحیلہ نے کسی کی پرواہ نہیں کی اور اپنی کرسی پر جا بیٹھی۔ ایسا کہہ کر اُسے کوئی پشیمانی نہیں بلکہ روحانی آسودگی ملی تھی۔ وہ نہ سکون ہو گئی تھی۔ اُس نے یہ دیکھنے کی زحمت ہی نہیں کی کہ ڈاکٹر جمیل کا چہرہ کس قدر مسخ ہو گیا ہے؟

☆☆

ہالوں کی جب آنکھ کھلی تو پہلے اُسے سمجھ میں ہی نہیں آیا کہ وہ کہاں ہے؟ دیر سے دیر سے جب شعور نے اُس کا ساتھ دیا تو اُسے سمجھ آتا شروع ہو گئی۔ چوک آنس کریم والا سب انکپڑے پائی تشدد تھا نہ اُسے سب یاد آ گیا۔ پھر اُسے ہوش نہیں رہا تھا۔ اُس نے اپنے ارد گرد دیکھا۔ خاکروب کمرے کی صفائی کر رہا تھا۔ سبھی وہ پہچان گیا کہ وہ ہسپتال میں ہے۔ اس نے اٹھنے کی کوشش کی تو پورا بدن نیسوں میں بدل گیا اُس کے منہ سے کراہ نکل گئی اور وہ پھر سے بیڈ پر ڈھیر ہو گیا۔ اُسے لگا جیسے وہ پھر بہوش ہونے کو ہے۔ خاکروب نے کراہ سنی تو ہما زاد پھیرنا بند کر دی اور اُس کی طرف لپکا۔

”ڈاکٹر کو بلاؤ پلیز۔۔۔“ اُس نے بمشکل خاکروب سے کہا۔

”اس وقت تو کوئی بھی نہیں ہے جی۔“ وہ بولا۔

”کسی نرسیں ہی کو بلا دو۔“ ہالوں نے کراہتے ہوئے کہا۔

”اچھا نہیں دیکھتا ہوں۔“

یہ کہہ کر وہ کمرے سے باہر چلا گیا۔ چند لمحوں بعد وہی رات والا ڈاکٹر آ گیا اُس کے ماتھے پر تینوں ہاں پڑی ہوئیں تھیں۔ اس نے ہالوں کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”بولو کیسا محسوس کر رہے ہو۔۔۔؟“

”ڈاکٹر! میرا پورا بدن — ڈھک رہا ہے اور —“

”دیکھو! اگر تم اپنا بیان یہ دو کہ تمہیں کسی گاڑی وغیرہ کے ساتھ حادثہ پیش آ گیا ہے تو میں ابھی تمہیں ایڈمٹ کر لوں گا اور تمہارا علاج بھی

لھیک ہو جائے گا۔“

”لیکن ڈاکٹر! مجھے تو پولیس نے —“

ہائیوں نے کہنا چاہا تو وہ اُس کی بات کاٹ کر بولا۔

”اُسے بھول جاؤ۔“

”کیسے بھول جاؤں —؟“ اُس نے احتجاج کیا۔

”تو بھڑسوری — میں تمہاری وجہ سے اب تک یہاں بیٹھا ہوا تھا۔ تم اب تک یہاں درجن نہیں ہو جانا پڑے گا تمہیں اور نئی شفٹ کے

لوگ تمہیں لپٹ لیں کریں گے۔ اب تمہارا جو فیصلہ ہو۔“

ڈاکٹر نے اشارے میں اُسے اپنا منہ عاکہا تو ہائیوں سوچ میں پڑ گیا۔ پھر دیر سے پوچھا۔

”مجھے یہاں کون لایا تھا —؟“

”دو لوگ تھے وہ تمہیں یہاں پہنچ کر چلے گئے۔“ انہوں نے اپنا نام پتہ بھی نہیں بتایا۔ ”ڈاکٹر نے اُس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے کہا۔

”اس کا مطلب ہے ڈاکٹر! آپ بھی مجبور ہو چکے ہیں بول سکتے — خیر ابھی میں اس قدر ٹوٹی پھوٹی حالت میں گھر نہیں جانا چاہتا۔ آپ

مجھے ایڈمٹ کر لیں۔“ ہائیوں نے اُس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”لھیک ہے —“ یہ کہہ کر اُس نے کلپ بورڈ اُس کے سامنے کر دیا۔ ”یہاں دیکھ کر۔“

ہائیوں نے دھمکا کر دیئے تو ڈاکٹر نے ایڈمٹ سنبھلائی اور چلا گیا۔

اُسے وارڈ میں منتقل کر دیا گیا۔ ہائیوں کو ڈرپ لگ گئی تو دو سوچنے لگا کہ میں کس طرح کے معاشرے میں جی رہا ہوں۔ کیا یہ انسانوں کا

معاشرہ کہلانے کا حقدار ہے؟ — طاقت کا قانون تو جنگل میں ہوتا ہے تو کیا ہماری شہری آبادیاں بھی جنگل میں جکی ہیں؟ بلاشبہ جرائم پیشہ لوگ کسی

بھی معاشرے کے لئے ناسور ہوتے ہیں لیکن کیا ہم نے کبھی غور کیا کہ معاشرے میں وہ کون سے عناصر ہیں جو مجرم پیدا کر رہے ہیں؟ — جہاں

خوف ہو وہاں اعتماد نہیں ہوتا اور جہاں ظلم ہو وہاں بغاوت ضرور جنم لیتی ہے۔ ہم کس طرف جا رہے ہیں؟ قانون نافذ کرنے والے ادارے ہی جب

قانون شکنی پر اتر آئیں تو اس معاشرے کا اللہ ہی حافظ ہوتا ہے۔ تب اس معاشرے میں ٹوٹ پھوٹ نسلوں تک جا پہنچتی ہے پھر وہاں اخلاقی قدروں

پر ماتم بے کار ہوتا ہے۔

ہائیوں کی ذہنی رد اس طرف بہہ لگی تو اسے اپنا خون کھولتا ہوا محسوس ہوا۔ بے بسی میں انسان فقط اپنے آپ ہی کو جلا سکتا ہے۔ اُس نے

ان سارے خیالات کو جھٹک دینا چاہا لیکن دماغ تو کبھی کسی وقت بھی سوچ سے خالی نہیں رہ سکتا۔ اُس نے بساط ذہن پر سے مہرے بنادے تو دماغ

نے سوچوں کا نیا کھیل کھینے کے لئے پھر سے مہرے سجانے شروع کر دیے۔ اُس کی سوچوں پر صنفی حاوی ہو گئی تھی جسے اُس نے بچپن ہی سے چاہا تھا۔ اُسے اگر میرے ہارے میں پتہ چلے گا تو اُس کا ردِ عمل کیا ہوگا۔ کیا اُس نے قہور ابھت ڈکھ محسوس کیا ہوگا یا پھر اُسے معلوم ہی نہیں کہ میں کس حال میں ہوں؟۔ صنفی کا خیال آتے ہی اُس کے ذہن میں یہ سوال گونجنے لگتا تھا اور اُن کا جواب بھی اُسے معلوم تھا۔ اُسے پتہ تھا کہ اُس کا نہ کوئی ردِ عمل ہوگا اور نہ ہی اُسے کوئی ڈکھ محسوس ہوا ہوگا۔ بچپن میں اگر وہ ساتھ کھیل لیتے تھے تو وہ اُن کے بھولپن کا ذکر تھا لیکن بڑھتی عمر کے ساتھ وہ اس سے دور ہوتی چلی گئی۔ اس میں اُن کے خاندانوں کے درمیان دوری بھی وجہ تھی جو دیر سے دیر سے پیدا ہو چکی تھی لیکن اُس کے دل سے صنفی محسوس ہو سکتی تھی۔ ہر نئے دن کے ساتھ اُس کی محبت دل میں بڑھتی ہی چلی جا رہی تھی۔ دو سال قبل جب اُنہوں نے منگنی سے بھی انکار کر دیا تھا اس وقت سے ہا یوں نے صنفی کا حصول اپنا مقصد بنا لیا تھا اُسے اُن ساری مجبور یوں کا علم تھا جن کے باعث اُن کے خاندانوں میں دُوریاں پیدا ہوئی تھیں مگر وہ بے بس تھا۔ اُس کی سمجھ میں یہ بات بھی نہیں آتی تھی کہ قہور سے وہ وقت میں ڈیر ساری دولت کس طرح کمائی جاسکتی ہے۔ وہ جب بھی سوچتا اُس کا ذہن جرائم کی طرف جاتا تھا تو وہ وقت میں ڈیر ساری دولت تو سیدھے رستے سے نہیں کمائی جاسکتی تھی۔ انہی سوچوں کے دوران اُسے یہ معلوم ہو گیا تھا کہ جرائم کی دنیا میں بھی قسمت جب ساتھ دے تو ہی بندہ کامیاب رہتا ہے ورنہ ساری عمر جیل کی سڑاخوں میں گزارنا اُس کا مقدر بن جاتا ہے۔

ہا یوں کی سب سے بڑی خوبی یہ تھی کہ وہ حقیقت پسند تھا وہ خیالی دنیا میں رہنے والا بندہ نہیں تھا۔ اُسے یقین تھا کہ دو اردو پانچ بٹانے کے لئے قسمت نہیں بلکہ بندے کی اپنی قوت ارادی کام کرتی ہے۔ پتہ نہیں کہ وہ ٹھیک تھا یا غلط اُسے ابھی دنیا کا تجربہ ہوا تھا یا نہیں لیکن اس کا دل کہتا تھا کہ وہ سب کچھ حاصل کر سکتا ہے جس کی وہ خواہش کرتا ہے لیکن اس کے لئے انتظار کرنا ہوگا کہ صحیح وقت اُس کے ہاتھ لگ جائے۔ شکاری اس وقت ہی شکار کر سکتا ہے جب وہ میر اور قتل سے کام لے ورنہ جلد بازی میں نہ صرف شکار ہاتھ سے نکل جاتا ہے بلکہ محنت بھی اکارت جاتی ہے۔ شکاری کا یہ ہی خبر ہوتا ہے کہ وہ ٹھیک وقت پر شکار پہ ہاتھ ڈال دے۔ ہا یوں کو یہ ساری باتیں معلوم تھیں اور وہ چاہتا بھی تھا کہ یہ سارے ہنر اُسے آجائیں لیکن صنفی اُسے پھر بھی بہت دُور دکھائی دے رہی تھی۔ انہی لحاظات میں جب صنفی اُسے اپنی دسترس سے دُور نظر آتی اُس کے اندر جولانی بھر جاتی وہ کچھ نہ کچھ کرنے کو بے تاب ہو جاتا۔ اک تڑپ تھی جس سے وہ بے حال ہو جایا کرتا تھا۔ اس کیفیت میں کیا کچھ پنپاں تھا اُسے کچھ نہیں آتی تھی مگر کچھ کر دکھانے کا حزم اُس کے دُوروم میں سما جاتا تھا۔

ایسے وقت میں جبکہ وہ اپنی ہی سوچوں سے اذیت میں مبتلا تھا اُسے وارڈ کے داخلی دروازے پر اپنے دوست وسم کا چہرہ دکھائی دیا جو حشاشی نکالوں سے ہریزد کو کچھ باتھا تبھی اُس کی نگاہ ہا یوں پر پڑی تو وہ تیر کی طرح اُس کی جانب آیا۔ وہ اُس کی حالت دیکھ کر قہرے حواس باختہ ہو گیا۔

”تم۔۔۔ تم خیریت سے تو ہونا؟“ وسم نے ہکلاتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں! بس کوئی بڑی نہیں نوٹی باقی سب خیریت ہے۔“ اُس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”یہاں۔۔۔ تمہیں کون۔۔۔ خیر! میں ابھی آتا ہوں۔ میں تمہارے مگرفون کر کے بتا دوں کہ تم مل گئے ہو۔ وہ بہت پریشان ہو رہے

ہیں۔“

عشق کا ہے عشق بتا

وسم یہ سنتے ہی پلٹ گیا اور ہمایوں کو احساس ہوا کہ اس کا باپ اسے تلاش کر رہا ہوگا، کتنی پریشان ہوگی۔ وہ آئندہ آنے والے دنوں کے بارے میں سوچنے لگا۔ کیا واقعی وہ ان کی امیدوں پر پورا نہیں اتر سکے گا؟ جس طرح اس کا باپ کہتا ہے زندگی میں کبھی کامیاب نہیں ہو پائے گا۔ کیا ایسا ہی ہوگا؟ اس نے خود سے سوال کیا جس کا تا دیر اُسے جواب نہ مل سکا تو اس نے ساری سوچیں ذہن سے نکال دیں وہ سوچنا ہی نہیں چاہتا تھا۔ اس وقت اُسے یوں محسوس ہوا ہاتھ کہ جیسے وہ زمین پر بیٹھنے والا وہ کھڑا ہے جسے سب حقارت کی نظر سے دیکھتے ہیں۔ وہ ہمایوں ہو چکا تھا خود سے نہیں بلکہ اپنے ماحول، معاشرے اور دنیا سے۔!

☆☆

اس وقت سورج خاصا چڑھا آیا تھا جب حوالات کا دروازہ کھلا۔ اس میں دیگر قیدیوں کے ساتھ جنید کو بھی باہر آنے کا اشارہ کیا گیا وہ اٹھا اور حوالات سے باہر آ گیا۔ ان سب کو تھانے کے احاطے میں نہ صرف جمع کیا جا رہا تھا بلکہ جھکڑیاں بھی لگی جا رہی تھیں۔ ایسے اچانک اور سلامت خان گہری نگاہوں سے سب کو دیکھ رہا تھا تبھی جنید کو بڑی ڈالی جانے لگی تو وہ ہنس کر بولا۔

”کیوں سلامت خان! اپنے باپ کے سامنے پیش کرنے لے جا رہا ہے کیا بتائے گا اُسے۔“

”کم از کم دس دن کار پیمانہ لوں گا۔“ اس نے گہری سنجیدگی سے کہا۔ ”جب تک تو اپنے سارے بہنوئیوں کے بارے میں نہیں بتائے گا اُس وقت تک۔۔۔“

”میں نے کب تیری بہن کو چھیڑا ہے اور چھیڑنے پر تو اتنے دن کار پیمانہ نہیں ملتا۔۔۔ کچھ اور ڈالا ہے ایف آئی آر میں۔“ اُس نے جھپٹے ہوئے کہا۔

”تو آج واپس آ جا پھر دیکھتا ہوں تو کیسے بھونکتا ہے۔“

سلامت خان نے اُسے نظر انداز کیا اور دوسرے طرزموں کی جانب متوجہ ہو گیا۔ جنید نے ایک بھر پور تہقق لگایا جیسے یہ اُس کی پہلی فتح ہو۔ نجانے کیوں انہی لمحات میں اُسے دوزخس یاد آ گئی جس کے ایک فخرے نے اُس میں زندگی بھر دی تھی۔ وہ خاموش ہو گیا جیسے وہ اس ماحول ہی میں نہ ہو۔

احاطہ عدالت میں جب طرزموں کی گاڑی داخل ہوئی تو جنید کو ڈوری سے اپنے کچھ ساتھی دکھائی دیئے۔ اُسے حوصلہ ہو گیا کہ وہ اکیلا نہیں ہے اس کو سنبھالنے والے موجود ہیں۔ گاڑی ایک جگہ ٹک گئی اور ہاری ہاری طرزم نیچے اترنے لگے۔ ایسے میں جب جنید اتر تو اُس کے ساتھی قریب آ گئے تھے چار سپاہی اُس کے ارد گرد تھے۔ وہ ایک طرف جا کر کھڑا ہو گیا سلامت خان اُن کے پاس تھا کہ وہ بندے اس کے قریب آ گئے۔

”اوشنمراہ آ گیا۔ اتنا زیور نہیں لیا ہے۔“

ایک نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔ وہ جنید کے گلے ملنا چاہتا تھا کہ سلامت خان نے روک دیا۔

”اوسے کون ہے تو؟۔۔۔ چل بہت۔۔۔“

”اوائے سلامت خان! شاید تو مجھے جانتا نہیں ہے۔ میں نے اپنا نام بتایا تھا یہ تیری چیٹنگ کی ہو جائے گی۔ تو اس کا ریماءڈ لینے آیا ہے نا، لیکن میں اسے اپنے ساتھ لے کر جانے کے لئے آیا ہوں۔“ اس نے اتنا ہی کہا تھا کہ سلامت خان چوکنٹا ہو گیا، وہ کوئی حکم دینے والا ہی تھا کہ وہ شخص بولا۔ ”کچھ بھی کہنے سے پہلے اپنے بیٹے کا حیمان کر لیتا۔ وہ گرامر سکول میں پڑھتا ہے نا اس وقت وہ اپنی کلاس میں بیٹھا ہوا ہے۔ کیا اس کی سلامتی نہیں چاہو گے؟“

اس شخص نے کہا تو سلامت خان کا رنگ اڑ گیا۔

”یہ کیا کہو اس کر رہے ہو تم۔۔۔؟“ وہ چیخا۔

”میرے ساتھ زبان سنبھال کر بات کرنا۔۔۔“ یہ کہہ کر اس نے جنید کی طرف دیکھا اور بولا۔ ”خیر میں اپنے شہزادے کو بھگا کر نہیں لے جاؤں گا۔ اس کی ضمانت کرواؤں گا۔ مگر نہ کر تیرے قانون کے مطابق سارا کام ہوگا۔۔۔“

”تم ایسا نہیں کر سکتے۔“ سلامت خان نے کھردرے لہجے میں کہا۔

”کیوں نہیں کر سکتا؟ قانون تیرے باپ کا ہے کیا؟۔۔۔ تو نے چار دن بغیر پرچہ کانے اسے جس بے جا میں رکھا اس پر تشدد کیا۔ یہ قانون کے مطابق تھا؟۔۔۔ میں یہ نہیں چلا کہ کہاں ہے ورنہ اسے اب تک لے گئے ہوتے۔“

”بھرموں سے اس طرح ہی بچنا جاتا ہے میں چاہوں تو ابھی۔۔۔“

”کچھ بھی نہیں کر سکو گے۔ یہ جان لو سلامت خان اس اندجیر گھری میں اگر تم لوگ من مانی کر سکتے ہو تو ہمیں کون روک سکتا ہے؟۔۔۔ جرم کہاں سے پھوٹ رہا ہے تم بھی جانتے ہو اور میں بھی۔۔۔“

”میں تم سے بحث نہیں کرنا چاہتا۔ جاؤ ہنویاں سے۔“ سلامت خان نے کہا۔

”نہ ایسے نہ کہو! سے آرام سے ناشتہ کر لینے دو۔“ اس نے فرماتے ہوئے کہا۔

”میں امید رکھوں گا کہ تم۔۔۔“

”کچھ نہیں کریں گے ناشتہ کروائیں گے۔ جب تم اسے پیش کرو گے تو ضمانت ہو جائے گی۔ بس اتنا سا کام ہے۔۔۔“ اس نے ہنستے ہوئے کہا تو سلامت خان وہاں سے چل دیا۔ جب وہ شخص جنید کی جانب مڑا اور ہنستے ہوئے بولا۔ ”مگر نہ کر شہزادے! ابھی ضمانت ہو جائے گی ہر ایک کے سامنے بڑی بڑی بیٹگی ہے۔“

یہ کہہ کر اس نے اشارہ کیا تو ایک شخص پولی میں بندھا ہوا ناشتہ لے آیا۔۔۔

پھر جنید کی ضمانت ہو گئی۔ اگرچہ یہ بہت مشکل کام تھا لیکن ہو گیا تھا۔ وہ احاطہ عدالت میں بغیر ہتھکڑی اور بیڑی کے کھڑا تھا۔ اس کے ساتھ قایم ہو چکے تھے جاتے ہوئے انہوں نے اس کے کان میں پھونک مار دی تھی کہ اسے کہاں آنا ہے؟ اس کا اپنا تو کوئی تھا نہیں جس کے پاس وہ جاتا۔ اس نے ایک لمبی اور سرد آہ بھری مختا لگا ہوں سے ارد گرد دیکھا اور ایک طرف چل پڑا۔ وہ پوری دنیا میں تھا تھا۔

عشق تو ہے عشق بتا

جنید ایک عام سے کاروباری گھرانے سے تعلق رکھتا تھا۔ دو بھائی اور ایک بہن کے بعد سب سے چھوٹا تھا اس لئے والدین کی طرف سے اسے لازماً پیار بھی بہت ملا تھا۔ بچپن ہی سے وہ بہت شرارتی اور ذہین واقع ہوا تھا۔ ہر کلاس میں بہترین نمبر لے کر کوئی نہ کوئی پوزیشن ضرور حاصل کرتا تھا۔ ان کے گھریلو حالات نہ اتنے ٹھیک تھے کہ ضروریات کو ترستے اور نہ ہی اتنے کشادہ تھے کہ فضول خرچی کر سکتے۔ انہی حالات میں وہ چلتا بڑھتا کالج میں آ گیا۔ یہیں پر اس کی ملاقات مذہبی تنظیم کے ان لوگوں سے ہوئی جو بہت شدت سے کام کرتے تھے۔ جنید ان کے لئے ایک اچھا کارکن ثابت ہوا اس لئے اس پر محنت بھی بہت کی جانے لگی یہاں تک کہ جب دو سال چہارم میں آیا۔ اس وقت تک پورا کالج اس کے نام سے خوف کھانے لگا تھا۔ مذہبی تنظیم میں اس کا نام تھا لیکن اس کے گھر والوں نے اسے پوری طرح بے دخل کر دیا تھا جس کا اسے کوئی افسوس نہیں تھا۔ اس کا یقین تھا کہ وہ جو کچھ کر رہا ہے ٹھیک کر رہا ہے۔ کبھی کبھار اسے اپنا گھر، بہن بھائی اور والدین یاد آتے تو اس کا دل بھرا آج لیکن ایسے وقت میں اس کا مقصد اس کے سامنے آ جاتا جس کی خاطر اس نے اپنی جان بھٹکی پر رکھی ہوئی تھی۔ چندہ جمع کرنے سے لے کر قرعہ مدین کے دفاع تک جو بھی اسے ذمہ داری دی جاتی وہ پوری جان سے نبھانے کی کوشش کرتا۔ اسے یہ باور کرایا گیا تھا کہ اگر اس راہ میں جان بھی چلی جائے تو وہ جہنم کا حقدار ہوگا۔ اس لئے وہ بڑی ثابت قدمی سے اس راہ پر چلتا چلا جا رہا تھا یہاں تک کہ آپ وہ ان افراد میں شامل تھا جو کسی بھی معاملے میں کوئی بھی فیصلہ کرنے کے مجاز تھے۔ ایسے میں قانون نافذ کرنے والے ادارے ان سے غافل نہیں تھے انہیں معلوم تھا کہ علاقے میں کون سی سرگرمیاں کن کی طرف سے ہو رہی ہیں۔ جرائم کی جڑیں ہمارے معاشرے کے اندر ہی ہوتی ہیں۔ یہیں پھلتی پھولتی اور گہری ہوتی ہیں۔ کسی بھی پھوٹنے والی کوئل کو یہ معلوم نہیں ہوتا کہ زمین سے باہر ماحول کیسا ہوگا۔ اسے کیسی ہوا ملے گی اور کس طرح کی روشنی میسر آئے گی۔ اگرچہ جنگلی قیدی کا اپنا ایک فلسفہ ہے جو تجربات کی بنیاد پر درست ہے لیکن بہت سے بیج جو ہر آلودگی سے بڑے جب وہ پودے بنتے ہیں تو بامسوم انہیں نہ صرف زہر ملا بتا دیتی ہے بلکہ ان کا پھل بھی زہر بھر ہوتا ہے۔ اس میں اس سچ کا کوئی تصور نہیں ہوتا۔ جس طرح کسی کیمیکل فیکٹری کا فاضل مواد زمینوں کو بخر کر دیتا ہے اسی طرح ہمارے معاشرے میں ایسے نظریات بھی ہیں جو ذہنوں کو بھی بخر بنا دیتے ہیں۔ جب معاشرے میں انصاف نہیں ہوتا، طاقتور کی حکومت چلتی ہے تو ہر کسی کو اپنے دفاع میں ہتھیار اٹھانا ہی پڑتا ہے۔ یہی ماحول معاشرے میں انتشار بے سوکونی اور بے راہ روی کا باعث بنتا ہے۔ اس میں تصور کسی کا نہیں ہوتا لیکن ذرا سا گہری نگاہ سے دیکھا جائے تو ساری بات سمجھ آ جاتی ہے اور یہ الگ بات ہے کہ کوئی دیکھتے ہوئے بھی اندھا بن جائے۔ سب کچھ اس کی نگاہ کے سامنے ہو مگر اس میں دیکھنے کی صلاحیت ہی نہ ہو۔

جنید احاطہ عدالت سے باہر آ گیا تھا۔ وہ کھڑا سوچ رہا تھا کہ کدھر جائے؟ جہاں اسے جانے کا تالیا گیا تھا وہاں وہ فوراً ہی نہیں جاسکتا تھا۔ تبھی اس کے ذہن میں اس نرس کا خیال آیا کہ کیوں نہ اس سے ملا جائے لیکن اگلے ہی لمحے اسے اپنی سوچ پر حیرت ہوئی۔ وہ ایسا کیوں چاہتا ہے کہاں وہ اور کہاں نرس۔۔۔؟ اسے خود پر ہنسی آئی اور ایک جانب چل دیا۔ اسے اپنے ایک پرانے دوست کا خیال آ گیا تھا جو کم از کم ایک دن اسے اپنے پاس رکھ سکتا تھا۔

☆☆

شام ۳ بجے کو تھی سورج کانسی کے تھال جیسا رہا تھا۔ بچے بچے ہادل تھے اور ہوا قدرے خیر تھی۔ ایسے میں صفیہ سلی اور ان کی ماں زیتون لان میں بیٹھتی ہوئیں تھیں۔ ان کے درمیان ہمایوں زپر بیٹھ تھا۔ سلی کا اتنا قصور تھا کہ اُس نے اپنی ماں کے کہنے پر اُن کے گھر فون کیا تھا جس پر صفیہ اچھا خاصا بکڑی گئی تھی۔

”تجھے ضرورت کیا تھی اُن سے بات کرنے کی وہ لوگ ہیں بس قابل کہ اُن سے بات کی جائے؟“ صفیہ نے غصے سے منہ بگاڑتے ہوئے کہا۔

”تو کیا ہو گیا طوفان آ گیا ہے؟۔۔۔ تم چاہے لاکھ نفرت کرو ان سے آخر وہ اپنے ہیں۔ کیا ہوا جو تیرے ساتھ تیرے باپ کا دماغ بھی خراب ہو گیا ہے۔“ زیتون بی بی نے غصے میں کہا۔

”بات یہ نہیں ہے کہ آپ نے فون کیا۔ کر لیا“ اُب کیا ہوا اس کا فائدہ ہے کوئی۔۔۔ وہ ہسپتال میں پڑا ہے کیا آپ عیادت کرنے جائیں گی اُس کی؟۔۔۔ نہیں نا اور اگر جائیں گی تو ہمارے گھر میں خواہ مخواہ کی لینشن بن جائے گی۔۔۔ نہ گئے تو ان کا گلہ بن جائے گا کہ پوچھنے تک نہیں آئے اور چلے گئے تو وہ خواہ مخواہ کے خواب دیکھنا شروع کر دیں گے۔“

”انہوں نے اُب کیا خواب دیکھے ہیں۔“ زیتون بی بی نے دھیرے سے کہا۔

”آپ کو نہیں پتہ ان غریب لوگوں کی پراہم ہی کی ہوتی ہے۔ اعلیٰ تھماؤ تو بازو پکڑنے کی کوشش کرتے ہیں۔ ذرا سا اچھا بول تو ان کے ساتھ تو امیدیں لگا کے بیٹھ جاتے ہیں۔ اس سے اچھا نہیں ہے کہ ان سے بات ہی نہ کی جائے۔“

”تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے۔۔۔“ زیتون بی بی نے اُسے جھاڑا۔ ”جو کچھ آج تمہارے باپ نے بھائی انور علی کے ساتھ کر دیا ہے نا“

میرا نہیں خیال کہ وہ زندگی بھر اس چمکت پر دوبارہ قدم رکھیں گے۔“

”نہر رکھیں ہمیں کیا۔۔۔ اچھا ہے اُن سے جان چھوٹے گی۔“ صفیہ نے ناک سکیڑتے ہوئے لاپرواہی سے کہا۔

”صافی! اسے سمجھاؤ کہ اپنے بھراپے ہوتے ہیں وہ جیسے بھی ہوں۔ مجھے پتہ ہے انہوں نے تمہارے باپ کے ساتھ کتنا اچھا سلوک کیا ہے مگر آج تمہارے باپ کا رویہ کچھ کر میرا دل بھی رو دیا ہے۔ ٹھیک ہے ان سے تعلق نہ رکھو لیکن انہیں دھکا رو تو نہیں۔“

”ای اوی کھانا اچھے بھلے تھے ہم لوگ گھر میں کس قدر سکون تھا لیکن اُن کا بچہ کپڑا ہے اس گھر میں بے سکونی ہی پھیل گئی ہے۔“ صفیہ نے نفرت سے کہا

”تم نہیں سمجھو گی۔“ زیتون بی بی نے ہنسوس بھرے لہجے میں کہا۔

”میں غلط نہیں کہہ رہی ہوں۔۔۔ کیا آپ اس لئے افسردہ نہیں ہیں کہ ان کے ساتھ یہاں اچھا سلوک نہیں ہوا اور اگر وہ نہ آتے تو کیا آپ ایسے افسردہ ہوتیں یوں دکھ کا اظہار کر رہی ہوتیں؟۔۔۔ میں انکار نہیں کرتی ہوں ان کی رشتے داری سے لیکن وہ اپنے کہنے کی سزا خود بخود بھگتیں۔ پاپا نے ٹھیک کہا ہے کہ وہ کس منہ سے لوگوں کو یہ کہیں کہ ان کا سا۔“ تنبیہ طلبوں کی طرح حوالات میں پڑا ہے۔ کیا ناک نہ کھتی ان کی۔۔۔؟“

”تم اور تمہارا باپ اپنی ناک بچائے رکھو اور ذرا اس وقت سے جب کبھی تم ان کی جگہ پر ہو گے۔“

”ای ای کیا ہو گیا ہے آپ کو ان بچوں کو گلوں کے لئے آپ اپنی ہی اولاد کو بددعا نہیں دے رہی ہیں؟“ صنفیہ نے انتہائی حیرت سے کہا۔

”کوئی ماں اپنی اولاد کو بددعا نہیں دے سکتی۔ میں تو لڑ رہی ہوں۔ اتنا غرور اچھا نہیں ہوتا اللہ کو غرور قطعاً پسند نہیں ہے اور حالات

بدلتے ہوئے کتنا وقت لگتا ہے۔“

”ٹھیک ہے ای ای لیکن پاپا نے محنت کی اور آج اس کا پھل کھا رہے ہیں۔ تایا کو کس نے روکا تھا کہ وہ محنت نہ کریں وہ بھی ڈاکٹر یا انجینئر

بن جاتے اور خوب دولت کماتے۔“

صنفیہ نے اپنی ماں کو سمجھاتے ہوئے کہا تو سسلی نے بات بدلنے کی خاطر ہنسا۔

”ای ای او پیسے جب اس کی اور بیٹیوں کی مفتی۔“

”کیوں اذیت دے رہی ہو سسلی! میں اس واقعے کو بھول جانا چاہتی ہوں کمر بچ دینا چاہتی ہوں اپنی زندگی سے۔ یہ وہ واقعہ ہے

جس میں میری کوئی مرضی نہیں تھی مگر مجھ پر دھبہ بن کر رہ گیا ہے۔“ وہ نفرت سے بولنے لگی۔

”چونکہ پینشن ختم کر دی گئی ہے تو اندر چلیں۔“ سسلی نے گویا بات ہی ختم کر دی۔

”ای ای آپ پلیز! ان لوگوں کا خیال نہ کیا کریں وہ کبھی ہوتی ہیں آپ۔۔۔ جب پاپا ہی کو ان کی پروا نہیں ہے جن کا ان سے خونی رشتہ

ہے تو آپ کیوں اور پھر ہم نے ان سے کیا لیا دینا۔ وہ اپنی دنیا میں خوش رہیں اور ہم اپنے گھر۔۔۔“ صنفیہ نے گویا بات ختم کرتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے بیٹی! جیسا تم لوگ چاہو۔“ زیتون بی بی نے اٹھتے ہوئے کہا۔ اُسے معلوم تھا کہ اگر وہ مزید بات کرے گی تو اُسے کچھ اور

سننے کو ملے گا۔ وہ اٹھ کر اندر چلی گئی اُس کے پیچھے ہی دونوں بیٹیاں بھی ڈرائنگ روم میں آئیں۔ صنفیہ وہاں پر نہیں بیٹھنا چاہتی تھی ورنہ پھر اسی حوالے

سے کوئی نہ کوئی بات ہو جانا تھی سو وہ اپنے کمرے کی طرف جانے کے لئے میز میوں کی جانب بڑھ گئی۔

اگرچہ ان نے بیڈ پر بیٹھے ہی ٹی وی آن کر لیا تھا لیکن اُس کی سوچیں آواہ ہو گئیں۔ اُسے ہمایوں سے نفرت تھی مگر کبھی کبھ میں نہیں آیا تھا کہ وہ

کیوں اُسے اچھا نہیں سمجھتی۔ وہ چند گھنٹے پہلے جہان تھا ہا ملاحت تھا لیکن صرف غریب تھا اور اُسے غریبوں سے سخت نفرت تھی۔ اُس کا اپنا خیال تھا کہ بندہ اگر

غریب ہوتا ہے تو صرف اپنی کالٹی کی وجہ سے ورنہ محنت سے وہ روپیہ بنا سکتا ہے اور اس معاشرے میں اک خوشحال زندگی گزار سکتا ہے۔ ہمایوں لاکھ اچھا

سی لیکن اُس کا کوئی انٹیلنس نہیں تھا اور جو لوگ ان کے معیار پر نہیں اترتے تھے وہ اُسے ایک آنکھ نہیں دیکھتے تھے۔ وہ تو ہمایوں کو اپنا رشتے دار مانا تو دور کہ

اُس کے بارے میں سوچنا بھی پسند نہیں کرتی تھی۔ اُس کے خیالوں میں تیورس چکا تھا۔ وہ اُس کی کلاس فیلسوف کا بھائی تھا۔ لہذا قد سا نولا سارنگ

تھنا سب غصہ خاں کے علاوہ وہ ایک لیسٹری کا مالک تھا۔ وہ باپ کے بزنس کو سنبھالنے کی بجائے اپنا بزنس کر رہا تھا۔ جدید ماڈل کی گاڑی اور یہ بڑا سا گھر

جس میں ہر سہولت میسر تھی۔ وہ کبھی کبھار سارو کو لینے کے لئے آتا تھا پھر باقاعدہ آنے لگا۔ صنفیہ کئی بار ان کے ہاں بھی جا چکی تھی اور بات شناسائی سے

بڑھ کر دوستی تک آگئی تھی۔ فیسی تھا نصف کا تاروہ بھی ان کے درمیان ہو چکا تھا لیکن بات بڑھتے بڑھتے بہت آگے تک بڑھنے والی تھی۔

تیمور اور ہمایوں کا وہ جب بھی موازنہ کرتی ہمایوں اُسے بہت دور تک دکھائی نہ دیتا تھا۔ وہ چاہے قریبی رشتے دار تھا یا کوئی اُس سے خونی رشتہ تھا۔ اس کا ہندسہ ہوتا یا کوئی صلاحیت بھی کہیں پس منظر میں چلی جاتی جبکہ تیمور اُسے اپنی رگ جاں سے بھی قریب دکھائی دیتا۔ وہ جیسا بھی تھا اور جو بھی تھا اس معاشرے میں پوری اعتماد سے مو کو کرتا تھا۔ اس کا اپنا ایک حلقہ احباب تھا جس میں شہر کے معزز افراد تھے۔ اس کا خیال تھا کہ جیسے ہی وہ اپنے کاروبار میں جم گیا تو سیاست میں بھی حصہ لے گا۔ وہ اپنے خیالات میں بہت اُدوچا تھا۔ ان سب سے ہٹ کر اُس کا ایک خاندانی پس منظر تھا جو کاروباری حلقے میں بہت عزت اور احترام سے دیکھا جاتا تھا۔ وہ دو اور دو پانچ کرنے کی عادی نہیں تھی حقیقت پسندی اس لئے نہ صرف اسے دو اور دو چار کرنا آتا تھا بلکہ اسی پر یقین رکھتی تھی۔ اُس نے نے ہمایوں کو اپنی زندگی سے نکال باہر کیا تھا اُس کی جگہ اب تیمور کا ساتھ بہک رہا تھا۔

☆ ☆

رات کا آخری پہر چل رہا تھا مگر ہمایوں کی آنکھ سے نیند غائب تھی۔ وہ اپنے گھر میں اپنے ہی بستر پر پڑا تھا لیکن بھر بھی بے سکون تھا۔ سر شام وہ آ گیا تھا اور پھر آتے ہی اُسے نعت بی بی نے ساری رو داستان کی دی کہ کس طرح تمہارے چاچا نے تمہارے باپ کے ساتھ سوک گیا ہے۔ وہ پریشان تو تھے ہی ایک نیا ڈکھ بھی انہیں مل گیا۔ جب سے وہ اپنے بھائی کے گھر سے آئے تھے انہیں ایک چپ لگ گئی تھی جیسے ان کا سب کچھ کھو گیا ہو۔ وہ تو جیسے مٹی کا ڈیر ہو کر گھر میں ہی پڑے رہے۔ اگر وہ ہم اطلاع نہ دیتا کہ وہ ہسپتال میں ہیں تو پتہ بھی نہ چلتا۔ اُن کا ارادہ نہیں لگ رہا تھا کہ وہ کہیں جائیں گے تلاش کرنے یہ تو اطلاع ملے پر ماں نے روداد کے انہیں ہسپتال بھیجا تھا۔۔۔ ہمایوں کو اندازہ ہو رہا تھا کہ اُس کے باپ کو کتنا ڈکھ ہوا ہوگا۔ اس سے یہ ساری باتیں اُس کی ماں نے رو رو کر کہیں۔ وہ اُسے باور کرائے گا جتنی بھی کہ وہ کس قدر اذیت سے گزر رہے ہیں اور اُس کا باپ کس قدر ڈکھی ہو رہا ہے۔ وہ چپ چاپ سنا رہا مگر دل ہی دل میں کڑھتا رہا۔ سب انہیں کو احساس دلانے کا عمل اُسے اپنی زندگی کی سنگین غلطی محسوس ہو رہی تھی جس نے نہ صرف اُس کی سوجھوں میں زہر بھردیا تھا بلکہ اُس کے والدین کی جھولی میں نئے ڈکھ آ گئے تھے۔ وہ خود کو ہی قصور وار سمجھ رہا تھا۔ اگر وہ ایسا نہ کرتا تو شاید اُس کا باپ ڈکھی نہ ہوتا۔ اگر کوئی غیر اذیت دے تو اتنا ڈکھ نہیں ہوتا جبکہ انہوں کی اذیت زندہ درگور کر دیتی ہے۔ اُس کے باپ کا فطرتاً ہی قصور تھا کہ اُس نے اپنے بیٹے کے لئے بددعا تک لی تھی اور چاچا کو فطرتاً ہی سالی مر جے کا خیال تھا جو محض دولت پر مبنی گئی تھی۔ پھر وہ دشمن جان جو اُس کے خیالوں میں چھائی ہوئی تھی اُس سے اتنا بھی نہ ہو سکا کہ فون کال کر کے ہی اُس کی خیریت دریافت کر لیتی۔ وہ اُس کے لئے کتنے اچھے خواب دیکھتا ہے جس میں فطرتاً ہی اُس کی سسر ہوتی ہے مگر اُس نے بھی اسے نظر انداز کر دیا۔ ہمایوں انہی طرح سمجھتا تھا کہ ایسا کیوں ہے دولت کی اُدھی دیوار ان میں حائل تھی جس نے نہ صرف خونی رشتوں کو بھلا دیا تھا بلکہ اُن میں سوچوں کا واضح فرق آ گیا تھا اُس کا واضح اُسے حقیقت پسند ہونے کے لئے کہتا۔ وہ واضح حقائق بیان کرتا جن کی بنیاد پر منیفہ کو بھول جانا ضروری تھا لیکن اُس کا دل کسی طوطا مانا ہی نہیں تھا۔ وہ ساری منطق اور دلائل کو رد کر دیتا۔ اُسے یقین تھا کہ ایک دن منیفہ اُس کی ہوگی۔ اُسے اپنی محبت پر اتنا ہوا تھا کہ وہ منیفہ کا دل ضرور جیت لے گا مگر کب تک؟ یہ اُس نے کبھی نہیں سوچا تھا۔

اس واقعہ سے پہلے تک ہمایوں دو خاندانوں میں دوری کی وجہ صرف اٹھنٹس ہی کو سمجھتا تھا ایک آس کی دور پھر بھی تھی کہ وہ ان کا خونی

عشق کا ہے عشق بتا

رہتے دار ہے۔ اُس کے پاس بھی اگر کوئی تھوڑا بہت اسٹینس ہوا تو وہ ضرور قابل توجہ گردانا جائے گا۔ اُس کا چاچا ضرور اُسے چاہے گا ایک ماں تھا کہ وہ اپنے بڑے بھائی کی لاج ضرور رکھے گا لیکن اس واقعہ کے بعد یہ بھرم بھی ٹوٹ گیا تھا۔ جس بیٹے کی مدد کے لئے باپ کو ٹھکرا دیا جائے وہ اپنی بیٹی اُسے کیوں دے گا؟ وہ جہاں اُس کی ذمہ داری تھی اُسے ٹوٹتی ہوئی محسوس ہوئی۔ وہ بے یقینی سا ہو کر اٹھ بیٹھا۔ اُس نے اپنے بارگزرنگہ دوڑائی پرانا سا بوسیدہ کمرہ اُس کی حالت زار پر غور کیا تھا۔ اس کمرے میں اُس نے غلوں میں رہنے والی صفیہ کے خواب دیکھے تھے جس کے باپ نے اُسے بُری طرح دھککا دیا تھا۔ کیا وہ بھی ایسا ہی چاہتی ہے؟۔۔۔ اس سوال نے اُسے بھرے امید دلادی۔ آج تک اُس نے براہ راست کبھی اس موضوع پر اُس سے بات نہیں کی تھی ایسا اس لئے بھی تھا کہ بچپن میں ہی منگنی نے یہ احساس پیدا کر دیا تھا کہ وہ اُس کے لئے ہے۔ تب دونوں ہی میں ایک خاص قسم کی جھجک رہی جس کی وجہ سے نہ تو کوئی طویل ملاقات ہوئی اور نہ لمبی باتیں رہیں۔ بھر دونوں میں اسٹینس کی دیوار بلند ہونا شروع ہوئی۔ ہمایوں کے دل میں تو وہ سب اسی طرح رہا اور وقت کے ساتھ ساتھ صفیہ کی محبت کو ٹپل سے پودے تک کے سفر میں رہی جو تیار درخت بننے کے عمل میں تھی لیکن ہمایوں دیوار کے اس پار نہیں دیکھ سکا کہ صفیہ کی حالت کیا ہے۔ کیا وہ بھی اُسے چاہتی ہے؟ کیا آپ بھی اس کا نام آ جانے سے اُسکے چہرے پر شرمیں دہکتے روشن ہوتے ہیں۔ کیا اب بھی اُس کے احساس سے گال سرخ ہو جاتے ہیں اور نگاہیں جھک جاتی ہیں؟ اس بارے ہمایوں کو کچھ پتہ نہیں تھا۔

اس رات ہمایوں نے فیصلہ کرنا تھا کہ وہ اپنے چاچا اور اس کے خاندان سمیت صفیہ کو بھی بھول جائے یا پھر؟۔۔۔ اس سے آگے وہ کچھ بھی نہ سوچ سکا۔ یہ محبت بھی کیا بلا ہوتی ہے۔ خود سے کوئی فیصلہ بھی نہیں کرنے دیتی ہمیشہ اپنا آپ ہی منواتی ہے۔ جب بھی وہ ایسا سوچتا صفیہ کی محبت آڑے آ جاتی۔ وہ اُسے بھول جانے کا سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ وہ کیا کرے اور کیا نہ کرے اس ادھیڑ غن میں رات گزرتی چلی جا رہی تھی۔ اچانک اُسے خیال آیا کہ کوئی بھی فیصلہ کرنے سے پہلے فقط ایک بار اُسے صفیہ سے تو بات کر لینی چاہئے کہ وہ کیا سوچتی ہے؟ کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ اپنے تئیں فیصلہ کر لے اور وہ اس کی آس میں بیٹھی رہ جائے۔ تب اگر بعد میں اُسے یہ معلوم ہوا تو پچھتاوا زندگی کا روگ بن جائے گا۔ تب لمحوں میں ہی فیصلہ ہو گیا کہ حتمی فیصلہ اس وقت کرے گا جب وہ صفیہ سے مل لے گا۔ یہ سوچتے ہی اطمینان کی ایک لہر اُس کے من میں سرایت کر گئی وہ مطمئن ہو گیا اور اسی بوسیدہ کمرے میں سکون سے سو گیا۔



جس طرح اندھیرے میں چمکتا ہوا جگنو روشنی کی امید لادیتا ہے بالکل اسی طرح راحیلہ کی زندگی میں جیندگی آمد نے اُسے حوصلہ مند بنا دیا تھا۔ اُسے یہ قطعاً امید نہیں تھی کہ وہ زندگی میں دوبارہ کبھی اُسے مل پائے گی۔ نہ جانے کتنے لوگ آئے اور چلے گئے جن میں بہت سارے کڑیل جوان بھی تھے زندگی کے سنے دکھانے والے بہت لوگ بھی اُسے ملے اور ان لوگوں سے بھی سامنا ہوا جو حقیقت کی تلخ تصویر دکھا کر اپنی راہ پر لانا چاہتے تھے اور ہر بار وہ ثابت قدم رہی تھی۔ لیکن دنیا میں ایسا مادہ دریافت نہیں ہوا جو اپنی حیثیت نہ بدل سکے۔ پھر پر بھی لگا تا ضرب پڑتی رہے تو وہ بھی آخر کار ٹوٹ جاتا ہے جبکہ راحیلہ ایک عام سی لڑکی تھی جو کبھی کبھی اپنی ہی خواہشوں اور حسرتوں کے بوجھ تلخ و کڑوا ہوا جا یا کرتی تھی۔ زندگی کی رکینیاں اور لذتیں اُسے بھی اپنی طرف کھینچتی تھیں منبرے پہنوں کی چمک اُس کی آنکھوں کو بھی خیرہ کر دیا کرتی تھی لیکن اُس کے اندر جو محبت تھی

عشق کا ہے عشق بتا

اُس نے راحیلہ کو ہمیشہ ثابت قدم اور مضبوط رکھا تھا۔ ممکن تھا کہ یہ ثابت قدم مضبوط پتھر کی دھماکے سے ٹوٹ جاتا اُس نے جنید کو یہ یاد دلایا تھا۔ اُس کی لٹا ہوں نے بات کرنے کے اعزاز اور طرزِ عمل نے اُس میں بھی جرأت بھری تھی جس کا عملی ثبوت وہ ڈاکٹر جمیل کو ڈانٹ کر دے چکی تھی۔ اُسے یہ ابھی طرح احساس تھا کہ ڈاکٹر جیسے لوگ جو چہرے پر غلبہ و رعب سجائے رکھتے ہیں یہ دنیا کے سامنے شرافت کا مجسمہ دکھائی دینے والے اندر سے کس قدر غلیظ ہوتے ہیں۔ وہ اپنی تہلیل پر اُسے معاف کرنے والا نہیں ہے۔ مٹنے کے سامنے سے جب ہڈی اٹھالی جائے جسے وہ بھینچوڑنا چاہتا ہو تب مٹنے میں ہاؤلا پین ہو کر آتا ہے۔ اس بات سے وہ اچھی طرح واقف تھی لیکن اُس کے اندر جو عزم اور جرأت پیدا ہو چکی تھی اس نے ڈاکٹر کے خوف کو بہت پرے پیٹک دیا تھا۔۔۔ جنید اُس کے خیالوں میں بس چکا تھا حالانکہ اُسے یہ معلوم تھا کہ وہ کبھی اُسے نہیں مل سکے گا اور اگر کبھی مل بھی گیا تو جس طرح کے اُس کے جذبات ہیں شاید ہی وہ اُس کے سامنے اٹھار کر سکے۔ اس لئے دوبارہ ملنے کی امید نہ رکھتے ہوئے بھی وہ اپنی دُعاؤں میں اُسے یاد رکھ رہی تھی۔ چند دنوں میں وہ بہت بدل کر رہ گئی تھی جس کا اظہار نسرین جو زلف نے بھی کر دیا تھا۔ اس شام وہ دونوں کمرے میں لیٹی ہوئی تھیں کہ نسرین نے کہا۔

”راحیلہ! کیا تمہیں نہیں لگتا کہ تم خاصی بدل گئی ہو؟“

”ایسا کیا۔۔۔ میں بدل گئی ہوں؟“ اُس نے حیرت سے پوچھا۔

”بالکل تم بدل گئی ہو۔ پہلے سے زیادہ خاموش رہتی ہو تم میں خصلت اور چڑچا پن بھی بہت کم ہے۔ اپنے آپ پر توجہ دیتی ہو اور سب سے بڑی بات یہ ہے کہ تم دوسروں کے بارے میں بھی لا پرواہ ہو گئی ہو۔“ نسرین نے اُس کے چہرے پر دیکھتے ہوئے کہا۔

”میں تمہاری کسی بات سے انکار نہیں کروں گی نسرین! یقیناً ایسا ہو گا مگر سنیں جو بدل گئی ہوں تو ایسا میں نے جان بوجھ کر نہیں کیا ہے سب کچھ خود بخود ہو گیا ہے۔“ وہ خیالوں میں کھوئی ہوئی بولی۔

”ایک بات اور جو اہم بھی ہے اور خطرناک بھی وہ یہ کہ تم اب زیادہ بے باک، نڈرا اور حوصلہ مند ہو گئی ہو۔ یہ تمہیں نقصان۔۔۔“

”مطلب۔۔۔؟“ اُس نے نسرین کی بات کاٹتے ہوئے پوچھا۔

”مطلب یہی کہ کل شام جو تم نے سینئر نرس کو بڑی طرح ڈانٹ دیا تھا کیا وہ تمہیں معاف کرے گی اور وہ ڈاکٹر۔۔۔“

نسرین نے کہنا چاہا تو راحیلہ تیزی سے بولی۔

”کیا میں نے غلط کیا تھا۔ میں اپنی ماں کو فون کرنے کے لئے پی سی او پر کھڑی تھی۔ اُس نے مجھے کیوں موہاں فون کی آفر کی۔ کیا اُس نے یہ آفر میری غربت کو دیکھ کر کی میری بھڑدی میں کی یا بکھر؟۔۔۔ تم اچھی طرح جانتی ہو اُس کا کیا مقصد تھا۔ کیا تم یہ سمجھتی ہو کہ اُس نے مجھ پر ٹھکر کیا اور محض میری اوقات جتانے کے لئے ایسا کیا؟۔۔۔ نہیں نسرین! میں۔۔۔ اُس کا جو مقصد تھا میں اسے پورا نہیں کر سکتی۔“

”لیکن جس طرح پہلے تم اُس کی آفر کو آرام سے دھیرے سے قبول نہیں کرتی تھیں ویسا ہی رو یہ رکھتیں۔ یوں جھڑک کر اور بے عزت کر دینے کی حد تک تو نہ جاتیں۔ تمہیں نہیں معلوم کہ وہ تمہارے ساتھ کچھ بھی کر سکتی ہے۔“ نسرین نے قدرے خوفزدہ ہوتے ہوئے کہا۔

”جو ہوگا دیکھا جائے گا۔“ اگر میں شروع دن سے ہی ایسا رویہ رکھتی تو انہیں جرأت تک نہ ہوتی کہ مجھ سے کوئی فضول بات بھی کرتا۔“

”لیکن اتنے سال کی جو محنت اکارت جائے گی اس کا کیا ہوگا؟۔۔۔ اس سے دشمنی ہی بڑھتی ہے دوست تو نہیں ملتے۔“ نسرین نے اُسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”لیکن میں غلامت کی زندگی برداشت نہیں کر سکتی۔“ اُس نے حتمی انداز میں کہا تو نسرین خاموش رہی وہ کچھ بھی نہ کہہ سکی۔ کتنے ہی لمحے یونہی بیت گئے تو وہ پھر نسرین کو سمجھانے والے انداز میں بولی۔ ”دیکھو! ایک کم تنخواہ پانے والی جس کا کوئی اور ذریعہ آمدنی نہیں ہے وہ اگر سونے کے زیورات کی نمائش کرتی ہے بہترین لباس پہنتی ہے اپنے تعلقات خواہے ہوئے رسائی کی بات کرتی ہے تو کیا میں اُسے دیکھ کر پھسل جاؤں۔ ایک عورت ہونے کے ذمے میرا بھی دل کرتا ہے کہ مجھے یہ سب ملے مگر عزت کھودینے کے عوض یہ سب ملا بھی تو کیا ملا؟۔۔۔ میں جب تک بچی سکتی ہوں اپنا آپ بچاؤں کی باقی جو قسمت میں ہوا اُسے میں ڈال نہیں سکتی۔“

”تم ٹھیک کہتی ہو یہ باتے بھی اُسے ہی ہیں جو ان سے بڑب جائے۔۔۔ جیسے تم چاہو۔“

نسرین نے ہتھیرا ڈالنے ہوئے کہا اور اُنھ کو باہر چلی گئی۔

راحیلہ یہ اچھی طرح سمجھتی تھی کہ وہ جو کچھ کہہ رہی ہے ڈرست کہہ رہی ہے لیکن اس کے کہنے سے وہ اپنا آپ تو نہیں بدل سکتی تھی۔ اُسے ابھی طرح علم تھا کہ کڈاکٹر جمیل کے بعد اب سینئر نرس بھی اس کی بھلائی نہیں چاہیں گی۔ آخری سال کے جو باقی چند مہینے رہتے تھے ان میں کچھ بھی ہو سکتا تھا مگر اُسے حسد ہوئی تھی کہ وہ ان کی بات نہیں مانے گی۔ وہ جنید کی احسان مند تھی کہ اسی کی وجہ سے اُسے اتنا حوصلہ مل گیا تھا۔

چند دنوں سے وہ خود بھی محسوس کرنے لگی تھی کہ وہ جنید کو بہت یاد کرتی ہے۔ شاید اُسے یہ احساس نہیں تھا کہ وہ جو کوئی اُس کے لاشعور میں چھپ کر بیٹھا ہوا ہے، ممکن ہے کہ جنید ہی اُس کی حقیقی تصویر ہو۔ اتنے سارے لوگوں میں وہی اجنبی اُسے آتشا سا لگا تھا جیسے کوئی اُس کا اپنے ہوا اور جس کا ساتھ پا کر بندہ حوصلہ مند ہو جاتا ہے۔ راحیلہ کے لئے وہ شخص ایک نئی زندگی لے کر آیا تھا۔

اس شام اُسے پتہ ہی نہ چلا کہ نسرین کب آ کر اپنے ریڈر لیت گئی ہے۔ وہ اپنے ہی خیالوں میں گھوٹی رہی تھی۔

☆☆

رات کا پچھلا پہر تھا جب اچانک جنید کی آنکھ کھل گئی۔ درو کی اک نینس اٹھی تھی جو گروں کی کھٹی طرف سے ہوتی ہوئی اُس کے سر میں پھیل گئی تھی۔ وہ اچھی طرح سے جانتا تھا کہ ایسا کیوں ہوا ہے؟ پچھلے دنوں جو اُس نے تشدد بھریا تھا یہ اسی کی وجہ سے تھا۔ وہ اُنھ کو ریڈہ کیا اور درو کو سہارنے کی کوشش کرنے لگا۔ اس وقت اسے میڈیسن کی ضرورت تھی جو چند قدم کے فاصلے پر پڑی ہوئی تھی لیکن ان لمحات میں اُس کی ہمت نہیں پڑ رہی تھی کہ اُسے اور وہ میڈیسن لے لے۔ وہ سستی ہی دیر تک یونہی بیٹھا اور برداشت کرتا رہا، مگر دیر سے دیر سے درو کم ہونا شروع ہو گیا۔ اُس نے ہمت کی اور میڈیسن اٹھا لیا۔ قریب پڑے فریج میں سے پانی لیا اور میڈیسن نگل کر وہاں اپنے بیڈ پر آ گیا۔ اس کا درد کافی حد تک کم ہو گیا تھا۔ اس لئے اُس نے دوبارہ سونے کی کوشش کی لیکن نیند آنکھوں سے غائب تھی۔۔۔

عشق کا ہے عشق بتا

اُسے وہ چند دن پہلے گزرے ہوئے ہمایاک دن یاد آنے لگے۔ اُس کے کچڑے جانے کا کوئی امکان نہیں تھا لیکن پھر بھی وہ پولیس کے ہتھے چڑھ گیا۔ یہ سوال یہ نشان اب بھی اُس کے سامنے موجود تھا کہ ایسا کیونکر ہو گیا لیکن چند دن سوچنے کے بعد بھی اُسے جواب نہیں مل سکا تھا۔ اس لئے جنید نے یہ سوچنا ہی چھوڑ دیا تھا۔ اُسے معلوم تھا کہ بہت جلد یہ بات سامنے آ جائے والی تھی۔ اس کے ساتھ اُسے دھڑس بھی یاد آ جاتی جس نے محض ایک فقرے میں اُسے بہت زیادہ حوصلہ دے دیا تھا وہ دھڑس بھی اُس کے لئے ایک معرہ بن گئی تھی۔ وہاں گزارا ہوا ایک ایک لمحہ اُسے یاد آ جاتا لیکن وہ سوال ہنوز تشنہ رہتا کہ اُس دھڑس نے کیا سوچ کر اس قدر حوصلہ مند باتیں کہی تھیں کہ جو پچھلے سارے دنوں کی اذیت بھلا دینے کے لئے کافی تھیں۔ اُس کی نگاہوں میں کس قدر اہمیت تھی اور پھر جب اُس نے کہا تھا کہ جوش سے نہیں ہوش سے کام لیتے ہیں۔ پھر پہاڑ بھی ہوں رستے میں تو وہ بھی رستہ سے بدلتے ہیں۔ یہ سچی حوصلہ افزا بات تھی۔ اسی بات کے غماز نے ہی اُسے ساری اذیتیں بھلا دی تھیں۔ تب اُس نے فقط یہی جانتا تھا کہ وہ اپنا فرض نبھاتا رہا ہے۔ اتنی اچھی بات کہہ کر اُس نے گویا ساری بات ہی ختم کر دی تھی لیکن۔۔۔ لیکن وہ دوبارہ کیوں اُس کے پاس آئی تھی اور پھر اس وقت ایسی بات کہی جس نے اُسے بہت کچھ سوچنے پر مجبور کر دیا تھا۔ اُس نے کہا تھا کہ خوشی ہو یا اذیت! اُسے برداشت کرنے کی صلاحیت انسان کے اندر ہوتی ہے۔ میری ذمائی ہیں تیرے لئے۔۔۔ اُس کی یہ بات بڑی نمی نہیں تھی اس کے پیچھے یا تو بہت گہری سوچ تھی یا پھر تلخ تجربہ دار نہ اتنی عمر کی لڑکی اس قدر گہری بات نہیں کہہ سکتی تھی۔۔۔ خیر یہ بحث تو الگ رہی کہ وہ بات گہری تھی یا نہیں مگر یہ بات ہے کہ وہ کیا سوچ کر وہ ایسی بات کہنے کے لئے اُس کے پاس آئی تھی؟ یہی وہ سوال تھا جس کی وجہ سے وہ دھڑس اُس کے لئے معرہ بن گئی تھی۔ اُس کی کچھ دھڑس کا وہ نہیں آ رہا تھا۔ کیا وہ اُسے کوئی خاص پیغام دینا چاہتی تھی یا پھر؟۔۔۔ اتنا سوچ کر وہ منتشر ہو کر رہ جاتا اُسے کچھ سمجھ نہیں آئی تھی کہ یہ کیا تھا۔

اس رات بھی یہی اُس کے دماغ میں چلنے لگا۔ درد کی شدت کا احساس تو کم ہو گیا لیکن ذہنی الجھن بڑھتی چلی گئی۔ وہ کون تھی؟ کیا کہنا چاہتی تھی۔ ایسا اُس نے کیوں کیا تھا؟ سوالیہ ذر سوال تھے جن کا جواب فقط اُس دھڑس کے پاس ہی تھا۔ اُسے یاد تھا کہ جب وہ احاطہ عدالت سے باہر نکلا تھا تو اس نے دھڑس سے ملنے کی خواہش کی تھی شاید لا شعوری طور پر ہی الجھن اُس سے ملنے کے لئے آمادہ کر رہی تھی۔ تو کیا! اُسے اُس دھڑس سے ملنا چاہئے؟ جیسے ہی اُس نے خود سے یہ سوال کیا تو خود ہی چونک گیا۔ کئی سوال پھر اُس کے سامنے در آئے۔ جن کا جواب اس وقت اُس کے پاس نہیں تھا۔ تم اُس سے کیوں ملنا چاہتے ہو؟ یہی سوال ایک بہت بڑی رکاوٹ بن کر اُس کے سامنے آن پھرا۔ وہ ایک لڑکی ہے۔ فقط ایک لڑکی کو ملنا تو اُس کے شانِ شایان نہیں ہے۔ اُس کا ایک عظیم مقصد ہے اور اس مقصد کے حصول کے لئے وہ اپنی جان ہاتھ پیر کے سرگرداں ہے۔ اُس نے جو حوصلہ مند باتیں کہیں تھیں انہیں اُس سے کہیں آواز آئی تو وہ چونک گیا۔ پھر اس کے جواب میں جو اُس نے دلیل دی وہ یہی تھی کہ ایسی حوصلہ مند باتیں تو اُس نے بہت سنی ہیں۔ اگر اس میں حوصلہ اور جرأت نہ ہوتی تو اب تک مر گیا ہوتا۔۔۔ تو پھر تم نے اُسے اپنے ذہن میں کیوں بٹھایا ہوا ہے۔ کیوں معرہ بنی ہوئی ہے تمہارے لئے؟ اندر سے کہیں سختی کے ساتھ کہا گیا تو وہ بڑی طرح چونک گیا۔ تو کیا مجھے اُسے بھلا دینا چاہئے؟ اُس نے خود سے ہی سوال کیا تو جواب ملا کہ ہاں بھلا دینا ہی بہتر ہے۔ وہ ایک عورت ہے اور اس عورت کی حیثیت ہی کیا ہے تمہارے سامنے؟ تم عظیم مقصد کے لئے ہو۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ معمولی عورت تمہارا راستہ کھو کرے۔ نئی جاؤ اس سے کہ شیطان کے جال بڑے سنہری ہوتے ہیں۔ اُس نے اپنے اندر

عشق کا ہے عشق بتا

سے یہ عجیبی شئی تو اسے احساس ہوا کہ اسے زس سے نہیں ملنا چاہئے۔ یہ سوچ کر اسے قدرے اطمینان ہوا۔ میڈیسن کے زیر اثر درد تو تقریباً ختم ہو چکا تھا اسے سکون ہوا تو پھر سونے کی کوشش کرنے لگا۔

☆☆

ہمایوں اس گر لڑکالچ کے سامنے کھڑا تھا جس میں صغیہ پڑھتی تھی۔ گیٹ میں سے لڑکیاں باہر آ رہی تھیں۔ وہ ہائیک پر بیٹھا اُن آنے والی لڑکیوں میں سے صغیہ کا خطر تھا۔ وہ سوچ چکا تھا کہ آج اُس سے حتمی بات کرے گا۔ اُس کا خیال تھا کہ جو نمبی وہ اسے دکھائی دے گی وہ اسے لے کر کسی قریبی ریسٹوران میں جا بیٹھے گا اور پوری طرح اُس سے بات کرے گا تاکہ جو مظہر بھی ہو واضح ہو جائے۔ اُس کا دل کہتا تھا کہ صغیہ اُس کی بات ضرور سننے لگی اور اسی کے حق میں اپنا فیصلہ دے گی۔ یہ اگر ہو جاتا تو ہمایوں نے یہ ٹھن لی تھی کہ وہ پوری دنیا سے ٹکرا جائے گا لیکن صغیہ کو کسی طور پرایا نہیں ہونے دے گا۔ اُسے معلوم تھا کہ قہوڑے فاصلے پر ڈرائیو گاڑی لئے صغیہ کا خطر ہے۔ ممکن ہے آج وہ اُس کے ساتھ نہ جائے لیکن اسے یہ باور تو ہو جائے گا کہ ہمایوں اُس کی راہ میں کھڑا ہے۔ وہ کوئی نہ کوئی مل نکال لے گی۔ اُس کا ذہن ایسی ہی سوچیں سوچتا چلا جا رہا تھا جبکہ اُس کی نگاہیں گیٹ پر تکی ہوئیں تھیں۔ ذرا سے فاصلے پر ڈرائیو گاڑی لے کر آیا ہوا تھا اُس کے پاس چند لمحے تھے جس میں اس نے صغیہ سے بات کرنا تھی۔ اگر وہ اسے دیکھے بغیر گاڑی تک پہنچ گئی تو اگلے دن پھر آنا پڑے گا۔ وہ چاہے ایک نگاہ ہی اُسے دیکھ لے اتنا ہی کافی تھا۔ وہ یہ سوچ رہا تھا کہ اُسے صغیہ کا چہرہ دکھائی دیا۔ ہمایوں کا دل دھڑک اٹھا اُس کی محبت اُس کے سامنے تھی۔

دو گیٹ سے نکلی تو لڑکیوں کے جلو میں تھی۔ وہ ایک طرح کا گروپ تھا جو فیشن اور ماڈرن بننے کی دھن میں منفرد دکھائی دیتا تھا۔ بعض اوقات ایسا بھی ہوتا ہے کہ کوئی انسان اپنے خیالوں اور سوچوں میں اتنا پختہ نہیں ہوتا لیکن اگر اُسے ہم خیال لوگوں کی محفل میسر آ جائے تو وہی کچے خیال پختہ ہو جاتے ہیں۔ صغیہ کا گروپ بھی ایسی ہی لڑکیوں کا تھا جو دولت کی نمود و نمائش میں آپس میں دوسرے سے بڑھ کر تھیں۔ ظاہر ہے دوسرے معاملات میں بھی اُن کے خیال "اوپر" تھے۔ اپنی پوزیشن ثابت کرنے کے لیے وہ زور بھی لگاتی تھیں۔ اس سارے گروپ کو دیکھ کر ایک بار تو ہمایوں بے حوصلہ سا ہو گیا تھا شاید وہ اس کی پہنچ سے بہت دور کی "چیزیں" تھیں لیکن اگلے ہی لمحے اُسے خود پر اعتماد محسوس ہوا۔ کچھ بھی ہو صغیہ نہ صرف اُس کی منگیت ہے بلکہ اُس کی کزن بھی تو ہے۔ اسی اعتماد کے سہارے وہ آگے بڑھا۔ اس وقت تک صغیہ اپنے گروپ سے الگ ہو کر کار کی جانب بڑھ رہی تھی اور یہی وہ لمحہ تھا جس کا ہمایوں کو انتظار تھا۔ وہ تیر کی مانند اس تک پہنچا ہائیک کو اس کے قریب بریک لگاتے ہوئے جھٹکا تو صغیہ نے چونک کر اُس کی طرف دیکھا اور حیرت سے ڈک گئی۔

"کیسی ہو صغیہ۔۔۔؟"

اُس نے تیزی سے پوچھا تو صغیہ نے تیوریوں پر مل ڈالتے ہوئے کہا۔

"میں تو نمیک ہوں مگر تم یہاں کیا کر رہے ہو۔۔۔؟"

"میں۔۔۔ میں تمہارے لیے یہاں آیا ہوں مجھے تم سے ایک بات کرنی ہے۔" ہمایوں نے تیزی سے کہا۔

”بات کرنی ہے۔۔۔ مجھ سے۔۔۔؟“ وہ حیرت سے بولی۔

”ہاں بہت ضروری ہے۔ تم۔۔۔ ابھی میرے ساتھ چلو یا پھر۔۔۔“

اُس نے کہاں چاہا تو مصنفہ کا چہرہ ایک دم سے سرخ ہو گیا وہ دانت پیستے ہوئے بولی۔

”کیا کچھ اس کر رہے ہو تم۔۔۔ تم ہوش میں تو ہو؟“

اس کے یوں کہنے پر ہمایوں اُس کی جانب ہوائیوں کی طرح دیکھنے لگا۔ اُسے یہ احساس ہی نہیں رہا تھا کہ وہ کالج کے گیٹ کے سامنے مصنفہ کو روکے کھڑا تھا۔

”مصنفہ! یہ تم کیا بات کر رہی ہو سنیں ہمایوں۔۔۔“

اُس نے سہمے ساختہ کہاں چاہا مگر مصنفہ نے بات کاٹ کر کہا۔

”تم کوئی بھی ہو مجھے تم جیسے لفظوں سے کوئی مطلب نہیں ہے۔ میرا راستہ چھوڑو اور دفع ہو جاؤ ورنہ۔۔۔“

ہمایوں شدت حیرت سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ ”ورنہ۔۔۔ کیا مطلب۔۔۔؟“

لفظ ابھی اُس کے منہ ہی میں تھے کہ مصنفہ کا ہاتھ اٹھا اور ایک زٹے کے ٹکڑے ہمایوں کی گال پر مار دیا اور انتہائی غصے میں بولی۔

”یہ ہے مطلب۔۔۔ اس سے پہلے کہ تجاری ہڈی پہلی ایک کروادوں دفع ہو جاؤ یہاں سے اور دوبارہ کسی میرے راستے میں آنے کی ہمت نہیں کرنا۔“

مصنفہ انتہائی غضب سے آگ اُگل رہی تھی۔ اس کا چہرہ سرخ اور آنکھیں غصے میں پھیلی ہوئی تھیں۔ اُس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ ہمایوں کو وہیں قفل کر دے لیکن وہ انتہائی کڑی کرکھی تھی جبکہ ہمایوں پر تو جیسے حیرتوں کے پہاڑ ٹوٹ گئے تھے۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اس کے ساتھ یہ ذلت بھرا سلوک بھی ہو سکتا ہے۔ وہ حیرت کی انتہاؤں پر تھا اُس کی نگاہیں مصنفہ کی شطرنجی ہوئی آنکھوں پر تکی ہوئیں تھیں جن سے نظرت اُبل رہی تھی۔ وہ بہت کچھ کہنا چاہا رہا تھا لیکن ایک لفظ بھی اُس کے منہ سے نہ نکلا۔ ”تھپڑ کی آواز کے ساتھ ہی لوگ ان کی جانب متوجہ ہو گئے تھے۔ مصنفہ چند لمحوں سے نظرت سے ہمایوں کو دیکھتی رہی اور پھر محکم کر آگے بڑھ گئی۔ ہمایوں حیرت سے ساکت ہوا وہ اسے جاتا ہوا دیکھتا رہا تھا۔ وہ کار میں بیٹھ کر ڈرائیور کو چلنے کا کہہ چکی تھی کار آگے بڑھی تو کسی نے ہمایوں کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

”میاں! اب جائیے بہت ہو گئی۔“

”آب دوبارہ یوں لڑکیوں کے کالج مت آتا۔“

ایک اور آواز اُس کے کانوں میں غنجر کی طرح گئی تو اُس نے اپنے آپ کو سمیٹا اور پھر پوری قوت سے کار کا پیچھا کرنے کا سوچا لیکن وہ کچھ بھی نہ کر سکا۔ اُسے یوں لگ رہا تھا کہ جیسے وہ خواب دیکھ رہا ہے اور یہ سارے واقعات کسی خواب ہی کا حصہ ہوں لیکن گال پر پڑنے والے تھپڑ کی حدت اُسے حقیقت کا احساس دلارہی تھی اُس کا دماغ محکم کر رہ گیا تھا۔۔۔

اُسے پتہ ہی نہیں چلا کہ وہ کب اپنے گھر تک پہنچا۔ اُس نے ہائیک کھڑی کی اور سیدھا اپنے کمرے کی جانب چلا گیا۔ وہ اپنے بستر پر بیٹھا اور سوچنے لگا کہ آخر اُس کے ساتھ یہ ہو کیا گیا ہے ایسا تو اُس نے سوچا بھی نہیں تھا کہ صفیہ! اتنے لوگوں کے درمیان اُسے یوں ذلیل کر دے گی۔ بے اختیار لاشعوری طور پر اُس کا ہاتھ اپنے گال پر چلا گیا۔ اس تھپڑ کی آواز اب تک اُس کے ذہن میں گونج رہی تھی جیسے کوئی شے ساکت ہو جائے۔

”کیا صفیہ مجھ سے اتنی نفرت کرتی ہے کہ۔۔۔“

اُس کے اندر سے آواز ابھری جسے اُس نے خود ہی دبا دیا لیکن فوراً بعد ہی اُس کے دماغ نے کہا۔

”وہ تم سے نہیں تمہاری غربت سے نفرت کرتی ہے۔ تم اُس کے قاتل ہوئی نہیں ورنہ وہ اپنا رویہ تو کم از کم اچھا رکھتی۔ کوئی یہاں نہ بنا دیتی اس طرح تمہیں ذلیل تو نہ کرتی۔۔۔“

شرمندگی کے احساس سے وہ کڑا جا رہا تھا زمین پھٹی نہیں ورنہ وہ اس میں سا جاتا۔ اُسے لوگوں کی نظروں میں ملنے غارت اور مذاق کی پروا نہیں تھی اُس کی نگاہوں کے سامنے تو صفیہ کی آنکھیں ساکت ہو گئی تھیں جن میں حد درجہ نفرت اور غارت کے ساتھ شدید طعنے تھا۔

”اس نے کسی بھی خونی رشتے کی پروا نہیں کی۔۔۔؟“ اُس نے اچھائی مچی سے سوچا۔

”خونی رشتہ!۔۔۔ ترس آ رہا ہے تم پر اور تمہاری امید پر۔ دنیا بدل گئی اس کے معیار بدل گئے اور تم ابھی تک رشتے ناتوں کے جال میں پھنسے ہوئے ہو۔ موت مل گیا ہے نا تمہیں!۔۔۔ اس طرح تو کوئی انجینی بھی تمہارے ساتھ نہ کرے جس طرح اُس نے کیا۔“ دماغ نے پھر اُسے سمجھایا۔ تو اُس کا غصہ کن غلوں پر ٹھوکریں مارنے لگا۔

”میں اُسے۔۔۔“

”کیا کر لو گے تم؟۔۔۔ جس طرح تم وہاں کچھ نہیں کر سکتے آئندہ بھی اُس کا کچھ نہیں بگاڑ پاؤ گے۔ تمہاری حیثیت کیا ہے تم جس رشتے کے زعم میں اس سے بات کرنے گئے تھے اس پر صفیہ نے ٹیکر پھیر دی ہے۔ اب کیا تعلق ہے تمہارا اُس سے۔۔۔؟“

”کچھ بھی ہے وہ میری بھانجی ہیں اُسے حاصل کر کے دوں گا۔“

”اگر تمہیں ذلیل ہونے کا شوق ہے تو کرو کو شش ورنہ چانس کوئی نہیں ہے اتنی دولت کے بعد تو محض خود کشی کی جا سکتی ہے۔“

”کیا کروں میں پھر کیا کروں۔“

اُس نے اپنے بال لوچے ہوئے کہا۔ پھر بے بس سا ہو کر اپنے بستر پر ڈھ گیا۔ وہ اپنے آپ کو دنیا کا بے بس ترین آدمی تصور کر رہا تھا۔

☆☆

اس دوپہر جب صفیہ گھر میں داخل ہوئی تو زینون بی بی کو تھوڑا بدلی ہوئی محسوس ہوئی اُس کا چہرہ غصے سے بگڑا ہوا تھا۔ زینون بی بی آخر ماں تھی ایک لمبے میں بچپان لگی کتا ج کوئی غیر معمولی بات ہوئی ہے جس کی بنا پر صفیہ کا چہرہ تاتا ہوا ہے۔۔۔ صفیہ نے آتے ہی کتابوں والا بیگ ایک جانب پھینکا اور چپ چاپ صوفے میں جھنس گئی۔ اُس نے اپنے سر کو یوں پکڑ لیا تھا جیسے وہ خود اپنے غصے کو کنٹرول کرنے کی کوشش کر رہی ہے۔

عشق کا ہے عشق بتا

”کیا بات ہے بیٹی! طبیعت خراب ہے کیا۔۔۔؟“

زیتون بی بی نے بڑے پیار سے پوچھا تو صفیہ گویا پھٹ پڑی۔

”طبیعت نہیں، قسمت خراب ہے میری۔۔۔“

”اللہ نہ کرے بیٹی! یہ تم کیا کہہ رہی ہو۔۔۔“ وہ قدرے خوف زدہ انداز میں بولی۔ ”ہوا کیا ہے۔۔۔؟“

”آج۔۔۔ بلکہ ابھی کچھ دیر پہلے میں اس شخص کے ہاتھوں ذلیل ہوئی تھی جسے آپ لوگ اپنا خون کہتی ہیں۔ ایسا تو کوئی اجنبی بھی نہیں کرتا۔۔۔“ اُس نے انتہائی غصے میں کہا۔

”ہوا کیا ہے کچھ ہوگئی بھی۔۔۔؟“ وہ گہری تشویش سے بولی۔

”وہ۔۔۔ وہ تنگدماغیوں آج کالج کے سامنے میرا راستہ روک کر کھڑا ہو گیا۔ سب لوگ دیکھ رہے تھے اور وہ۔۔۔“ اُس نے رد ہانسو ہوتے ہوئے کہا۔

”بیٹی! تمہیں غلط فہمی ہوئی ہوگی، وہ تم سے کوئی بات۔۔۔“

”اما! آپ پھر اسی شخص کی طرف اشارہ کر رہی ہیں جس سے میں شدید نفرت کرتی ہوں۔ آپ اس کے بارے میں وضاحت کر رہی ہیں مجھ پر یقین نہیں ہے میں غلط کہہ رہی ہوں تو ذرا تھوڑے پوچھ لیں پھر تو آپ کو یقین آ جائے گا یا پھر اس دن یقین آئے گا اس دن آپ کی آنکھیں کھلیں گی جب سچ چورا ہے پر۔۔۔“ صفیہ بے اختیار کہتے کہتے اپنی بات کا ادراک کرتے ہوئے خاموش ہو گئی۔

”تم فکر نہیں کرو میں اسے سمجھا دوں گی۔ وہ۔۔۔“

زیتون بی بی نے کہا جا بلکہ وہ غصے میں بولی۔

”آپ کیا سمجھائیں گے اسے میں بس پاپا کا انتظار کر رہی ہوں۔ وہ آ جائیں تو میں ان سے کہہ کر اس خبیث کا دماغ ٹھکانے لگو دوں گی۔ میں۔۔۔“

”خبردار اپنے باپ سے کچھ مت کہا۔“ زیتون بی بی اچانک تیزی سے بولی۔ ”پہلی بات تو یہ ہے کہ ہاویں نے کوئی ایسی اونچھی حرکت نہیں کی ہوگی۔ مان لیا کہ اُس نے بدتمیزی کی بھی ہے تو کیا تم اس آگ کو حریہ بھڑکانا چاہتی ہو؟ تمہاری یہ نفرت دو بھائیوں کے درمیان خون خرابہ کرائے گی۔“

”آپ کو یقین نہیں آئے گا لیکن اس خبیث کا ذہن گنہگار ہے۔ کیا میں گئی تھی اُس کے پاس کہ وہ مجھ سے بدتمیزی کرے؟۔۔۔ آپ مان لیں کہ وہ بچے لوگ ہیں اور اونچھی حرکتیں کرتے ہیں۔ اس کا نظیاد انہیں بھگتنا ہی پڑے گا اور یہ کیا کہہ دیا آپ نے کہ میں آگ بھڑکا رہی ہوں میں خون خرابہ کراؤں گی۔ وہ جو میرے راستے میں۔۔۔“

”کیا کہہ دیا ہے اُس نے بیٹی! تا کہ اُس نے تم سے کوئی بات کرنا چاہی ہوگی۔ تمہیں انہی کوئی کرنے کی کوشش تو نہیں کی؟“ زیتون بی بی بھی

مے میں آگئی۔

”ماما! آپ۔۔۔“

صنیہ حیرت زدہ رہ گئی تو وہ قدرے قہقہے سے سمجھاتے ہوئے بولی۔

”دیکھو تمہارے نزدیک چاہے یہ کھیل تماشا ہی ہو۔ تم اُس سے نفرت کرتی ہو اور اُس کی بدتمیزی پر اُسے سبکی بھی سکھانا چاہتی ہو لیکن یہ

کیوں بھولتی ہو کہ تم ایک لڑکی ہو۔۔۔۔“

”وہ جو مرضی چاہے۔۔۔۔“

”خاموش۔۔۔۔“ زینون بی بی نے ہونٹوں پر انگلی رکھتے ہوئے دھیرے سے کہا ”پھر اُس کے چہرے پر دیکھتے ہوئے بولی۔“ تو اپنے

باپ سے کہے کی بھانکی سے کہے کی۔ وہ غیرت میں آکر کچھ بھی ہمایوں کے خلاف کریں گے۔ بات تو اڑے گی نا! پھر افسانے بننے سے کوئی روک سکے گا تم روک پاؤ گی؟۔۔۔ کچھ ہوش کی دوا کرو لڑکی! زینون بی بی نے اُسے سمجھایا۔

”ماما! مجھے یہ سمجھ نہیں آ رہی کہ آپ اُس کی وکالت کیوں کر رہی ہیں۔ کل اگر اُس کی یہ ہمت پڑ گئی کہ مجھے خواہ کر لے تو۔۔۔۔“

”تم جو باپ بیٹی ہو، نا! تمہارے دماغ میں جو دولت کا خناس ہے یہ تم دونوں کو کہیں کا نہیں چھوڑے گا۔ خون تو سفید ہو ہی گئے ہیں! آپ خون

خراہ بھی کروا کے چھوڑ دو گی۔۔۔ جاؤ! ڈرو مرو دنیا کو کفر سے بتانا کہ تمہیں تمہارے کزن نے نہ اہلا کہا ہے۔“ زینون بی بی رو رہا نہ سہوتے ہوئے بولی۔

”ماما! آپ ٹھنڈے دماغ سے سوچیں۔ آج اُس کی یہ ہمت پڑی ہے تو کل اُس کا حوصلہ بڑھے گا! پھر اگر پاپا کو معلوم ہوا تو کیا بتائیں گے

کہ ہم نے انہیں کیوں انکار نہیں کیا تھا؟“ صنیہ قدرے ڈھیلی پڑتے ہوئے بولی۔

”تم جانو اور تمہارا باپ سنیں آج کے بعد تمہارے کسی بھی معاملے میں نہیں آنے والی۔۔۔ تم اب سمجھا رہی ہو گی ہوا پنے معاملات خود حل

کر سکتی ہو۔“

ریشمی خطرہ

مسعود جاوید کے باصلاحیت قلم کی تحریر۔ جرم سزا اور جاسوسی دسر افرسانی پر ایک منفرد تحریر۔ ایک ذہین قائل اور

خوابدہ صورت خاتون (پرائیوٹ) سزا فرماں کا دلچسپ قصہ، ایک مجرم اس پر فریفتہ ہو گیا تھا۔ ان کی ٹکنہ شادی کی شرط بھی عجیب و غریب تھی۔

ایک نہایت دلچسپ سنسنی خیز ناول۔ سزا فرماں کے نام کی مناسبت سے ایک خاص ترتیب سے کون قتل کر رہا تھا؟ جاننے کے لیے

پڑھیے۔۔۔۔۔ **ریشمی خطرہ**۔۔۔۔۔ جو کتاب گھر کے جاسوسی ناول سیکشن میں دستیاب ہے۔

”ماما! آپ میری بات کو غلط سمجھ رہی ہیں میں تو بس اتنا چاہتی ہوں کہ آئندہ وہ ایسی کوئی حرکت نہ کرے۔“ منیبہ نے میز سے کہا اُس کے لہجے میں احتجاج تھا۔

”تو کیا میں یہ نہیں کر سکتی میں نہیں روک سکتی۔ ایک کام اگر سہولت سے ہو جائے تو اُسے مشکل ضروری کرنا ہے۔ کیا تم چاہتی ہو کہ لوگ تمہارے بارے میں افسانے بناتے بھریں؟“ زینون بی بی نے اُسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے ماما میں ابھی پاپا سے کچھ نہیں کہوں گی لیکن آئندہ اُسے مجھ سے بات کرنے کی ہمت نہیں ہونی چاہئے۔“

منیبہ یہ کہتے ہوئے اٹھ گئی تو زینون بی بی اُسے جاتے ہوئے دیکھتی رہی۔ وہ جب چلی گئی تو زینون بی بی سوچنے لگی کہ وہ کس سے بات کرے۔ انور علی سے نعتب سے یا بھربایوں سے؟ — بات تو اُسے کرتا تھی ورنہ ممکن ہے معاملہ بڑھ جاتا۔ ابھی تک اُسے پوری بات کا خود بھی پتہ نہیں تھا۔ ایک جانب اگر اُس کی بیٹی تھی تو بھربایوں بھی تو اُس کا کچھ ٹٹکا تھا۔ — وہ سوچنے لگی کہ وہ کس سے بات کرے؟

☆ ☆

تبدیلی چاہے حالات میں ہو یا انسانی رویے میں ایک قطری نل ہے۔ انسان جب بھی اور کسی بھی حالات میں کوئی عمل کرتا ہے اس میں کبھی بہت جذباتی ہوتا ہے اور کبھی کبھی جذبات بہت غصہ ہوتے ہیں۔ جذبات کی گرمی سردی ہو یا پھر مسلسل نل کی جھکن ہو حالات کے بدلتے ہوئے اطواروں یا پھر وسائل کی کمی بیشی تبدیلی ناگزیر ہوتی ہے۔ یہی تبدیلی انسان کو یکسانیت کا شکار نہیں ہونے دیتی۔ —

جنید ان دنوں یکسانیت کا شکار ہو چکا تھا۔ ایک ہی گھر میں سارا دن بڑے رہتا۔ کھالیا پی لیا اور سو گیا یا پھر پی وی پر لگا ہیں جمائے بیٹھے رہتا جس سے وہ اکتا گیا تھا۔ اُسے کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کب تک زبردست رہنے کا سہم رہے گا۔ وہ باہر کھلی فضاؤں میں رہنا چاہتا تھا اس کمرے میں تو اُس کا دم ٹٹکا تھا۔ اُس کے ساتھیوں نے جو بھی کیا تھا قہقہہ لونی لونی اُسے پولیس سے تو آزاد کرادیا تھا لیکن ایک ہی گھر کے اندر تک محدود رہنے کی مصیبت میں ڈال دیا تھا۔ اگرچہ وہ اس تھائی سے اکتا گیا تھا لیکن اس تھائی نے اُسے ایک قاعدہ بھی پہنچایا تھا کہ وہ اب تک کی ساری جمع تفریق کر چکا تھا جس کا حاصل کچھ بھی نہیں آیا تھا۔

اُسے اچھی طرح یاد تھا کہ جب وہ کالج کے ابتدائی دنوں میں تھا اُمی دنوں ایک طلبہ تنظیم کے چند لوگ اُس سے بہت ملنے ملتے تھے وہ اُس کی باقاعدہ دعوت کرتے اور اپنے مخصوص انداز میں مذہبی باتیں کیا کرتے تھے۔ دیر سے دیر سے وہ بھی اُن کا ہم خیال ہو گیا یہاں تک کہ جب وہ سال دوم میں آیا تو وہ بھی انہی کی طرح لوگوں کو اپنا پیغام سنا تا ہوا دکھائی دینے لگا۔ یہی اُس کی ابتدا تھی لیکن شاید ابھی اُس کی یہ ابتدا نہیں تھی۔ ابھی وہ اپنے والدین کے ساتھ رہتا تھا۔ اُس کے والد کو جنید کی سرگرمیوں کے بارے میں جب تھوڑا بہت علم ہوا تو اُس نے بہت پیار سے اپنے بیٹے کو سمجھایا۔ اُس کے تئیں وہ اپنے بیٹے کو اچھی طرح سمجھا چکا تھا لیکن ایسا نہیں ہوا تھا۔ پورے دن میں ایک دو گھنٹے اپنے باپ کے ساتھ گزارنے والا جنید باقی دیر سارا وقت اپنے ان دوستوں میں گزارتا جو اُس کے غلطی ساتھی تھے۔ گرم خون اور مذہبی خیالات ان دنوں نے اُسے ایسی راہ پر ڈال دیا کہ ایک دن وہ اپنے گھر کو خیر آباد کہہ کر اپنے غلطی ساتھیوں میں آ گیا جہاں سے اُس کی نئی زندگی کا آغاز ہوا۔ اُسے باقاعدہ تربیت دی گئی اور ان ساری

عشق کا ہے عشق بتا

رکاوٹوں سے بچنے کے لیے جو ان کے مقصد کی راہ میں حائل ہوتی تھیں، تحریر و تقریر سے انے کر اسلحہ چلانا تک اُسے سکھایا تھا۔ اب وہ ایک پختہ عقلی ساتھی تھا جس نے بہت ساری کارروائیاں کی تھیں اور ان دنوں وہ سارے ساتھی زیر زمین تھے۔

جینید کو یہ اچھی طرح احساس تھا کہ ان کی تنظیم ایک سیاسی جماعت کی ذیلی تنظیم ہے اور بہت سارے معاملات میں سیاسی حالات بہت اہم ہوتے ہیں۔ ان کی سیاسی جماعت بھی ایک خاص طرح کا انقلاب لانا چاہتی تھی اور وہ اس انقلاب کے لیے اپنی جان تک دینے کا عزم کیے ہوئے تھا لیکن کبھی کبھی جب اُسے اپنے والدین، بہن بھائی یاد آتے تو اُس کا جی بھر آتا۔ وہ سوچتا کاش وہ بھی ایک عام سی زندگی گزار رہا ہوتا لیکن بھر اگلے ہی لمحے یہ خیال آ جاتا کہ وہ عام سی زندگی کے لیے بنی نہیں ہے بلکہ وہ ان خاص لوگوں میں شامل ہے جو قوموں کی تقدیر بدل دیا کرتے ہیں۔ اسی زعم میں بنانے اُس نے کتنے زعم کھائے تھے اور ایک سخت قسم کی زندگی گزارنے پر مجبور تھا۔

اس رات ہمایوں کی خوشی کا نمک اندر رہا جب ڈیٹان اُس کے پاس آ گیا۔ وہ بھی اُس کی طرح کسی جگہ پر تھا، تنہائی سے اُستیا تو اُس کے پاس آ گیا تاکہ یہ پور ترین دن کچھ تو خوشگوار گزریں۔ ڈیٹان اُس کا سینٹر عقلی ساتھی تھا، جس کے ساتھ وہ اُن محروکوں میں شریک ہو چکا تھا جن میں اُس نے موت کو بہت قریب سے دیکھا تھا۔ وہ صوفی پر پھیل کر بیٹھ گیا تو ہمایوں نے اُس کے پاس بیٹھتے ہوئے کہا۔

”اچھا ہو گیا یا زعم آگے ہو ورنہ میں تو یہاں سے بھاگنے والا تھا۔“ ہمایوں نے خوشی بھرے لہجے میں کہا۔

”کیوں بھاگنا کیوں چاہتے تھے؟“ ڈیٹان نے سپاٹ لہجے میں پوچھا۔

”اُکتا گیا ہوں یا زعم بھائی سے۔“ اُس نے عام سے لہجے میں کہا۔

”اوہ۔۔۔ میں سمجھا کہیں تم میری طرح اپنے ہی خیالوں سے تنگ آ گئے ہو۔“ ڈیٹان کے لہجے میں اچھا خاصا ڈکھ کھلا ہوا تھا جیسے وہ بہت کچھ کہنا چاہ رہا ہو لیکن ضبط کر رہا ہو۔

”خیالوں سے تنگ۔۔۔ میں سمجھا نہیں؟“ جینید نے واقعہ کچھ نہ سمجھتے ہوئے پوچھا۔

”تم ایسے کرو تیار ہو جاؤ ہم آج کتنے باہر سے کھانا کھائیں گے شہر سے دور کہیں دیرانے میں تھوڑا وقت گزاریں گے۔“ اُس نے انتہائی اُکتائے ہوئے انداز میں کہا۔

”اُزار! خبریت تو ہے نا، کیسی باتیں کر رہے ہو تم۔“ جینید نے اُس کی جانب غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”بہت ساری باتیں ہیں کرنے کی۔۔۔ تم سے جو کہا ہے وہ کرو اور اگر تمہارا دل نہیں چاہتا تو صاف بتا دو۔ میں کسی اور کے پاس چلا جاتا ہوں۔“

دو گنی سے بولا تو جینید کو معاملہ خاصا سمجھ گیا اس لیے جھٹتے ہوئے بولا۔

”میں کون سا اٹکار کر رہا ہوں۔۔۔ چلو تم لرتاج میں سے اپنی پسند کا کوئی مشروب لے آؤ اور میں نہا کر آتا ہوں بھر پلٹے ہیں۔۔۔ اب خوش؟“ اُس کے لہجے میں مصالحتانہ انداز تھا۔

”چلو یار!“

ذیشان نے کہا اور فریج کی جانب بڑھ گیا۔

تقریباً دو گھنٹے کے بعد وہ ذیشان کی لائی ہوئی کار میں اس کے ساتھ بیٹھا تو ذیشان نے خوشدلی سے کار بڑھا دی جب جنید نے پوچھا۔

”ایک بات صحیح بتانا یار تمہیں آج ہو کیا گیا ہے خاصے بدلے بدلے دکھائی دے رہے ہو؟“

”میں آج تم سے جی باتیں ہی کرنے آیا ہوں۔ میرا مقصد یہ نہیں ہے کہ یہ سب تم سے کہہ دوں گا تو میرے من کا بوجھ ہلکا ہو جائے گا

لہذا اپنے آپ کو بھی مطمئن کرنا چاہتا ہوں۔۔۔ تمہارا یہ سوال بنتا ہے کہ آخر میں ہی کیوں؟ تو سنو۔ میں نے اپنے سارے لوگوں پر لگاؤ دوڑائی اُن

میں تم ہی مجھے ایسے معقول بندے دکھائی دیجے جو جس سے بات کروں مشورہ کروں۔ اپنے آپ کو جانچ سکوں کہ میں غلط ہوں یا صحیح۔؟“

ذیشان تو جیسے پھٹ پڑا اور ہاتھوں کو لگا جیسے ذیشان ذہنی طور پر بہت ہی زیادہ منتشر ہے۔ وہ اس کی کیفیت کو بھی طرح سمجھتا تھا۔ ایسی

کیفیت کبھی کبھی اُس پر بھی طاری ہو جایا کرتی تھی لیکن ایسا اس وقت ہوتا جب وہ کسی طرح سے بھی ذہنی انتشار کا شکار ہوتا۔ جنید کو احساس ہو گیا کہ

ذیشان کے اندر بہت ساری باتیں ایسی ہیں جنہیں وہ کہہ نہ پاتا چاہتا ہے وہ باتیں اُسے سن لیتا چاہئیں۔۔۔ اُس نے بہت طامعیت سے کہا۔

”میں تمہاری ساری باتیں سنوں گا اور جہاں تک ہو گا تمہیں بہترین مشورہ دوں گا۔“

”جنید۔۔۔!“ ذیشان نے چند لمحوں بعد کہا اور لوگوں کے بعد بولا۔ ”ہماری زندگی کیا ہے یار! کبھی تم نے سوچا کہ عام انسانوں سے

ہٹ کر ہم یوں زندگی بسر کر رہے ہیں جیسے ہم کسی جنگل کے باسی ہوں۔ چھپے پھرتے ہیں نکات لگاتے ہیں شکار کرتے ہیں اور ہر لمحہ شکار ہو جانے کا

ڈر لگا رہتا ہے۔“ اس کے لہجے میں خوف سے زیادہ اکتاہٹ تھی۔

”تمہیں یہ خیال کیوں آیا۔۔۔؟“ اس نے دیرے سے پوچھا۔

”خیال؟۔۔۔ یہ محض خیال نہیں ہے یار! ایک ایسی آغ حقیقت ہے جس میں ہم زندہ ہیں۔“ وہ گلی سے بولا۔

”تم صرف ڈیٹریشن کا شکار ہو رہے ہو۔ یقیناً یکسانیت اور تھائی نے۔۔۔“

”تم یہ کتابی باتیں کر کے میرا دماغ مت خراب کر دو وہ بات کرو جو حقیقت ہے۔ زندگی آغ اور غلی حقیقت۔۔۔ مجھے لگتا ہے تم سوچتے سمجھتے

کی صلاحیت کھو بیٹھے ہو۔ تمہاری آنکھوں پر بھی بٹی بندھی ہے اور تم کو لہو کے تیل کی مانند ایک دائرے میں گھومتے چلے جا رہے ہو یا پھر کسی سدھائے

ہوئے جالور کی طرح وہی کرتے ہو جو حکم ملتا ہے۔“

”میں اب تک نہیں سمجھ پایا ذیشان! کتا ختم کہا کیا چاہتے ہو؟ تم پورے معاہدہ کے ساتھ میرے ساتھ بات کر سکتے ہو۔“ جنید نے

کہا تو اس وقت تک وہ ایک بہترین ہوٹل کے سامنے پہنچ چکے تھے۔

”اندر بیٹھ کر سہولت سے بات کرتے ہیں۔۔۔“

ذیشان نے کہا اور گاڑی پارکنگ کی جانب موڑ دی۔

وہ دونوں آنے سے بیٹھے کھانے کا آرڈر دے چکے تھے اور جنید اس انتظار میں تھا کہ وہ کوئی بات چھینے جبکہ ڈیٹان سوچ رہا تھا کہ بات کا آغاز کہاں سے کرے؟ مگر اسی نے خاموشی توڑی اور بولا۔

”تم اور میں بھی جانتے ہیں نا کہ ہم ایک اعلیٰ ترین مقصد کے لیے کام کرتے ہیں۔ ہماری دوستی اور دشمنی اللہ کے لیے ہی ہے لیکن کیا حقیقت میں ایسا ہی ہے؟“

اس کے یوں کہنے پر جنید چونک گیا۔ وہ بہت ہی اہم معاملے پر بات کرنے جا رہا تھا۔

”تم کیا سوچتے ہو۔۔۔؟“ ہمایوں نے پوچھا۔

”میرے سوچنے یا نہ سوچنے سے حقیقت تبدیل نہیں ہوگی میرے دوست!۔۔۔ تم نے کبھی غور کیا ہے کہ ہم کیا کر رہے ہیں؟“
 ”دیکھو! ہمارا مقصد بہت ہی اعلیٰ و ارفع ہے۔ اللہ کی زمین پر اللہ کا عظام نافذ کرنا ہماری ذمہ داری ہے اور ہم اس کے لیے ہر وجہ کر رہے ہیں بس۔۔۔“ جنید نے اسے مقصد یاد دلایا۔

”تمہارا کہنا بالکل درست ہے ایسا ہی ہونا چاہیے۔ اس سے کوئی بھی مسلمان انکار نہیں کر سکتا اور نہ کرنا چاہیے اور دوسری بات کہ کوئی بھی مذہب یا تنظیم جو اس کا پیغام اس کی تعلیمات بہترین اصولوں پر مبنی ہوتی ہیں۔ لیکن اصل بات یہ ہے کہ وہ اپنے ہی پیغام اپنی ہی تعلیمات کے اصولوں پر کاربند رہتے ہیں اگر کاربند رہتے ہیں تو اس کا نتیجہ انسانیت کے حق میں ہوتا ہے۔۔۔ میں سوال کرتا ہوں کہ کیا خدا جنگ چاہتا ہے؟“
 ”تم مجھے بہت زیادہ منتشر لگتے ہو ڈیٹان اکہیں تم۔۔۔“

”ذرا مت سنیں اپنی تنظیم کے خلاف نہیں جارہا لیکن ایک انسان ہونے کے ناتے سوچنے سمجھنے کی صلاحیت تو رکھتا ہوں نا؟۔۔۔ میرے دماغ میں بھی سوچ آتی ہے۔ میں جو دیکھتا ہوں اس پر مجھے بھی یہ فیصلہ کرنے کا حق حاصل ہے کہ میرے سامنے جو کچھ ہو رہا ہے آیا وہ درست ہے یا غلط؟۔۔۔ مجھے سبق دینے والے مجھ پر حکم چلانے والے اگر خود ہی اپنے حکم سے انحراف کر جائیں تو پھر میں کیا کرنا چاہیے۔۔۔ بولو تم اس پر کیا کہتے ہو؟“

”میں۔۔۔“ جنید نے چوتھے ہوئے کہا۔ ”میں پھر اپنا ہی فیصلہ کروں گا۔“

”بھئی میرا حال ہے میں اپنا فیصلہ خود کرنا چاہتا ہوں لیکن المیہ یہ ہے کہ میں اب اپنا فیصلہ بھی خود نہیں کر پاؤں گا۔ میں نے جب بھی کج بولنا ان کے اعمال پر اٹھائی تو غدار قرار دے دیا جاؤں گا۔ تب دنیا میں جو میرے ساتھ فیصلہ ہونا تھا وہ ہو جائے گا مگر آخرت میں کیا ہوگا۔ مجھے جنت ملے گی یا دوزخ میں سزا دیا جاؤں گا؟“

”ڈیٹان! تم تو بہت آگے کی سوچ رہے ہو۔“

”تم یہ مانتے ہو؟ کہ میں تم سے بہت پہلے اس تنظیم میں ہوں۔“ ڈیٹان نے اس کی سنی سنی کرتے ہوئے کہا۔ ”بلاشبہ اس کا مقصد نیک ہے لیکن اس کا نتیجہ۔۔۔ میری کچھ میں تو کچھ بھی نہیں آ رہا ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ میرے ہی ساتھیوں کا خون رائیگاں گیا اور کیا میرا خون بھی

رائیگاں جائے گا؟

”میں اب تک نہیں سمجھ پایا کہ آخر تم کہا کیا چاہتے ہو۔“ جنید نے رنج ہوتے ہوئے کہا۔

”تم بس سنو اور پھر اس پر غور کرو فیصلہ کرنے کا تمہیں اختیار ہے۔“ یہ کہہ کر وہ لمحہ بھر کو خاموش ہوا اور پھر کہتا چلا گیا۔ ”دین میں جہاد فرض ہے مجھے اس سے قطعاً انکار نہیں اور جہاد کرنا عین فرض ہے۔ غیر مسلم پوری طرح زور لگاتے ہیں کہ مسلم اُمہ سے جہاد نکال دیا جائے مگر یہ ان کا احمق ہٹا ہے۔ وہ قرآنی تعلیمات کو نہیں فہم کر سکتے اور اُمت مسلمہ کی بقا ہی اس میں ہے کہ وہ جہاد پر کاربند رہے۔ میں یہ چاہتا ہوں کہ جب ہم جہاد کے لئے تیار ہو جائیں یہ پورا یقین ہو کہ ہم واقعہ جہاد کر رہے ہیں لیکن چند لوگوں کے فیصلے پر سب کچھ ختم ہو جاتا ہے کیا اللہ کا قانون بدل جاتا ہے؟“

”یہ کیا کہہ رہے ہو تم۔“

”میں غصہ کر رہا ہوں۔ میں نہیں کہتا یہ مفادات کا کھیل ہے یا ہم کس کی لڑائی لڑ رہے ہیں لیکن جو ہمیں حکم دیتا ہے ہمیں اس سے تو سوال کرنے کا حق ہے کہ اس کا فیصلہ جدوجہد کو تیز کر رہا ہے یا اس پر ٹیکہ پھیر رہا ہے۔۔۔۔۔ اس دعوت کو قبول کرنے سے لے کر آج تک پر غور کرو۔ تمہیں میری باتوں کی تائید میں بہت کچھ ملے گا۔ ایک مجرم اگر کوئی جرم کرتا ہے تو اپنے مفاد کے لیے کرتا ہے لیکن ہم کیا کر رہے ہیں؟“

”ذیشان! کیا تم نے ایسا کچھ دیکھا۔۔۔۔۔؟“ پہلی بار وہ اس کی گفتگو کو دیکھتے ہوئے بولا۔

”ہاں بہت کچھ۔۔۔۔۔ سچی تو میں نے اپنے طور پر سوچا ہے کہ تم سے مشورہ کر رہا ہوں کہ بولو ہمیں کیا کرنا چاہئے؟“

”جب تک میری پاس کوئی ٹھوس ثبوت نہیں ہوگا اس وقت تک میں کوئی بات نہیں کروں گا۔“

جنید نے اٹل لہجہ میں کہا۔ اس سے پہلے کہ ذیشان کچھ کہتا اُن کے سامنے کھانا چٹا جانے لگا۔ وہ خاموش ہو گئے۔ ویر جب کھانا رکھ کے چلا گیا تو ذیشان نے کہا۔

”فی الحال کھانا کھاؤ۔۔۔۔۔ رزق سامنے آ گیا ہے باقی باتیں بعد میں۔“

اس دن جنید کے سامنے بہت ساری باتیں آئیں۔ دراصل وہ جس جماعت کی ذیلی تنظیم میں تھے اُن کے فیصلے تو سیاسی جماعت کے بڑے لیڈر ہی کرتے تھے اور انہیں حکم سنا دیا جاتا تھا پھر وہ بلا چون و چرا حکم کی تعمیل کر دیتے۔ لیکن کچھ عرصے سے قائدین ایسی راہ پر چلنے لگے تھے جسے مخالفت نہیں مفادات کا حصول کہا جاسکتا تھا۔ ان کے فیصلے انہی کے پیغام کے منافی جا رہے تھے اس لئے تنظیمی لوگوں میں احتجاج کی کیفیت پیدا ہو جانا فطری عمل تھا۔ جس کا قہر پر قائم کی گرفت نہ رہے وہ قائلہ ٹکری جا رہا کرتا ہے۔ ذیشان کی دور رس نگاہیں سب دیکھ رہی تھیں۔ جنید نے جب مکمل آگہوں سے سارے معاملات کو دیکھا تو نہ صرف چوٹا ہنسا بلکہ مایوس بھی ہو گیا مگر اسے یہ یقین نہیں تھا کہ قائدین کا رویہ مخالفت پھرا ہے مفادات کے حصول کے لیے یا پھر پسپائی ہے کیا ہے؟ اس یقین کے ساتھ اُس کا فیصلہ بھی متوقع تھا۔ جو کچھ بھی تھا وہ اپنی جگہ لیکن پہلی بار اُس نے اپنی ذاتی زندگی کے بارے میں سوچنا شروع کر دیا تھا۔ یہ اُس کے لیے ایک بہت بڑی تہدیلی تھی۔

☆☆

رات کا گہرا سناٹا چاروں طرف پھیلا ہوا تھا۔ ہمایوں اپنے بوسیدہ سے کمرے میں بیٹھا ہوا مسلسل سوچ رہا تھا کہ ان چند دنوں میں اُس کے ساتھ کیا ہو گیا ہے۔ ان دو واقعات نے اُسے مجھوڑ کر رکھ دیا تھا یہاں تک کہ اُس کی سوچوں کی بنیاد ہی ٹل گئی تھی۔ یوں جیسے کسی نے اُس کے اندر زہر کا بیج بو دیا ہو۔ شاید اُس کے اندر کی زمین زخمی تھی مگر جیسے ہی حالات کے زہر کا بیج اس کے اندر بو دیا گیا تو اُس نے اپنا رنگ رنگ دکھانا شروع کر دیا۔ اُسے احساس ہونے لگا کہ جیسے اُس کے اندر کی دنیا میں کہیں تہدیلی ہونا شروع ہو گئی ہے۔ وہ جس قدر ان واقعات کو بھلانا چاہتا اسی قدر اُسے یاد آتے تھے۔ شرمندگی اور اپنی کم مائیگی کا احساس اُس کے اعتماد کو زیر و زبر کر رہا تھا۔ وہ خود کو دنیا کا احقر ترین شخص محسوس کر رہا تھا۔ جس کی عقل بچانے کہاں کھو گئی تھی۔ پہلی بار اُسے معاشرے کے بارے میں سوچنے کی تحریک ملی تھی۔ اُس کا اپنے آپ سے پہلے سوال ہی نہیں تھا کہ اُس نے غلط کیا ہے یا مگر اس معاشرے کی اخلاقی قدریں ہی دم توڑ گئی ہیں۔ یوں اُس نے اپنے رویے کے بارے میں سوچا اور معاشرے پر بھی غور و فکر کیا جس کا جواب اُسے بھی ملا کہ دونوں ہی ایک دوسرے کے لیے مس فٹ ہیں۔ اُسے خود بدلنا ہو گا یا مگر اس معاشرے کو تبدیلی کے بغیر وہ اس معاشرے میں سانس بھی نہیں لے سکتا۔ اُس کا اعتماد ٹوٹ چکا تھا۔

خصیت کو پارہ پارہ کر دینے والی انہی سوچوں میں وہ گن تھا اُسے کچھ ہوش نہیں تھا کہ باہر اندھیرا کس قدر ہو گیا ہے اُس کے کمر والے کیا کر رہے ہیں یا مگر اُس کی اپنی دنیا کیا ہے۔ وہ تقریباً ہر معاملے میں یوں بے نیاز ہو گیا تھا کہ جیسے وہ اس دنیا کے لیے بنای نہیں ہے۔ اُس کے اندر یہ احساس شدت سے گردش کر رہا تھا کہ اس معاشرے کے جو معیار بن چکے ہیں ان پر وہ پورا نہیں اُترتا سو اُس کی حیثیت ایک مفلوج شخص کی سی ہے جو اس معاشرے کے لیے کسی طرح بھی کارآمد نہیں ہے۔

”ہمایوں۔۔۔ ادئے ہمایوں۔۔۔!“

اُس کے باپ نے کمرے میں آ کر اُسے مخاطب کیا تو وہ چونک گیا۔ اُس نے دیکھا کہ اس کا باپ اور اس کے پیچھے غمزدہ چہرے لیے اُس کی ماں اسی کی طرف دیکھ رہے تھے۔

”مئی۔۔۔“ وہ سیدھا بولتا ہوا بیٹھ گیا۔

”بیٹے! یہ کیا حالت نکالی ہے تم نے۔۔۔؟“ انور علی نے اُس کے قریب پڑی کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا تو اُس کی ماں بھی اس کے بستر پر بیٹھ گئی۔

”میں۔۔۔ میں ٹھیک ہوں اما مئی! آپ کیوں پریشان ہو رہے ہیں۔۔۔؟“ وہ تیزی سے بولا۔

”میں تم ٹھیک نہیں ہو۔۔۔ تمہاری حالت بتا رہی ہے کہ تم ٹھیک نہیں ہو۔“ اُس کی ماں نے انتہائی جذباتی انداز میں کہا۔

”کیا ہوا ہے مجھے؟۔۔۔ کچھ نہیں ہوا۔“ اُس نے خود کو سنبھالتے ہوئے سنجیدگی سے کہا۔

”بیٹے! ہم جانتے ہیں کہ کیا ہوا ہے اور اس کا اثر تم پر کیا ہو رہا ہے۔ تم ابھی اتنے سمجھدار نہیں ہوئے ہو کہ اس دنیا کو سمجھ جاؤ یہ بہت خالص ہے لیکن اس دنیا کا مقابلہ تو کرنا ہے میرے بچے! اور وہ لوگ جو مضبوط نہیں ہوتے انہیں تو یہ دنیا رک کر رکھ دیتی ہے۔ اس دنیا میں بہت سارے

عشق کا ہے عشق بتا

تاکرہ گناہوں کی سزا بھی مل جاتی ہے۔" اُس کے باپ نے بے چارگی سے کہا۔

"اُمّی! اُمّی! نے آج تک یہی کتابوں میں پڑھا۔ آپ نے بھی ہمیشہ اچھائی کی تعلیم دی۔ آپ بتائیں اُمّی! نے کیا جرم کیا تھا۔ ایک شخص کو جو قتل کا دھوکا لانا جاتا ہے اُسے لاقانونیت سے باز رہنے کے لئے ہی کہا تھا اور اُس نے میرے ساتھ کیا کیا، میری شخصیت تک مسخ کر کے رکھ دی! ایک ہی جھگڑے میں میری اوقات بتادی۔" وہ قدرے تلخ لہجے میں بولا۔

"کتابوں میں پرانی باتیں لکھی گئی ہیں اور ہم بھی پرانے زمانے کے بندے ہیں۔۔۔" اُس نے آدھرتے ہوئے کہا پھر ایک لمحے کو اُس نے اپنے بیٹے کے چہرہ پر گاہ ڈالی اور تیزی سے بولا۔ "بس تم اس دنیا میں حوصلے سے جینا سیکھو کوئی ایسا کام نہ کرو جس سے تمہیں دکھ ہو۔۔۔"

"ہائیل اُمّی! تم سے یہ پوچھتی ہوں تم آخر صغیر کے کالج کیا لینے گئے تھے۔۔۔ نہ تم جاتے اور نہ وہ تمہارے ملے بچے مارتی؟" اُس کی ماں نے اپنی رو میں کہا تو وہ چونک گیا۔ اُس کی ماں کے لہجے میں آگ تھی نفرت کی آگ جسے وہ جادو جوشش کے چمپا نہیں پائی تھی۔ اس سے اعزاز ہو رہا تھا کہ وہ بھی کتنی بے بس ہے۔

"امی! یہ بات آپ کو کس نے بتائی۔۔۔؟" اُس نے حیرت سے پوچھا۔
 "اُس کی ماں زینون بی بی نے۔" اُس گھر میں آپ تک اسی عورت کا دماغ درست ہے ورنہ سب دہشت کی چکا چوند کے سامنے اپنے حواس کھو بیٹھے ہیں۔ انہیں یہ ہوش ہی نہیں کہ ان کا خونی رشتہ بھی کسی سے ہے وہ تو۔۔۔"

نائب اسی رو میں بہت کچھ کہنا چاہتی تھی کہ انور علی نے ٹوکے ہوئے کہا۔ "نیک بخت! کیوں خواہو تو ادھنا خون جلا رہی ہے۔ بات خونی رشتے کی نہیں ہے سہیں یہ کہنا ہوں کہ اگر کوئی کسی سے تعلق نہیں رکھنا چاہتا تو اس میں زور زبردستی کیا ہے۔ اُن کے پاس اگر دولت ہے تو اُن کی محنت کی ہوگی۔ یہ حقیقت ہے کہ ہم امارت میں اُن کے ہم پل نہیں۔ وہ آب کسی دوسری دنیا کی مخلوق ہو گئے ہیں تو کیا ضرورت ہے اُن سے تعلق رکھنے کی کیا اُن کے بغیر ہم زندہ نہیں رہیں گے؟" اُس کے لہجے میں دکھ کھلا ہوا تھا۔

"یہی تو میں کہتی ہوں۔ جب یہ ابھی طرح جاتا ہے کہ وہ ہم سے ہر تعلق ہر رشتہ توڑ چکے ہیں تو پھر کیا ضرورت ہے اُن سے رابطہ رکھنے کی۔؟"

نائب نے اپنے خاوند کی ہاں میں ہاں ملائی۔ اس پر ہمایوں ایک لفظ بھی نہ کہہ سکا، اُسے اپنی غلطی کا احساس تھا۔ انہی لمحات میں اُس کے اندر سے آواز ابھری کہ کیا واقعی اُس نے غلطی کی تھی؟۔۔۔ اس سوال کا جواب اُس کے پاس نہیں تھا۔ وہ تھا ہوتا تو اس پر سوچتا لیکن اس وقت تو اُس کے والدین اُس سے مخاطب تھے۔

"دیکھو ہمایوں! تو بھول جا کہ وہ ہمارے رشتے دار ہیں۔ ہم نے تو کوشش کی تھی لیکن انہوں نے ہمیں ہار کر ادبا کر اب وہ ہمارے لیے اجنبی بن چکے ہیں۔ ہمیں نہ چاہتے ہوئے بھی انہیں بھولنا ہوگا۔ اب کبھی ایسی بات ذہن میں نہ لانا۔"

"۔۔۔ اور سن تو کچھ بن کے دکھائیں تیرے لیے اچھے سے ایسے مگر کارشتہ لاؤں گی وہ لوگ بھی رشک کریں گے۔"

"زندگی، یوی اور کمزوری سے نہیں گزاری جاتی 'خود میں اعتماد پیدا کرو۔ خود کو جتنا مضبوط بنا سکتے ہو بناؤ۔' تبھی تم کامیاب ہو گے۔"

اُس کے والدین اسے نصیحتیں کرتے چلے جا رہے تھے۔ نجانے انہوں نے کیا کیا کہا کیا کیا سمجھاتے رہے لیکن وہ کچھ بھی نہیں سن پارہا تھا۔ ان لمحات میں اُسے اپنی بے عزتی، شرمندگی اور کم ہمتی کی کاشدیت سے احساس ہونے لگا تھا۔ اُس نے اپنی آنکھیں بند کر کے اندر سے اٹھنے والی دُکھ کی لہر کو سہارا چاہا۔ وہ سستی ہی دیر تک یو ٹی پیڈارہا۔ وہ اپنی ساری سوچوں کو ذہن سے نکال کر پیچیدگی دینا چاہتا تھا۔ کتنا بے بس ہو جاتا ہے انسان جب وہ کبھی خالی الذہن ہونا چاہتا ہے جب اُس کی خواہش ہوتی ہے کہ کوئی بھی سوچ اُس کے دماغ میں نہ آئے لیکن ایسا ہوتا نہیں ہے۔ خیال کے بغیر دماغ اسی وقت ہوتا ہے جب زندگی نہ رہے زندگی اور خیال مشروط ہیں۔ کبھی کبھی تو خیال اس قدر مضبوط ہوتے ہیں کہ زندگی ختم ہو جاتی ہے لیکن خیال اس دنیا میں موجود رہے ہیں جو حقیقت بن کر اپنا آپ منوالیتے ہیں۔

ہائیوں کے والدین یہی سمجھے کہ اُسے نیند آ رہی ہے وہ اُسے چھوڑ کر کمرے سے چلے گئے تھے جبکہ وہ جاگ رہا تھا اور اسی کتلش میں تھا کہ گزشتہ چند ہلوں میں جو اُس کے ساتھ ہو چکا ہے اس کی یادیں کسی طرح اُس کی زندگی سے تھلیل ہو جائیں مگر ایسا ہو نہیں پارہا تھا۔ دراصل اُسے یہ علم ہی نہیں تھا کہ خیالات کو ماسہ دینا چاہئے اس پر بھی نہیں رہنا چاہئے۔ نئے خیال آتے ہی تب ہیں جب پرانے خیالات کو ذہن سے محو کر دیا جائے۔ پھر ایسے میں دوسرے انسان کو بھٹکا دیتے ہیں کیونکہ دوسرے بھی تو خیال ہی ہوتا ہے مگر ہر خیال دوسرے نہیں ہوتا۔ خیال تو اپنے من کا عکس ہوتے ہیں۔ اگر انسان محو زانور سے اپنے خیالات کو دیکھے تو اُسے معلوم ہو جائے گا کہ اس کا من کیا کہتا ہے۔ وہ خود کسی خواہشیں کیسے ارادے اور کسی امیدیں رکھتا ہے۔ اپنی شخصیت کو سمجھنے کے لیے اپنے ہی خیالات کو جانچنا بہت ضروری ہوتا ہے۔ خیالات کبھی نہیں رکتے وہ بہتے پانی کی مانند آتے ہیں اور چلے جاتے ہیں لیکن اگر انسان کسی دوسرے پر جم جائے تو یہی دوسرے خیال کا روپ دھار کر اس کے مقصد کی راہ میں حائل ہو جاتا ہے۔ اس لیے دوسرے کو سمجھنا بہت ضروری ہے۔ دوسرے کو اگر من کی تائید مل جائے تو انسان کا اپنے مقصد سے ہٹ جانا لازمی ہو جاتا ہے۔ یہی وہ لمحہ ہوتا ہے جب وہ یکسو نہیں رہتا اور منتشر ہو کر رہ جاتا ہے۔ انتشار انسانی شخصیت کو چھو کر کے رکھ دیتا ہے۔ ہائیوں ایسے ہی لمحے میں رُکا ہوا تھا۔ وہ انہی خیالات کے ساتھ جم گیا تھا دوسرے اُسے ڈرا رہے تھے اور کوئی ثبوت سوچ اُسے حاصل نہیں دے رہی تھی۔ دور کھل لا شعور میں یہ یقین ضرور موجود تھا کہ یہ حصار اُسے ختم کر کے رکھ دے گا جس قدر جلدی ممکن ہو سکے اُسے یہ حصار توڑنا ہو گا مگر یہ کیسے تو لے گا؟ اس سوال کا جواب ہی اُسے نہیں مل پارہا تھا۔ یہ جواب کیسے ملتا اُس کا ذہن ہی یادوں سے خالی نہیں تھا۔ وہ انہیں محو کرنا تو جواب ملتا۔ وہ بے بس ہو گیا۔ اُس کا بس نہیں بھل رہا تھا کہ وہ جائے اور اُس سب انسپکٹر کو پکڑ کر اپنا سارا بدلہ لے لے اور صفیہ!۔ کیا اُس سے ملانے کا بدلہ نہیں لے گا؟ اُس کے اندر سے یہ سوال ابھرا تو وہ ٹپ کر رہ گیا۔ وہ انسپکٹر کو تو بھول سکتا ہے لیکن صفیہ کے اس غرت بھرے رویے کو نہیں۔ وہ لمحہ اُس کی زندگی میں پتھر کی مانند گڑ گیا تھا وہ چاہتا بھی تو اسے ہلا نہیں سکتا تھا۔ بلاشبہ اُس کی ساری سوچیں اسی کے گرد گھومتی تھیں۔ اُسے یہ فیصلہ کرنا تھا کہ آئندہ اُسے کیا کرنا ہے؟۔۔۔ رات کے ان لمحات میں اُسے کچھ بھی سمجھائی نہیں دے پارہا تھا اس لیے وہ آنکھیں موند کر انہی یادوں کو بھلاتے ہوئے نیند میں کھو گیا۔

☆☆

اس دن راحیلہ کا آف تھا۔ جبکہ لسن جوہف اپنے آف کے بعد گھر سے آج آنے والی تھی اور اس کی ڈیوٹی شام کے وقت شروع ہوتا تھی سو دوپہر سے قبل وہ اپنے کمرے میں اکیلی تھی۔ صبح تھی اس نے اپنے ضروری کام ہٹنا لیے تھے اور اس وقت ملتے بھر کی تھکن اتارنے کے لیے بستر پر نیند کے انتظار میں پڑی تھی۔ اس وقت وہ سونے اور جاگنے کے درمیان تھی کہ اس کے کمرے کا دروازہ بجا۔ پہلے اس نے اپنا دھم ہی سمجھا کہ دستک بہت دہمی تھی لیکن جب قدرے تیز دستک دی گئی تو اسے یقین آ گیا کہ باہر کوئی ہے۔ وہ اٹھی اور دروازے کی جانب ہلکی دروازہ کھولا تو سامنے سینئرز تھی جس کے ہونٹوں پر دہمی سی طرح یہ مسکراہٹ تھی۔ راحیلہ کے بدن میں غصے کی ایک لہر سرایت کر گئی کیونکہ اسے یقین تھا کہ اس کی آمد خیر سے نہیں ہو سکتی لیکن پھر بھی اس نے خود پر قابو رکھا اور دیر سے بولی۔

”جی۔۔۔؟“

”کیا اندر آنے کے لیے نہیں کہو گی؟“ سینئرز نے مسکراتے ہوئے کہا تو اس نے کوئی لفظ کہے بنا راستہ دے دیا۔ وہ اندر آ کر بے تکلفی سے اس کے بستر پر بیٹھ گئی اور کمرے کی حالت دیکھنے لگی۔ راحیلہ کرسی پر بیٹھی تو وہ بولی۔ ”راحیلہ تمہاری طرح تمہارا کمرہ بھی بہت سادہ ہے۔“

”میں اسی میں سکون محسوس کرتی ہوں میڈم!“ وہ دھیسے سے اعزاز میں بولی۔

”سکون۔۔۔“ وہ بولیں جیسے خود کھائی کر رہی ہو پھر راحیلہ کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔ ”ہم کتنے مجبور اور بے بس ہوتے ہیں کسا پنی تار سائیں کو بھی سکون کا نام دے کر مطمئن ہو جاتے ہیں اور کبھی کبھی ایک پر سکون زندگی کو اپنے چھماصولوں کی خاطر نظر کر دیتے ہیں۔ دراصل اس میں ہمارا کوئی تصور نہیں ہوتا۔ وہ اصول زندگی کی صحیح تصویر بھی غلط منظر کے دکھاتے ہیں جس سے ہمیں سمجھ ہی نہیں آتی۔“

”میڈم! میں یہ نہیں کہوں گی کہ آپ غلط کہہ رہی ہیں۔ آپ کے پوائنٹ آف ویو سے یہ ٹھیک ہو گا مگر یہ بھی تو دیکھیں کہ یہ اصول کہاں سے آئے ہیں۔ یہ ہمارے دین نے نہیں بتائے ہیں۔ اگر ہم اس پر عمل پیرا نہ ہوں گے تو نہ اس دنیا کے ہیں گے اور نہ آخرت کے۔“

”دیکھو دین و دنیا اور آخرت کا قسما پنی جگہ لیکن تم مجھے یہ بتاؤ کہ ہم جس معاشرے میں رہتے ہیں کیا اس معاشرے میں اپنے اصولوں پر ڈلے رہنا یوں نہیں ہے کہ جیسے ہم حالت جنگ میں ہوں۔ ہم سیدھے راستے پر چلتے ہیں تو لگتا ہے کہ کہیں سے بھی کوئی تیرا لگے گا ایسا تیر جو عزت کے دہر میں بیٹھا ہوا یا ہوس کی کمان سے نکلا ہو۔ اگر یہ سارے اصول سچے ہیں انسان کی فلاح کے لیے ہیں تو پھر انہی اصولوں پر چلتے ہوئے جینا کیوں مشکل ہو جاتا ہے۔ دینی احکامات کی پاسداری کیوں نہیں ہے اس معاشرے میں! کہیں ہم خود غلط تو نہیں ہیں؟“ سینئرز اب بھی یوں ہاتھیں کر رہی تھی جیسے خود کھائی کر رہی ہو یا پھر ٹرانس میں ہو۔

”میڈم! میں کبھی نہیں آپ کیا کہتا چاہ رہی ہیں۔۔۔“ راحیلہ کو حیرت ہوئی کہ خروہ کیا کہنا چاہتی ہے۔

”خدا نخواستہ میں دینی اصولوں کو غلط نہیں کہہ رہی لیکن وہ اصول ہیں کن کے لیے؟ ہمارے لیے ہی ہیں نا! تو ہم ہی اپنے رویے اور طرز عمل سے ان کا انحراف کر رہے ہیں۔ اگر ہمارا معاشرہ پوری طرح ان اصولوں پر چلتے تو ہمارے یہاں پر رہنے کا جواز ہی نہیں ہے۔ ہم چار دیواری میں عزت کے ساتھ رہیں یوں در بدر کی شو کریں نہ کھائیں۔ میں جانتی ہوں تمہارے بارے میں تم ایک یتیم لڑکی ہو۔ تمہارا واحد

عشق تاتا ہے عشق بتا

سہارا۔۔۔ نہیں بلکہ تم واحد سہارا ہو اپنی ماں کا جو غربت کے دن یہاں سے دور ایک گاؤں میں گزار رہی ہے۔ تم کیوں مجبور ہو؟۔۔۔ یہاں پر ایک جنگ تم پر مسلط ہے۔ غربت سے لڑ رہی ہو اپنی عزت کے لیے لڑ رہی ہو اپنی خواہشوں اُمیدوں اور آرزوؤں سے لڑ رہی ہو۔ وہ اصول تو یہ بتاتے ہیں کہ یہ مجبور یاں تمہارے گھر میں داخل ہی نہیں ہو سکتیں تو پھر۔۔۔؟“ میڈم نے پہلی بار اُس کی نگاہوں میں دیکھا تھا۔

”میڈم! کیا آپ نہیں سمجھتی کہ زندگی جدوجہد کا نام بھی ہے۔ میں یہ بھی مانتی ہوں کہ آپ غلط نہیں کہہ رہی ہیں لیکن کیا یہ ضروری ہے کہ ہم جنہیں سچے اصول سمجھتے ہیں انہی کے خلاف بغاوت کی جائے۔ ہم بُرائی کے خلاف بھی تو بغاوت کر سکتے ہیں۔ اخلاقی قدروں سے عاری ہمارا یہ معاشرہ اگر گڑھے میں گر رہا ہے تو کیا ہم جانتے بوجھتے ہوئے بھی اس گڑھے میں گر جائیں۔ میں مانتی ہوں کہ یہ معاشرہ بہت ظالم ہے لیکن یہ بھی مانیں کہ اگر یہ ظلم ہے تو اس میں کچھ اچانکیاں بھی ہیں ورنہ یہ کب کا تارو برباد ہو چکا ہوتا۔“ راحیلہ نے دھیمے انداز میں اپنی بات کہہ دی۔

”بالکل۔۔۔ زندگی کو ہم جن معنوں میں بھی لینا چاہیں لے سکتے ہیں۔ بس یہ زندگی ہے جس سے فرار بہت مشکل ہے۔ کبھی کبھی اتنی تلخ حقیقتیں ہمارے سامنے آ جاتی ہیں کہ باوجود کوشش کے ہم ان سے بھاگ نہیں سکتے۔ اتنے مٹنی رنجان ہیں کہ بندہ ان میں پھنس کر رہ جاتا ہے۔ بُرائی ایک ایسی دلدل ہے جس میں سے انسان نکل ہی نہیں سکتا۔“

”ہاں ایک طریقہ ہے جب انسان اپنے خالق پر بھروسہ کرے تو انسان کا اختیار۔۔۔“

”انسان کا اختیار ہی تو اتنے جال بٹائے بیٹھا ہے کہ دوسرا بچنے کی خواہش کے باوجود پھنس جاتا ہے۔۔۔ خیر میرے آنے کا مقصد نہیں پوچھو کی تم۔۔۔؟“

میڈم نے اُس کے چہرے پر دیکھتے ہوئے کہا تو راحیلہ دیر سے مسکراتے ہوئے بولی۔

”اس کے علاوہ اور کیا سمجھ سکتی ہوں کہ آپ مجھے بغاوت پر آمادہ کرنے آئی ہیں۔۔۔“

”نہیں۔۔۔ میں جنہیں سمجھانے آئی ہوں کہ یہ جو ہمارا ماحول ہے تا اس میں اُن دیکھے اتنے پھندے ہیں کہ باوجود کوشش کے ان سے بچا نہیں جاسکتا۔ تم یہاں پر نرسنگ کورس کرنے آئی ہو۔ کیا تم یہ سمجھتی ہو کہ تم اپنے محنت اور کوشش سے یہ کورس مکمل کر کے یہاں سے چلی جاؤ گی؟۔۔۔ نہیں ایسا ممکن نہیں ہے۔“

”کیا آپ مجھے۔۔۔“

راحیلہ نے کہنا چاہا تو میڈم نے اُسے ہاتھ کے اشارے سے کچھ بھی کہنے سے روک دیا اور بولی۔ ”میں بھی تمہاری طرح یہاں آئی تھی۔ مجبور بنے کس اور غربت کی ماری ہوئی لیکن اب میرے پاس ہر وہ سہولت ہے جس کی میں خواہش کرتی تھی۔ میں نے اس سسٹم سے تمہاری طرح بغاوت نہیں کی بلکہ اس کا حصہ بن گئی ہوں۔ میں جان گئی ہوں کہ ہوس کے اس کھیل میں کون مجبور محض ہے اور کون غام مال کے ضرورت ہے اور کون تھو پاری۔ جتنی میری تنخواہ ہے! اتنا تو میں بیوٹی پارلر میں خرچ کر دیتی ہوں اور۔۔۔“

”آپ مجھے یہ بتانے آئی ہیں کہ آپ۔۔۔“

"پہلے میری بات سن لو تمھوڑا مبر کر۔۔۔" میڈم نے کہا اور پھر لکھ بھر بعد یوں۔ "میں کہہ رہی تھی کہ ہر سال فی آنے والی لڑکیاں کوئی خوشی سے نہیں آتیں۔ ایسے ہی آتی ہیں جیسے میں تھی اور جیسے تم ہو۔ اس ماحول میں اتنے سنہرے جال ہیں کہ ان کی آنکھیں چکا چوند ہو جاتی ہیں میری بھی ہوئیں لیکن تمہارے جیسی کئی ایسی ہیں جن کی آنکھیں خیر نہیں ہوتیں۔ میں اعتراف کرتی ہوں کہ میں نے کوشش کی کہ تم بھی ہمارے جیسی ہو جاؤ" تم نہیں ہوتیں۔"

"میڈم! آپ صاف گفتگو میں اپنی بات کیوں نہیں کہہ دیتیں۔۔۔؟"

"اس لیے کہ میں باوجود کوشش کے کہہ نہیں پا رہی ہوں شاید میں شرمندہ ہوں۔۔۔ خیر تم نے پریشان نہیں ہونا میں ہوں تمہارے ساتھ۔۔۔ ان دنوں تمہارے بارے میں بہت کچھ کہا جا رہا ہے خصوصاً ڈاکٹر جمیل کی طرف سے تو بہت زیادہ مخالفت چل رہی ہے۔ وہ انا کا مسئلہ بنائے ہوئے ہے لیکن میرا ضمیر مجھے ملامت کر رہا ہے کہ ایک مجبور اور بے بس لڑکی کو ہم لوگ کیوں جالی میں دھکیل رہے ہیں۔ اس میں ہم سب لوگ شامل ہیں۔ آخری وقت تک تمہاری مخالفت کی جائے گی تمہیں جھکایا جائے گا لیکن تم اسی طرح اپنے اصولوں پر ڈٹی رہنا تم ٹھیک ہو ہم غلط ہیں۔۔۔ تمہیں کوئی مسئلہ ہو مجھے ملتا۔۔۔" میڈم نے یوں کہا جیسے ایک بہت بڑا اور جو اس کے سر سے اتر گیا ہو۔

"ٹھیک یو میڈم! میں جانتی ہوں کہ میرے ساتھ بہت کچھ ہو گا لیکن میں نے تہیہ کر لیا ہے کہ گناہ کی زندگی میں قدم نہیں رکھوں گی چاہے وہ جتنی سنہری ہے۔ میری کوشش تو یہی ہوگی کہ میں سکون سے یہ کوس ختم کر کے یہاں سے چلی جاؤں آگے کا پتہ نہیں مگر مجھے اپنے اللہ پر بھروسہ ہے۔"

"میری دعا ہے کہ تمہارا بھروسہ قائم رہے میں یہی کہنے آئی تھی۔"

میڈم نے کہا اور اٹھ کھلی۔ تب راحیلہ نے بھی اُسے مزید بیٹھنے کو نہیں کہا۔ میڈم چلی گئی تو وہ اپنے بستر پر آ لیٹی اور سوچوں نے اُسے آن گھیرا۔۔۔"

کیا اس کا آنا اور اس کا ارادہ بھی کوئی سنہری جال ہے۔ وہ ان کے دامن میں دھمکیوں اور ڈراوے سے تو نہیں آئی۔ ممکن ہے اس سے ہمدردی جتا کر ہی اپنا مطلب نکال لیا جائے؟۔۔۔ اس نے جواب تک ذہنی برداشت کی تھی اس نے اُسے بہت تھکا کر دیا تھا۔ وہ اپنے مستقبل کے بارے میں کبھی بھی نہیں سوچ سکتی تھی۔ اس کی سوچ اس سے آگے کبھی بڑی ہی نہیں تھی کہ کسی نہ کسی طرح زینت کو دل کھل کر لیا جائے۔ اس کے بعد جو ہو گا وہ دیکھا جائے گا۔ میڈم کی ذات کا ایک نیا رخ اگرچہ اُسے حیرت زدہ کر رہا تھا لیکن اُسے پوری طرح یقین نہیں آ رہا تھا۔ اس حقیقت کو تو اسی وقت سامنے آنا تھا جب وقت کے ساتھ اس کا اظہار کیا جاتا اور جب فیصلہ وقت پر ہی ہے تو خواہ مخواہ سوچ کر وقت کیوں ضائع کیا جائے؟۔۔۔ اس نے میڈم اور اس کے خیالات کو ذہن سے نکالا اور سونے کی کوشش کرنے لگی لیکن شاید سونا اُس کے مقدر میں نہیں تھا۔ اس وقت وہ بھرے سونے جانے کی کیفیت میں تھی کہ دستک ہوئی جس کے ساتھ ہی سرین جوزف کی آواز آئی۔ وہ اٹھی اور اس نے دروازہ کھول دیا۔ بھر سامان وغیرہ رکھ دینے کے بعد جب سرین قفل سے بیٹھی تو راحیلہ نے دیرے سے مسکراتے ہوئے کہا۔

"آج تمہیں ایک حیرت انگیز بات بتاؤں؟"

”بولو!“

اُس نے بستر پر ناخنیں پیارتے ہوئے لاپرواہی کے سے انداز میں کہا۔ تب راحیلہ نے میڈم اور اس کے خیالات پوری تفصیل سے اُسے بتادئے۔ وہ حیرت سے سختی رعنی درمیان میں سوال بھی کرتی رہی جب ساری بات سن لی تو وہ گہری سنجیدگی سے بولی۔

”راحیلہ! میں نہیں مانتی کہ وہ تمہارے ساتھ قلعہ ہوگی۔ وہ ایک نئے روپ کے ساتھ تمہارے پاس آئی ہے۔“

”میرا بھی یہی اندازہ ہے لیکن اس کے قلعہ ہونے کو پوری طرح سے روک بھی تو نہیں کیا جاسکتا ہے نا۔“

”بالکل رد نہیں کیا جاسکتا مگر اس کا پتہ تو تب ہی چلے گا جب وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ اس کے رویے کا پتہ چلے گا۔“ نسرین نے بھی اُس کے خیال کی تائید کر دی۔

”ہاں سنا یہ بات سوچ چکی ہوں۔“ دو دھیرے سے بولی۔

”تو بس تم تمام رازوں اور جس طرح اپنا وقت گزرا رہی ہو گزرا رہی چلی جاؤ۔ خدا تمہاری مدد کرے گا۔“

”چلو چھوڑو ان باتوں کو۔۔۔ تم سناؤ گھر میں سب ٹھیک تھے نا۔۔۔؟“ راحیلہ نے پوچھا۔

”یہ جہیں بتاتی ہوں پہلے کچھ سناپی لیں۔۔۔ آؤ چلیں۔“

یہ کہہ کر وہ اٹھی اور راحیلہ بھی باہر جانے کو تیار ہونے لگی۔

دو میڈم کو اپنے ذہن سے نکال چکی تھی۔ اس کے ساتھ ساتھ اس کی وہ ساری باتیں بھی جو سچ تو تھیں لیکن دماغ کو خراب کرنے والی تھیں۔ اصل میں ہوتا یہی ہے تاکہ جب بھی کسی نظام یا شخص پر تنقید کی جاتی ہے تو اُس کے دو پہلو ہوتے ہیں۔ مثلاً نظر اس نظام یا شخصیت کی خامیاں ہوتی ہیں یا پھر تنقید کرنے والا حسد کی آگ میں جلتے ہوئے امتحانہ انداز میں اول فوٹ لیتا ہے۔ نئی زمانہ اگر مسلمانوں پر تنقید ہو رہی ہے تو یہ ہمارے ہی اعمال کا شائبہ ہے۔ ہم ذہرے تہرے معیار کے ساتھ خود کو مسلمان کہلوانا پسند کر رہے ہیں۔ کسی کی تنقید کے جواب میں کچھ کہنے سے پہلے ہمیں اپنے اعمال اور رویے کا اندازہ لگالینا چاہئے۔ اس میں نہ صرف ذاتی بلکہ قومی ملاح ہے۔

☆☆

”تم نے بہت لفظ کیا ہے صنفیہ! تم اُس کی بات سن لیتیں یا نہ بھی سنتیں لیکن کم از کم چھڑ مارنے والی حرکت تو نہ کرتیں۔“

سلسلی نے دبدبے غصے میں چائے کا سپ لیتے ہوئے صنفیہ کی طرف دیکھ کر کہا تو وہ چونک گئی اور پھر طویہ انداز میں بولی۔

”دیکھو! تاخیر صورت موسم ہے اور تھی پیاری ہوا چل رہی ہے۔ شام و صبح کو ہے! اس لان میں بیٹھے ہوئے کیا بھینٹی بھینٹی پھولوں کی خوشبو

آ رہی ہے۔ اتنی حریدار چائے ہے۔ اتنے رومانک ماحول کو تم اُس گھٹیا شخص کا ذکر کر کے کیوں خراب کرنا چاہتی ہو؟“ آخری لفظ کہتے ہوئے اُس کا لبجہ تلخ ہو گیا تھا۔

”تم ایسی باتیں کر کے میرے سوال کا جواب گول نہیں کر سکتی ہو۔“ سلسلی نے بہت آرام سے کہا۔

”تو پھر کیا کرتی؟ وہ مجھے باتیں کرنے کے لیے کسی رستوران میں لے جاتا۔۔۔ نہیں بلکہ وہاں کیوں لے جاتا اُس کنگے کے پاس وہاں جانے کی ہمت ہی نہیں۔۔۔ خیر میں اُس کی بات سن لیتی تب وہ کسی اگلی ملاقات کے لیے وقت مانگتا۔ ممکن ہے کہ وہ کسی خوبی رشتے کا واسطہ دیتا اعتبار محبت کرتا۔ میں کیوں سنوں ایسی باتیں اور پھر تمہیں اپنی بہن سے زیادہ اُس کا ذکر مارے جا رہا ہے۔ میں کہتی ہوں کہ تم اور ماما اس موضوع کو چھوڑتے کیوں نہیں ہو؟“ اُس نے زچ ہوتے ہوئے کہا۔

”یہ تمہارے عائدیشے ہیں نا کیا یہاں ہوتا۔۔۔ ممکن ہے وہ تم سے کوئی اور بات کرنا چاہتا۔۔۔“
 ”سن نہیں تم نے۔۔۔ کیوں اس موضوع کی جان نہیں چھوڑتے آپ لوگ؟“ اُس نے پھر صبر سے کہا۔
 ”جلا چھوڑ دی۔ تم بہت زیادہ کچھ بھڑا رہو نا۔۔۔؟“ سسلی نے جلتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”میری بہن ابراہان کو اپنے بارے میں اچھا سوچنے کا پورا پورا حق ہے۔ تم بھی جب اپنے بارے میں سوچو گی تو اپنا تمام کچھ نہیں چاہو گی۔ مجھے وہ شخص بالکل بھی پسند نہیں ہے تو آپ لوگ کیوں اُسے مجھ پر مسلط کرنے کی باتیں کرتے ہو میں نے ابھی پڑھتا ہے اپنا آپ کو بزنس دیکھنے کے طور پر ثابت کرتا ہے کسی بھی انگریز کنو پوسٹ کو انجائے کرتا ہے۔ میں ان کچھڑوں کے لیے نہیں مانی ہوں۔“

اُس نے بڑے آرام سے اپنی بہن کو سمجھاتے ہوئے کہا تو سسلی ہنس دی۔ اُس کی آنکھوں میں طعنا بھرا ہوا انتہائی عجیبہ کی ہے بولی۔
 ”تم اپنا آپ جس طرح بھی چاہو ثابت کرو ایک دن تو پرانے مگر جانا پڑے گا۔ پاپا ساری زندگی تو اپنے پاس نہیں بٹھا سکتے۔“
 ”ٹھیک ہے میں مانتی ہوں کہ میری شادی ہوگی لیکن یہاں جیسے لوگوں کا تو میں تصور بھی نہیں کر سکتی۔۔۔ وہ جو خود بھوکے ہیں میں وہاں کیا کروں گی جا کر۔۔۔؟“ اُس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تو کیا پھر تمہارے لیے شہزادہ آئے گا۔۔۔؟“ سسلی نے طعنیہ لہجے میں کہا۔
 ”شہزادہ آئے گا نہیں آچکا ہے۔“ اُس کے لہجے میں غرور تھا۔
 ”کیا کہہ رہی ہو تم۔۔۔؟“ سسلی حیرت زدہ رہ گئی۔

”میری بھولی بہن تمہارا کیا خیال ہے میں کوئی معمولی شے ہوں؟۔۔۔ وہ اس شہر کے صنعت کار کا بیٹا ہے کسی شادی پر مجھے اُس نے دیکھا تھا اور پھر بڑی مشکلوں سے مجھ تک پہنچا ہے۔ ابھی تو میں اُسے طرح دے رہی ہوں۔ جب تک وہ پوری طرح پاگل نہیں ہو جاتا اس وقت تک میں اُسے اپنا پلو پکڑانے والی نہیں۔“

”یہ پلو وغیرہ کے چکر میں کہیں اپنے آپ سے بھی چلی نہ جانا۔“ یہ کہتے ہوئے سسلی نے ایک لمحے کے لیے سوچا اور پھر بولی۔ ”ایسی کون سی شادی تھی جس میں وہ صنعت کار کا بیٹا اور تم اسٹے شامل تھے؟“
 سسلی نے جیسے اُس کا جھوٹ پکڑ لیا تھا تو وہ تیزی سے بولی۔

”میرے ساتھ وہ بڑھتی ہے نا سہا اُس کی بڑی بہن کی شادی تھی۔ تاہم کا باپ ایک سفارت کار ہے۔“

”کیا تم ہے اُس کا۔۔۔؟“ سسلی نے پوچھا۔

”وہ اس دنیا میں رہتا ہے تو کوئی نام تو ہوگا اُس کا۔۔۔ تم چھوڑو تمہارے اس دماغ میں یہ سب کچھ نہیں آنے والا اور ہاں اب یہ ساری باتیں ماما کو نہ بتانے دینے جانا ورنہ وہ بھی تمہاری طرح نصیحتوں کا چارہ لے کر بیٹھ جائیں گی۔“ اُس نے حکم دیا انداز میں کہا جیسے اگر سسلی نے یہ سب بتا دیا تو اس کے لیے اچھا نہیں ہوگا۔

”صنیہ! سننا مانتی ہوں کہ ہمارا معیار زندگی بلند ہو چکا ہے اور ظاہر ہے ہم اپنے جیسے دولت مندوں سے عی میل ملاقات رکھیں گے لیکن تم کیا سمجھتی ہو رشتے تاتے بھی۔۔۔؟“ اُس نے جان بوجھ کر فقرہ ادھورا چھوڑ دیا تاکہ وہ اُسے مکمل کر سکے۔

”ہاں رشتے تاتے“ بھی ہوں گے۔ تمہیں اگر ان کڑکالوں کا خیال ہے تو میری زندگی کیوں برباد کرتی ہو خود کو لو اُس سے شادی۔۔۔ چار پانچ سال ہی تو بڑی ہو اُس سے کیا فرق پڑتا ہے ساری عمر کی روٹیاں لگ جائیں گی اُن کی وہ تمہیں ہاتھوں ہاتھ لیں گے۔“ صنیہ نے مسکراتے ہوئے اُس پر پلٹ کر کہا۔

”سنیں تمہیں کچھ اور سمجھانا چاہ رہی ہوں لیکن تم میری خیال میں وہ بات سمجھ ہی نہیں رہی ہو۔“ سسلی نے فکروں بھرے لہجے میں کہا۔

”چلو بولو۔۔۔ تم سیدھے کہاں نہیں کہہ دیتی ہو بات۔۔۔؟“

”ضروری نہیں ہے کہ وہ بھی تم سے شادی کرنے پر تیار ہو جائے۔۔۔ دیکھو جوڑے تو آسمانوں پر بنتے ہیں۔ یہ حقیقت ہے کہ اس میں قسمت کا بڑا ملل دخل ہے مگر اس خواہش میں تم اپنا آپ مت گنوا لیتا۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ تمہارا دولت مند باپ تمہاری وجہ سے اپنا منہ پھپھاتا پھرے۔“

سسلی نے تنبیہ کی اور دُکھ سے یہ بات کہی تھی لیکن صنیہ نے ایک بھر پور تہقیب میں اُڑا دی پھر تنبیہ کی سے بولی۔

”تم کیا سمجھتی ہو کہ میں میرے جذبات اور میری عزت پوچھی ہے؟۔۔۔ بہت مہنگی ہوں میں اتنی مہنگی کہ نہ باب ہونے کی حد تک ہوں۔ اگر اس نے اس معاملے میں ذرا سی بھی گڑبڑ کی تو میں اُسے زندہ نہیں چھوڑوں گی۔“

”لیکن عزت دالیں نہیں آتی اگر ایک بار پہلی جائے تو۔۔۔“ سسلی نے اُسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”یار! کیوں خواہ مخواہ ڈرا رہی ہو۔ تم بس ہمایوں سے شادی کرنے کے بارے میں سوچو تم دونوں بہت جلد ایک دوسرے کو سمجھ جاؤ گے۔ کیا خیال ہے؟“

صنیہ نے شرارت بھرے اعزاز میں کہا تو سسلی نظر اس کی جانب دیکھتی رہ گئی۔ اُسے یوں لگا جیسے صنیہ کو سمجھانا بہت مشکل بات ہے۔ وہ نہ صرف اپنے خیالات میں بہت اُونچی اُڑاں بھر چکی تھی بلکہ وہ اپنے تئیں اپنے مستقبل کے تانے بانے بھی بن چکی تھی۔ خیالوں میں کسی بھی معاملے کو بہت دور تک دیکھ لینا اور بات ہے لیکن عملی زندگی میں مولیٰ بعد نتیجہ سامنے نہیں آتا شاید اس بات کا اندازہ اُسے نہیں تھا۔ سسلی اس پر افسوس کے سوا اور کچھ نہیں کر سکتی تھی وہ اس نچ پر آ چکی تھی جہاں اس نے ہر حال میں اپنی مرضی کرنا تھی۔ سسلی کو اپنے چھین کے دو دن یاد آنے لگے جب دولت نے

عشق کا ہے عشق بتا

ان کے گھر کی راہ نہیں دیکھی تھی۔ ان دنوں وہ دونوں اپنے مکملوں سے اکٹھے کھلتی تھیں۔ ان کی سوچ ایک جیسی تھی اور خواہشیں بھی لیکن وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ جب گھر میں دولت آنا شروع ہوئی تو ان میں بھی دوری ہوتی چلی گئی یہاں تک کہ اب ان میں بہت فرق آچکا تھا۔ پتہ نہیں یہ دوری دولت نے پیدا کی تھی یا پھر وہ عمر کے اس دور میں آگئی تھیں جہاں ہر بندہ اپنی میٹک تنی سے دنیا کو دیکھتا ہے اور اسے اپنے تئیں بہتر خیال کرتا ہے۔

”ارے کہاں کھو تھیں۔۔۔ کیا تم بھی کسی شہزادے کے بارے میں سوچ رہی ہو؟“

منیہ نے اسے چوکاتے ہوئے کہا تو سلٹی کو اس کا یہ انداز بہت بُرا لگا تاہم اُس نے خود پر قابو پاتے ہوئے بہت تھل سے کہا۔

”ممی بہن! امیری دعا ہے کہ تو پوری زندگی خوشیوں میں رہے، تجھ پر غم کا سایہ بھی نہ پڑے۔۔۔ بہر حال حیات رہنا ایک لڑکی کے لیے عزت سے بڑھ کر کوئی اور شے نہیں ہوتی۔“

”میں سمجھتی ہوں سلٹی! تم بے فکر رہو۔۔۔“

بہن! بار منیہ نے اُس کی بات کو سمجھ گئی سے لیا تھا۔ وہ بہت دیکھے لکھے اور پیار سے بولی تھی جس پر سلٹی کو بہت پیارا آیا۔ تب اُس نے دھمی ہوئی شام پر لگا ڈال تو چونک گئی اور اُٹھتے ہوئے بولی۔

”آؤ منیہ! اندر چلیں۔۔۔ شام ہو گئی ہے۔“

وہ دونوں دباں سے اُٹھیں اور اندر کی جانب چل دیں۔ دونوں ہی خاموش تھیں اور اپنے اپنے طور پر بہت کچھ سوچ رہی تھیں۔

☆ ☆

تہذیبی کے لیے ایک لمحہ یا پھر ایک نکتہ ہی کافی ہوتا ہے۔ وہ اگر کچھ میں آگیا اور دل نے اسے ہرئی طرح سے تسلیم کر لیا تو بندے کی پوری شخصیت بدل کر رہ جاتی ہے۔ بعض اوقات ہوتا یوں ہے کہ انسان اپنے مقصد میں اس قدر متغیر ہوتا ہے کہ اُسے ارد گرد دیکھنے اور اس پر سوچنے بھگنے کا موقع ہی نہیں ملتا۔ وہ کلابو کے تیل کی مانند اپنی جدوجہد میں مصروف رہتا ہے لیکن جیسے ہی وہ سزا کھا کر دیکھتا ہے تو اُسے پتہ چلتا ہے کہ اُس نے تو کوئی سفر ہی نہیں کیا وہ وہیں کا وہیں ہے۔ تب ذکھ کی شدت کیا ہوتی ہے اس کا اندازہ وہی لگا سکتا ہے جس کا سفر رائیگاں جاتا ہے۔ جنید کی بھی کچھ ایسی ہی کیفیت تھی۔ ذیشان نے سوچنے اور دیکھنے کے لیے اسے اتنا کچھ دے دیا تھا کہ پہلے پہل تو وہ چکرا کر رہ گیا پھر دیر دیر سے اُسے بہت زیادہ کچھ آنا شروع ہو گئی۔ اُس کے بہت سارے ساتھی اپنے مقصد سے ہٹ چکے تھے۔ وہ تربیت یافتہ لوگ تھے اپنے لیے بہت ساری راہیں نکال سکتے تھے۔ جنید کے لیے بھی اس معاشرے میں مکمل مل جانا مشکل نہیں تھا مگر وہ اچھی طرح سوچ سمجھ لینا چاہتا تھا کہ ذیشان بہک تو نہیں گیا اور اُسے بھی بہکا نا چاہتا ہے؟۔۔۔ اس دن ذیشان نے اتنی باتیں کی تھیں کہ بہت کچھ تو وہ دے دیے ہی بھول چکا تھا لیکن جو اُسے یاد رہا تھا اس پر نہ چاہتے ہوئے بھی وہ بہت زیادہ سوچ رہا تھا۔ حقیقت کس قدر تلخ ہوتی ہے اس کا اندازہ اُسے ان دنوں ہوا تھا۔ وہ ایک سوچ کا سرا کپڑا کر چلتا تو راہ میں نجانے کتنی اُجھنیں اُس کے انتظار میں ہوتیں۔ جن سے وہ نکالیں بچا کر فرار نہیں ہو سکتا تھا۔ اُسے سب سے زیادہ ذکھ کا لکیر پر تھا جو اُس کا نہ صرف سینئر تھا بلکہ سیاسی

عشق کا ہے عشق بتا

جماعت کے راہنماؤں میں اچھی خاصی ساکھ بنا چکا تھا۔ اگرچہ وہ ابھی کل کر سامنے نہیں آیا تھا اور انہی کے ساتھ شامل تھا لیکن ڈیٹان کے مطابق وہ بہت جلد یہ تنظیم چھوڑ کر کسی دوسری سیاسی جماعت سے اپنی سیاست کا آغاز کرنا چاہتا تھا۔ وہ تنظیم میں دوہری زندگی گزار رہا تھا۔ وہ دوہری زندگی کیا تھی ڈیٹان اک یہی سمجھ رہا تھا۔ یہ بات اس نے ایک ایسے انکشاف کی بنیاد پر کہی تھی جس کے بارے میں سوچ سوچ کر جنید کا داغ محوم گیا تھا۔ پھر اُس نے فیصلہ کر لیا کہ وہ اس انکشاف کے سرے کو پکڑ کر یہ معاملہ ضرور حل کرے گا۔

ایک شام وہ عالمگیر کے اس شاندار ٹھکانے پر پہنچ گیا جہاں وہ بیٹھ کر بہت اہم فیصلے کر چکے تھے ڈیٹان اُس سے پہلے ہی پہنچ گیا تھا۔ وہ ٹھکانہ بظاہر ایک عام سی کوٹھی تھی لیکن اس کے اندر تمام تر سہولیات میسر تھیں۔ اس وقت سیکورٹی کے نام پر دوڑ کے موجود تھے جنہوں نے ریلوے چمپا کر رکھا ہوا تھا۔ وہ جب پہنچا تو عالمگیر اور ڈیٹان ڈرائنگ روم میں بیٹھے ہوئے باتیں کر رہے تھے۔

”ارے آؤ جنید! بہت دن ہو گئے تم سے ملاقات کیے ہوئے۔۔۔“ عالمگیر اُس سے انگلیں ہوتے ہوئے بولا۔

”شاید یہ قدر مزے طویل ہوتا اگر تمہارے بارے میں باتیں معلوم نہ ہوتیں۔۔۔“

جنید نے گہری سوجھ بوجھ سے کہا تو ایک لمحے کے لیے عالمگیر نے اُس کی جانب غور سے دیکھا اور پھر مسکراتے ہوئے بولا۔

”ارے یا نباتیں تو ہوتی رہیں گی۔۔۔ ٹھیک۔“ جنید ڈیٹان سے بھی ہاتھ ملا کر بیٹھ گیا تو عالمگیر نے کہا۔ ”بولو کیا ہو گئے؟“

”کچھ بھی نہیں۔۔۔“

جنید نے اُس کے چہرے کی جانب دیکھتے ہوئے کہا تو عالمگیر نے قدرے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”گت ہے جیسے تمہیں مجھ سے بڑے شکوے ہیں۔۔۔ ایسی کیا خاص بات ہے؟“

”ایک بات نہیں! انگلیز! بہت ساری باتیں ہیں۔“ اس بار ڈیٹان نے کہا تو عالمگیر نے چونک کر دیکھا لیکن اُس نے اپنی بات جاری

رکھی۔ ”اگر تم ہماری باتوں کا جواب ٹھیک ٹھیک دے دو گے تو چمپا ہو گا۔“

”ورنہ۔۔۔؟“ عالمگیر نے بدلتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”ورنہ تمہیں پتہ ہے کہ کیا ہو سکتا ہے۔۔۔“

ڈیٹان نے سرد لہجے میں کہا ”اُس کی باتیں عالمگیر کے چہرے پر تھیں۔ جب عالمگیر نے بھی اسی لہجے میں پوچھا۔

”تم کیا تنظیم کے حکم پر آئے ہو۔۔۔؟“

”نہیں! ہم اپنے طور پر آئے ہیں۔۔۔“

ڈیٹان نے دیر سے حتمی لہجے میں کہا تو عالمگیر نے گہری سانس لی اور پھر مسکراتے ہوئے بولا۔

”پھر میں آپ لوگوں کو وہ کل کر لوں گا اور یقین جانو میں ہر بات سچ بتاؤں گا۔۔۔ پوچھو۔۔۔؟“

”تم نے سینئر فیروز کو کس لیے قتل کیا۔۔۔ اُس کے بارے میں کوئی تنظیمی حکم نہیں تھا؟“

عشق کا ہے عشق بتا

ذیشان نے پوچھا تو جنید بھی پوری طرح ہمدرد ہو گیا۔

”وہاں وہ۔۔۔ میں نے اُس سے صرف پانچ لاکھ مانگے تھے اُس نے نہیں دیئے تو میں نے اُسے ختم کر دیا۔“ وہ انتہائی غل سے

بولتا۔

”جانتے ہو یہ تنظیم کے مقصد۔۔۔“

”۔۔۔ کے خلاف ہے یہی کہنا چاہتے ہو نا تم؟۔۔۔ میں مانتا ہوں۔“ یہ کہہ کر اُس نے دونوں کی طرف دیکھا اور پھر جیسے ہی طریقہ

انداز میں کہا۔ ”کیا تم لوگ یہ سوال نہیں کر دے گے کہ میں نے ایسا کیوں کیا؟“ اس کے استفسار پر دونوں خاموش رہے تو وہ کہتا چلا گیا۔ ”میں مانتا ہوں

کہ یہ کام اور اس جیسے کئی اور کام تنظیم کے بنیادی مقاصد کے خلاف ہیں مگر کیا کروں میں بھی انسان ہوں اور اس دنیا میں رہتا ہوں۔ میں جنید کی

طرح اپنا گھر یا نہیں چھوڑ سکتا۔ میں نے ایک زمانہ دیکھا ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ اب کیا ہو رہا ہے اور کچھ عرصے کے بعد کیا ہونے والا ہے۔“

”تم ایک نقطہ بھی ہمارے سوال کے جواب میں نہیں بول پائے ہو عالمگیر۔۔۔“ جنید نے سختی سے کہا۔

”دعوتِ ذرا چھری تلے دم تو لوٹو پیارے۔۔۔ میں اپنی بات کہتا ہوں کہ میں ذہری زندگی گزار رہا ہوں۔ اسکا تنظیم کے بڑوں کو بھی علم

ہے۔ انہوں نے مجھ سے کئی ایسے کام کروائے ہیں کہ سونگے تو تمہارا دماغ بھک سے اڑ جائے۔ میں چاہتا ہوں کہ اگر وہ لوگ تمہارے سامنے مقدس

ہیں تو رہیں میں تم لوگوں کو اگر سب کچھ بتا بھی دیتا ہوں تو وہ بڑے میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتے کیونکہ وہ بھی اس حمام میں ننگے ہیں۔ جب مقاصد کی جگہ

مفادات آجائیں تو ایسا ہی ہوتا ہے۔۔۔ کیا تم لوگوں کو معلوم ہے کہ ہماری تنظیم کے کارکن پولیس سے فورمز سے مفاہمت کر رہے ہیں۔ انہیں سختی

میان دے کر اپنا تعلق اس تنظیم سے ختم کر رہے ہیں۔ ایسا کیوں ہو رہا ہے؟۔۔۔ تم لوگ خود کچھ دیکھو جو جب اعتماد ختم ہو جاتا ہے حب ایسے ہوتا ہے۔“

”تم بھی اپنا تعلق کیوں نہیں ختم کر دیتے ہو۔۔۔“ جنید نے جذباتی انداز میں کہا۔ ”کیوں بدنام کرنے پر تلے ہوئے ہو۔۔۔؟“

”میں نہیں۔۔۔ خیر چند دنوں تک تم لوگوں کو خود معلوم ہو جائے گا۔ مفادات کے لیے جب اور جن لوگوں سے ہمارے بڑوں کی

مفاہمت ہوگی تو تم احتجاج بھی نہیں کر پاؤ گے۔“

”عالمگیر! تم معلومات دے کر یا پیشین گوئیاں کر کے اپنا دامن نہیں بچا سکتے ہو۔ تم تنظیم کے نام پر انسانیت سوز کام کر رہے ہو جس کا تنظیم

سے تو کیا انسانیت کا بھی تعلق نہیں ہوتا۔ تم نے۔۔۔ تم نے ایک لڑکی کو اغوا کر کے اس کے ساتھ ظلم کیا۔۔۔“

جنید حد درجہ جذباتی ہو گیا جس پر عالمگیر دیر سے قہقہہ لگاتے ہوئے بولا۔

”تو پھر مجھے اپنی تنظیم سے نکال دے، برکھ کیوں رکھا ہوا ہے مجھے۔۔۔؟“

”تم جیسے لوگوں کی وجہ سے بدلی وافع مقاصد کی پامالی ہوتی ہے۔ تم جیسے شیطان جب قلعہ ترین لوگوں میں شامل ہوتے ہیں تو سب کچھ

غلط کر دیتے ہیں۔ اب بھی وقت ہے اس ظلم کا کفارہ ادا کرنا اُس لڑکی سے شادی کر لو اور تنظیم سے اپنا تعلق ختم کر کے کماٹم زندگی گزارو۔ اسی میں تمہارا

ہلا ہے۔“ جنید نے کہا۔

”بتھیم نے اب تمہارے جیسے لوگوں کو سننے بھی رکھ لیا ہے۔۔۔ جاؤ جا کر پوری دنیا میں وحند درایت۔ میرے پاس کیا لینے آئے ہو؟“

عالمگیر کا لہجہ سرد تھا۔

”تمہیں پیار سے سمجھانے آیا ہوں کہ کچھ جاؤ۔“ ذیشان نے بھی اسی لہجے میں جواب دیا۔

”۔۔۔ اور اگر نہ سمجھوں تو۔۔۔؟“ عالمگیر نے انتہائی غصے میں فرماتے ہوئے کہا۔

”ہم غمناک تو برداشت کر لیتے ہیں لیکن بے فیرت نہیں۔ تمہیں اپنے کیے کی سزا بھگتنا پڑے گی۔“

ذیشان نے کہا تو اگلے ہی لمحے عالمگیر نے ریو اور نکل لیا، پھر اسی لہجے میں بولا۔

”دفعان ہو جاؤ یہاں سے۔۔۔ میرے ہی گھر میں بیٹھ کر مجھے ہی دھمکیاں دے رہے ہو کیا سمجھا ہے تم لوگوں نے مجھے؟ میں تمہیں قسم

بھی کر دوں تو مجھے کوئی کچھ نہیں کہہ سکے گا۔۔۔ جاؤ کسی اچھے وقت کی خاطر میں تمہیں جانے کی اجازت دے رہا ہوں۔ اٹھو اور چلے جاؤ۔۔۔“

ذیشان اور جنید دیر دیر سے اٹھ گئے۔ جنید کو بہت زیادہ افسوس ہو رہا تھا کہ ایسا نہیں ہونا چاہئے تھا وہ تو یہ سوچ کر آیا تھا کہ ممکن ہے

ذیشان کو غلط فہمی ہوگئی ہو لیکن عالمگیر اس طرح سب کچھ مان کر انہیں ڈیل کرے گا ایسا اُس کے ذہن میں دور دور تک نہیں تھا۔ وہ برداشت نہیں کر

پارہا تھا۔ اُس کے اندر سب کچھ ہمتاؤں سے ٹوٹتا چلا جا رہا تھا۔ سچی اُس نے زندگی اور موت کی پرواہ کئے بغیر پلٹ کر ریو اور پر ہاتھ ڈال دیا اور

پوری قوت سے دور ریو اور پھینچے ہوئے اُس کے گھونسا مارا جو اُس کی گردن پر لگا۔ وہ ڈکارتے ہوئے قالین پر گرنا اور اُس کے ہاتھ سے ریو اور نکل کر

اُس سے قدرے فاصلے پر گرا جسے اٹھانے کے لیے عالمگیر لپکا تو جنید اُس کے اوپر جا پڑا۔ اسی جھینا جھینی میں ایک دھماکہ ہوا۔ گولی چل چکی تھی ذیشان

نے دیکھا گولی عالمگیر کے پیٹ میں لگ چکی تھی جس سے خون اگلنے لگا تھا۔ فائر کی آواز سن کر سیکوری والے لڑکے ڈرائنگ روم میں تیزی سے داخل

ہوئے تو ذیشان نے اپنا ریو اور نکال کر انہیں کور کر لیا۔

”ہاتھ اوپر کر لو۔۔۔“

انہوں نے ہاتھ اوپر کر لیے تو ذیشان نے انہیں زہر کر دیا پھر انہوں میں انہیں باندھ کر پھینک دیا۔

”لکھو۔۔۔“

ذیشان نے کہا تو جنید نے انتہائی نفرت سے عالمگیر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”میں ذیشان! ابھی یہ زندہ ہے۔ میں اس کی زندگی بچانے کی بھرپور کوشش کروں گا۔ اس کی طرف سے ابھی میرا دل نہیں بھرا۔“

”کیوں بے وقوفوں جیسی باتیں کرتے ہو۔ تمہیں جو مظلوم کرنا تھا وہ۔۔۔“ یہ کہتے ہوئے ذیشان چونک گیا۔ اس کے ذہن میں ایک اور

خیال آ گیا تھا۔ اگلے ہی لمحے اُس نے کہا۔ ”چلو اٹھاؤ! اسے میں گاڑی لٹا ہوں۔۔۔“

یہ کہتے ہوئے وہ باہر نکلا تو جنید نے اُسے اٹھا لیا اور باہر کی جانب لپکا۔

☆☆

دوہرے سے قبل جدید ماڈل کی سیاہ کار شہر سے دور ایک نہر کے ساتھ جاتے ہوئے کچے راستے پر مڑ گئی اور پھر تھوڑے سے فاصلے پر نہر سے مشرق کی جانب ہتھ راستہ آگیا جو سیدھا ایک فارم ہاؤس میں جا کر ختم ہو جاتا تھا۔ اس فارم ہاؤس میں لکڑی کا کام بہت زیادہ ہوا تھا۔ دور سے یہی لگتا تھا کہ جیسے درختوں، خوبصورت پھولوں سے لدی بیلوں اور پودوں سے ڈھکی یہ کانچ گزری ہی کی بنی ہوئی ہے۔ سبز گھاس سے مزین بڑے بڑے لان کے مین درمیان میں بنی کانچ کسی مغربی ملک کی طرز پر بنائی گئی تھی۔ ایک جانب ملا زمین کے کوارٹر تھے۔ جہاں قدرے زندگی کی چمک پہل تھی جبکہ دوسری طرف ہو کا عالم تھا۔ وہ کارپورج میں جا کر رک گئی جس کے زکے ہی ایک نوجوان نکلا۔ سرخ دھیدہ چہرہ، کلین شیٹ، نیلے نقوش، گہری آنکھیں۔ اس نے نیلی ہٹا کپ قسم کی ٹوپی سر پر لی ہوئی تھی، کالی پتلون اور آف وائٹ شرٹ کے ساتھ وہ خاصا پیٹھ دکھائی دے رہا تھا۔ وہ دوسری طرف سے محوم کرا آیا اور دروازہ کھولا۔

”آئیے، رہی منزل آجکی ہے۔“

اس نے خوشدلی سے کہا تو اس میں سے تھوڑی سی کنفیوژن صاف باہر آئی۔ وہ اس ماحول کو دیکھتے ہوئے اپنی حیرت کو چھپاتا ہی چاہتی تھی۔

”کیا دیکھ رہی ہو۔۔۔؟“ تیمور نے ہنستے ہوئے کہا۔

”آں۔۔۔ ہاں میں۔۔۔ میں دیکھ رہی ہوں کہ یہ کانچ کتنا اچھا لگ رہا ہے۔“ صنفیہ نے فوراً خود پر قابو پاتے ہوئے اپنے ہونٹوں پر

مسکراہٹ لاتے ہوئے کہا۔

”صنفیہ! اس کانچ کا سارا ڈیزائن میں نے بنایا ہے یہاں کھڑے ہو کر میں نے اپنی نگرانی میں یہ بنوایا اور اس پر خرچ ہونے والا سارا

سرمایہ میرا اپنا ذاتی تھا پاپا کا ایک سو پیہ بھی خرچ نہیں ہوا اس پر۔“ اس نے غریب انداز میں بتاتے ہوئے مزید کہا۔ ”میں جب برطانیہ میں تھا تو

میں نے بہت سارے پیسے جمع کیے تھے۔ میری خواہش تھی کہ میں ایک ایسا فارم ہاؤس بناؤں جو ایک بار میں نے رچنڈل میں دیکھا تھا۔ وہ پورا محنت

میرے ذہن میں رہا اور پھر یہ بن گیا۔“ تیمور نے یوں کہا جیسے وہ خود دکھائی کر رہا ہو یا پھر یہ سب بتانے میں اسے بہت طلب آ رہا ہو۔

”بہت خوبصورت ہے۔“ صنفیہ نے اس کانچ کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہاں یہ تمہیں لگتا ہے لیکن میرے لئے ابھی دو وجوہ کی بنا پر ادھوری ہے ایک یہ کہ جس طرح کا ماحول رچنڈل میں تھا وہ یہاں نہیں ہے۔

وہ گہرا ایلا آسان گہرے بادل سرخی اور دو دھما بیگا ہوا ماحول۔۔۔ ایسا کچھ نہیں ہے۔“

”۔۔۔ اور دوسری۔۔۔؟“

صنفیہ نے لاشعوری انداز میں پوچھا تو اس نے چوتھے ہوئے تیزی سے کہا۔

”تم۔۔۔ جب تم ڈیہن بن کر میرے ساتھ اس کانچ میں رہو گی۔“ اس نے صنفیہ کی آنکھوں میں ہمالا، اس کا لہجہ بہت غمور ہو گیا تھا۔

صنفیہ نے شرم سے منہ دوسری جانب پھیر لیا تب اس نے کہا۔ ”آؤ اندر چلتے ہیں میں نے اسے سجایا بھی ویٹرین سٹاکس میں ہے۔ آؤ۔“

یہ کہتے ہوئے اس نے اندر کی جانب قدم بڑھا دیے۔ تبھی اندر کا دروازہ اپنے آپ کھل گیا اندر اس کا ملازم اپنی بیوی کے ساتھ کھڑا تھا۔

”سلام صاحب۔۔۔!“ دونوں نے تقریباً ایک زبان ہو کر کہا۔

”ولیکم السلام۔۔۔“ کہو تم لوگ ٹھیک ہو؟“ تیمور نے ان پر نگاہ ڈالتے ہوئے پوچھا۔

”جی ہاں لکھنوی ہیں۔۔۔ آئیں صاحب!“

ملازم نے انتہائی خوشامد انداز میں کہا تب تیمور نے پیچھے مڑ کر دیکھا اور صغیر سے بولا۔

”آؤ۔۔۔!“

وہ دھیرے دھیرے چلتی ہوئی ڈرائنگ روم میں آ گئی۔ اُسے لگا جیسے وہ کسی ظلم کا سینہ دیکھ رہی ہے یا پھر اچانک وہ غیر ملک میں آ گئی

ہے۔ وہ ڈرائنگ روم بالکل یونیفارم جیسے کسی مغربی ملک سے اٹھا کر یہاں پر لے آیا گیا ہو۔ وہ گہری نگاہ سے ارد گرد دیکھ رہی تھی کہ تیمور ہوا۔

”پہلے یہ کچھ دیکھ لی جائے“ پھر سکون سے بیٹھ کر گپ شپ لگاتے ہیں۔۔۔“

”بہلہ میں دیکھیں گے۔۔۔“

صغیر نے کہا اور ایک صوفے میں جنس مٹی۔ اُس کے ملازمین جا چکے تھے۔ ان میں خاتون ڈرائیو پھر تیموری نے گفتگو کا سلسلہ جوڑا۔

”تم“ منو! اس وقت اتنی گھبراہٹوں کی تھیں جب میں نے شادی کا ذکر کیا تھا؟“

”یہ باتیں قبل از وقت ہیں“ تیمور۔۔۔“ صغیر نے دھیرے سے کہا۔

”ہوں گی لیکن تمہارے لیے۔۔۔ میں تو فیصلہ کر چکا ہوں۔“ وہ حتمی انداز میں بولا۔

”اتنی جلدی۔۔۔؟“ وہ حیرت سے بولی۔

”ہاں۔۔۔ میں تو فیصلہ کر چکا ہوں لیکن تم پر اپنا فیصلہ مسلط نہیں کروں گا۔ جب تم چاہو گی“ جب ہی میں اپنے والدین سے کہوں گا کہ وہ

تمہیں مانگتے کے لیے تمہارے پاپا کے گھر جائیں۔ تم اپنا فیصلہ کرنے میں جتنی دیر مرضی لگاؤ مگر جب کرو تو اتنی مضبوطی سے کہ پھر کوئی اور سوچ تمہیں ڈسٹرب نہ کر سکے۔“ اُس نے مسکراتے ہوئے اپنی بات کہہ دی۔

”میں نے ابھی پڑھنا ہے اپنا آپ آ زمانا ہے۔ تم اس وقت تک میرا انتظار کر لو گے۔۔۔۔۔؟“

تیمور صغیر کے چہرے کی جانب غور نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”صغیر! میری زندگی میں بہت ساری لڑکیاں آئیں اور گئیں۔ یورپ

میں بہت سارا حسن دیکھا لیکن جب سے میں نے تمہیں دیکھا ہے پہلی نگاہ میں ہی میں نے فیصلہ کر لیا تھا۔ وہ جو ایک چہرہ کہیں من میں چھپا ہوتا ہے

تم ہاں لکھو۔ میری یہ خوش قسمتی ہو گی کہ تم میری ہو جاؤ۔ یہ۔۔۔ میں تمہیں اپنے جذبات بتا رہا ہوں۔ میری خواہش ہے۔ تمہیں کنوینس نہیں کر

رہا ہوں۔ تم سوچو“ سمجھو اور پھر جو فیصلہ کرو۔“

”تم ٹھیک کہتے ہو تیمور! تم اپنی تعلیم مکمل کر چکے ہو اپنے باپ کے ساتھ بزنس دیکھ رہے ہو۔ اب تم شادی کرنا چاہو گے لیکن میرے پاس

ابھی یہ فیصلہ کرنے کا اتنا حوصلہ نہیں ہے“ میں۔۔۔“

وہ بڑی مشکل سے کہہ پار ہی تھی کہ تیمور نے اسے ٹوک دیا۔

”چھوڑو! یہ سب مستقبل کی باتیں ہیں۔ ابھی ہم بہت سارا وقت اچھے دوستوں کی طرح انجوائے کریں گے پھر فیصلہ بھی ہو جائے گا۔ تم ٹینشن مت لو۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا تو منیہ ایک دم سے خوش ہو گئی۔ وہ اس کی طرف گہری نگاہوں سے دیکھنے لگا۔ جیسے کوئی بچہ اپنے من پسند کھلونے کو دیکھتا ہے۔ ”تم ہتھتے ہوئے بہت اچھی لگتی ہو۔“

تیمور نے کہا تو منیہ پھر سے شرمائی۔ دونوں کے درمیان پھر سے خاموشی ڈر آئی۔ یوں کتنا ہی وقت بیت گیا۔ وہ یوں بیٹھے رہے جیسے خاموشی بھی ایک زبان رکھتی ہو۔ ان کی یہ خاموشی اس وقت ٹوٹی جب دونوں ملازم میاں چوی چائے کے ساتھ کافی سارے لوازمات رکھے وہاں آ گئے۔

”منیں چائے بنا لوں گی۔“ منیہ نے کہا تو وہ دونوں چلے گئے تب اس نے پوچھا۔ ”یہاں یہ وہی رہتے ہیں جبکہ باہر۔“

”یہاں کم از کم تیرہ ملازمین ہیں۔۔۔ اچھا لگتا ہے مجھے یہاں آنا منیں ہر گھنٹی کے دن یہاں ضرور آتا ہوں۔ یہ فارم ہاؤس عیارا تو ہے لیکن۔۔۔“ وہ کہتے کہتے رُک گیا۔

”نیکین کیا۔۔۔؟“ وہ تجسس سے بولی۔

”تم سے زیادہ خوبصورت نہیں ہے۔ یہ گہری آنکھیں یہ خوبصورت لب۔۔۔“ وہ اتنے خمار بھرے لہجے میں کہہ رہا تھا کہ منیہ سے چائے چمک گئی۔ تب وہ بولا۔ ”دھت تیرے کی سارے رومانس بھرے سوڈ کا سٹیٹاس مار دیا۔“

اس پر منیہ مکھٹلا کے غصے دی پھر چائے کا کپ اُسے صحتاے ہوئے بولی۔

”یہ تم مرد شادی سے پہلے عورت کی بڑی تعریفیں کرتے ہو۔ اُسے حورِ پری، اپسرا اور نجوانے کیا کیا کہہ کر تعریفیں کرتے ہو لیکن جیسے ہی وہ بیوی بن جائے تو وہ حورِ پری، اپسرا بے چاری چمیل ڈائن اور نجوانے کیا بن جاتی ہے۔ ٹھیک کہہ رہی ہوں نا منیں۔؟“

”منیں غلط کہہ رہی ہو۔ کم از کم میں اپنے معاملے میں ایسا ہونا خواہاں نہیں کر رہا ہوں کیونکہ میری محبوں کی جو شہنشاہیں ہیں نا وہ شادی کے بعد ہی شروع ہوں گی۔ اس وقت تم نہ صرف میری قانونی بیوی ہوگی بلکہ ہم آزادانہ محکم پھر سکیں گے۔ وہ جو درمیان میں ایک پردہ سا حائل رہتا ہے وہ نہیں رہے گا۔۔۔ یقین رکھنا! منیہ! شادی کے بعد ہی میری محبت میں جولانیاں آئیں گی۔“

”جس کے ہارے میں کم از کم میرا بھی کوئی فیصلہ نہیں ہے۔۔۔“

”منیں مانتا ہوں۔۔۔“ تیمور نے سینے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”اچھا خیر! چھوڑو۔۔۔ وہ تم کوئی خاص بات کرنا چاہ رہے تھے؟“ منیہ نے اسے یاد دلایا۔

”ہاں وہ بات۔۔۔“ جیسے وہ اہم بات اسے یاد آگئی ہو تب وہ سنجیدگی سے بولا۔ ”منیہ! منیں آج تمہیں یہاں صرف اس لیے لایا تھا کہ مستقبل کے بارے میں ہم ٹھوڑا پلان کریں گے۔ جو بہر حال باتوں ہی باتوں میں مجھ پر واضح ہو گیا ہے لیکن ایک بات اب بھی وضاحت طلب

ہے۔“

”وہ کون سی؟“ صفیہ نے لاپرواہی سے پوچھا۔

”وہ یہ کہ میں نے یہ سنا ہے تمہاری منگنی تمہارے کسی کزن کے ساتھ ہو چکی ہے۔ کیا ج ہے؟“

”تمہیں یہ سب کیسے پتا چلا؟“

”تاہم سے وہ یونہی باتوں ہی باتوں میں کہہ گئی تھی۔ میں کہتا یہ چاہتا ہوں کہ۔۔۔“

”میری کوئی منگنی نہیں ہوئی میں کسی بچپن کی منگنی کو نہیں مانتی اور اگر ہے بھی تو اس کی کوئی حیثیت نہیں ہے نہ میری نظر میں اور نہ پاپا کی نگاہ

میں۔۔۔“

”تو اس کا مطلب ہے کہ منگنی ہوئی تھی لیکن تم اور تمہارے گھر والے نہیں مانتے۔“

”ہاں۔۔۔ اور پلیز“ تم اس کا نام مت لو۔ کوئی اور بات کرو۔“

اُس نے خالی کپ رکھتے ہوئے کہا: اسی لمحے تیمور نے بھی کپ رکھ دیا۔

”آؤ تمہیں فارم باؤس دکھاتا ہوں۔ پھر ہمیں واپس بھی جانا ہے۔“

صفیہ نے یہ سنا تو اس کے ساتھ اٹھ گئی۔ بظاہر اُس کا موڈ بہت اچھا تھا وہ تیمور سے بہت دیر بانا انداز میں باتیں بھی کرتی جا رہی تھی لیکن

اندر سے وہ منگنی والی بات پر بہت کڑھ رہی تھی۔ اُس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ ہمایوں سامنے آ جائے تو اُسے جان ہی سے مار دے۔۔۔ ہمایوں سے اُس کی عزت مزید بڑھ گئی تھی۔

☆☆

بہت دنوں بعد اس صبح ہمایوں گھر سے نکلا تھا۔ شاید اس دن بھی وہ اپنے گھر میں اپنے ہی کمرے میں خود کو قید کیئے رکھا لیکن رات اُس کے پروفیسر جعفری صاحب کا فون آیا۔ وہ اُسے اپنے کسی کام کے سلسلے میں بلا رہے تھے اور اُس نے آنے کے لیے کہہ دیا تھا۔۔۔ بہت دنوں بعد جب وہ گھر سے نکلا تو شہر کی فضا اُسے اچھی نہیں لگی تھی، کوئی منظر بھی اُس کے دل کو نہیں بھانپا تھا۔ وہ دیرے قدموں سے بس اسٹاپ کی طرف بڑھتا چلا گیا، نہ کسی چہرے پر ناخوشی اور نہ راستوں کی خبر رکھی۔ اُس کے ذہن میں کیا سوچ چل رہی تھی، کسی کو اس کے بارے میں اندازہ ہی نہیں تھا۔ وہ پروفیسر جعفری کے پاس کالج پہنچ گیا تو انہوں نے مسکراتے ہوئے چہرے کے ساتھ اُس کا استقبال کیا۔ حال احوال کے بعد پروفیسر نے ایک طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

”آؤ ادھر لان میں سکون سے بیٹھتے ہیں۔“

وہ اُن کے ساتھ کالج ہی کے لان میں ایک تنہا گوشے کی طرف چل پڑا۔ اطمینان سے بیٹھنے کے بعد انہوں نے کہا۔ ”بیٹا! مجھے تمہارے

بارے میں معلوم ہوا ہے کہ پولیس نے تم سے زیادتی کی ہے اس کا بے حد افسوس ہے۔“

”سر! آپ کو کیسے معلوم ہوا۔۔۔؟“ اس نے دیر سے پوچھا۔

”تمہارے انہی دوستوں سے جو تمہیں وہاں چھوڑ کر بھاگ گئے تھے۔ بہت غلط کیا تھا انہوں نے۔“ پروفیسر یہ کہہ کر چند لمبے خاموش رہے اور پھر بولے۔ ”دوستی کا معیار ہی نہیں رہا۔ میں سمجھتا ہوں کہ دوست چاہے غلط کرے یا صحیح، ہر حال میں دوست کا ساتھ دینا چاہئے۔ یہ الگ بات ہے کہ دوست کو کسی بھی غلط کام سے روکا جاسکتا ہے۔ وہ دوست ہو ہی نہیں سکتا جو اپنے دوست کو تنہا چھوڑ دے۔“

”جی! سر! لیکن بہت سارے لوگ جو اپنے ہی بنائے ہوئے معیار پر پورا نہیں اترتے انہیں کیا کہا جاسکتا ہے؟“ اس نے پتی رو میں نکلتے ہوئے کہا۔

”بیٹا! وہ لوگ انجانی خود غرض اور پرلے درجے کے احمق ہوتے ہیں! اسی کا نام تو منافقت ہے۔۔۔ خیر! ہم نے یہاں معیار کی بات کی ہے تو ایسے معیار اصول یا ضابطے بنا لینا بہت آسان ہوتا ہے لیکن ان پر عمل پیرا ہونا بہت مشکل ہوتا ہے۔ ایک نگاہ سے دیکھیں تو زندگی انجانی مختصر ہے لیکن جب یہی بات کسی ایسے شخص سے پوچھی جائے جو کسپہری کی زندگی گزار رہا ہے تو اسے یہ زندگی بہت طویل لگے گی۔ دردی شدت میں تو ایک رات کا شفا مشکل ہو جاتا ہے۔“ پروفیسر نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”جی ہاں! سر! اور ضروری نہیں کہ درد کسی ظاہری زخم ہی کا ہو۔ احساسِ غم امتِ شرمندگی اور اپنی کم مائیگی کا احساس تو بندے کو ویسے ہی مار ڈالتا ہے۔“

ہمایوں نے پتی سے کہا تو پروفیسر چونک اٹھے۔ جب انہوں نے بڑے کمبیر لہجے میں کہا۔

”دیکھو! میں نے زندگی کی نصف صدی گزار چکا ہوں۔ بے شمار تجربات میرے سامنے ہیں۔ میں صرف قانون ہی نہیں پڑھا تا بلکہ قانون اور جرم کی نفسیاتی وجود پر بھی نگاہ رکھتا ہوں۔ مجھے احساس تھا کہ پولیس کی یہ زیادتی تمہیں نفسیاتی طور پر بچا کر دے گی اور اس کے اثرات میں تمہاری ان باتوں سے محسوس کر رہا ہوں۔ میں سمجھ سکتا ہوں کہ اس وقت تمہارے من میں کیا چل رہا ہوگا۔“ بیٹے! اس احساس کو اپنے اندر سے نکال پھینکو ورنہ یہ تمہیں دیمک کی مانند چاٹ جائے گا۔“

”کیا ایسا ممکن ہے پروفیسر صاحب۔۔۔؟“ مکی ہارا اس کے لہجے میں طعنے کو کرتا ہوا تھا۔

”ہاں! ایسا ممکن ہے۔“ پروفیسر نے اس کے لہجے کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔ ”اس میں انسان کو تھوڑا اخلاقی جرأت سے کام لینا پڑتا ہے۔ دیکھو! زندگی گزارنے کے لیے صرف دو راہیں ہیں: خفی اور مثبت۔ تیسری کوئی راہ نہیں ہے۔ ہمارے ماحول میں خفی اور مثبت دونوں رجحان موجود ہیں۔ اکثر یہ ہوتا ہے کہ ہمارے ارد گرد کے حالات ہی ہمیں یا تو خفی راہ پر چلنے کا اشارہ دے دیتے ہیں یا مثبت کا لیکن یہ نہیں دیکھتے کہ نتیجے کے اعتبار سے کون سا رجحان درست ہے۔ بس ہم اندھا دھند بڑھتے چلے جاتے ہیں اور پھر ایک بات اور ہے ہماری بیٹے! ان کا مقصد بالکل نہیں ہوتا یا اگر ہوتا ہے تو وہ کوئی اعلیٰ و ارفع نہیں ہوتا۔ جس سے کم از کم انسانیت کا بھلا ہو بلکہ اسے مشکل ترین تصور کر کے اسے اپنا یا ہی نہیں جاتا۔ ہر شخص آسانی تلاش کرتا ہے! شارت کٹ ڈھونڈتا ہے حالانکہ شارت کٹ ہمیشہ خطرات سے بھرے ہوئے ہوتے ہیں۔“

”سر! آپ نے بڑی آسانی کے ساتھ مثبت اور منفی رجحان کے بارے میں بتا دیا۔ ہمارے معاشرے میں دن بدن کھن بڑھتی چلی جا رہی ہے۔ ہمارا مجموعی رویہ کچھ اچھا نہیں ہے ہر شخص میں قصہ بڑھتا چلا جا رہا ہے۔ میرا سوال یہ ہے کہ انہیں بالکل ہی نہیں دیکھا جا رہا ہے یہ بھی تو ظلم ہے! جب معاشرے میں ظلم بڑھے گا تو اس کے ردِ عمل میں کچھ نہ کچھ تو ہوگا۔“

”ہاں ظلم کا ردِ عمل بغاوت ہوتی ہے۔ تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔۔۔ دراصل ہمارے معاشرے میں طبقاتی تفاوت بہت زیادہ ہے۔ جہاں معاشی طور پر لوگ غریب یا امیر ہیں وہاں پر غریب یا امیر ہونے کی نفسیاتی وجہ بھی ہے۔ غریب امیر ہونے کی کوشش میں ہے اور امیر امیر ترین بن جانے کے چکر میں ہے۔ یہ دوڑ ہے اس میں بہت سارے کچھ ملے جا رہے ہیں لیکن کیوں نہ ہم اس دوڑ میں شامل ہی نہ ہوں تب کچھ جانے کا امکان نہیں ہوگا۔“

”آپ کا مطلب ہے کہ ہم معاشرے سے الگ ہو کر بندہ جائیں؟“

”ہاں نے تیزی سے کہا تو پروفیسر مسکرا دیے اور بڑے قہقارے سے بولے۔

”میں یہی بات تم سے کہلاتا چاہ رہا تھا کہ جب ہم معاشرے سے کسی طور پر بھی الگ نہیں ہو سکتے ہیں تو پھر کیوں نہ ہم صحت مند رجحان کے ساتھ مثبت راہ کو چنیں اگرچہ یہ بہت مشکل کام ہے مگر ہمیشہ باصلاحیت لوگ مشکل معاملات ہی کو اٹھاتے ہیں۔ تم باصلاحیت ہو، ہمارے ایک ذرا سا حادِث معاشرے کا منفی حادثہ ہمیں توڑ پھوڑ دے گا۔ کیا تم اتنے کمزور ہو؟“ نہیں میرے بیٹے انہیں۔ وہ جو کوئی نہیں کر سکتا، وہ تم کرو۔ منفی سوچ منفی رجحان اور منفی رویے کو اپنے وجود سے نکال باہر کر دو یہی تمہاری جیت ہے۔“

پروفیسر نے انتہائی جذباتی انداز میں کہا تو ہمارے یوں نے یوں محسوس کیا جیسے شفاف پانی میں دھیرے دھیرے کوئی رنگ گھٹا چلا جائے جیسے مایوسی کے اندھیرے میں کوئی کرن روشنی نکیرتی چلی جا رہی ہو یا پھر کوئی بے ہوش وجود ہوش میں آتے ہوئے دھیرے دھیرے بڑھتی ہوئی آوازوں کو پہچاننے کی کوشش کر رہا ہوں۔ تب اس نے اچانک کہا۔

”سر! سنیں! مانتا ہوں کہ اچھے مقصد کا جاکر من میں بویا جائے تو اسے اپنے خون سے سیراب کرنا پڑتا ہے لیکن سر! تیار رہت ہو جانے کے باوجود اگر اس پر کوئی پھل نہ آئے تو۔۔۔؟“

”یہ سوچ ہی غلط ہے۔ یہ ممکن ہی نہیں کہ وہ درخت ثمر بار نہیں ہوگا۔ اس کا پھل ہمیشہ میٹھا ہوتا ہے اور پھر مقصد بھی تو محبت کی مانند ہوتا ہے جو کسی غرض کے بغیر کی جاتی ہے۔ محبت کے بدلے میں کچھ مانگنا ایک طرح سے غرض ہے اور محبت غرض نہیں ہوتی۔“

”سر! محبت کو بھی تو خون جگر دینا پڑتا ہے۔“

”بالکل۔۔۔ محبت جب عشق میں ڈھلتی ہے تو اس میں اپنا آپ تو رہتا ہی نہیں ہے سب کچھ محبوب کا ہوتا ہے۔ پھر اپنی مرضی کہاں رہ جاتی ہے۔ نہ کوئی خواہش نہ کوئی امید۔۔۔ ہاں جب مقصد ہوتا ہے تو اسے حاصل کیا جاتا ہے۔ چاہے اس کے حصول کے بعد اس کی قدر رہے یا نہ رہے۔ اپنی زندگی کو با مقصد بناؤ میرے بیٹے! تم سے بہت ساری امیدیں وابستہ ہیں۔“ یہ کہہ کر وہ ایک لمحہ کوز کے اور پھر کہتے چلے گئے۔

”ہاویں! تم میرے بہترین سنوڈنس میں سے ایک ہو۔ میں جانتا ہوں تم میں بہت زیادہ صلاحیتیں ہیں! انہیں برہاد مت کرو۔“

”میں کب چاہتا ہوں کہ میری صلاحیتیں برہاد ہوں لیکن جب ظلم۔۔۔“

”ہمیشہ امتحان میں ہی سوئی ہوئی صلاحیتیں اُجاگر ہوتی ہیں۔ جس طرح کوئی ہاشور ذرا سے اشارے میں سے ہا معنی نکتہ تلاش کر لیتا ہے بالکل ایسے ہی جب تم جیسے حساس شخص پر ظلم ہوتا ہے تا تو بہت زیادہ ٹوٹ پھوٹ ہوتی ہے۔ پھر ٹھٹھے میں بہت وقت لگتا ہے لیکن جائل! اسے کچھ بھی نہیں ہوتا۔ یہ ساری باتیں سمجھتے ہوئے بھی کیا تم ہاویں ہو جاؤ گے؟ ظلم تو ہوں گے مگر ہم اس معاشرے میں رہتے ہیں اس کے ساتھ رہنا تو کریں گے تو یہاں ظلم ہو گا لیکن کیا ایک کسی کی مانند مر جائیں گے؟۔۔۔ نہیں۔ ہم پر اگر ظلم ہوتا ہے تو پھر ظلم کو بھی پتہ چلنا چاہیے کہ وہ کس سے لگایا ہے۔“

اس بار خود پروفیسر بہت زیادہ جذباتی ہو گئے تھے۔ ہاویں دھیرے سے مسکرا دیا۔

”ٹھیک ہے! سر! میں خود کو مضبوط بنانے کی ہر ممکن کوشش کروں گا۔“

”دلیل ڈن! بیٹے! اچھے پوری امید تھی کہ تم میری بات سمجھ جاؤ گے۔ کچھ ہی دنوں میں رزلٹ آنے والا ہے لیکن تم اس کا انتظار مت کرو! کل ہی کورٹ چنان شروع کر دو۔ میں نے سر دار اقبال ایڈووکیٹ سے کہہ دیا ہے وہ تمہاری ہر طرح سے راہنمائی کریں گے۔ میرے بہت اچھے دوستوں میں شامل ہیں۔ مجھے پوری امید ہے کہ تم اس پروفیشن میں بہت جلد اپنا نام بنالو گے۔ بہت محنت سے کام کرتا۔۔۔“ پروفیسر نے خوشدلی سے کہا۔

”ٹھیک ہے! سر! میں کل سر دار صاحب سے مل لوں گا۔“ ہاویں نے کہا۔

”انہیں کل نہیں آج۔۔۔ میں ابھی تمہارے ساتھ چلتا ہوں چائے بھی وہیں جا کر پیئیں گے۔“ انہوں نے جیسے ہوئے کہا تو ہاویں بھی ہنس دیا۔ اتنے دنوں میں وہ پہلی بار دل سے ہنسا تھا۔

ہاویں نے وہ دن بہت بھر پور گزارا تھا۔ وہ جو صبح ایسی کی حالت میں گھر سے نکلا تھا وہاں آتا تو اس کا موڈ بے حد خوشگوار تھا۔ اس نے اپنے والدین کو بتایا وہ بھی خوش ہوئے لیکن جیسے ہی وہ اچھے کمرے میں گیا تنہائی میں اچانک صغیر کا خیال اس کے سامنے آ گیا اور اس کے ساتھ ایک سوال تن کر اس کے سامنے آ گیا جو نجانے کب سے اس کے لاشعور میں پھنسا ہوا تھا۔

”ہاویں! تم اپنا کیریئر بناناؤ گے یا پھر صغیر کو حاصل کرو گے؟ تمہیں دونوں میں سے ایک کو چھوڑنا ہوگا۔“

اس پر ہاویں نے چند لمحوں کے بعد دھیرے سے مسکرا دیا اور زبردست جواب دیا۔

”میں صغیر کو اپنا کیریئر بنا کر ہی حاصل کروں گا۔ یہی میری محبت ہے۔ یہی میرا عشق۔“

اس نے خود کو جو بڑا تو پھر کوئی سوال نہیں ابھرا گویا اس کا اندر مطمئن ہو گیا تھا۔

☆☆

راحیلہ شام کی ڈیوٹی کے لیے تیار ہو رہی تھی۔ اس نے یونینارم پہن لیا تھا اور آنچل کو سر پر بجا رہی تھی۔ اسی دوران اس نے غور سے خود کو

عشق کا ہے عشق بتا

آئینے میں دیکھا تو پھر دیکھتی رہی۔ اُسے اپنے آپ میں تہذیبی محسوس ہوئی۔۔۔ ایسا کیسے ہو سکتا ہے؟ اسی سوال کا جواب دھوڑتے ہوئے اُس نے اپنا آئینہ درست کیا اور بالکل تیار ہو گئی مگر ایک خوشگوار تاثر نے اُسے اب بھی گھیرا ہوا تھا۔ وہ کمرے سے باہر نکلنے سے پہلے اس کا جواب حاصل کر لینا چاہتی تھی لیڈیٹی شروع ہونے میں ابھی وقت تھا لہذا وہ اپنے لیے چائے بنانے لگی۔ اس دوران اُس کا سارا دھیان اُسی تاثر کی جانب ہی رہا۔ پھر جب وہ اطمینان سے چیمبلی اور چائے کاسپ لیا تو اُسے جواب مل گیا۔۔۔ پہلے وہ اپنے طور پر چلتی کڑھتی رہتی تھی۔ ہر وقت اپنے آپ کو ہلانے رکھنا سکتی ہوئی سوچیں ہر وقت اُسے مایوسی کے اندھیرے میں رکھتی تھیں۔ اُسے اپنے آپ سے بڑے رہنے کے علاوہ اور کچھ بھائی ہی نہیں دیتا تھا۔ سوچ چاہے جیسی بھی ہو انسانی وجود پر اثر انداز ضرور ہوتی ہے۔ سودہ ہمیشہ کھلائی ہوئی رہتی تھی۔ کوئی مانے یا نہ مانے عورت بہر حال پھول کی مانند ہوتی ہے ناموافق فضا اسے کھلا دیتی ہے مگر جیسے ہی خوشگوار ہوا کا جھونکا آئے تو پھر سے تر تازہ ہو جاتا ہے ایسا ہی اُس کے ساتھ ہوا تھا۔ اُس نے ساری سوچوں کو نظر انداز کر دیا تھا۔ وہ بوجھ جو انہی سوچوں کی وجہ سے اُس پر رہتا تھا وہ اُس نے اُتار کر پھینک دیا تھا۔ کوئی کیا ہے اُسے اب پرواہ ہی نہیں تھی۔ یہ انسانی فطرت ہے کہ اُسے اگر کسی کام سے منع کر دیا جائے تو وہ اُس کے بارے میں مزید سوچتا ہے یہاں تک کہ کبھی کبھی وہ اس پر حاوی بھی ہو جاتا ہے لیکن اگر کسی کام سے منع کرنے کے ساتھ ساتھ کچھ ایسا اُس کے سامنے رکھ دیا جس سے اُس کی توجہ بٹ جائے تو نہ صرف پہلے کام کی اہمیت ختم ہو کر رہ جاتی ہے بلکہ وہ نئے کام کی جانب دھیان دیتا ہے۔ یوں بتا کسی مشکل کے غیر ارادی طور پر دماغ منع کیا جانے والا کام بھول جاتا ہے۔ قدرتی طور پر راحیلہ کے ساتھ بھی ایسا ہی ہوا تھا۔ جنید کے خیال نے جہاں اُسے پراگندہ کرنے والی سوچوں سے چھٹکارا دلا دیا تھا وہاں آنے والے دنوں میں ایک آس اور خوشگوار اُمید نے سب کچھ ہلا کر رکھ دیا تھا جیسے جنید کا خیال اُسے یکسو کر دینے کے لیے کافی تھا۔ وہ چائے پیتے ہوئے مسکرا دی اک معمولی سی بات اُس کی سمجھ میں نہیں آتی تھی۔ اُس نے خالی کپ ایک جانب رکھا کمرے پر اُچھتی ہوئی ٹکاہ ڈالنی دروازہ لاک کیا اور ڈیوٹی کے لیے چل دی۔ خوشگوار خیال نے اُسے سرور کیا ہوا تھا ایسے میں مجاہدے کیوں اُس کے لبوں پر یہ دماغش گئی کہ اُسے جنید مل جائے۔ اگر ایسا ہو گیا تو پھر وہ اُسے اپنے ٹکاہوں سے اوجھل نہیں ہونے دے گی۔ انہی خیالوں میں گم وہ چلتی چلی جا رہی تھی کہ سامنے سے اُسے دوسری سٹاف نرسوں کے ساتھ نرسین بھی آتی ہوئی دکھائی دی۔ راحیلہ کو دیکھتے ہی اُس کے قدم جڑ ہو گئے تھے۔

”راحیلہ! تمہارے لیے ایک پیاری سی خوشخبری ہے۔“

”خوشخبری تو بہر حال پیاری ہوتی ہے۔ تم کو کیا بات ہے؟“ اُس نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”وہ! کاجو نے مجھے دکھایا تھا کیا نام تھا اُس کا۔ ہاں وہ جنید ادہ میں نے آج یہاں ہسپتال میں دیکھا ہے۔“

”دیکھا ہے مطلب۔۔۔؟“ اُس نے حیرت سے پوچھا۔

”وہ خود تو ٹھیک ٹھاک ہے۔ ایک مریض کو لے کر آیا ہے۔ کچھ دیر پہلے وہ ایمر جنس میں تھا اب پوچھیں۔۔۔“ نرسین نے تفصیل

بتاتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔۔۔“ اُس نے اطمینان کا سانس لیا پھر فوراً بولی۔ ”تم اُس کے بارے میں پوچھ کر تمیں اُسے روکتیں۔“

”مجھے اتنا وقت ہی نہیں ملا وہ خود پریشان تھا۔“ خیر! اگر وہ وہاں ہوا تو تمہیں مل جائے گا۔“ لسن نے کہا اور گھڑی کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔ ”اوجاؤ ڈیوٹی پر۔“ پورے دو منٹ لیٹ ہو چکی ہو۔“

لسن نے احساس دلایا تو وہ آگے بڑھ گئی۔ راحیلہ کو پورا یقین تھا کہ جینیہ اُسے ضرور ملے گا۔ اُسے اپنی دعا پوری ہو جانے کا پورا یقین تھا اور وہ اسی یقین کے سہارے آگے بڑھتی گئی۔

وہ دھڑکتے ہوئے دل کے ساتھ ایمر جنسی کی طرف چلی گئی۔ بھلا وہ وہاں پر سکون تھی لیکن اس کی نظریں بے تابانہ اُسے تلاش کر رہی تھی۔ اس کا انداز ایسا ہی تھا جیسے کسی گرم ہوئی پسندیدہ شے کے بارے میں اچانک معلوم ہو جائے اور وہ اُس کی تلاش میں نکل پڑی ہو۔ ممکن ہے کشش! اسے ہی کہا جاتا ہو۔ اُسے اپنی ڈیوٹی کا خیال ہی نہیں رہا تھا۔ وہ بجائے اپنے وارڈ کی طرف جانے کے ایمر جنسی کے سامنے آگئی اور پھر اندر چلی گئی۔ وہ سیدھی وہاں تک پہنچی جہاں مریض کو لایا جاسکتا تھا۔ شام نے ڈھل کر رات کا روپ دھار لیا تھا اس لیے وہاں رش نہیں تھا، اکاؤنٹالوگ تھے۔ اُس نے ڈیوٹی پر موجود نرس کو دیکھا جو ہاسٹل میں رہنے کے باعث چہرہ شناسا تھی۔ اُس نے نرس کو جینیہ کا حلیہ بتاتے ہوئے پوچھا تو جواب دہ بولی۔

”ہاں ایسا لڑکا تھا! دھرم مریض کے ساتھ۔ تم آگے آپریشن تھیمز کی طرف دیکھو مریض کو ادھر ہی لے گئے ہیں۔“

”مریض کیا سیریس ہے؟“ راحیلہ نے دھیرے سے پوچھا۔

”گولی لگی ہے۔۔۔“

وہ عام سے انداز میں بولی۔ اس پر راحیلہ چمک گئی۔ پھر اپنے ہی خیال میں کھوئی ہوئی آپریشن تھیمز کی جانب بڑھ گئی وہاں بھی اُسے جینیہ دکھائی نہیں دیا۔ وہ یہی سوچ کر پلٹ گئی کہ ممکن ہے وہ مریض کو ہسپتال پہنچا کر وہاں سے چلا گیا ہو۔ وہ ماہوس ہو گئی اور اسی عالم میں اس وارڈ کی جانب چل دی جہاں اُس کی ڈیوٹی تھی۔ وہ قدرے سوچے قدموں سے جا رہی تھی کہ اچانک اُس کی نگاہ ایک طرف لان میں کھڑے جینیہ پر پڑی جو سیل فون پر کسی سے باتیں کر رہا تھا۔ راحیلہ کو یوں لگا جیسے کوئی خزانہ ہاتھ لگ گیا ہو، چانک مٹنے والی خوشی کا احساس معمول سے زیادہ ہوتا ہے۔ وہ کھڑی ہو کر اُسے باتیں کرتا ہوا دیکھتی رہی، پھر اُس کی جانب بڑھ گئی۔ وہ لان سے باہر کھڑی تھی جبکہ جینیہ روشنی کے پول تلے کھڑا تھا۔ وہ بات کر چکا تو اُس کی نگاہ راحیلہ پر پڑی جہاں اُس کی جانب پوری یکسوئی سے دیکھ رہی تھی۔ وہ اُسے پہلی نگاہ ہی میں پہچان گیا تھا اسی لیے وہ آگے بڑھا اور قریب آ کر بولا۔

”آپ۔۔۔؟“ اُس کے لہجے میں شناسائی جھٹک رہی تھی۔

”ہاں میں۔ آپ یہاں پر کیا کر رہے ہیں؟“ اُس نے اپنی ساری بے تاملیاں چھپاتے ہوئے لا پر وہاں سے پوچھا۔

”ایک زخمی کے ساتھ آیا ہوں، وہ آپریشن تھیمز میں ہے۔ میں یہاں بات کرنے آیا تھا۔“ اُس نے وضاحت سے کہا۔

”کیا ہوا ہے اُسے۔۔۔؟“ راحیلہ نے اُس کے چہرے کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

”بس زخمی ہو گیا۔ گولی لگی ہے اُسے۔۔۔ میرا ایک دوست ہے وہاں میں دو انیاں دے آیا ہوں۔ دیکھیں کیا ہوتا ہے؟“ جینیہ نے یوں کہا جیسے وہ اس موضوع پر بات نہ کرنا چاہتا ہو۔

”اچھا میرے لیے کوئی خدمت۔۔۔ میں آپ کے کسی کام آ سکتی ہوں؟“ راحیلہ نے پورے غلوں سے پوچھا۔

”میں نہیں جانتا کہ آپ میرے کسی کام آ سکتی ہیں یا نہیں۔ فی الحال تو۔۔۔“ اس نے جان بوجھ کر فقرہ ادھورا چھوڑ دیا۔ پھر جیسے اُسے خیال آ گیا تو وہ تیزی سے بولا۔ ”آپ نے جو اس دن ایک بات کہی تھی اس نے مجھے بڑا حوصلہ دیا تھا۔ میں آج تک یہ سمجھنے کی کوشش کر رہا ہوں کہ آپ نے ایسا کیوں کہا تھا؟“

”ہاں۔۔۔“ راحیلہ نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔ ”میں بھی آج تک یہ سوچ رہی ہوں اور مجھے بھی سمجھ نہیں آ رہی ہے کہ میں نے ایسا کیوں کہا یا تھا؟“

اس کے یوں کہنے پر جنید چونک گیا اور پھر حیرت سے بولا۔

”کیا یہ عجیب بات نہیں ہے۔۔۔؟“

”ممکن ہے عجیب ہو لیکن گناہ نہیں ہے۔ ضرور اس کی کوئی وجہ ہوگی جو نہ آپ کی سمجھ میں آ رہی ہے اور نہ میری گنج یہ ہے کہ ایسا ہوا۔ آپ دیکھیں یہ بات کب سمجھ میں آئی ہے؟“ وہ ہلکے سے مسکراتے ہوئے بولی۔

”کیا ایسا ہو سکتا ہے کہ ہم تھوڑی دیر میں بیٹھیں اور باتیں کریں پھر شاید اس بات کی سمجھ آ جائے۔“

جنید نے کہا۔ شاید وہ ہسپتال کے اس ماحول سے فرار چاہ رہا تھا۔

”ہاں ایسا ہو سکتا ہے لیکن شاید ابھی نہیں میں ڈیوٹی پر جا رہی ہوں اور آپ کا دوست آپریشن تھیر میں ہے پھر کسی وقت۔۔۔“ اس نے خود پر توجہ پاتے ہوئے اپنی ناسانی جھک کر مقررہ رکھا۔

”ٹھیک ہے پھر کسی وقت سہی۔ آپ جائیں تو میرا نمبر نوٹ کر لیں۔ جب بھی آپ کے پاس وقت ہو تو مجھے بتا دیجئے گا۔“

”تائیں۔“

یہ کہتے ہوئے اس نے جیب سے ہال پن نکالا اور اپنی پتیلی پر لکھنے کے لیے تیار ہو گئی یوں جیسے وہ اپنی قسمت کی لکیروں میں اسے بھی شامل کر رہی ہو۔ جنید نے اپنا نمبر دے دیا۔ اس نے پتیلی پر لکھ لیا تو وہ بولی۔

”اچھا خدا حافظ۔!“

”خدا حافظ۔۔۔ لیکن کیا آپ نام نہیں پوچھیں گی؟“ جنید نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”مجھے معلوم ہے جنید ہے آپ کا نام۔۔۔“

”اوہ۔۔۔!“ اس نے سوچتے ہوئے کہا اور بولا۔ ”۔۔۔ اور آپ کا؟“

”راحیلہ۔۔۔!“

اس نے اختصار سے کہا اور آگے بڑھ گئی حالانکہ اس کا وہاں سے جانے کو قطعاً بول نہیں چاہ رہا تھا۔ اگلے ہی لمحے وہ وہاں سے ہٹ گئی اس

احساس کے ساتھ کہ جینا ہے جاتا ہوا ضرور دیکھ رہا ہوگا۔ اُسے خوشی ہوئی تھی کہ جینا ہے اس کا رابطہ ہو گیا ہے۔

☆☆

رات کے سنائے میں منیہ اپنے بیڈ پر پڑی خیالوں میں کھوئی ہوئی تھی۔ وہ پہلی بار تیمور کے ساتھ تھا کئی تھی۔ کئی دنوں سے وہ اسے فارم ہاؤس دکھانے کے لیے کہہ رہا تھا مگر وہ یوں تنہا نہیں جا سکتی تھی۔ وہ دولت مند ہو جانے کے باعث ایک خاص طبقے میں آگے تھے جنہیں دولت مندوں کی دنیا کہا جاتا ہے لیکن ابھی تک ان کی رگوں میں وہی پرانی روایات اور خیالات گردش کر رہے تھے جو اسے راحت میں لے تھے۔

در اصل تقسیم ہند کے بعد بہت کچھ ٹپٹ ہوا۔ کئی شرفاء اپنی شرافت کا لہاہ اوڑھے پتے رہے اور کئی نام نہاد شرفاء مقاب اوڑھ کر دولت مند بن گئے۔ یوں لو دولتوں کا ایک طبقہ اس معاشرے میں ابھرا جس نے روایتی جاگیرداروں، صنعتکاروں اور بیوروکریٹس کے مقابلے میں آنے کے لیے نمود و نمائش کا سہارا لیا۔ خود کو دولت مند ثابت کرنے اور طبقہ امراء میں سے ہونے کے لیے بہت سارے ہتھکنڈے بھی آزمائے جس کا خاطر خواہ اثر ہوا انہیں نیا لگ بات ہے لیکن اس نے اس طبقے کی جدوجہد کو بہت حد تک نمایاں کر دیا۔ یہاں تک کہ انہوں نے اپنی روایات، خاندانی حیثیت اور زندگی گزارنے کا طریقہ طریقہ تک بدل لیا۔ اسی دوران مادیت پرستی کے رجحان نے اپنا کام دکھایا اور یہی طبقہ اس سے متاثر بھی ہوا۔ روایتی جاگیرداروں اور صنعتکاروں کی گرفت اس معاشرے پر سخت سے سخت ہوتی چلی گئی۔ سکرانی سے لے کر مصیبت تک پر وہ لوگ چھاتے چھے گئے اور پاکستان کی حقیقی عوام جذباتی نعروں، تصوراتی سبز بانوں اور انقلاب کی راہ دیکھتے دیکھتے دوسری نسل بوزھی کر چکی ہے۔ اس سارے تماشے میں درمیانہ طبقہ اور نو دولتیں نری طرف بھنس چکے ہیں۔ غریب مزید غریب تر ہوتا چلا جا رہا ہے اور امیر امیر تر۔ اب یہ دونوں طبقے امیر ہو نہیں سکتے اور غربت کی طرف جا نہیں سکتے یہیں سے ایک اور طبقے نے جنم لیا جسے جرائم پیشہ کہا جاتا ہے۔ دراصل یہ بغاوت کے علمبردار ہیں۔ ممکن تھا کہ یہ لوگ اگر اپنی تحریک کو مثبت رکھتے اور ان میں کئیں سرگزیت ہوتی تو انقلاب کی راہ ہموار ہو سکتی تھی لیکن یہاں بھی بد قسمتی کا سایہ رہا۔

درمیانہ طبقے اور نو دولتوں نے کالے دھندے ہی سے اپنے آپ کو بچا دی۔ وہ یہ بھول گئے کہ دراصل یہی ناکارہ راستہ ہے۔ ایسی ساری کوشش کے اثرات ان کے خاندان کے اندرونی معاملات پر بھی پڑے۔ ایک چھت کے نیچے رہنے والوں کے خیالات، خواب، اُمیدیں، خواہشیں اور رادے بالکل مختلف ہیں۔ ان کی آئندہ آنے والی نسل یہ بھول گئی ہے کہ جس ملک کی آزاد لکھاؤں میں وہ سانس لے رہے ہیں اس کا حقیقی کلچر کیا ہے۔ وہ کس نام سے وجود میں آیا، کتنی قربانیاں دی گئیں؟۔ لڑکی جو میکڈونلڈز میں بیٹھ کر برگر کھاتے ہوئے اپنے پوائے فریڈ کے ساتھ یورپ اور امریکہ میں آزادی کی بات کرتی ہے اسے قطعاً احساس نہیں ہے کہ اس ملک کی خاطر کتنی مصیبتیں لٹیں اور کتنی غیرت مند بیٹیوں نے اپنا آپ ختم کر لیا۔ یہ قصور کس کا ہے؟ نئی نسل کا بالکل قصور نہیں ہے یہ قصور ان لوگوں کا ہے جن پر بیڑہ داری عائد ہوتی تھی کہ وہ پاکستان کی عوام کو پاکستانی قوم

۱۔ یہ کوئی باقاعدہ اجتماعی کوشش نہیں بلکہ انفرادی تھی۔ کرپشن کی راہ دکھائی تو دولت کمانے کی ذمہ داری سوار ہوئی جس میں دھیرے دھیرے مجبوریاں دخل انداز ہوتی چلی گئیں۔ جاگیرداروں کے خلاف اجتماعی شعور نہ ہونے کے باعث یہ لوگ جاگیرداروں کے جال میں پھنسنے چلے گئے۔ بعد ازاں سرمایہ دار بھی اس میں شامل ہو گئے۔ پاکستان کی تاریخ میں جتنے بھی رکن اسمبلی منتخب ہوئے ہیں، ان میں جاگیردار کتنے ہیں؟ اور ملک کی مجموعی ترقی

عشق کا ہے عشق بتا

کس طبقے کے کھانے میں گئی ہے، اس سے ساری حقیقت روز روشن کی طرح عیاں ہو جاتی ہے۔ اس ملک کا اصل مسئلہ کیا ہے؟ کیا ہم نے اس کا تعین کیا؟ اگر کر لیا ہے تو پھر اعلان جہاد کیوں نہیں؟ اصل میں یہی طبقہ اس ملک کا مسئلہ ہیں۔

ہونے کا یقین دیں۔ بلاشبہ یہ دانشوروں کا طبقہ ہے جو اپنا فرض بھول چکا ہے۔ آج اگر کسی نو دولت کے لپے کی بیٹی یہ سوچتی ہے کہ وہ مزید دولت مند کس طرح بن سکتی ہے تو یہ کوئی نئی یا انوکھی بات نہیں ہے۔ اُسے دوہری جگہ ٹرانزپر ری ہے۔ اپنی روایت کے خلاف اور جدید تقاضوں کے ساتھ چلنے کی شدید آرزویوں اور پھریشن کے ساتھ جرم بھی بڑھ رہا ہے۔ یہی سب کچھ منیہ کے دماغ میں تھا۔ وہ اسے اپنی خوش قسمتی تصور کر رہی تھی کہ تیسور جیسا دولت مند اس میں دلچسپی رکھتا ہے۔ اُس نے سوچ لیا تھا کہ اگر تیسور کی یہ دلچسپی برقرار رہی اور وہ خود اسے حوصلہ دے کر پیار اور محبت کی راہ پر لے آئے میں کامیاب ہوگی تو دولت کا ایک خزانہ اس کے ہاتھ لگ جائے گا۔ ایک منظر کار کا بیٹا جس نے یورپ دیکھا اور اپنے لیے اسے پسند کر لیا یہ اس کے لیے معمولی بات نہیں تھی۔ اسے اپنی راہ پر لانے کے لیے بہت مبر اور تحمل کی ضرورت تھی، کوئی ایک بھی اُلٹا قدم اس کی راہ کو ٹی کر سکتا تھا۔ اُسے تیسور کے بارے میں اس قدر تفصیلی معلومات نہیں تھیں۔ بس اس کے بارے میں اتنا معلوم تھا جو ادھر ادھر سے اُسے سننے کو ملا تھا۔ وہ وجہ تھا باوجود قحط جس طرح اُس کے ذہن میں اپنے شریک زندگی کے لیے ایک خاکہ سا تھا اس پر وہ پورا اُترتا تھا مگر وہ دولت مند کس قدر تھا اس کا اُسے احساس نہیں تھا۔ وہ جو اُس کے ساتھ قارم ہاؤس پر مبنی تو اسے دولت کی ایک جھلک دکھائی دی۔ وہیں اسے تجسس ہوا کہ یہ مزید کتنا دولت مند ہو سکتا ہے؟ ظاہر ہے ایسی معلومات کے لیے تیسور اوقات چاہتے تھا۔ اس وقت منیہ یہ بھی سوچ رہی تھی کہ تیسور کو تھوڑا عرصہ ہی ہوا ہے برطانیہ سے آئے ہوئے اور ممکن ہے کہ یہ اس کا جذبہ بقی فیصلہ ہو جو کچھ عرصے کے بعد ختم ہو کر رہ جائے یا شاید اسے یہ بھی علم نہ ہو کہ جب اس کے والدین کو معلوم ہوگا تو جس طرح وہ غربت میں جانا پسند نہیں کر رہی ہے اسی طرح اُس کے والدین بھی کم دولت مندوں سے بھولا پائندہ نہ کریں۔ جب اس کی حیثیت کیا ہوگی؟ وہ فوری طور پر اُس کے لیے ہاں یا نہ کا فیصلہ نہیں کر سکتی تھی اس کے لیے وقت چاہئے تھا تاکہ اُسے معلوم ہو سکے کہ تیسور اس کے لیے کتنا سیریس ہے۔ اگر وہ اسے دل سے چاہتا ہے تو پھر محبت کی راہ پر وہ اسے لے کر ضرور چلے گا۔ اس راہ پر چلنے سے پہلے ہی وہ اس کا ساتھ چھوڑ جائے گا۔ اس وقت منیہ کے دماغ میں یہ بھی چل رہا تھا کہ تیسور کو محبت کی راہ پر لانے ہوئے وہ خود کس اس کی محبت میں گرفتار نہ ہو جائے۔ جس طرح وہ اس کی دولت دیکھ کر اُس کی جانب بڑھی ہے کہیں وہ اس کا حسن دیکھ کر تو اس کی طرف نہیں لپکا اور پھر کسی سمجھنے کی طرح اس چوس کر اُڑ جائے۔ ایسے میں وہ کچھ بھی نہیں کر پائے گی اور سارا نقصان اس کی اپنی ذات کا ہوگا۔ وہ آسان کو چھوٹے ہوئے منہ کے بل آ کر رہے گی۔ اُس نے اپنے من کو ٹھوٹا کیا واقعی ایسا ممکن ہو جائے گا؟ کتنی دیر تک اندر سے کوئی جواب نہیں ملا۔ شاید وہ تیسور سے محبت کر رہی نہیں سکتی تھی کیونکہ اس کی اپنی نگاہ فقط تیسور پر نہیں تھی بلکہ اُس کے ساتھ آنے والی دولت پر تھی جو تیسور کے حاصل ہوتے ہی اس کی ہو جانے والی تھی۔ اسے اس راہ پر بہت غماخ ہو کر چلنا تھا۔

اُس کے ذہن میں یہ خیالات بھی آرہے تھے کہ جب وہ تیسور سے ابھی نہیں ملی تھی تب اُس کے اپنے خیالات کیا تھے وہ اپنے ہارے میں کیا سوچتی تھی۔ اگر وہ خود ہی تیسور کی راہ پر چل رہی ہے تو اُس کے اپنے خواب ادھر سے رہ جائیں گے۔ تیسور کے مقابلے میں اُس کی اپنی حیثیت کیا ہے وہ خود کیا ہے؟ اگر تیسور کا معیار فقط حسن ہے تو اگر اُس کا حسن نہ رہے تب پھر اُسے اپنی زندگی کا بوجھ خود اٹھانا پڑے گا۔ وہ دوسروں کی دست نگر

عشق کا ہے عشق بتا

رہے یہ اُس کی اُنا کے خلاف تھا۔ اُس نے اپنے ہارے میں یہ سوچا ہوا تھا کہ تعلیم حاصل کرنے کے بعد اُس کی اپنی ایک سماجی حیثیت ہونی چاہئے جہاں اُس کا نام ہوا اپنی ایک پہچان ہو لوگ اُسے اُس کے سماجی رتبے سے جانیں۔ وہ یہ بات انہی طرح جانتی تھی کہ اُس کے ارد گرد کا معاشرہ اُس کی صلاحیتوں سے نہیں دولت کے معیار سے اُس کی عزت کرے گا۔ بہت کم لوگ ہیں معاشرے میں جو کسی کی مثبت صلاحیتوں کو سراہتے ہیں ورنہ یہ معیار بن چکا ہے کہ اُس کے سماجی رتبے سے ہی اُس کی عزت کی جائے۔ جب تک کوئی کسی رتبے پر ہے اُسے اُس کی حیثیت کے مطابق نہ صرف عزت دی جاتی ہے بلکہ اسی قدر خوشامد بھی ہوتی ہے لیکن جیسے ہی اُس کا سماجی رتبہ ختم ہوا اُس کی کرسی چھینی وہ عزت کے اُس معیار پر نہیں رہتا یہ ہمارا معاشرتی اصول بن چکا ہے اسی لئے بہت سارے لوگ اُس معاشرے سے عزت و احترام کے حصول کے لیے خراب اور بے پروا بن جاتے ہیں۔ وہ چاہتی تھی کہ اُس کا کوئی سماجی رتبہ ہو۔ چاہے اپنے باپ کا کاروبار ہی سنبھالے یا کوئی حکومتی ملازمت کرے۔ جب تک وہ اپنی تعلیم مکمل نہیں کر لیتی اور اپنا خواب پورا نہیں کر لیتی تب تک وہ تیور سے شادی نہیں کر سکتی تھی۔ اُس کے لئے ابھی تھوڑا وقت درکار تھا اور اُس وقت میں ممبر اور برداشت اُس کے اپنے فائدے سے ہی نہیں تھی۔ اگر تیور اُس سے واقعتاً دل سے محبت کرتا ہے تو اُس کا انتظار کرے گا۔ وہ اسے مزید حوصلہ دے گی تاکہ تیور کے دل میں اُس کی محبت مزید گہری ہو جائے۔ اُس طرح وہ نہ صرف تیور کو پالے گی بلکہ اپنا خواب بھی پورا کرے گی۔ اگر تیور اُسے راہ میں چھوڑ بھی گیا تو کم از کم وہ اپنا خواب تو پورا کرے گی۔

رات دیر سے دیر سے بوقت چلی جا رہی تھی اور صبح اپنے ہی خیالوں میں اُنہی ہوتی تھی۔ تیور کے دولت مند ہونے کی تھک نے اُسے نہ صرف بہت کچھ سوچنے پر مجبور کر دیا تھا بلکہ ایک طرح سے اُسے ذہنی پریشانی میں بھی مبتلا کر دیا تھا۔ اُسے کوئی فیصلہ کرنے میں دشواری ہو رہی تھی کہ آخر وہ کیا کرے؟ — وہ شام سے ہی سوچ رہی تھی اور پھر رات کے دوسرے پہر میں بہت سوچ کر اُس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ اُسے کیا کرنا ہے۔ اُسے بہر حال وقت چاہئے تھا سو اُس نے فیصلہ آنے والے وقت پر چھوڑ دیا۔ یہ سوچے ہی اُس نے گہری سانس لی ایک پوچھ اُس کے سر سے اُتر گیا تو وہ سونے کے لیے لیٹ گئی۔

☆☆

ہالوں اپنے کمرے میں پڑا مسلسل سوچ رہا تھا۔ کمرے میں اندھیرا تھا مگر میں مکمل خاموشی اور اُس کی آنکھوں سے نیند غائب تھی۔ اُسے یہ قطعاً احساس نہیں تھا کہ رات دے پاؤں چپے ہوئے کہاں سے کہاں تک جا پہنچی ہے۔ وہ بس سوچتا چلا رہا تھا اور اُس کی یہ سوچ بالکل غیر اختیاری تھی۔ وہ اپنی زندگی کا ایک اہم ترین دن گزار چکا تھا جس نے اُسے سوچوں کی آماجگاہ بنا دیا تھا۔ ان سوچوں میں جہاں وہ ذہنی دباؤ کا شکار ہو کر رہ گیا تھا وہاں وہ انہی سوچوں میں مستقبل کو دیکھنے کی کوشش کر رہا تھا۔

صبح جب وہ پہلے دن عدالت جانے کے لیے تیار ہوا۔ سفید قمیص پر اُس نے کالا کوٹ زیب تن کیا تو ایک ایسا احساس اُس کے اندر بھیل گیا جس میں اپنے آپ پر اطمینان ہونے کا یقین ہوتا ہے۔ وہ ناشتے کے لیے برآمدے میں آ بیٹھا تو ماں نے محبت اُس کی باتیں لے لیں اور پھر دیر ساری دعائیں اپنے رُتبے سے مانگیں۔ اس دن ماں نے بہت پیار سے اُسے ناشتہ کروایا تھا اور پھر جس وقت وہ کمرے سے باہر نکلنے لگا تو نونہ بی

بی نے اپنے بلہ میں بندھے چند نوٹ اُسے دیتے ہوئے صدق دل سے کہا تھا۔

”جا مہرے بیٹے! اللہ تجھے خوشیوں اور کامیابیوں سے نوازے۔“

اُس نے اپنی ماں کے چہرے کی جانب دیکھا جہاں ممتا کے سارے رنگ پھیلے ہوئے تھے لیکن اُس کی اپنی مٹھی میں وہ مڑے مڑے نوٹ یوں جل رہے تھے جیسے اُس نے انکار سے اپنے ہاتھوں میں لیے ہیں۔ اس دن اُسے اپنی کم مائیگی کا شدت سے احساس ہوا تھا۔ ہمایوں کا دل بھرا آیا لیکن وہ نہیں چاہتا تھا کہ اُس کی آنکھوں میں آئے ہوئے آنسوؤں کو اُس کی ماں دیکھ لے اُس نے پورے زور سے اپنی مٹھی بند کی اور دو مڑے مڑے ہوئے نوٹ بنادیکھے اپنی جیب میں رکھ لیے۔ اُس کے پاس اچھے پیسے تھے کہ وہ عدالت جا کر بھر داکس آ سکتا تھا۔

خلاف توقع اُسے بہت اچھے انداز سے خوش آمدید کہا گیا تھا۔ گزشتہ دن تکلف بھری ملاقات تھی آج ویسا نہیں تھا لیکن بے پروا فیسر نے اپنے انداز سے مزید سردار اقبال ایڈووکیٹ کو کھجوا دیا ہو۔ وہ جیسے اُس کے انتظار میں تھا۔ اُس نے بہت اچھے انداز میں گفتگو کی حوصلہ دیا اور محنت سے کام کرنے کے بعد اس دنیا میں کامیابی کا نقشہ اُسے بتایا۔ پھر دیگر جو نیئر اور سینئر کیلوں سے اُس کا تعارف کروایا۔

”آج کے لیے اتنا کافی ہے ہمایوں اتم آج اپنے کو لیکچر سے ملوان سے تعارف حاصل کرو۔ ان سے پوچھو کہ کیسے سنڈی کیا جاتا ہے۔ یہاں کے ماحول کے بارے میں واقفیت حاصل کرو۔ تم اگر محنت لیکن اور دیانت داری سے کام کرو گے تو کوئی وجہ نہیں ہے کہ تمہارا شمار بہترین کیلوں میں نہ ہونے لگے اور ہاں کوئی بھی مسئلہ ہو تو مجھے بتانا۔“

سردار اقبال کی باتوں سے اُسے بہت حوصلہ ملا تھا۔ اگرچہ وہ سارا دن یونیورسٹی تعارف وغیرہ میں گزار گیا تاہم ان باتوں میں اُسے بہت ساری باتیں ایسی بھی ملیں جن میں آگے بڑھنے اور بہت کچھ کر سکنے کی نشاندہی موجود تھی۔ شرط صرف یہی تھی کہ وہ مستقل حراستی سے اپنے کام میں ڈوبا رہے جبکہ اس کے سامنے ماں کا چہرہ تھا جو جگ آتے وقت اُس نے دیکھا تھا اور نوٹ اُس کی جیب میں سگ رہے تھے۔

عدالتی معمولات شروع ہوئے تو ہر بندہ اپنے اپنے کام میں لگ چکا تھا۔ سردار اقبال وہاں سے اٹھ کر کھس چلا گیا آفس کے باہر فٹنی اپنے کاموں میں لگے ہوئے تھے۔ عدالت کا احاطہ لوگوں سے بھرنا چلا جا رہا تھا۔ ایسے میں ہمایوں اپنے سامنے ایک پرانے کیس کی فائل رکھے اپنے ہی جیسے ایک جو نیئر وکیل سے کیس پڑھنے کے بارے میں سمجھ رہا تھا۔ وہ تھوڑی دیر تک اس میں مصروف رہے۔ جو بھی اُس نے سمجھا یا تھا ہمایوں ابھی طرح سمجھ گیا تھا۔

”جل بس کر میں یار! آج ہی سارا کچھ سمجھ لیتا ہے۔“ جو نیئر وکیل عابدالحی نے دیر سے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ بھی ہنس دیا۔ ”جل چائے پیچے ہیں۔“

اُس نے آفری تو ہمایوں بھی اُٹھ گیا۔ احاطہ عدالت میں بنی اس عام سی کینٹین پر وہ چلے گئے جہاں پہلے ہی لوگوں کا رش لگا ہوا تھا۔ وہ چائے کا آرڈر دے کر ایک طرف بیٹھ گئے۔ ان کی گفتگو وہی عام سی تھی جو یہاں کے ماحول کے بارے کی جاسکتی تھی۔ اسی دوران ان سے قدرے قافلے پر ایک کروڑ روپے کی جس میں سے ایک بھاری بھر کم جسم والا شخص ہرا مد ہوا۔ اُس نے کاشن کا کھڑکڑاتا ہوا شور سوت زبیب تن کیا ہوا تھا۔

عشق کا ہے عشق بٹا

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

سیاہ ہال پیچھے کی جانب گھٹکی کر کے بجائے ہوئے تھے۔ کالی عینک کے ساتھ کان میں سونے کا ایک ڈاڑھی تھا۔ اہلی ہنگی سیاہ داڑھی اور مونچھیں: موٹی گردن میں سونے کی تین چادر خیموں کی ڈالی ہوئی تھی۔ سفید لباس پر مہرون گھر کی دیس کوٹ وہ شان بے نیازی سے اتر اور اس سے پہلے چار گارڈ اسلحہ سمیت گاڑی سے اتر چکے تھے۔ وہ ایک جانب کو چل دیئے تو عابدائی نے انتہائی طور پر اعزاز میں کہا۔

”بڑی شہور ہے آج کل اس کی۔“

”کون ہے اور آج کل شہور۔۔۔؟“

بے اختیار ہمایوں نے اس سے پوچھا تو عابدیوں نے لگے لگا جیسے وہ اس سے پہلے ہی خار کھا ہو۔

”تھا ایک قمر ڈکھاں فٹنڈہ یونیورسٹی میں ہم سے محض ایک سال ہی آگے تھا۔ کوئی ماسکے کی سوشل سائیکل نہیں دیتا تھا اسے اور آج یہ اپنی اینڈ کروڑ میں پھرتا ہے۔“

اس کے یہ کہنے پر ہمایوں یوں متوجہ ہوا جیسے عابد نے اس کی ڈکھتی ہوئی رگ پر ہاتھ رکھ دیا ہو اس نے اس سے تیزی سے پرہیز۔

”ایسا کون سا جادو ہے کہ دنوں میں ہی کا پیلٹ گئی؟“

”نویار ایسے فٹنڈہ جسم کے لوگوں کو استعمال کرنے والے تھوڑے ہیں یہاں پر؟ اگر یہ ایک لاکھ کھاتے ہیں تو دس لاکھ کسی اور کی جیب میں جاتے ہیں۔ اس نے ایک سیاسی پارٹی کو ان دنوں میں ہی جوائن کر لیا تھا جب یہ یونیورسٹی میں تھا۔ اب ان کی حکومت ہے تو دونوں ہاتھوں باتوں سے لوٹ رہے ہیں۔ نقل ڈکھتی خبیثات فردوسی بلیک میٹنگ اور نجانے کیا کیا۔“ عابد نے ٹھسے کے طے جلتے لہجے میں کہا۔

”لیکن عابد! اتنی جلدی اور اتنی تیزی سے یہ اکیلا۔۔۔؟“

”تم نہ جانے کس دنیا سے آئے ہو یا رکھیا آکھیں کھلی نہیں رکھتے ہو؟۔ ایسا کام ایک آدھ بندہ نہیں کرتا۔ پورے گردو ہیں، ٹینگ

بنے ہوئے ہیں اب پتہ نہیں کہ اس کی قسمت ابھی ہے یا خراب بہر حال اسے کوئی ٹینگ مل گیا ہے اور یہ دنوں میں دولت سے کھیلنے لگا ہے۔“

”کیا نام ہے اس کا۔۔۔؟“ ہمایوں کو ایسے لگا جیسے وہ اس کا بہرہ ہو۔ ایسا ہی سب کچھ وہ اپنے تصور میں دیکھا کرتا تھا۔ ایسا جب سے وہ

سوچ رہا تھا جب اس نے ایک رات حالات میں گزاری تھی۔

”ماجد ذرا لگے۔“ عابد دھیرے سے بولا۔

”اچھا تو یہ ہے۔“

ہمایوں نے یوں کہا جیسے یہ نام اس کے لیے اجنبی نہ ہو۔ اس کے ساتھ ہی ماجد کے بارے میں سنی ہوئی بہت ساری باتیں اسے یاد آ

گئیں۔ شاید ان کے درمیان مزید بات چیتی مگر چائے آچکی تھی اور وہ چائے پینے لگا۔ اس خاموشی کے دوران ہمایوں نے اپنے اندر ایک خاص قسم کی

سنسنی محسوس کی تھی۔۔۔ جب تک وہ عدالت میں رہا ماجد ذرا لگے کے بارے میں ہی سوچتا رہا۔ ایسا ہوتا ہے کہ جب کسی کے ذہن میں کوئی قصور راتی

خاک ہو اور اسے اگر حقیقی روپ میں دیکھ لیا جائے تو بڑا عجیب سا لگتا ہے۔ اس دن ہمایوں سے تھوڑا بہت کام بھی لیا گیا اور جاتے وقت اسے تھوڑے

عشق کا ہے عشق بتا

سے لوٹ دے دیئے گئے۔

"یہ کیا ہے؟" اُس نے عابد اُٹھی سے پوچھا۔

"کچھ نہیں یاد! بس تمہوڑے سے روپے ہیں جو ہم نے کام کیا ہے۔ ہمارا خرچ کہاں سے چلتا ہے۔ یہی تو بات ہے سرور صاحب کی وہ اپنے جوئیز دکا بہت خیال رکھتے ہیں۔"

اس دن اُس نے پہلی کمائی اپنی جیب میں ڈال لی اور پھر گھر آ کر وہ روپے اپنی ہاس کو دیتے ہوئے بولا۔

"امی ایہیں یہ میری پہلی کمائی ہے۔"

"اللہ تجھے بہت دے گا میرے بچے!"

مال نے وہ روپے یوں پکڑتے ہوئے دعا دی جیسے وہ کوئی مقدس شے ہو۔ وہ اپنے کمرے میں گیا اور جیب میں سے مال کے دیئے ہوئے مڑے مڑے نوٹ نکال کر احتیاط سے اپنی الماری میں رکھ دیئے۔ اُسے قطعاً کچھ نہیں آئی کہ وہ کیوں ایسا کر رہا ہے۔ وہ کھانا کھا کر سو گیا۔ اس سہرا سے بڑے عجیب عجیب سے خواب آتے رہے وہ خواب بڑے خواب میں رہا۔

وہ رات دھیرے دھیرے گزرتی چلی جا رہی تھی مگر اُس کی آنکھوں میں خیر بھی تک نہیں اُتری تھی۔ اُس نے ساری سوچوں کو ایک طرف جھٹک دیا اور پھر اپنے آپ سے ایک سوال کیا کہ وہ اتنی دولت کیوں کمانا چاہتا ہے؟ اس کے ساتھ ہی لمحے کے ہزاروں حصے میں اندر سے آواز آئی تاکہ میں صنف کو اپنا سکوں۔ میں اُسے نہیں چھوڑ سکتا وہ اگر میری محبت ہے تو میری دشمن بھی ہے۔ میں اگر اُس سے بدلہ لینا چاہتا ہوں تو وہی میرا مقصد ہے۔ وہی میری آنا ہے اور وہی میری مجبوری۔ صنف کا خیال آتے ہی وہ جسم اُس کی آنکھوں کے سامنے آ گئی۔ لمحوں میں وہ سارا منظر اُس کی آنکھوں میں محسوس کیا جو کالج کے سامنے ہوا تھا۔ ہالوں نے سب کچھ ذہن سے نکال دیا۔ بس یاد رکھا تو اُس کا حسین چہرہ جس پر وہ سو جان سے نڈا ہو گیا تھا۔ اُس کی نگاہوں میں وہ منظر جم گیا جب وہ کالج گیٹ سے باہر نکلی تھی بہت عرصے بعد جب اُس نے اسے دیکھا تو مبہوت رہ گیا تھا۔ پھر بھرے جسم پر کالج یونیفارم کسی ہوئی تھی۔ سیدھے ریشمی ہالوں کو یونی کھلا چھوڑا ہوا تھا جو دھیرے دھیرے چلنے والی ہوا سے لہرا رہے تھے۔ ستواں ناک کے ساتھ چوڑی بڑی غلافی آنکھیں جن میں کاجل کی ڈور تھی۔ میک آپ سے بے نیاز چہرہ گلابی پتلے پتلے ہونٹ لمبی گردن جس میں ہار یک سی جھن تھی۔ وہ اپنے غرور والی آنکھوں والے ہاتھ سے ہالوں کو سنوارتی۔ اس کے ساتھ ہی چٹاخ کے ساتھ آواز ابھری اور لاشعوری طور پر اُس کا ہاتھ اپنے گال پر چلا گیا پھر سب کچھ ٹپٹ ہو گیا۔ چٹاخ کی آواز نے دیا سلائی جیسا کام کیا اور پھر ہر طرف آگ لگ گئی وہ سلگ کر رہ گیا۔

☆☆

راحینہ نے دھیرے سے اپنے کمرے کا دروازہ کھولا تاکہ سوئی ہوئی نسرین جاگ نہ جائے اور کمرے میں آ گئی۔ وہ بجائے فوراً یونیفارم تبدیل کرنے کے کرسی پر بیٹھ گئی جیسے بہت تھک گئی ہو۔ ہمیشہ یہی ہوتا تھا کہ جن دنوں اس نائٹنگ میں ان کی ڈیوٹی ہوتی تھی وہ دنوں ہی ایک دوسرے کو ڈسٹرب نہیں کرتی تھیں۔ وہ ڈیوٹی سے آنے کے فوراً بعد یونیفارم تبدیل کرتی اور عام لباس پہن کر سو جاتی۔ اس روز وہ کرسی پر بیٹھی

عشق کا ہے عشق بتا

سوچ رہی تھی کہ نسرین نے دھیرے سے کہا۔

”کیا بات ہے۔۔۔ تھک گئی ہو یا کوئی اور بات ہے؟“

راحیلہ نے چٹک کر اس کی جانب دیکھا جو رہانے پر سر رکھنے چادر میں سے منہ نکالنے اُس کی طرف دیکھ کر مسکرا رہی تھی۔

”آں۔۔۔ ہاں۔۔۔ کچھ نہیں۔“ راحیلہ نے یونہی کہہ دیا اور پھر جوتے اتارنے لگی۔

”کوئی بات تو ہے نہ؟“ نسرین نے گھڑی پر وقت دیکھتے ہوئے کہا۔ ”تمہیں تو اب سے آدھا گھنٹہ پہلے آ جانا چاہئے تھا۔ یہ اتنی دیر کہاں لگا دی؟ خیر تو ہے؟“ وہ اُس کی طرف دیکھ کر مسکرا رہی تھی۔

”یار اڈیوٹی آف ہونے کے بعد میں نے سوچا حنیف کو دیکھ لوں۔۔۔ اس کا مریض تو آئی سی یو میں ہے۔ لیکن وہ خروہہ ہیں نہیں تھا وہاں کوئی اور سی تھا میں نے پوچھا مناسب نہیں سمجھا اور تھوڑی دیر انتظار کے بعد وہاں سے آ گئی۔ بس اس میں دیر ہو گئی۔“ راحیلہ نے بتایا۔

”راحیلہ! تمہیں کیا ہو گیا ہے؟ کیوں ہوا کو اپنی مٹھی میں بند کرنے کی خد کر رہی ہو؟“ ہوا کا کچھ نہیں جائے گا۔ تہی خالی ہاتھ رو جاؤ گی۔“ نسرین نے نرم درازہ ہوتے ہوئے کہا۔

”ایسا نہیں ہے؟ نسرین! جب میں یہاں سے گئی تو وہ مجھے ملا تھا۔ اُس سے باتیں بھی ہوئیں، فون نمبر دیا ہے اُس نے مجھے۔۔۔ وہ کہیں نہیں جائے گا! دھری رہے گا میں اب اُسے اپنی نگاہوں سے اوچھل نہیں ہونے دوں گی۔“ راحیلہ نے یوں کہا جیسے وہ نسرین سے نہیں کہہ رہی بلکہ اپنے آپ کو تسلی دے رہی ہو۔

”تم نے شاید میری بات پر غور نہیں کیا؟ راحیلہ! میں نے اُسے ہوا کہا ہے جس کے مقدر میں سکوت نہیں ہوتا، ہوا ایک جگہ ٹھہری نہیں سکتی۔“ نسرین نے انتہائی ذکھے دل سے کہا۔

”میں سمجھتی نہیں۔۔۔ آخر تم کہنا کیا چاہتی ہو؟“ وہ واقف کچھ نہ سمجھتے ہوئے بولی۔

”جس طرح تم نے اُس کے بارے میں مجھے بتایا تھا میں نے اُسے بہت سوچا۔ پھر میں نے خود اپنی آنکھوں سے بھی اُسے دیکھا ہے وہ کسی اور سی دنیا کا باشندہ ہے میری جان! وہ ہمارے معاشرے کے بندھنوں میں بندھ کر نہیں رہ سکتا، وہ اتنی سی عمر میں شعلہ جوالا ہے تو آگے کیا ہوگا؟ وہ محض جرائم پیشہ ہوتا تو اُس کی واپسی ممکن تھی، وہ ایسا نہیں ہے۔ وہ ایک مقصد کو لے کر نکلا ہوا ہے جہاں سے اُس کی واپسی ممکن نہیں ہے۔“ نسرین کا انداز اُسے سمجھانے والا تھا۔

”تم ایسا کیسے کہہ سکتی ہو میں اور تم اُس کے بارے میں کیا جانتے ہیں؟“

راحیلہ نے اُس کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے پوچھا تو وہ جیسے خیالوں میں کھو گئی اور پھر چوتھے ہوئے بولی۔

”وکر اور میں بچپن ہی سے ایک سکول میں پڑھے ہیں۔ سب کو یہی معلوم ہے کہ وہ پادری بننے کے لیے نکلا ہے۔ کس ملک میں ہے یہ کسی کو نہیں معلوم۔ اُس کے گھروالے یہی کہتے ہیں کہ وہ دینی گنہگار ہیں۔ لیکن ایسا قطعاً نہیں ہے۔ اُسے مذہبی جنون تھا۔ میں اُس کے خیالات سے

واقف تھی۔" یہ کہتے ہوئے اُس نے راحیلہ کی طرف دیکھا۔ "مگر کو خاموش ہوئی اور پھر کہتی چلی گئی۔" ہر مذہب اُسن کا پرچار کرتا ہے لیکن کون سا ایسا ملک ہے جس کی پہچان مذہب ہے اور وہ حالت جنگ میں نہیں۔ وکٹر بھی اس آگ کا ایذا من بننے چلا گیا ہے تاریخ سے کسی نے سبق نہیں سیکھا۔ میں آج بھی وکٹر کو یاد کرتی ہوں حالانکہ مجھے اُس سے سخت نفرت کرنی چاہئے۔"

"تم نے پہلے کسی نہیں بتایا 'نسرین'؟" راحیلہ کے لہجے میں ہمدردی تھی۔

"کیا بتاتی تھی کہ وہ اپنی صلاحیتیں مسلمانوں کے خلاف استعمال کرنے جا رہا ہے جنہیں میں پسند کرتی ہوں۔ میں کسی کرپشن خیزی کے ساتھ رہ سکتی تھی لیکن میرے اور اس کے نظریات میں بہت فرق ہوتا۔۔۔ اچھا نہیں کہ ہم اس موضوع پر بات ہی نہ کریں جو دکھ دینے والی ہو نفرت بڑھانے والی ہو۔ ہم کب یہ سمجھیں گے کہ ہم ان کے مفاد کا ایذا من بن رہے ہیں جن کے بارے میں ہمیں معلوم ہی نہیں ہے۔"

"میں بات جدید کی۔"

"وہی نا وہی شاید ایسا ہی مقصد اپنے دل میں چھپائے پھرتا ہے۔ اُس کا راستہ اور ہے نہ تم اُس کے ساتھ چل سکتی ہو اور نہ وہ تمہارے ساتھ آ سکتا ہے۔ تم اُس سے کوئی آس مت لگا لینا ورنہ بہت بچھتاؤ گی۔" آخری لفظ کہتے ہوئے نسرین کا لہجہ بیگم گیا تھا۔

"تمہارے کہنے کا مطلب یہ ہے کہ ایسے لوگ جو ہوا کی مانند ہوتے ہیں ان کا کوئی پتہ لگانا نہیں ہوتا اور وہ اپنے ہی کسی مقصد کی خاطر دنیا جہاں ہلائے بیٹھے ہیں مگر کیا وہ لوگ پیار کے قابل نہیں ہوتے؟ کیا ایسا کوئی شخص ہمارے سامنے آ جائے اور وہ شدید زخمی ہو تو کیا ہم اُس کی دیکھ بھال علاج اور نگہداشت نہیں کریں گے؟ اُسے مرنے کے لیے چھوڑ دیں گے؟" نہیں ایسے لوگ بھی انسان ہوتے ہیں اور ان بے طہرت منافق اور بے حس لوگوں سے زیادہ اچھے ہوتے ہیں جو دوسروں سے فقط اپنے مفادات کی توقع رکھتے ہیں۔ میں تم سے کوئی مذہبی بحث نہیں کرنا چاہتی اور نہ ہی میرا یہ منصب ہے لیکن مذہب سے بڑھ کر سچائی کے لیے کوشاں رہنا بھی تو زندگی ہے! انسانیت کی بھائی ہے ورنہ شیطانی قوتیں انسانیت کو کب کا ختم کر چکی ہوتیں۔ کیا ہم اخبار نہیں پڑھتے؟ کیا ہم باہر ہمارے اکر رہے؟" راحیلہ نے کسی حد تک جذباتی ہوتے ہوئے کہا۔

"تم جذباتی ہو گئیں۔ میرے کہنے کا مطلب یہ نہیں کہ مذہب کے لیے جنگ لڑنا چاہیے بلکہ یہ ساری بحث میں فقط ایک سوال پر ختم کرتی ہوں کہ کیا خدا جنگ چاہتا ہے؟" میں نے اپنے قادر سے بھی یہ سوال کیا ہے وہ مجھے مطمئن نہیں کر سکے۔ ہاں سچائی کے لیے جدوجہد کرنا! انسانیت ہے لیکن یہ نفرت سے نہیں محبت سے۔۔۔ یہ ہمارے لوگ کسے طاقت دکھا رہے ہیں اپنے خدا کو کہ وہ اُس کے لیے ٹھہس ہیں۔ کسی کا گلا گت دینے سے خدا خوش ہوتا ہے؟ نہیں میں نہیں سمجھتی۔۔۔ خیر یہ بڑی بڑی باتیں ہیں ہم جیسی بے یار و مددگار کمزور اور مجبور لڑکیوں کو کہنی ہی نہیں چاہئیں۔ ہم کہیں گی تو ہمیں ملامت کی جائے گی جس طرح قادر نے مجھے ملامت کی تھی۔ میرے کہنے کا مطلب صرف یہی ہے کہ تم اپنے مستقبل کی فکر کرو۔" نسرین نے تیزی سے کہا۔

"کیا کروں میں اپنے مستقبل کی فکر۔۔۔؟"

"جیسے میں نے سوچا ہے۔ میں یہاں سے فراغت لوں گی تو کری کروں گی اپنے پسند کا کوئی مرد تلاش کر کے اُس سے شادی کر لوں گی"

اُسے اور اپنے بچوں کو پالوں گی۔ پھر ایک وقت آئے گا میں مرجاؤں گی۔ بس یہی ہے ہم جیسے لوگوں کی کہانی جو ساری عمر سکتے ترے اور گندھے کی طرح مزدوری کرتے ہوئے اپنی زندگی ختم کر لیتے ہیں۔“

نرسین نے ٹھوکر لہجہ میں کہا تو راحیلہ ایک دم سے چمک گئی، پھر دیر سے مسکراتے ہوئے بولی۔

”تم مایوسی کی باتیں کر رہی ہو اور مایوسی انسان مرنے سے پہلے ہی مرجاتا ہے۔ تمہارے جسم میں ابھی زندگی بہک رہی ہے۔ تم ماحول اور حالات میں خود کو دیکھ رہی ہو اور اسی طرح سوچتی ہو۔ ہم سے زیادہ زندگی اور موت کو کون سمجھ سکتا ہے جن کے سامنے روزانہ کئی انسان اپنی زندگی ہارتے ہیں اور اس دنیا کو چھوڑ جاتے ہیں۔ اسی طرح روزانہ ہمارے سامنے ہی نورانیہ بچے اس دنیا میں آ کر سانس لیتے ہیں۔ اس کو بھی چھوڑ دیکھ سے لے کر شام ہو جانے تک کتنے لوگوں سے واسطہ پڑتا ہے ہمارا کتنے روئے ہمیں دیکھنے کو ملتے ہیں۔ ہر انسان اپنی ہی نگاہ سے ہمیں دیکھتا ہے۔ کیا لوگوں کی آنکھوں میں اُن کے ارادے نہیں پڑھ سکتی ہو پھر بھی تم زندگی کو نہ سمجھنے کا لگہ کر دو تو یہ تمہاری کوتاہی ہے۔ کیا ہم ایسا ہی کرتے چلے جائیں جیسا دنیا چاہتی ہے؟ ہمیں اپنے طور پر بھی زندگی جینے کا حق حاصل ہے یہ بات تم کیوں نہیں سمجھتی ہو؟“

راحیلہ ایک دم سے ہی جذباتی ہو گئی تھی۔ اس پر نرسین پوری طرح اٹھ کر بیٹھ گئی اور دیر سے مسکراتے ہوئے بولی۔

”ہم تو بات جید کی کر رہے تھے کہیں زندگی کے خازنوں میں بٹک گئے ہیں۔“ یہ کہہ کر وہ چند لمحوں خاموش رہی، پھر بولی۔ ”میں یہ نہیں کہتی کہ تم جید کی طرف نہ بڑھو۔ دل کے معاملات میں کوئی نصیحت، کوئی سرزنش یا پھر کوئی خوف، اثر انداز نہیں ہوتا لیکن میں فقط تم سے باتیں کہوں گی کہ اگر اس تعلق میں کوئی زخم مل جائے تو پھر کسی سے بھی گلہ مت کرنا کہ اس کی ذمہ دار تم خود ہو گی، پھر اس زخم کو ہر رکھو یا اس پر مریم لگاؤ وہ بھی تمہاری مرضی ہے۔“

”تم ٹھیک کہتی ہو نرسین! میں ہی اس کی ذمہ دار ہوں گی۔“ اس نے خود گلہ کی کے سے انعام میں کہا اور پھر تیزی سے بولی۔ ”اچھا تم نے بہت سولیا بہت آرام کر لیا۔ تم جلدی سے تیار ہو جاؤ ہم دونوں ہی اس سے ملنے جائیں گی۔“

پارس

رخسانہ نگار عدنان کی خوبصورت تخلیق..... معاشرتی اصلاحی ناول پارس کہانی ہے ایک لائیبلی کمسن لڑکی کی جس کی زندگی اچانک اُس پر ناہریان ہو گئی تھی۔ یہ ناول ہمارے معاشرے کے ایک اور چہرے کو بھی بخوبی اور واضح طور پر دکھاتا ہے اور یہ پہلو ہے ہائی سوسائٹی اور ان میں موجود برگر ٹیلیز اور نئی نگاری ہوئی نسل۔ پارس ایک ایسے نوجوان کی کہانی بھی ہے جو زندگی میں ترقی اور آگے بڑھنے کے لیے شارٹ کٹ چاہتا تھا۔ قسمت نے ان دونوں کو ملا دیا اور کہانی نے نیاز خ لے لیا۔ پارس ناول کتاب گھر کے روحانی معاشقہ کی اصلاحی ناول سیکشن میں پڑھا جاسکتا ہے۔

"نہیں نہیں جاؤں گی میری ڈیوٹی دوپہر کے بعد شروع ہوگی میں تبھی جاؤں گی۔" ہنسنا تھا کہ ہندوستان کر سکتی ہوں۔ پر اگر تم جانا چاہو تو چلی جاؤ۔" نسرین نے صاف جواب دیتے ہوئے کہا۔

"تم کیوں نہیں جاؤ گی۔؟" راحیلہ نے پوچھا۔

"اس کی بہت ساری وجوہ ہیں" سمجھا کر۔"

یہ کہتے ہوئے وہ اٹھ گئی۔ اس کا رخ باہر والے دروازے کی طرف تھا۔ راحیلہ چند لمحوں پر پہنچ گئی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ نسرین کیوں نہیں جانا چاہتی۔ کچھ نہ سمجھتا تو اس نے سر جھٹکا اور یوں غلام بدلتے کے لیے اٹھ گئی۔ دو تاشے کے بعد جنید سے ملنا چاہتی تھی۔

☆ ☆

عالیگیر کی حالت خطرے سے باہر تھی اور اسے پرائیویٹ روم میں شفٹ کر دیا گیا تھا لیکن ابھی تک اسے ہوش نہیں آیا تھا۔ ڈاکٹر کا کہنا تھا کہ یہ ادویات کے زیر اثر سو رہا ہے تھوڑی دیر میں ہوش آ جائے گا۔ ڈیشان اور جنید دونوں ہی اس کے پاس بیٹھے ہوئے تھے اور اس کے ہوش آنے کا انتظار کر رہے تھے۔ اگرچہ ابتداء میں جب ڈیشان نے جنید سے یہ کہا تھا کہ اگر عالیگیر ہوش میں آتے ہی قیادت کو مطلع کر دیتا ہے یا پھر سیکورٹی پر موجود پولیس کی بتا دیتے ہیں پھر ان کی ہارٹیشن کیا ہوگی تو ایک لمحوں کے لیے جنید پریشان ہو گیا تھا لیکن تھوڑی سی بحث کے بعد اس نے خود ہی قیادت کو بتا دیا تھا۔ تب اسے یہی حکم ملا تھا کہ اس کی زندگی کے لیے پوری کوشش کی جائے اس سے ابھی بہت سے کام لینے ہیں۔ اگر وہ مر گیا تو پھر سارے کام انہیں منانے پڑیں گے۔ قیادت کی طرف سے حکم تو خاصا طویل تھا لیکن ان کا دماغ یہی تھا جسے سن اور سمجھ کر جنید کو بہت مایوسی ہوئی تھی۔ قیادت کو قتل اپنے کام سے غرض تھی ایک مردہ بٹ گیا تو دوسرا مہرہ آگے لے آیا جائے۔ بلاشبہ قیادت کو بھی اس کے کالے کرتوتوں کے بارے میں علم تھا ورنہ ایسا سن کر وہ کسی کو تو سزاوار سمجھتا۔۔۔ جنید جس قدر اس پر سوچتا چلا جا رہا تھا اس کے سامنے نئے سے نئے پہلو واضح ہو رہے تھے۔ یہ بات تو طے ہے کہ کسی بھی تحریک یا تنظیم کو چلانے کے لیے سرمایے کی ضرورت ہوتی ہے۔ وہ کہاں سے آتا ہے؟ غرض اس ذریعہ سے نہیں بلکہ غرض اس سرمایے کے ساتھ آنے والے مفاد سے ہے۔ بلا جواز اور بلا مفاد کوئی بھی سرمایہ ضائع نہیں کرتا دوسری صورت میں سرمایہ خود چھیننا پڑتا ہے۔ سرمایہ کسی بھی تحریک یا تنظیم کی رگوں میں دوڑنے والا خون ہوتا ہے اگر وہی بند رہے تو دل دھڑکتا بند ہو جاتا ہے اور دماغ کسی قابل نہیں رہتا۔ اس نے ایک لگاؤ عالیگیر پر ڈالی تو اسے غصے آئے گا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ ایسے لوگ کسی گمنامی حرکت کے مرتکب ہو سکتے ہیں کسی معصوم لڑکی کی زندگی برباد کرنے کا باعث بن سکتے ہیں۔ اس نے اپنے طور پر سوچ لیا تھا کہ وہ اس معصوم لڑکی کی کسی حد تک ضرور مدد کرے گا۔ یہ بات اس نے ابھی تک ڈیشان سے شیئر نہیں کی تھی۔ یہی موقع اسے ٹھیک لگا تو وہ بولا۔

"ڈیشان! کیا تمہیں پتہ ہے کہ وہ لڑکی جسے عالیگیر نے۔۔۔"

"ہاں! بس اتنا معلوم ہے کہ انہوں نے نامعلوم المراد کے خلاف ایف آئی آر بہت مشکل سے لکھوائی تھی۔ پھر کچھ نہیں ہوا۔ سنا ہے کہ انہوں نے کسی وکیل سے رابطہ کیا ہے۔۔۔"

"وکیل کے بارے میں جانتے ہو۔۔۔؟"

"قانونی چوہدری ہے نام اس کا اُسے ساری معلومات ہوں گی۔" ذیشان نے سوچتے ہوئے کہا۔

"یار! جو ہونا تھا وہ تو ہو گیا۔ اُس نے تو اس کے لیے کچھ نہیں کرنا۔ تھوڑی بہت دلجوئی تو ہونی چاہئے۔ کم از کم اپنے ضمیر کو تو مطمئن کر

لیں۔ ہمیں معلوم نہ ہوتا تو الگ بات تھی۔"

"نہیں تم ٹھیک کہتے ہو ہمیں ہی کچھ کرنا پڑے گا۔" ذیشان نے سوچتے ہوئے لہجے میں کہا۔ مگر چند لمبے زک کے وہ بولا۔ "جنید اکون"

کس وقت کیا ہو جائے کسی کو کیا پتہ؟ ہم جو چند دن سے اپنے فیصلے خود کرنے کی کوشش کر رہے ہیں ایک طرح سے یہ بھی تو تنظیم سے غداری ہے۔"

"اس فیصلے کے پیچھے کوئی ایسی بات تو نہیں ہے نا جس سے ہم انہیں نقصان پہنچائیں۔ قیادت سے ہمارا اختلاف ہو سکتا ہے یہ باتیں ہم

بہت کر چکے ہیں۔" جنید نے پھر سے اپنی بات دہرائی۔

"نہیں میں کچھ اور کہنا چاہتا ہوں۔ قیادت سے اختلاف ایک الگ ایٹھ ہے میں عالمگیر جیسے لوگوں کی بات کر رہا ہوں۔ ہماری اختلاف

کی وجہ جو بھی رہی ہو ہم اپنا راستہ الگ کرنے کی سوچ رہے ہیں لیکن یہ لوگ تنظیم کے اندر تک اس طرح گھس جاتے ہیں کہ قیادت بھی ان سے بلیک

میل ہو رہی ہوتی ہے۔ یہ بجائے تنظیم چھوڑنے کے اس کی آڑ میں اپنا مطلب لٹا لیتے ہیں۔"

"یہ سب کیسے ہو جاتا ہے جبکہ ہمارا مقصد بہت اعلیٰ وارفع ہے اس میں اس طرح کی گنجائش نہیں ہے۔" جنید نے یوں کہا جیسے احتجاج کر

رہا ہو۔

"بہت سارے راستے ہیں۔ باقاعدہ فورمز ایک مکان کی طرح ہوتی ہیں جہاں اندر داخل ہونے باہر نکلنے اور اس مکان میں رہنے کے

اصول اور قاعدے ہوتے ہیں لیکن تنظیمیں تو ایک کھلا میدان ہوتی ہیں جس میں جب جی چاہے کوئی آئے اور جب جی چاہے کوئی چلا جائے۔ پھر

بنیادی خود پر کب کوئی حامی ہے کوئی کتنا دشمن بن جائے گا اس کا پتہ اچانک ہوتا ہے۔ بس یہی ایک خالی یا خوں ہوتی ہے جس پر کوئی تنظیم ختم ہوتی

ہے یا زیادہ دیر تک چلتی ہے صرف تربیت میں کمی ہوتی ہے ورنہ ماسفورمز سے زیادہ ان میں جان قربان کر دینے کا جذبہ ہوتا ہے۔"

ذیشان نے اُسے دیرے دیرے سمجھاتے ہوئے کہا۔ یہ ساری باتیں اُس کے گمان میں بھی تھیں لیکن یوں جیسے دھندلی ہوں۔ وہ سوچ

میں پڑ گیا۔ پھر کافی دیر تک یونہی بیٹھنے کے بعد بولا۔

"اگر یہ گیا تو۔۔۔؟"

"میرے خیال میں یہ ابھی خطرے سے باہر ہے کچھ نہیں ہوگا اے۔۔۔ یہاں سے چلا جائے تو پھر ہماری ذمہ داری نہیں ہوگا۔" ذیشان

نے اُسے یقین دلاتے ہوئے کہا۔ اس پر جنید کچھ نہیں بولا تو ذیشان نے مزید کہا۔ "تم آج ہی اس وکیل سے ملنا میرا مطلب ہے قانونی چوہدری سے"

اُس سے ہی لڑکی کے بارے پتہ چلے گا۔"

"ٹھیک ہے میں آج ہی کسی وقت اُس سے مل لوں گا اور اُس لڑکی کا پتہ کر دوں گا۔۔۔"

جنید نے پورے غلوں سے کہا اور پھر سوچنے لگا کہ وہ ایسا کیونکر اور کیسے کر پائے گا؟ — دونوں کے درمیان خاموشی درآئی تھی۔ کتنے ہی لمبے لمبے گزر گئے۔ تب اچانک عائشہ کسمایا۔ وہ دونوں چیزوں سے اُس کی جانب بڑھے۔ دھیرے دھیرے اُسے ہوش آتا چلا گیا۔ جنید نے فوراً ڈاکٹر کو بلا دیا۔ اس دوران ڈیشان اسی کے پاس رہا۔ ڈاکٹر نے آکر اُسے اچھی طرح دیکھا اور پھر بولا۔

”مریض خطرے کی حالت سے باہر ہے۔ اب ایسی کوئی ڈرنے والی بات نہیں ہے بس احتیاط بہت ضروری ہے۔ آکسیجن ابھی لگی رہے گی امید ہے شام تک اُتار دیں گے اور ہاں مریض سے زیادہ بات کرنا منع کرنا ہے۔“

ڈاکٹر نے ہدایات دیں چارٹ پر کچھ لکھا اور وہاں سے چلا گیا۔ تب جنید نے غور سے عائشہ کی طرف دیکھا۔ عائشہ کی آنکھوں میں نفرت اُبل رہی تھی۔ جیسے اُس کے بس میں ہو تو وہ ابھی اُسے شتم کر دے۔ جنید اُسے یوں دیکھتا پا کر دھیرے سے مسکرا دیا۔ انہی لمحات میں عائشہ نے آکسیجن ماسک ہٹا کر اُسے کچھ کہنا چاہا۔ چہرے کے تیور یوں سے اندازہ ہوئی تھا کہ وہ اُسے کوئی غلط بات ہی کہنا چاہتا ہو گا لیکن غرا کر وہ کیا۔ ڈیشان نے فوراً اُس کے ماسک لگا دیا تو اُس نے پھر سے اُتار دیا۔ جیسے کوئی گالی اُس کے حلق میں الجھ گئی ہو اور دیے بغیر اُسے چلن نہ رہا ہو۔ اسی کھٹکھٹ میں دو تین منٹ گزر گئے تو جنید نے آگے بڑھ کر ڈیشان کو پرے کیا اور خود ماسک لگا دیا چاہے اُس نے ہاتھ مار کر نفرت سے الگ کر دیا۔ اس پر جنید کو غصہ آ گیا۔ اُس نے فوراً رپو اور لٹا لٹا اور اس کے منہ پر رکھے ہوئے انتہائی سرد لہجے میں کہا۔

”ماسک لگاتا ہے یا ابھی کوئی تیرے حق کے پار کروں۔۔۔ بہت شوق ہے تاجے مرنے کا سنیں ماردوں؟“

اچانک پھر سے موت کو سامنے دیکھ کر عائشہ ذہیلا پڑ گیا۔ اس نے حراحت چھوڑ دی تب جنید نے ماسک اس کے منہ پر لگا دیا۔ ابھی وہ ایسا کر رہا تھا کہ اُسے احساس ہوا جیسے کوئی کمرے کے دروازے پر کھڑا ہے۔ جنید نے مڑ کر دیکھا۔ دروازے کے درمیان میں راحیلہ کھڑی اُسے حیرت سے دیکھ رہی تھی یوں جیسے یہ معجزہ دیکھ کر وہ سانس نہ ہو گئی ہو۔ جنید نے ماسک لگا دیا اور ڈیشان سے بولا۔

”اے سنبھلنا ڈرا کوئی گڑبڑ کرے تو گلابا دیتا بے فہرت کا۔۔۔“

یہ کہہ کر اُس نے رپو اور لٹا لٹا اور راحیلہ کے پاس آ گیا۔ چہرے کے چہرے کو دیکھتا رہا جیسے کچھ پڑھ رہا ہو۔ پتہ نہیں اُسے کوئی تحریر ملی بھی یا نہیں وہ باہر کی طرف لٹکا ہوا بولا۔

”آؤ باہر چل کر بات کرتے ہیں۔“

وہ دونوں چلتے ہوئے باہر لان میں آ گئے جہاں پہلے ہی بہت سارے لوگ تھے۔ کافی دیر بعد ان میں خاموشی ٹوٹی۔ راحیلہ نے دھیسے سے لہجے میں پوچھا۔

”آپ اے کیوں مار رہے تھے؟“ اُس کے لہجے میں خوف تھا۔

”اے۔۔۔ اے تو بہت پہلے مر جانا چاہتے تھا۔ میں اب بھی اُسے مار دینے کے حق میں ہوں مگر۔۔۔“ جنید نے جھلم سے کہا۔

”مگر کیا۔۔۔؟“ وہ تجسس میں بولی۔

”کچھ نہیں۔“ جنید نے تیزی سے کہا، پھر چند لمحے غصہ کر پوچھا۔ ”تم کیوں آئی ہو؟“ مجھے فون کر لیا ہوتا۔“

”میں بس یونٹی آگئی تھی۔ سوچا آپ کے مریض ہمارے پوچھاؤں۔“ اُس نے گھبراتے ہوئے بہانہ دیا، پھر بات بدلتے ہوئے بولی۔ ”ایک بات کی سمجھ نہیں آئی۔ آپ کا لہجہ بتا رہا ہے کہ آپ اُس سے نفرت کرتے ہیں لیکن اُس کی جان بچانے کے لیے ہسپتال بھی لائے ہوئے ہیں یہ۔“ ایسا کیوں۔۔۔؟“

”تم نہیں سمجھ پاؤں گی۔“ اُس نے خود پر قہر پواتے ہوئے کہا۔

”چلیں چھوڑ دیں۔“ یہ بتائیں کہ آپ کا مریض ذہنی کیسے ہو گیا تھا اور آپ بدحواس سے۔۔۔ میرا مطلب ہے آپ اس کی۔۔۔“

اُس نے جھپکتے ہوئے بات مکمل چھوڑ دی۔ جس پر جنید نے راحیلہ کے چہرے کی جانب دیکھا اور پھر ویرے سے لہجے میں بولا۔

”اُسے میں نے گولی ماری ہے۔۔۔ میں اُسے جان سے مار دیتا چاہتا تھا لیکن یہ بچ گیا ہے تو میں نے اُسے مارنے کی بجائے کچھ اور

سوچ لیا ہے۔“

”کیوں۔۔۔ آپ کیوں مارنا چاہتے تھے اُسے۔۔۔؟“ راحیلہ نے شدید حیرت سے کہا۔

”اُس نے کسی کی عزت پامال کی تھی میں چاہتا ہوں کہ۔۔۔ چھوڑ دو میں جو بھی چاہتا ہوں۔ تم بتاؤ تم کیوں آئی ہو؟“ اُس نے اپنی بات

درمیان میں چھوڑ کر اُس سے پوچھا۔

”بتا یا نہیں آپ کے مریض کو دیکھنے آئی تھی۔“ راحیلہ نے جیسے یاد دلایا۔

”دیکھ لیا۔۔۔؟“ جنید نے حتمی انداز میں پوچھا۔

”ہاں دیکھ لیا۔ ایک کام اور بھی تھا آپ سے۔“ راحیلہ ایک لمحے میں فیصلہ کرتے ہوئے تھمتھاتے چہرے کے ساتھ اُس کی

آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

”مجھ سے تمہیں کام ہے۔ کیا کام ہے؟“ جنید نے حیرت سے پوچھا۔

”آپ کہیں سکون سے بیٹھ کر بات سننے کا وقت دیں میں اطمینان سے آپ کو بتاتا چاہتی ہوں۔“

اُس نے کہا تو جنید سوچ میں پڑ گیا، پھر چند لمحے سوچنے کے بعد بولا۔

”اگر آج تم کو تو سواری مجھے کورٹ جانا ہے۔ شام کے وقت۔“

”میری ڈیوٹی ہوگی۔ چلیں کل ہی وقت میں آپ کا سینہ انتھار کر دوں گی۔ پھر کہیں بھی بیٹھ کر بات کر لیں گے۔“ راحیلہ نے اُس کی

آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔“

جنید نے وعدہ کر لیا تو راحیلہ چند لمحے اُس کی جانب دیکھتی رہی، پھر اُسے خدا حافظ کہہ کر واپس پلٹ گئی۔ جنید دیں کھڑا چند لمحے سوچتا رہا

پھر وہ بھی دیکھتے قدموں سے چلتا ہوا کمرے کی جانب چل پڑا۔ اُسے سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ وہ اُسے کیوں ملنا چاہتی ہے؟

☆ ☆

فارم ہاؤس کی اوپری منزل پر کمرہ انتہائی جدید انداز میں سنوارا گیا تھا۔ صوفیہ نے جیسے ہی اس کمرے میں قدم رکھا ایک لمحے کے لئے وہ حیرت میں ڈوب گئی۔ پھر فوراً ہی خود پر قابو پاتے ہوئے وہ ایک صوفے پر بیٹھ گئی۔ تیسرا آگے بڑھا اور اُس نے ریشمی پردے سر کا دیئے دور تک کا منظر کھڑکی سے دیکھا جو گیا۔ سبز کھیت، ہرے ہرے شاداب درخت، بہتی نہر کے ساتھ کراس کرتی ہوئی سڑک، کھیتوں میں کام کرنے والے لوگ، سوئیٹس، ٹیوب ویل، چھوٹے کھال اور اڑتے ہوئے پرندے، اُسے یہ منظر بہت خوبصورت لگا تھا۔ وہ جو ایک لمحے کے لیے ویسٹرن سٹائل میں بچے کمرے کو دیکھ کر مبہوت ہوئی تھی، اپنے دیس کے اس دیہاتی منظر نے اُسے اعتماد بخش دیا تھا۔

”اس کمرے کا سارا سامان مینس یورپ سے لایا تھا بس فرنیچر یہاں سے بنوانے میں بڑی محنت کرنا پڑی تھی۔“ تیسور نے بیڑ پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”تیسور! مینس کچھلی بار جب آئی تھی اور اس دفعہ بھی آئی ہوں یہاں آتے ہی تم تمہارا ہڈ باتی نہیں جو جاتے ہو جیسے اس جگہ تمہارا ماضی سانس لے رہا ہو؟“ صوفیہ نے تجسس سے پوچھا۔

”کہہ سکتی ہو یار!۔“ تیسور نے فوراً ہی اعتراف کرتے ہوئے کہا۔ پھر چند لمحے سوچ کر بولا۔ ”لیکن ایسا ہوتا نہیں ہے ہر دھرتی کی مٹی اور وہاں کی ہوا میں اپنی انگ تاثیر ہوتی ہے۔ میں تقریباً چار سال تک ریچرٹل میں رہا ہوں لندن بریڈ فورڈ مطلب وہاں میں کچھ پڑھنے کم اور دنیا کو دیکھنے زیادہ کیا تھا۔ لیکن زیادہ رہا ہوں۔ یہ سب اپنے حراج کے ہیں میرا ملک اپنے حراج کا ہے۔ بہت سارے لوگ آتے جاتے ہیں لیکن میرے خیال میں بہت کم لوگ ایسے فرق کو محسوس کرتے ہوں گے۔“

”تم ٹھیک کہتے ہو لیکن میرے کہنے کا مطلب یہ ہے کہ زندگی یادوں کے ساتھ تو نہیں گزاری جاسکتی! ایک اجنبی دیس کا ماحول تم دوسرے ملک میں پیدا کرنے کی کوشش کر دو تو اس میں سکون نہیں ہوتا جتنی بہر حال رہے گی۔“

”تم ٹھیک کہتی ہو! پہلے پہل مجھے جنون تھا کہ یہاں اگر میں وہاں کی طرز پر کوئی عمارت بناؤں گا تو نہ صرف میری خواہش پوری ہوگی بلکہ ایک طرح سے انفرادیت بھی ہوگی لیکن بہت بعد میں مجھے یہ احساس دلایا گیا کہ ایسا احساس کسٹری کی وجہ سے بھی ہوتا ہے حالانکہ میں نہیں سمجھتا کہ مجھ میں کسی قسم کا کلیسیا پایا جاتا ہے۔ ممکن ہے کہ انسان کے لاشعور میں یہ سب چھپا ہوا ہو۔“

اُس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اس سے پہلے کہ صوفیہ جواباً کچھ کہتی فارم ہاؤس کے ملازمین جوڑے نے دروازہ کھولا اور لوازمات کے ساتھ پر تکلف چائے لے آئے۔ کچھ برہنہ خواتین کی کھٹکنا ہٹ رہی نگاہوں سے چلے گئے۔ تیسور اُس کے پاس صوفے پر آ بیٹھا۔ صوفیہ چائے پیتے ہوئے بولی۔

”میں سمجھتی ہوں تیسور! کہ انسان کے کچھ خواب ہوتے ہیں جنہیں وہ پورا کرنا چاہ رہا ہوتا ہے۔ بعض اوقات یہ خواب شدید خواہش میں بدل جاتے ہیں۔ انسان کو یوں لگتا ہے کہ اگر اُس کے یہ خواب پورے نہ ہوئے تو شاید ادموارہ جائے گا۔ لاشعور کی طور پر وہ ان خوابوں کو اپنا مقصد بنا

عشق کا ہے عشق بتا

لہتا ہے۔ مطلب 'پوری طرح ان خوابوں میں کھو جاتا ہے۔'

"ہاں ایسا ہوتا ہے سنیں نے اپنے ایک ٹیچر سے سنا تھا کہ یہ انسان ہی ہے جو خواب دیکھتا ہے دوسری اور کوئی مخلوق خواب نہیں دیکھتی۔"

وہ دھیرے سے بولا۔

"یہ کیسے ممکن ہے اور ہمیں کیسے یقین ہو سکتا ہے کہ کوئی اور مخلوق خواب نہیں دیکھتی؟" وہ حیرت سے بولی۔

"اس سے متعلق وہ یہ دلیل دیتے ہیں کہ انسان ہمیشہ خوب سے خوب تر کی تلاش میں رہتا ہے۔ عمار کی زندگی سے نکل کر اس جدید دور میں آگیا ہے کس وجہ سے؟۔۔۔ ایک تڑپ تھی اس کے اندر اور وہ تڑپ کس شے سے پیدا ہوتی ہے؟ یہ خواب ہی ہوتے ہیں جو انسان کو آگے ہی آگے بڑھنے پر مجبور کرتے ہیں جبکہ دوسری مخلوق ابھی تک اس ذکر پر چل رہی ہے۔"

"خواب تو بہت اہم ہوئے نا پھر۔۔۔" منیہ نے دلچسپی لیتے ہوئے کہا اور چائے کا کپ تیسور کی جانب بڑھا دیا۔

"ہاں۔۔۔ لیکن یہ ایک مغربی خیال ہو سکتا ہے۔ وہ اسے خواب یا "ڈریم" کہتے ہیں۔ سنیں نے اسی تیسوری کو یہاں کے ایک صاحب سے دیکس کیا تو پتہ چلے مجھے اک نئی بات معلوم ہوئی۔ انہوں نے یہ کہا کہ خواب پیدا ہونے کی وجہ خیال ہے۔ جب خیال ذہن میں آتا ہے تو پھر بہت ساری صورتوں میں ڈھل جاتا ہے۔ خواہش، ارادہ، خواب، امید اور نجانے کیا کیا۔ مثلاً تاج محل کا وجود میں آنا ایک خواب نہیں خیال ہے۔ مت زلزل سے شاہ جہاں کی محبت اس عمارت کا ڈھل ہے۔ اسی خیال نے پھر کتنے ہی روپ دھارے یہ ساری دنیا کے سامنے ہے اور تاریخ کے اوراق میں محفوظ ہے۔ اسی طرح بہت ساری مثالیں دی جاسکتی ہیں۔"

یہ کہہ کر اس نے چائے کا سپ لیا اور اس کی جانب دیکھنے لگا جو اپنے لیے چائے پیتے ہوئے گہری سوچ میں تھی پھر سر اٹھاتے ہوئے

بولی۔

"یہ خیال کہاں سے آتا ہے نہیں بتایا ان صاحب نے۔۔۔؟" اس کے ہنڈوں پر مسکراہٹ تھی۔

"اس کی مجھے اتنی سمجھ نہیں آئی لیکن ان کا کہنا تھا کہ جس طرح بارش برتی ہے بالکل اسی طرح خیال آتے ہیں جو انسان کی مطابقت سے اپنی صورت تبدیل کرتے ہیں۔ خواہش، وہم، امید، خوشی اور نجانے کیا کچھ اور پھر انسان اسی طرح چلتا ہے۔ جیسے بارش کا قطرہ زمین پر گرنے سے قبل تک بالکل خالص ہوتا ہے اور جیسے ہی وہ زمین پر گرتا ہے تو اسے جس طرح کی زمین میسر آئے اسی طرح کا ہو جاتا ہے۔ ایسا ہی انسان کے ساتھ ہے۔" تیسور نے گہری تنقید کی سے کہا۔

"تم نے یہ باتیں کہاں سے سیکھیں؟" منیہ نے صوفے سے ٹپک لگاتے ہوئے پوچھا۔

"سنیں نے کوئی ریسرچ نہیں کی بس اچھے لوگوں کے پاس بیٹھنے کا اثر ہے کہ ان کی باتیں ذہن میں رہ جاتی ہیں۔" یہ کہتے ہوئے جیسے اُسے یاد آیا فوراً ہی بولا۔ "ایک اور بات بھی ہے جو مجھے بڑی عجیب سی لگتی ہے۔ یہاں کے دانشور قسم کے لوگ جب اپنی کسی کمزور بات کو سہارا دینے کے لیے یورپ اور امریکہ کی بات کرتے ہیں کہ ان کے مقابلے میں یہاں یوں ہے یا وہاں پر ایسے ہو رہا ہے تو یہاں یہ ہے وغیرہ وغیرہ تو یقین جالوں

عشق کا ہے عشق بتا

ان پر ہنسی آتی ہے۔ جمہوریت کی خاص طور پر بات کرتے ہیں۔ کسی بھی دواشیاء کے مقابلے کے لیے ان کا ایک جیسا ہونا بہت ضروری ہے۔ ہم سوچتے ضرور ہیں لیکن اس کی سمت درست نہیں۔۔۔" تیمور نے تیزی سے کہا اور ایک تسکٹ اٹھا لیا۔

"خیرات کہیں اور طرف کل گئی مہیں تم سے کچھ کہنا چاہتی ہوں۔"

منیفہ نے سیدھے ہوتے ہوئے محاط انداز میں کہا تو تیمور نے غور سے اُس کی طرف دیکھا اور انتظار کرنے لگا کہ دو کیا کہنا چاہتی ہے۔
چہ لے یو ٹی گزر گئے تو دو بولی۔

"مجھلی ہار جب میں یہاں آئی تھی تو ہمارے درمیان کچھ باتیں ہوئیں تھیں۔"

"مثلاً کون سی یاد تو دلا دو۔۔۔" ہنستے ہوئے بولا۔

"تم نے کہا تھا کہ ابھی ہم اچھے دوستوں کی طرح انجوائے کریں گے شادی و فیرو کا چکر ابھی نہیں ہوگا۔" وہ قدرے جھجکتے ہوئے بولی۔

"آف کورس۔۔۔ مطلب تم چارہ ہی ہو کہ ابھی ہم شادی کے لیے جلدی نہ کریں تو اس پر مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔" تیمور نے تیزی سے کہا۔

"اور میرے خواب جو منیں پورا کرتا چاہتی ہوں کیا تم اس میں میری مدد کرو گے۔ تب تک میرا انتظار کرو گے؟"

"کیوں نہیں! منو! میں تمہارا انتظار کروں گا بلکہ یہ انتظار ابھی تو بے معنی سا لگتا ہے۔ ہم پاس پاس ہیں جب چاہتے ہیں مل لیتے ہیں بات

کر لیتے ہیں۔ اتنی دوری نہیں ہے اور ری تمہاری مدد کی بات تو میں تمہارے لیے کچھ نہیں کروں گا تو پھر اور کس کے لیے کروں گا؟"

"یہ ہوئی بات۔۔۔" وہ یکدم خوش ہو گئی جیسے اُسے اپنی من کی مراد مل گئی ہو۔

"یہ اچھا ہے! کم از کم ایک دوسرے کو اچھی طرح سمجھنے کے لیے ہمیں بہت سارا وقت مل جائے گا۔ ہماری جو خوبیاں ہیں یا خامیاں ایک

دوسرے پر واضح ہو جائیں گی۔ ہم ایک دوسرے کے لیے اپنے آپ کو بہتر بنانے کی بھرپور کوشش کر سکتے ہیں! یوں شادی کے بعد ہم بھرپور لائف انجوائے کر سکیں گے۔" وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

"بہت شکریہ تیمور! تم نے مجھے سمجھا۔" منیفہ نے اُس کی طرف پیار بھری نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"کم آن! ہمارا ایک ہی تو بھٹے لڑکی پسند آئی ہے اور میں اس کے بھی خیرے برداشت نہ کروں۔"

وہ ہنستے ہوئے بولا تو منیفہ تھک سکی۔ پھر بات بدلتے ہوئے بولی۔

"تیمور! ہم کتنی جلدی ایک دوسرے کے قریب آ گئے ہیں۔ میں کبھی کبھی سوچتی ہوں تو مجھے یہ سب کچھ خواب سا لگتا ہے۔ میں اگر اس دن

تا سبکی پہن کی شادی میں نہ جاتی یا تم ہی کسی وجہ سے نہ آ سکتے تو کیا ہمارے ملنے کا چانس تھا؟۔۔۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو کیا آج ہم ایک دوسرے کے لیے اجنبی ہوتے۔۔۔" وہ خواب ناک انداز میں بات کر رہی تھی جس پر تیمور نے سنجیدگی کے ساتھ حتیٰ لچھ میں کہا۔

"میں ہر بات اتفاق سے نہیں ہوتی۔ بہت سارے واقعات ماضی سے جڑے ہوتی ہیں اور انہیں کسی نہ کسی منطقی انجام تک پہنچنا ہوتا

ہے۔ بالکل اسی طرح کچھ معاملات ایسے ہوتے ہیں جو مستقبل میں کسی واقعے کی بنیاد بنتے ہیں جنہیں ہم اتفاق کا نام دیتے ہیں۔ اگر ہم بہت غور کریں تو ایک بات بالکل واضح ہو جاتی ہے۔ یہ اتفاقات یوں لگتے ہیں جیسے یہ پہلے سے طے شدہ ہوں۔ کسی بھی معاملے کو بہت غور سے دیکھ لو۔

”یہ تھیوری بھی تمہیں کسی نے سمجھائی ہوگی؟“

صفیہ نے قہقہہ لگاتے ہوئے کہا تو اس پر تھوڑی دیر بعد بھی دل کھول کر ہنسا اور اسی مسکراہٹ میں اُس نے کہا۔

”یار اخلاق اپنی جگہ لیکن ایسی باتیں جو دل کو چھو جائیں اور وہ اچھی لگیں تو کم از کم انہیں یاد ضرور رکھ لیتا چاہے۔ وہ آپ کی عقل کو بہر حال بدھاتی ہیں۔۔۔ اب دیکھو ہم نے اتنی باتیں کی ہیں میں اگر اس کے مقابلے میں یہاں پر پڑی ہوئی قانون اشیاء کے بارے میں باتیں کروں تو کیا تمہیں یوریت کا احساس نہیں ہوگا؟“ تیمور نے اُس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”تم اگر اس پر بات کرو تو دنیا کے کسی موضوع پر بھی بات کرو مجھے اچھا لگے گا سنیں کہ یوریت محسوس نہیں کر دے گی۔“ صفیہ غماز آلود لہجے میں بولی۔

”تیمور چند لمحے اُس کی طرف حیرت اور حیرت سے دیکھتا رہا پھر کدیم ہنستے ہوئے بولا۔“ اب میں سمجھا شادی سے پہلے میں جیسی بھی باتیں کر لوں تم سنو گی اور یورینس ہو گی مگر شادی کے بعد فقہ قرآن ہو گی اور میں سنوں گی۔ وہ کہتے ہیں تا کہ پوری اور ٹی وی۔۔۔“

”تیمور انہیں نے اتنی رومانٹک بات کی جس کا تم نے حلیہ بگاڑ دیا۔“ وہ مصنوعی طعنے میں بولی۔

”تیمور کا قہقہہ بلند ہو گیا پھر بولا۔“ آؤ سنیں تمہیں فارم ہاؤس دکھاؤں۔ اس دن تمہیں دیر ہو گی تھی۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔“

صفیہ نے کہا اور اٹھ کئی دو ہر حال میں اُسے خوش رکھنا چاہتی تھی۔۔۔ دونوں فارم ہاؤس دیکھنے کے لیے کمرے سے نکل گئے۔

☆☆

ہمایوں ٹھیک وقت پر عدالت پہنچ گیا تھا۔ اس وقت تک سردار اقبال اپنے چیمبر میں نہیں آئے تھے۔ پہلے دن کا تجربہ اسے بہت اچھا لگا تھا اور وہ بھی اُن کے دیئے ہوئے کام میں مصروف ہو گیا۔ عابد کی اس کے ساتھ اچھی خاصی شناسائی ہو گئی تھی۔ دوپہر سے ذرا پہلے تک انہوں نے بہت سارا کام منہا لیا تھا اس لیے کپ شپ کے دوران عابد نے یونٹی سرسری سے انداز میں پوچھا۔

”کہیں تمک تو نہیں گئے ہو؟“

”نہیں یار انہیں کون سا پھاؤ اچھا رہا ہوں۔“ ہمایوں نے وحیرے سے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ارے یہ کام پھاؤ اچھا نے سے کیا کم ہے۔ سیاہ کو سفید اور سفید کو سیاہ کرنا تمہارے خیال میں ایسے ہی ہو جاتا ہے؟۔۔۔ میری جان! دماغوں پسینا آ جاتا ہے دماغ کی چولیس بل جاتی ہیں۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

”ہاں یہ تو ہے۔۔۔ کبھی کبھی تو یوں لگتا ہے یار کہ یہاں جھگڑا قانون ہے جو بہت طاقتور ہے۔۔۔“

”یہ کیسی غیر کیلانیہ گفتگو کر رہے ہو۔ ایسے خیالات اگر تمہارے ذہن میں ہیں تو انہیں نکال باہر پھینکو ہمارے ایسے خیالات سے کوئی واسطہ نہیں ہے۔ ہماری تو یوں سمجھو کہ دوکانداری ہے۔ ہمارے نزدیک ہر شخص معصوم ہے۔ اس کی تائید تو قانون بھی کرتا ہے۔ طوائف اور بے گناہ معصوم لڑکی دونوں برابر ہیں جب تک کہ ان پر ثبوت کے ذریعے کوئی قانون لاگو نہ ہو جائے۔ عدالت ثبوت مانگتی ہے جس کے ثبوت پر ہی وہ فیصلہ کرتی ہے۔ جان لو کہ ملزم اس وقت تک مجرم نہیں ہوتا جب تک اس پر جرم ثابت نہ ہو جائے۔ یہاں پر آنے والا ہر بندہ خود کو بے گناہ ظاہر کرتا ہے۔“ عابد نے اسے اچھی بھلی سرزنش کر دی۔

”قانون تو انسانوں کے لیے ہوتے ہیں قانون کے لیے انسان تو نہیں ہوتے۔ ہماری سماجی زندگی میں جب ایسے معاملات ہوں گے کہ جنہیں ثبوت ختم کرنے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے تو پھر یہ سماج۔“

”میں نے کہا تھا یہ ہمارا معاملہ نہیں ہے۔ قانون تو بھی حرکت میں آتا ہے جب جرم ہوتا ہے۔ میں یہ نہیں کہتا کہ لاقانونیت ہونی چاہئے ایسا نہیں ہے بلکہ میں یہ کہتا ہوں کہ سماج کے ان راستوں کو بند کیا جائے جہاں سے جرائم کو حوصلہ ملتا ہے۔ جب قانون شکنی کر لے والے زیادہ ہوں طاقتور بھی ہوں تو قانون پھارے کی کیا بساط۔۔۔؟“ عابد نے طنز یہ انداز میں کہا پھر سامنے پڑے کاغذات کو سمیٹتے ہوئے بولا۔ ”آؤ چلو آج بحث ہے۔۔۔“

کچھ دیر بعد وہ دونوں ایک عدالت کے سامنے کھڑے تھے۔ جہاں کچھ دیر بعد بحث ہونے والی تھی۔ ہمایوں کو وہاں کھڑے ابھی تھوڑا سا وقت ہوا تھا اور اسے یوں انتظار کرنا پور لگا تھا۔ وکیل، منشی، مدعی، ملزم سب کھڑے تھے اور ابھی جج صاحب کرسی انصاف پر براجمان نہیں ہوئے تھے۔ تبھی اس نے جج سے سوچا کہ انصاف کا حصول بھی کس قدر مشکل مرحلہ ہوتا ہے۔ یہ سوچتے ہوئے اس نے ارد گرد دیکھا۔ تبھی اسے سامنے ایک شناسا چہرہ دکھائی دیا۔ چند لمحے تک اسے سمجھ نہ آ سکی کہ اس نے کہاں دیکھا ہے یہ چہرہ؟ وہ اسے غور سے دیکھتے ہوئے سوچنے لگا۔ پھر اچانک ایک ہنسا کا ہوا۔ اسے حوالات کی دو رات یاد آ گئی جب اس پر تشدد کیا گیا تھا اور وہ شخص بھی وہیں تھا۔

”مردین اوئے مرد۔۔۔!“ بازگشت کی طرح یہ فہرہ اس کے کانوں میں گونج گیا۔ اس نے پھر اس فہرے پر غور کیا وہ پھر سے اس کے کان میں بجنے لگا۔ ”مردین اوئے مرد! جو کہا ہے اس پر قائم رہ۔ چار دن ہو گئے ہیں مجھ سے ایک بات بھی نہیں منوا سکے ہیں۔“

جیسے ہی اسے پوری بات یاد آئی اس نے عابد کی پرواہ ہی نہیں کی اور تیر کی سی تیزی کے ساتھ اس لڑکے کی جانب بڑھا اور گہری لگا ہوں سے اسے دیکھنے لگا۔ ہمایوں اس کے چہرے پر دیکھ رہا تھا جس پر حیرت، فضا اور جش کے تاثرات تھے پھر چند لمحوں بعد ہی اس کے چہرے پر سے وہ سارے تاثرات ختم ہو گئے وہاں پر شناسائی اُتر آئی۔

”تم۔۔۔؟“ اس نے خامی حیرانگی سے کہا جیسے اس کا یوں ٹل جانا اچنبھے کی بات ہو۔

”بچان لیا مجھے۔۔۔؟“ ہمایوں نے پوچھا۔

”تم وہی ہونا جسے وہ سب انہیکل اس رات لے کر آیا تھا آئس کریم والے کے ساتھ۔۔۔؟“

جنید نے مزہ لیتے ہوئے پوچھا تو ہمایوں نے اثبات میں گردن ہلادی۔ اس پر جنید نے زوردار قہقہہ لگایا۔ اُسے یہ ہوش ہی نہیں تھا کہ وہ کہاں کھڑا ہے۔

”آؤ ادھر آؤ بیٹے ہیں۔۔۔“ ہمایوں نے جلدی سے کہا اور کینٹین کی جانب بڑھ گیا جہاں رٹن نہیں تھا دو خالی کرسیوں پر بیٹھ کر اُس نے ٹھنڈا بھجوانے کا کہہ دیا۔

”تو یہاں کیا کر رہا ہے۔۔۔ یہ کالے کوٹ سے تو لگ رہا تھا کہ تو وکیل ہے تو پھر وہ۔۔۔؟“ جنید نے قہقہے سے پوچھا۔

”نہیں وکیل ہی ہوں“ نتیجہ آجائے گا تو پھر باقاعدہ وکیل بن جاؤں گا اور اس رات۔۔۔“

یہ کہہ کر اُس نے انتہائی اختصار سے وہ بات بتادی۔ جنید نے پوری سمجھ کی اور خاموشی سے سنا اس دوران ٹھنڈا بھی آگیا جسے دھیرے دھیرے سپ لیتے ہوئے وہ پیتے رہے۔ سب کچھ سن کر اُس نے کہا۔

”ہوں یا اُس انپکڑ کے بیچے نے بد معاشی دکھائی۔۔۔ خیر یہ تو چلتا ہے ہمارے معاشرے میں۔ ہماری اس پولیس کا فلسفہ یہی ہے کہ عوام پر قلم کروا سے دبا کر رکھو اور چند خاندانوں کو جو اس ملک کی تقدیر کے فیصلے کرتے ہیں انہیں تحفظ فراہم کرو۔“ جنید نے دانت پیسنے ہوئے کہا۔

”اور تم۔۔۔ تم کیوں وہاں تھے اور اب یہاں۔۔۔ کیا معاملہ ہے؟“ ہمایوں نے پوچھا۔

”میں وہاں کیوں تھا! سے چھوڑو۔ یہ ایک لمبی کہانی ہے پھر کسی وقت سناؤں گا۔۔۔ یہاں نہیں ایک وکیل سے لئے آیا تھا اُس سے تھوڑا کام تھا۔“

”کام۔۔۔؟“ ہمایوں نے وضاحت چاہی۔

”بس تھا یار۔!“ یہ کہہ کر اُس نے بات بدلتے ہوئے کہا۔ ”ویسے تم نے اُس سب انپکڑ کے بارے میں کوئی کارروائی نہیں کی؟“

”کہاں یا رامیرے جیسے لوگ‘ غریب غریب کچھ نہیں کر سکتے۔ پہلے تو میری کسی نے مٹنی ہی نہیں تھی پھر کیا پولیس والے اپنے ماتمی کے خلاف کوئی کارروائی کرتے؟ اُلٹا مجھے ہی حالات میں رہنا پڑتا اور پٹائی الگ سے ہوتی۔ ہم جیسے غریبوں کے لیے ممکن نہیں ہے ہم حوصلہ ہی نہیں کر سکتے۔ اپنی عزت بچائیں روٹی پوری کریں یا ان سے لڑائی لیں۔ ہم انور ڈی نہیں کر سکتے یار۔!“

”کیوں نہیں کر سکتے۔ کیا تمہارا سودو ہاتھ نہیں ہیں ان میں جان نہیں ہے؟“ جنید نے تیزی سے کہا۔

”سب کچھ ہے لیکن کیا میں اپنے گھر والوں کو بھول جاؤں؟۔۔۔ ہاں نہیں بھی دولت مند ہوتا تو کئی ایسے سب انپکڑ کو خرید کر اپنی جیب میں رکھتا جیسے میں نے گل یہاں ماحدوڑا کچ کو دیکھا ہے۔ وہ۔۔۔“

”کیا۔ کیا کہا تم نے‘ ماحدوڑا کچ۔۔۔؟“ جنید نے انتہائی حیرت سے تیزی کے ساتھ پوچھا۔

عشق کا ہے عشق بتا

"ہاں کل ہی۔۔۔ منی نے کل اُسے دیکھا ہے۔" ہائیوں نے عام سے انداز میں کہا۔

"تم جانتے ہو اے۔۔۔؟" جنید نے اسی لہجے میں پوچھا اور ہاتھ میں پکڑی خالی بول رکھ دی۔

"نہیں! میرا کوئی گ اُسے جانتا ہے! اسی نے مجھے بتایا تھا، پر تم اتنا جنس کیوں کر رہے ہو؟" ہائیوں نے اُس کے چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"تم نے پوچھا تھا کہ منی پولیس کے پاس کیوں تھا! صرف اسی کی وجہ سے۔۔۔ تفصیل تمہیں بعد میں بتاؤں گا! کیا تم اُس کے بارے میں معلومات دے سکتے ہو؟" جنید نے انتہائی سرد لہجے میں پوچھا۔

"منی اُسے نہیں جانتا۔ بتایا ہے نا! عابد جانتا ہے۔ منی نے تو کل اُسے پہلی مرچہ دیکھا تھا۔" ہائیوں نے صاف لفظوں میں اُسے بتا دیا۔

"دیکھ۔۔۔ کیا نام ہے تمہارا۔۔۔؟" جنید نے پوچھا۔

"ہائیوں۔۔۔" اُس نے اپنا نام بتایا۔

"ہائیوں! میرا نام جنید ہے۔ تم اگر اس شخص کے بارے میں کلیم اطلاع دے دوں گا تو احساس ہوئے بغیر تو منی تمہیں ایک لاکھ روپیہ دے دوں گا۔" وہ تیزی سے کہتا چلا گیا۔

"ایک لاکھ۔۔۔؟" ہائیوں حیرت سے بولا۔

"ہاں۔۔۔ اگر معلومات زیادہ ہوں تو اس سے بھی زیادہ۔۔۔" جنید نے پوچھا تو ہائیوں خاموش ہو گیا۔ جنید نے اُس کی دھمکی رنگ پر ہاتھ رکھتے مزید کہا۔ "دیکھ سوچ لے اور یہ میرا نمبر لے لے۔ اگر جواب ہاں میں ہوا تو مالا مال کر دوں گا۔ یہ جو تو غربت کے رونے روتا ہے! یہ نہیں ہوں گے۔"

"جنید! منی یونہی وعدہ نہیں کرتے! کلیم ہوا تو منی تم سے شیئر کر لوں گا۔ اگر وہ مجھے یہاں دکانی دیا تو منی تمہیں بتا دوں گا۔" وہ قدرے بے چارگی سے بولا۔

"ٹھیک ہے۔۔۔ وہ کل کیوں آیا تھا! کس کے پاس آیا تھا! تم یہیں سے شروع کر سکتے ہو۔" جنید نے کہا۔

"وہ میرا کام ہے لاؤ نمبر۔۔۔"

ہائیوں نے اُس کا موبائل پکڑا اپنے نمبر ملائے اور فیڈ کر لیے! پھر تھوڑی دیر تک وہ وہاں بیٹھ رہنے کے بعد اٹھ گئے۔ جنید نے جیب میں ہاتھ ڈالا تو ہائیوں نے اُسے روک دیا۔

"نہیں! رہنے دو منی دے دیتا ہوں۔ تم مہمان۔۔۔"

"تم ہی دیتا۔۔۔" یہ کہہ کر اُس نے جیب سے چند بڑے نوٹ نکالے اور اُسے دیتے ہوئے بولا۔ "یہ رکھو! تمہارے کام آئیں گے۔ یہاں دولت کے بغیر کچھ نہیں ہوتا۔"

یہ کہہ کر اُس نے قدم بڑھا دیے۔ ہمایوں نے بل دیا تو جنید صاحب تھا ابھی وہ اُسے حیرت سے ادھر ادھر دیکھ رہا تھا کہ اُس کا فون بج اٹھا جنید کی کال تھی۔

”اچھا خدا حافظ۔۔۔ میں نے تمہارے فون کا انتظار ابھی سے کرنا شروع کر دیا ہے۔ میں نہیں چاہتا کہ اب تمہیں اور مجھے کوئی اکٹھا دیکھے۔۔۔ خدا حافظ!“

یہ کہتے ہی اُس نے فون بند کر دیا۔ ہمایوں چند لمبے فون سی کوڈ کھتا رہا۔ پھر اسے جیب میں ڈالا اور اس طرف چل دیا جہاں عابد تھا۔۔۔ سارا دن وہ ڈسٹرب رہا۔ وہ فیصلہ نہیں کر پا رہا تھا کہ کیا کرے؟ ایک جانب اچانک اتنی بڑی رقم ملنے کی توقع تھی مگر دوسری جانب کئی خدشات تھے۔ پہلے تو وہ ماہدوڑا لکچ کے بارے میں معلومات حاصل کر بھی پاتا ہے یا نہیں۔ کیا عابد سے جب وہ پوچھے گا تو وہ چونکا نہیں ہو جائے گا؟ بالفرض حال اُسے معلومات مل بھی گئیں اور اُس نے جنید تک پہنچا بھی دیں تو کیا کارنی ہے کہ وہ! اسے اتنی بڑی رقم دے دے گا اور رقم دے بھی دے تو کیا جنید پر اعتبار کیا جاسکتا ہے وہ! اسے کسی طرح استعمال بھی کر سکتا ہے۔ یہ اور ایسی کئی سوچیں سارا دن اُسے پریشان کرتی رہیں لیکن من میں کہیں ایک بات تھی جو اُسے جنید کی بات مان لینے پر آمادہ کر رہی تھی شرط صرف یہی تھی کہ وہ عابد سے سب کچھ اٹکوائے لے کر وہ ایسا کیوں کرے؟۔۔۔ یہی سوچ تھا جس نے اُس کو آمادہ کر دیا کہ وہ جنید کے لیے ضرور کام کرے گا۔ اُس کی پہلی ترجیح دولت تھی یہی وہ مقرر تھا جس سے منہ کو حاصل کیا جاسکتا تھا۔ منہ اُس کی منزل تھی۔۔۔ اُس نے آنکھیں بند کیں ایک گہرا سانس لیا اور فیصلہ کر لیا۔ اُسے اپنی جدوجہد کی سست مل گئی تھی۔

☆ ☆

رات ڈھل گئی تھی جب عائشہ کو ہوش آیا وہ کسمپایا تو جنید نے اُس کی جانب دیکھا اور پھر اٹھ کر بیٹھ گیا۔ وہ بہت غور سے عائشہ کو دیکھ رہا تھا۔ گزشتہ شام جب وہ واپس آیا تھا تب وہ خواب آور دوائیوں کے زیر اثر سو رہا تھا۔ پہلی نگاہ میں تو جنید کو یوں لگا تھا کہ جیسے وہ اس دنیا سے زخمت ہو گیا ہے۔ اُس نے حیرت سے اسے دیکھتے ہوئے ڈیٹن سے اشارے کے ساتھ پوچھا تھا کہ اسے کیا ہوا ہے؟

”تھک بہت کر رہا تھا ڈاکٹر نے اسے نئے کالجیشن لگا دیا ہے۔ ایک کالجیشن اور لگا تو صبح تک یہ یونی سٹار ہے گا۔“

”ٹھیک ہے اس کا علاج ہی یہی ہے۔“

اُس نے لاپرواہی سے کہا تو ڈیٹن اُنٹے ہوئے بولا۔

”یار! میں چلتا ہوں۔۔۔ رات تم اس کے پاس رہو صبح میں آ جاؤں گا۔“

”وہی اہم خواہ خواہ اس کی تنہا رہائی میں لگے ہوئے ہیں۔ قیادت کو اگر اس کی ضرورت ہے تو کسی کو اس کے پاس بھیج دے ہمارا وقت تو برباد نہ کرے۔۔۔“

جنید نے قدرے فصیحے میں کہا تو ڈیٹن مسکرا دیا اور پھر خوشگوار لہجے میں بولا۔

”ہمارا وقت۔۔۔ کیا کر رہے ہیں ہم؟ ادھر بھی تو پڑے ہی رہتا ہے۔“

عشق کا ہے عشق بتا

"ہاں یہ بھی ہے۔" وہ بھی مسکراتے ہوئے بولا پھر اُسے جانے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ "اچھا جاؤ لیکن قیادت سے بات کر لو وہ اس کے پاس بندے بھیج دے۔"

"کر لوں گا بات یاد! تم آج رات تو رہو نا اس کے پاس۔"

ڈیٹان نے کہا اور باہر کی سمت چل دیا تھا۔ تب جنید کے پاس سوچنے کو فضا عدالت رہ گئی جہاں اُسے اگر مایوسی ملی تھی تو ایک غیر متوقع اُمید بھی بندھ گئی تھی۔۔۔ عالمگیر کسسا کر پھر بے سدھ ہو گیا تھا۔ جنید اُٹھا اور کونے میں رکھی ہوئی پانی کی بوتلوں تک گیا، اُس نے پانی پیا اور پھر واپس آ کر بیٹھ گیا۔ اُس کے دماغ میں پھر سے عدالت ٹھونسنے لگی تھی۔

اس دن جب وہ قاروق چوہدری سے ملا تھا تو اُس نے بہت مشکل سے اُس کی پوری بات سُنی تھی۔ اُس کا رویہ یوں تھا جیسے کوئی بہت مشکل اور یورترین سوال کر دیا گیا ہو۔ پھر بھی جب اُس نے اپنا تعارف کرایا تو بات سننے پر مجبور ہو گیا۔ ساری بات سن کر وہ بولا۔

"دیکھئے میرے پاس ایک ایسا کیس آیا تھا۔ لڑکی کے ساتھ واقعتاً زیادتی ہوئی تھی لیکن بہت جلد اُنہوں نے آ کر کیس واپس لے لیا تھا۔ میں نے وجہ پوچھی تو اُنہوں نے یہی بتایا تھا کہ دوسرے فریق سے اُن کی صلح ہو گئی ہے اور لہوے کو معاملہ ختم کر دیا ہے اس لیے وہ وٹیس کو آگے نہیں بڑھانا چاہتے۔"

"آپ نے کیس وائر کر دیا تھا۔۔۔؟"

"ہاں۔۔۔ لیکن ابھی باقاعدہ سماعت شروع نہیں ہوئی تھی۔"

"آپ کے پاس اُن کا کوئی ایڈریس وغیرہ۔ مطلب کوئی ایسا اشارہ جس سے اُن کے بارے میں معلومات مل جائیں؟"

"سوری سنیں کچھ نہیں جانتا۔"

"اگر کوشش کی جائے۔۔۔ میرا مطلب ہے میں دو چار دن ٹھہر کر آپ کے پاس آ جاؤں گا۔"

"میں نے کہا نا سواری۔ میں آپ کی کوئی مدد نہیں کر پاؤں گا۔"

"ٹھیک ہے۔۔۔ بہت شکریہ آپ نے مجھے وقت دیا۔"

اُس نے معاملے کے لیے اپنا ہاتھ بڑھایا اور اُٹھ گیا۔ وہ وہاں سے چپے ہوئے دماغ اور مایوسی کے عالم میں اُٹھ کر آیا تھا۔ وہ پورے غلوں سے اُس لڑکی کی مدد کرنا چاہتا تھا لیکن اب جبکہ اُس کے بارے میں معلوم ہی نہیں تھا تو وہ کیا مدد کر سکتا تھا؟ ایک عالمگیر ہی تھا جس سے وہ پوچھ سکتا تھا لیکن حلیفہ امکان نہیں تھا کہ وہ اُسے بتا دیتا۔۔۔ عدالت کے احاطے میں ہاویوں سے ملاقات اُس کے لیے خاصی حیران کن تھی کیونکہ اُس نے غیر متوقع طور پر ایک خبر سنا لی تھی۔ ہاویوں کو وکیل والے روپ میں دیکھ کر جنید کو اچھا لگا تھا لیکن اُس کے چہرے پر خوف، غربت اور مایوسی کے سائے اپنا تسلط جمائے ہوئے تھے۔ جنید کو اُس کی سادگی کا احساس اس وقت ہو گیا جب اُس نے مابعد ورائج کا نام لیا تھا۔ اُسے احساس ہی نہیں تھا کہ وہ کیا شے ہے۔ اُس نے ہاویوں کو فوراً ہی آفسر تو کر دی تھی جنید کو احساس تھا کہ اگر اُس سے رابطہ ہو گیا تو وہ اس کے بہت کام آ سکے گا۔ اگر اُس

نے ہایوں کو تھانے میں نہ دیکھا ہوتا تو شاید ایسی کوئی آفر نہ کرتا یہ اُس کی خوش قسمتی تھی کہ اگر وہ ماجد و ذائق کے بارے میں کوئی معلومات حاصل کرنے میں کامیاب ہو جاتا۔

ماجد و ذائق اُس کے لیے جہاں نفرت کی علامت بن چکا تھا وہاں وہ کئی مہینوں سے اُس کا ہدف بھی تھا۔ اگرچہ ان دونوں میں دشمنی کی ابتدا یونورٹی کے دنوں ہی میں ہو چکی تھی لیکن بڑھتے دنوں کے ساتھ صرف اسی شخص نے ہی ان کی تنظیم کو بہت نقصان پہنچایا تھا۔ جنید کی خواہش تھی کہ وہ ہی اُسے اپنے ہاتھوں سے ختم کرے لیکن ایسا نہیں کر پایا تھا۔ اُس کی سب سے بڑی وجہ یہی تھی کہ وہ اُسے اچھی طرح جانتا تھا۔ اُس کی جڑیں جرائم پیشہ افراد میں زیادہ تھیں۔ پھر جس تیزی سے اُس نے اپنی سیاسی جماعت میں جگہ پائی تھی اس نسبت سے سیکورٹی میں بھی اضافہ ہوتا چلا گیا۔ قیادت اُسے ترنوالہ ہی سمجھتی رہی لیکن وہ بہت آگے نکل چکا تھا۔ پھر جن دنوں اُس کی پارٹی کی حکومت آئی وہ بجائے سامنے آنے کے بالکل ہی غائب ہو گیا۔ اُس کی سرگرمیاں کیا تھیں اس کے بارے میں تو کیا معلوم ہوا تھا وہی لگا ہوں سے ابھل ہو گیا۔ ہائیوں نے جب ماجد و ذائق کا ذکر کیا تو جہاں اُس کے اندر جوش بھر گیا تھا وہاں احساس شکست کو ختم کرنے کی امید جاگ گئی تھی۔ کاش اُسے دل جائے۔ یہ سوچتے ہوئے اُس نے واضح طور پر اپنی انگلیوں اور بازوؤں کی پٹھوں میں انٹھن محسوس کی تھی۔

عالمگیر امینان سے سورا تھا۔ اُس نے وقت دیکھا رات کے دو بج رہے تھے اُسے نیند نہیں آ رہی تھی وہ کمرے سے باہر نکل کر بیٹھ گیا۔ اُسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ خود بھی ماجد کو ڈھونڈنے کی کوشش کرے یا ہائیوں کی کسی کوشش کا انتظار کرے۔ وہ جس قدر سوچتا چلا جا رہا تھا اس قدر ہی وہ الجھتا چلا گیا۔ یہاں تک کہ اُسے یوں لگا جیسے اُس پر دباؤ ناقابل برداشت ہو رہا ہے سو اُس نے احساس ہوتے ہی ساری سوچوں کو جھٹک دیا اور باہر کھلے لان میں آ گیا۔ کچھ دیر بعد وہ دباؤ سے نکل چکا تھا۔ انہی لمحوں میں راحیلہ اُس کی سوچوں میں ڈمائی۔ وہ دیر سے سے سکرادیا اُسے یوں لگا جیسے وہ مجسم اس کے سامنے آ گھڑی ہو۔۔۔ نہانے وہ کیا چاہتی ہے؟ اس خیال کے ساتھ اُس کی سکرابٹ غائب ہو گئی بلاشبہ کوئی الجھن ہے جسے وہ تفصیل کے ساتھ مانا چاہتی ہے پر مجھے ہی کیوں؟ اس سوال نے اُسے نئی راہ پر ڈال دیا تھا لیکن وہ سوچتا نہیں چاہتا تھا اس لیے راحیلہ کے خیال کو بھی جھٹک دیا۔۔۔ وہ اگر وہیں بیٹھا رہا تو کوئی نہ کوئی اور سوچ اُسے مغرب کرے گی اس لیے وہ اٹھا اور کمرے میں آ کر سونے کی کوشش کرنے لگا۔

اس وقت ڈاکٹر راؤ ٹھکر کے چاچکے بھے اور ذیشان آگیا تھا جب جنید نے عالمگیر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”لو بھئی ذیشان اب تم جانو اور تمہارا کام۔ میں جارہا ہوں بہت کر لی تیار داری۔“

”میں نے بات کر لی ہے آج کوئی نہ کوئی آ جائے گا۔ ٹھیک ہے تم جاؤ۔“

اُس نے جنید سے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا تو وہ وہاں سے نکل آیا۔ کارڈر سے نکلے ہوئے جنید کے ذہن میں راحیلہ تھی جس سے اُس نے ملنا تھا۔ اُس نے گھڑی پر نگاہ ڈالی وہ تھوڑا ایٹ ہو چکا تھا۔ اُس کے قدم تیز ہو گئے لیکن چند قدم چلتے کے بعد اچانک اُسے خیال آیا کہ وہ کیوں اس سے ملنے کے لیے بے تاب ہے؟ وہ اُس کے لیے شخص ایک انجینیئر کی ہے اور بس!۔ کیا تعلق ہے؟ بس اتنا ہی کہ اُس نے ایک بار اُسے پانی پلایا تھا اور ایک ایسی بات کہی تھی جس سے اُسے بہت حوصلہ ملا تھا۔ بس یہی تعلق یہی ناتا اور یہی شناسائی ہے؟۔۔۔ یہ سوچتے ہوئے اُس کے قدم اڑھیلے پڑ

عشق کا ہے عشق بتا

گئے۔ سچی بات تو یہی تھی کہ اسے خود پر بھی حیرت ہو رہی تھی کہ اس لڑکی کے لیے وہ اتنا کیوں سوچ رہا ہے۔ وہ مزک کے کنارے کھڑا ہو گیا۔ اُسے یہ فیصلہ کرنا تھا کہ وہ راحیلہ سے ملے یا نہیں؟۔۔۔ وہ چند لمحوں سوچتا رہا لیکن کسی نتیجے تک نہ پہنچ سکا اور پھر اُسے خیال آیا کہ میں نے اُس سے وعدہ کیا ہے وہ انتظار کر رہی ہوگی۔ کیا تم اپنا ہی کیا ہو وعدہ نہیں نبھاؤ گے؟ اپنے آپ سے اس سوال پر وہ دھیرے سے مسکرا دیا اُسے بہر حال اپنا وعدہ تو نبھانا تھا۔

راحیلہ لان میں موجود تھی اور ادھر ادھر یوں دیکھ رہی تھی جیسے وہ بے یقینی سے کسی کی رائے دیکھ رہی ہو۔ جنید کو اس کی بے چینی کا احساس ہو گیا تھا۔ وہ دھیرے قدموں سے چلتا ہوا اس کے پاس جا پہنچا۔ لہو بھر بعد راحیلہ کی نگاہ پڑی تو اُس کا چہرہ کھل گیا۔ پھر بڑے قہقارے سے وہ اُس کی جانب بڑھی، قریب آتے ہی اُس نے کہا۔

”میں کبھی آپ نہیں معروف ہو گئے ہوں گے۔۔۔ کیا حال ہے آپ کے مریض کا؟“ راحیلہ کے لہجے میں ہرشاری نگاہ تھی۔
”میرے ساتھ آؤ ہم کہیں بیٹھ کر بات کرتے ہیں۔۔۔“

جنید نے کہا اور باہر کی جانب چل دیا راحیلہ بھی اُس کے ساتھ چل دیا۔ ہسپتال کے گیٹ پر انہیں ٹیکسی مل گئی۔ جنید کے ساتھ جیسے ہی وہ بیٹھی اُس نے ایک مشہور ریسٹوران کا نام لے دیا۔

”ہاں اب یوں تم کیا کہنا چاہتی ہو؟“

ریستوران کے ایک کونے میں اطمینان سے بیٹھنے کے بعد جنید نے راحیلہ کے چہرے کی جانب دیکھتے ہوئے کہا تو وہ چند لمحوں اُس کی طرف دیکھتی رہی پھر دھیرے سے بولی۔

”یہ نہیں پوچھیں گے آپ کہ میں آپ ہی سے کیوں بات کرنا چاہ رہی ہوں؟“

”راحیلہ! میں نہیں جانتا کہ تم مجھ سے کیا بات کرنا چاہتی ہو اور کیوں؟۔۔۔ تم جو کہنا چاہتی ہو کہہ دو۔ کم از کم یہ تجسس تو ختم ہو۔“
وہ سمجیدگی سے بولا تو یہ چند لمحوں خاموش رہی شاید راحیلہ بات کا دوسرا تلاش کر رہی تھی جہاں سے ابتدا کرے پھر اُس نے سر اٹھایا اور کہتی چلی گئی۔

”میں ایک غریب گھر سے تعلق رکھتی ہوں۔ جب تک باپ کا سایہ میرے سر پر تھا اتنی بھلی زندگی گزر رہی تھی۔ وہ ایک حادثے میں اللہ کو پیارے ہو گئے اور ہم ماں بیٹی کو یوں لگا جیسے ہمارے گھر کی چار دیواری بھی گر گئی ہے۔ یہ میری ماں ہی تھی جس نے بڑے حوصلے بہت اور مضبوطی سے اپنی حفاظت کی، محنت کی اور بہت مشکل سے مجھے میٹرک کروایا۔ میں کوئی بچہ نہیں تھی کہ اپنی ماں کا دکھ نہ سمجھ سکتی۔ مجھے اپنے ہشتے داروں سے بھی کوئی گلہ نہیں ہے کہ انہوں نے ہمیں کیوں نہ پوچھا اور نہ ہی تقدیر سے شکایت ہے کہ اس نے ہمارے ساتھ ایسا کیوں کیا؟۔۔۔ بہر حال میں یہاں درس کی ٹریننگ کے لیے آئی۔ وہاں گاؤں میں تو کوئی ایک آنکھ ملتی ہوتی تھی لیکن یہاں تو میں بعض اوقات خود کو بے محسوس کرنے لگتی ہوں۔ میں نے اتنا وقت کس طرح گزار دیا میں جانتی ہوں یا میرا خدا لیکن اب جبکہ تھوڑا سا وقت رہ گیا ہے اور میری محنت کا پھل مجھے ملنے والا ہے تو میری راہ

میں بہت ساری رکاوٹیں کھڑی کی جا رہی ہیں۔"

"کیوں — رکاوٹیں کیوں؟" جنید جواب تک قفل سے بات سن رہا تھا اچانک تیزی سے بولا۔

"اس لیے کہ میں لڑکی ہوں، مہرے آگے پیچھے کوئی نہیں۔ کسی کو یہ لڑ نہیں ہے کہ اگر میرے ساتھ کوئی ظلم یا زیادتی ہو بھی گئی تو انہیں پوچھنے والا کوئی ہوگا۔ میں اگر ان کی بات مان لیتی ہوں تو پھر ساری آسانیاں ہیں ورنہ یہ ماحول میرا دشمن ہے — ممکن ہے میں یہاں سے خالی ہاتھ واپس چلی جاؤں۔" وہ بھینٹے ہوئے لہجے میں بولی۔

"میں سمجھ گیا، تم کیا کہنا چاہ رہی ہو۔۔۔ مجھے بتاؤ میں تمہاری کیا مدد کر سکتا ہوں؟" جنید نے سوچتے ہوئے کہا۔

"وہ جو صلہ کہ میں یہاں سے خالی ہاتھ نہ جاؤں۔ تحفظ کا وہ احساس جس سے میں کم از کم یہ تو سمجھ سکوں کہ اس معاشرے میں سانس لیا جا سکتا ہے۔۔۔"

راحیلہ کے لہجے میں نفرت سنگ اٹھی تھی۔ اس سے پہلے کہ جنید کوئی بات کہتا ویران کے سامنے کھانا پختہ لگا۔ وہ واپس چلا گیا تو اس نے پوچھا۔

"کون ہیں وہ لوگ؟"

"کس کس کا نام لوں — اگر آپ اس ماحول کو سمجھیں تو آپ کو میری مجبوری کا اندازہ ہو جائے۔"

راحیلہ نے کہا تو جنید لا پرواہی سے بولا۔

"چلو ساری باتیں ذہن سے نکال کر اس رزق کی طرف توجہ دو۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔"

یہ کہہ کر اس نے پلیٹ سیدھی کی اور کھانے کی جانب متوجہ ہو گیا۔ وہ کافی دیر وہیں بیٹھ رہا۔ اس دوران جنید نے بہت ساری باتیں پوچھیں راحیلہ کے سوالوں کے جواب دیئے۔ ان میں جو ایک تکلف کی لٹا تھی وہ ختم ہو گئی۔ ویرج ب برتن اٹھا کر لے گیا اور ان کے سامنے چائے رکھی تو جنید بولا۔

"ایک بات بتاؤ تم نے اپنی مدد کے لیے مجھے ہی کیوں چنا؟"

"اس لیے کہ آپ ہی مجھے مرد لگے ہو۔" راحیلہ نے ہلکا جھک کہا تو وہ ایک دم سے چمک گیا۔ راحیلہ نے مزید کہا۔ "مرد سے میرا مطلب غیرت اور عزت کا جسے احساس ہوتا ہے۔ میں جو کسی ایسے مرد کا رستہ دیکھتے دیکھتے تک گئی تھی آپ کی صورت میں وہ مجھے دکھائی دیا۔ میں مانتی ہوں کہ مجھے آپ کی ضرورت ہے آپ کو مجھ سے کوئی سروکار نہیں ہے لیکن میں نے انسانیت کے نام سے آپ سے مدد چاہی ہے اور میرے یقین نے مجھے مدد کو نہیں دیا ہے۔"

"میں اگر تمہارے معیار پر پورا نہیں اتر سکتا تو۔۔۔؟"

"میں سمجھی نہیں۔۔۔؟"

”دیکھو—تم شاید میری زندگی کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتی ہو۔ مجھے کوئی پتہ نہیں کہ میں یہاں سے اٹھ کر اس رہستوران سے باہر جا بھی سکوں گا یا نہیں۔ میں ہوا کی مانند ہوں اور۔۔۔“

”میں ہوا کا تو بھی نہیں کرتے چاہتی لیکن اتنا چاہتی ہوں کہ کم از کم جس کے اس ماحول سے چھٹکارا تو ملے اور میں تو اس قابل بھی نہیں ہوں کہ اس کے عوض آپ کو کچھ دے سکوں۔“

راحیلہ نے بے بسی سے کہا تو جنید سوچ میں پڑ گیا۔ اُسے یہ سمجھ تو آ رہی تھی کہ وہ کیا مدد مانگ رہی ہے لیکن ایک انہنی لڑکی سے کوئی وعدہ وہ بہر حال نہیں کر سکتا تھا۔ وہ جس راہ پر چل رہا تھا اس میں کسی کا پرتو کیا اپنے سایے پر بھی اعتبار نہیں کیا جاسکتا تھا۔ اب جبکہ وہ اُس سے ٹکرا رہی تھی تو دیکھنا یہ تھا کہ وہ حق کہہ رہی ہے یا کسی کے لیے کام کر رہی ہے؟—یہ سوچتے ہی اُس نے کہا۔

”ٹھیک ہے میں تم سے وعدہ نہیں کرتا لیکن جب بھی ہوسکا میں تمہاری مدد کروں گا۔۔۔ تمہارے پاس بیل فون ہے؟“

”میں جو یہاں سے تھوڑے بہت پیسے لیتی ہوں اس میں سے اپنی ماں کو بھی بھیجتی ہوں۔ میں اتنی بڑی میاں نہیں کر سکتی۔۔۔“

راحیلہ نے دھیرے سے کہا—جنید نے ویز کو اشارہ کیا پھر اپنا پرس نکالتے ہوئے بولا۔

”اُدھارے درمیان راجیلہ کی ایک سی صورت ہو سکتی ہے کہ تم مجھے فون کر لیا کرو۔ میں تمہیں کچھ رقم اُدھار دے دیتا ہوں اس سے تم ایک

بیل فون خرید لیتا تاکہ مجھ سے رابطہ رکھ سکو۔“

”اُدھار۔۔۔ میں بھی نہیں؟“

”اس میں نہ بگھنے والی بات کون سی ہے۔ اُدھار تو اُدھار ہوتا ہے نا۔۔۔؟“

”لیکن میں آپ کو لوں۔“

”لوں تو پڑیں گے لیکن جب تمہارے پاس ہوں گے لوں دیتا۔ فی الحال یہ دیکھو۔“

اُس نے پرس میں سے چند بڑے نوٹ نکال کر اُس کی طرف بوجھا دیے تو راحیلہ نے اُس کی جانب حیرت سے دیکھا اور انکار میں گردن

ہلاتے ہوئے بولی۔

”نہیں—میں لے لوں گی آپ ٹکرنہ کریں۔“

”لے لو ہا ہا اُدھار دے رہا ہوں۔“

اُس نے کچھ اس طرح کہا کہ راحیلہ ایک دم سہو پڑی۔ ٹھیک تو رائی خود پر ہاتھ پاتے ہوئے بولی۔

”آپ بس میری مدد کرو دیجئے گا لیکن اس طرح نہیں۔“ اُس نے صاف انکار کر دیا۔

”تمہاری مرضی۔“

جنید نے وہ نوٹ واپس پرس میں رکھ لیے۔ تھمی ویٹر مل لے کر آ گیا۔ اُس نے مل دیا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ اس سے پہلے کہ راحیلہ اٹھتی اُس

کاسٹل فون بج اٹھا۔ جیپ نے نمبر دیکھ کر فوراً کال ریسیو کر لی اور بولا۔

”بولو ڈیٹان۔۔۔؟“

”وہی ہوا جس کا ذکر تھا عالمگیر مرگیا ہے۔۔۔“

”مرگیا۔۔۔“ اُس نے شدید حیرت سے کہا۔ پھر ماحول کا احساس کر کے دغیر سے بولا۔ ”مگر کیسے۔۔۔؟“

”وہی۔۔۔ اُس نے آکسیجن ماسک بٹا دیا۔ ڈاکٹر کے آنے تک دو۔۔۔“

”چلو یہ قصہ بھی ختم ہوا۔۔۔ اب تم کہاں ہو؟“

”میں ہسپتال ہی میں ہوں۔۔۔ کچھ لڑکے لینے کے لیے آرہے ہیں اے اُن کے حوالے کر کے چلا جاؤں گا۔۔۔ تم کہاں ہو؟“

”میں ادھر اپنے کمر۔۔۔“

”ٹھیک ہے شام کو ملے ہیں۔۔۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔“

اُس نے کہا اور فون بند کر دیا۔۔۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ عالمگیر اس قدر راجح بن کرے گا لیکن عالمگیر کی ضد تو اس کے ساتھ تھی مگر نجانے کیوں جیپ کو یہ بات ہضم نہیں ہو پا رہی تھی۔ اُس نے فون جیب میں رکھا اور راحیلہ کو اُٹھنے کا اشارہ کیا پھر دونوں باہر چلے آئے۔

”راحیلہ اب تم جاؤ۔۔۔“

یہ کہتا ہوا وہ کسی اجنبی کی طرح دوسری سمت چل دیا۔ تھوڑے فاصلے پر اُسے رکشہ ملا وہ اس میں بیٹھا۔ اُس نے مڑ کر بھی نہیں دیکھا کہ راحیلہ اُسے جاتا ہوا دیکھ رہی ہے۔

☆☆

حُسنہ اور حُسن آراء

حُسنہ اور حُسن آراء اور حاضری مقبول ترین معتمدہ **عمرہ احمد** کی 4 تحریروں کا مجموعہ ہے جس میں ایک کہانی حنا اور حُسن آراء پہلی بار آپ کے سامنے آ رہی ہے۔ عمرہ احمد کا TV کے لئے یہ پہلا ٹی وی سیریل بھی تھا اور یہ TV کی تاریخ کے ہجے ترین ٹی وی سیریلز میں سے ایک تھا۔۔۔ اپنی قسم کے لحاظ سے یہ آپ کو بہت متاثرہ لگے گا۔ مگر انسانی فطرت اس سے زیادہ حیران کن اور متاثرہ ہے۔ **حُسنہ اور حُسن آراء** کتاب گمر و دستاویز ہے جسے فاول ٹیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

شام نے اپنے سائے پھیلا دیئے تھے۔ صغیہ اپنے کمرے سے باہر جانے کے لیے اٹھ چکی تھی۔ اُسے معلوم تھا کہ لان میں اُس کی ماں کا چائے پر انتظار کر رہی ہوں گی۔ ایسا کبھی کبھار یا چھٹی کے دن ہوتا تھا جب اُس کا باپ اور بھائی اُن کے ساتھ شام کو مل بیٹھتے ورنہ بس صبح ناشتے کے وقت ہی ملاقات ہوتی تھی۔ وہ بھی اپنی ماں کو اتنا وقت نہیں دے پاتی تھی اور جب سے اُس کی زندگی میں تیمور آیا تھا یہ وقت اور زیادہ سمٹ گیا تھا۔ اگر سہلی نہ ہوتی تو اس گھر میں اُس کی ماں زینون بی بی تنہائی کا شکار ہو چکی ہوتی۔ یہ سب کچھ سوچتی ہوئی وہ اپنے کمرے سے نکلی اور لان کی طرف بڑھی۔ اُس کا موڈ بہت خوشگوار تھا۔ اُس نے دیکھا لان میں اُس کی ماں اور سہلی دونوں بیٹھی ہوئی ہیں۔ وہ گنتلاتی ہوئی اُن کے پاس چلی گئی اور بھر بیٹھتی ہی ہوئی۔

”اے ماما! جلدی سے چائے پلا دیں۔“

”چائے تو پلے گئے ہی لیکن آج تم سے منیں نے کچھ باتیں بھی کرنی ہیں۔“ زینون بی بی نے بڑے تحمل سے کہا۔

”ایسی کون سی اہم باتیں ہیں۔؟“ اُس نے لا پرواہی سے پوچھا۔

”بی بی! ایک ماں اور بیٹی کا رشتہ بہت ہی نازک اور بڑا ہی اہم ہوتا ہے۔ نازک اس لیے کہ اگر وہ اپنی اولاد پر توجہ نہ دے تو بہت سارے بکاڑ پیدا ہو جاتے ہیں اور اس کا اثر اولاد کے کردار پر پڑتا ہے۔ منیں سمجھتی ہوں کہ جب تک ماں اور بیٹی سہیلیوں کی مانند ایک دوسرے سے تعلق نہ رکھیں تو دونوں میں وقتی قاصد بہت بڑھ جاتا ہے۔ اور اہم اس لیے ہوتا ہے کہ ہمارا معاشرہ بیٹی کی تربیت کا ذمہ دار ماں کو سمجھتا ہے۔ اگر خدا نخواستہ کہیں کوئی حادثہ ہو جائے تو انگلی ماں کی طرف ہی اٹھتی ہے۔۔۔“ زینون بی بی نے دیرے دیرے بہت ہی پیار سے اُسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”لیکن ماما! یہ سب آپ مجھے کیوں بتا رہی ہیں؟“ وہ تیزی سے بولی۔

”اس لیے کہ یہ ساری باتیں تمہیں سمجھانے کی ضرورت ہے اور یہ منیں بہت دفعہ پہلے بھی تمہیں سمجھا چکی ہوں مگر تم پراثر نہیں ہوتا۔“ منیں سمجھی نہیں۔۔۔“ وہ لا پرواہی سے بولی۔

”منیں نہیں چاہتی کہ تمہارے کردار پر کوئی دھبہ لگے یا کوئی ہمارے گھر کی جانب انگلی اٹھائے۔ منیں نے اگر تم پر اعتماد کیا ہے تو اس اعتماد کو برقرار رکھو۔“

”ماما! آپ کہا پہلیاں ڈال رہی ہیں۔۔۔ آپ کی صحت تو ٹھیک ہے نا؟“ اُس کے لہجے میں طو آتر آیا تھا۔

”شٹ اپ! صغیہ! تمہیں ماں سے بات کرنے کی تیز بھی نہیں رہی۔“

سہلی نے پہلی بار لب کھولے تو صغیہ نے حیرت سے اُس کی طرف دیکھا۔

”ارے ایسی کیا بات ہو گئی ہے کون سا پہاڑ ٹوٹ پڑا ہے۔“ وہ بولی۔

”تم اتنی بھولی ہو نہیں پھٹی تم بن رہی ہو۔“ سہلی نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا

”ماما! بتائیں آخر بات کیا ہے؟“ صغیہ نے اپنی ماں سے پوچھا۔

”تم مجھ سے یہ کہتی ہو کہ مجھے کچھ بننا ہے، میں پڑھنا چاہتی ہوں اور بہت پڑھنا چاہتی ہوں لیکن تم ہماری آنکھوں میں دھول جھونک رہی ہو۔ کیا تعلق ہے تمہارا تیرے سے؟“

زیتون بی بی نے غصے میں کہا تو صنفیہ ایک بار اندر سے مل گئی لیکن اس کا اظہار نہ کرتے ہوئے وہ بولی۔

”اچھا تو یہ بات ہے۔۔۔ اماں! وہ میرا بہت اچھا دوست ہے۔“

”کس قدر بے غیرت اور منہ پھٹ ہو۔ اُسے تم اپنا دوست کہہ رہی ہو، غیر مردوں کو تم اپنا دوست کہہ رہی ہو؟“ زیتون بی بی یوں ہنسی انداز میں بولی جیسے اُس کا سارا قہقہہ اُڑ گیا ہو اور وہ خود پر قابو نہ رکھ پائی ہو۔

”اماں! ہمارے طبقے میں اسے کچھ غلط تصور نہیں کیا جاتا۔۔۔ اب آپ کہیں گی کہ ہمارے دور میں ایسا نہیں ہوتا تھا، ہماری یہ روایت نہیں ہے، دُغیرہ دُغیرہ تو سنیں۔ وہ آپ کا دور تھا، آپ کا ہاتھ نہ بن سکتا تھا۔ یہ میرا دور ہے اور میں اپنی مرضی سے جینا چاہتی ہوں۔“

”کیا تیرے دور میں ساری اخلاقی قدریں ختم ہو گئی ہیں۔ دیدوں سے حیا کا پانی ڈھل جاتا ہے، کیا تیرے دور میں خاندان کی کوئی عزت نہیں ہوتی؟“

زیتون بی بی نے کہا تو صنفیہ بڑے آرام سے بولی۔

”اماں! اخلاقی قدریں ختم ہوئی ہیں نہ دیدوں میں حیا۔ مجھے اپنے خاندان کی عزت اسی طرح عزیز ہے جیسے آپ کو۔۔۔ اب مجھے نہیں معلوم کہ آپ کو تیسور کے بارے میں کس نے کیا بتایا ہے اور کس رنگ میں ساری باتیں بتائی ہیں لیکن یہ یاد رکھیں، میرا اُس سے کوئی غلط تعلق نہیں ہے۔“

”غلط تعلق۔۔۔ اسے انہماک انتہائی میں کسی غیر مرد کے ساتھ تمہارا مل بیٹھنا کوئی غلط تعلق ہی نہیں ہے؟“

”نہیں ہے۔۔۔ میں کوئی چھوٹی موٹی یا عام سی لڑکی نہیں ہوں کہ جسے کوئی بھی مرد اپنی راہ پر لا سکتا ہے۔ میں پوچھتی ہوں کہ یہ سب آپ کو کس نے بتایا؟“ یہ کہتے ہوئے اُس نے سلی کی جانب دیکھا۔

”مجھے کوئی ضرورت نہیں یہ جاننے کی کہ تم کیا کرتی پھر رہی ہو۔“ سلی اُس کی نگاہوں کا مطلب سمجھتے ہوئے بولی۔

”تم جانتی ہو کہ اگر تمہارے باپ اور بھائی کو تمہارے پچھن معلوم ہو گئے تو کیا ہوگا؟“ زیتون بی بی نے خوف بھرے لہجے میں کہا۔

”وہ اچھا سمجھیں گے اور اگر آپ کو بھی سمجھنا ہے تو پایا سے بات کر لیجئے گا وہ آپ کی طرح ناراض نہیں بلکہ خوش ہوں گے۔“

صنفیہ نے کہا اور تیزی سے اُٹھ گئی۔ زیتون بی بی ہونٹوں کی طرح اس کی طرف دیکھتی رہ گئی، اسے کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے۔ اُس کے باپ کو بتائے یا نہیں؟ وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ اُسے یہ دن بھی دیکھنا پڑے گا سوچیں ایک دم سے ٹھک گئیں تھیں۔ اسے لگا جیسے رگوں میں دوڑتا ہوا خون اسکی آنکھوں میں سمایا ہے۔ وہ چاہتے ہوئے بھی مل نہ سکی۔ چانک اُس کا سر جھومنا شروع ہو گیا اور وہ کرسی پر جمول گئی اور اسی لمحے سلی کی چیخ فضا میں بلند ہو گئی۔

”آئی۔۔۔ آئی! کیا ہو گیا آپ کو پلیر ہوش کریں۔ کوئی ڈاکٹر کو بلائے۔“

سُملی ہدایتی انداز میں چیخ رہی تھی تبھی صفیہ نے پلٹ کر دیکھا اور حیرت سے ٹھٹھک کر رہ گئی۔ اگلے ہی لمحے اُسے صدمت حال سمجھ میں آ گئی۔ وہ اپنی ماں کے پاس تیزی سے آئی جو کرسی پر بے ہوش پڑی ہوئی تھی۔

”تم سنبھالو سمنیں پانی لے کر آتی ہوں۔“

صفیہ نے کہا اور تیزی سے کچن کی جانب بھاگی۔ اتنی دیر میں گھر کے دونوں ملازم وہاں آ گئے۔ سُملی انتہائی پریشانی میں اپنی ماں کو ہوش میں لانے کی کوشش کر رہی تھی لیکن زیتون بی بی ہوش ہی میں نہیں آ رہی تھی شاید اُسے بہت گہرا صدمہ ہوا تھا جس کے باعث یہ بے ہوشی اس قدر طویل ہو گئی تھی۔ صفیہ پانی لے آئی اور اپنی ماں کے چہرے پر چھینٹے مارے۔ تب اُس نے قدرے ہوش سنبھالا مگر جو بھی اُس کے سامنے صفیہ کا چہرہ آیا جو اُسے پانی پلانے کی کوشش کر رہی تھی، ایک دم سے زیتون بی بی کا چہرہ بگڑ گیا۔ اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتی اُس کا بدن بھرے بے جان سا ہونے لگا۔ ایسی کیفیت میں وہ دونوں بہنیں خوف زدہ ہو گئیں۔

”جاؤ جلدی سے پاپا کو فون کرو۔“

سُملی نے صفیہ سے کہا تو وہ اسی لمحوں تک جا پہنچی پھر چند منٹ بعد آ کر ہوئی۔

”پاپا کو آنے میں تھوڑا وقت لگ جائے گا۔ وہ کہہ رہے ہیں کہ ماما کو فوراً ہسپتال لے جائیں۔۔۔ دفتر سے یہاں تک کا قافلہ بھی تو بہت

ہے۔“

”تو پھر جاؤ ڈرامیور سے کہو فوراً گاڑی نکالے۔۔۔ بلکہ تم جاؤ۔“ اُس نے ایک ملازم سے کہا۔ دونوں بہنیں پھر سے اُسے ہوش میں لانے

لگیں مگر یہ بے ہوشی ٹوٹنے میں ہی نہیں آ رہی تھی۔

تقریباً تیس منٹ بعد زیتون بی بی ہسپتال کے ایمرٹس وارڈ میں تھی اور ڈاکٹر اُسے فریٹس دے رہے تھے۔ کافی دیر بعد زیتون بی بی کو ہوش آ گیا۔ اس وقت صفیہ وہاں نہیں تھی بلکہ باہر کاریڈور میں تھی۔

”دیکھیں آج آپ انہیں ہمیں ہسپتال میں رہنے دیں۔۔۔“ ڈاکٹر نے سُملی کو سمجھاتے ہوئے کہا۔ ”یہ سب ہلڈ پریشی وجہ سے ہوا

ہے۔ اچھا کیا آپ انہیں بروقت ہسپتال لے آئی ہیں ورنہ اس سے کچھ بھی ممکن تھا۔“

ڈاکٹر یہ کہہ کر بڑھ گیا اور دوسرا سٹاف زیتون بی بی کی دیکھ بھال میں لگ گیا تبھی کاریڈور میں کھڑی صفیہ نے سُملی کو اشارے سے بلایا وہ

اُس کے پاس پہنچی تو صفیہ نے پوچھا۔

”کیا حال ہے ماما کا۔۔۔؟“

”ہلڈ پریشی وجہ سے ایک ہوا تھا۔ اُن کا خیال ہے کہ یہ دوبارہ بھی ممکن ہے اس لیے تم دم کرنا اور امی کے سامنے مت آنا بلکہ تم یہاں

سے چلی جاؤ۔“ سُملی نے دبو بے قصے میں کہا۔

”میں نے انہی کہاات کہہ دی تھی صحیح تو کہا تھا۔۔۔ ویسے ہی ماما کو مجھ سے چڑ ہے۔“ صنفیہ نے خود پر ہات آتے دیکھ کر کہا۔
 ”اُنہیں تم سے چڑ نہیں حیا اور شرم کے مارے یہ حال ہوا ہے اُن کا۔۔۔“ صنفیہ کو جتانے ہوئے سہلی بولی۔

”تم ماما کی بڑی خیر خواہ بن رہی ہو اور میں اُن کی دشمن ہوں یا وہ لوگ اُنہیں پیارے ہیں جن کا نام سنتا میں پسند نہیں کرتی۔ کیا میں اپنی بات بھی نہیں کہہ سکتی۔۔۔“

”کہنا اور اس کا نتیجہ بھی دیکھ لیا ہے تم نے۔۔۔ خدا کے لیے رحم کرو اور جاؤ یہاں سے۔۔۔“
 سہلی نے حقارت سے کہا تو صنفیہ تھلا کر رہ گئی۔ اُسے اپنی ہنگ پر بہت فحشہ آیا تھا۔

”اگر تم ماں بیٹی کو وہ لوگ پسند ہیں تو تم کیوں نہیں بیابھی جاتیں اُن کے ہاں مجھے کیوں قربان کیا جا رہا ہے؟“ صنفیہ تنگ کر بولی۔

”یہ وقت اس طرح کی باتوں کا نہیں اور نہ ہی یہ جگہ ہے۔ میں تمہاری منت کر رہی ہوں کہ جاؤ یہاں سے یہ ساری باتیں بعد میں ہو جائیں گی۔“

سہلی نے کہا اور پلٹ کر اپنی ماں کے پاس چلی گئی۔ صنفیہ تھوڑی دیر وہاں رہی پھر ڈرائیور کے ساتھ گھر چلی گئی۔ اُسے یقین تھا کہ اُس کا باپ تھوڑی دیر بعد وہاں پہنچ جائے گا۔

☆ ☆

”را حیلہ! تمہیں کیا لگتا ہے وہ تمہاری مدد کرے گا۔۔۔؟“ نسرین نے بیڈ پر بیٹھ کر نکلی اپنی گود میں رکھتے ہوئے پوچھا۔

”میرا دل کہتا ہے کہ وہ ضرور میری مدد کرے گا۔“ را حیلہ نے اُس کی طرف دیکھا اور اپنے بیڈ پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”وہ کیوں کرے گا تمہاری مدد۔۔۔؟“ نسرین نے یوں کہا جیسے وہ بات تو را حیلہ سے کر رہی ہو لیکن سمجھا خود کو رہی ہو۔ ”وہ کمو بیہ مدد ایسے تو

نہیں ہے کہ ہزار سے کوئی چیز خرید کر دے دیا جائے جیسے اُس نے نہیں کہا کہ سہل فون لے لو اور اُس نے روپے وپے کی آخر کی۔ وہ تمہاری مدد

کرے گا تو اُسے اس ہسپتال کے پورے نیٹ ورک سے دشمنی پیدا پڑے گی۔ جو کم از کم ایک مقصد میں متفق ہیں کہ لڑکیوں کو اپنی راہ پر لے آئیں

اور اپنے جال میں پھنسا لیں۔ ہوس اور لالچ کا یہ نیٹ ورک تو ڈانا اُس کے لیے مشکل ہو گا۔ یہ مشکل اس لیے بھی زیادہ ہو گی کہ وہ یہاں کے ماحول

سے واقف نہیں ہے یہاں کا حصہ نہیں ہے۔ وہ اکیلا کیا کر سکے گا یہاں پر۔۔۔؟“ آخری لفظ کہتے ہوئے نسرین بہت زیادہ جذباتی ہو گئی تھی۔

”تم ٹھیک کہتی ہو نسرین! اگر اُس نے میری مدد کی تو اُسے بہت مشکل ہو گی۔ میں یہ بھی مانتی ہوں کہ یہاں کا نیٹ ورک بہت مضبوط ہے

لیکن ایسا بھی نہیں ہے کہ وہ ایک لڑکی کو نہ پھا سکے۔“

”وہی میں کہہ رہی ہوں کہ کیوں وہ اتنی مشکل میں کیوں پھنسے گا۔ وہ ان سے دشمنی مول کیوں لے گا؟۔۔۔ یہ لوگ تو اپنی ہوس اور لالچ

کے لیے لڑیں گے اُسے ختم کرنے کی کوشش کریں گے۔“

”نسرین! اگر اُس نے میری مدد نہ کرنی ہوتی تا تو وہ صاف کہہ دیتا۔ اُسے کوئی مجبوری نہیں تھی۔ وہ مجھے آس ہی نہ دلاتا۔ اُس نے جس

طرح مجھے حوصلہ دیا ہے میرا دل کہتا ہے کہ۔۔۔

”تمہارا دل کہتا ہے نا تم تو چاہو گی کہ کوئی بھی تمہاری مدد کرے۔ تمہیں ضرورت ہے اس وقت۔ اگر تمہیں اس وقت مدد کی ضرورت نہ ہوتی تو کیا ہم اس طرح بات کر سکتے یا تم اس کی ہوں طلب گار ہوتیں۔ بالکل اسی طرح آخر اسے کیا ضرورت ہے؟“

”میرا خیال ہے کہ وہ انسانیت کے نام پر میری مدد کر رہا ہے۔“ راحیلہ نے ایک کمرہ سی او پیل دی۔

”تم خود بھی جانتی ہو راحیلہ کہ یہ دنیا کچھ لاوار کچھ دو کے اصول پر ہی نہیں کار بند بلکہ جھین لینے پر بھی یقین رکھتی ہے اور یہی وجہ ہے کہ ہم بحیثیت قوم یا سوسائٹی ایک ایسی ڈگر پر چل لگے ہیں جس میں ہر جانب عدم اعتماد کی فضا بن گئی ہے۔ تمہارا رویہ ان ہسپتال کے مانیجر کے ساتھ سخت ربا ہے تو یہی حراست کام آتی رہی ہے۔ تم اپنی بات کے لیے اور وہ اپنے لالچ اور ہوس کے لیے لڑتے رہے ہیں۔ آخر کب تک۔۔۔ اور یہ تیرا فرد اگر تمہاری مدد کو آتا ہے تو کیا وہ تم سے کچھ نہیں چاہے گا؟“

”تم بالکل ٹھیک کہتی ہو نسرین انجین کیا ہم محض مفروضوں پر اور حقی سوچ کا اظہار کرتے ہوئے بات نہیں کر رہی ہیں۔ کیا اتفاق ہے کہ اس نے مجھے حوصلہ دے دیا اندھیرے میں روشنی کی کرن۔۔۔“ راحیلہ نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے دھیرے سے کہا۔

”اصل میں اس سوال کرنے کا مقصد یہ نہیں ہے راحیلہ کہ میں تمہیں مایوس کروں یا کسی کی نیت پر شک کرنا میرا مقصد ہے۔ میں نے تمہیں صرف احساس دلانا ہے کہ اگر کل وہ تم سے اس کا بدلہ یا ریٹرن مانگ لیتا ہے یا اس کے چہرے پر سے نقاب سرک جائے اور تم اسے ڈاکٹر جنرل کے جیسا ہی پاؤ تو پھر تمہارا ری ایکشن کیا ہوگا؟“ نسرین نے اپنے اصل مقصد پر آتے ہوئے وضاحت کی۔

”دیکھو نسرین! یہ تو وقت مٹانے کا کون کیا ہے؟ میں سمجھتی ہوں کہ مجھے اس پر شک نہیں کرنا چاہئے بلکہ اس کے بارے میں خوش گمان ہی رہوں تو یہ میرے لیے اور میرے حوصلے کے لیے بہت اچھا ثابت ہو سکتا ہے۔ اگر وہ مجھے اس منصوبے سے نکال کر ہی کوئی بدلہ یا ریٹرن مانگتا ہے تب دیکھا جائے گا۔۔۔“

”اوکے۔۔۔ اگر تم اس کے خیال ہی سے خود کو مضبوط محسوس کر رہی ہو تو یہ اچھی بات ہے لیکن بندہ اندر سے مضبوط ہو تو وہ نہ صرف زیادہ دیر تک مزاحمت کر سکتا ہے بلکہ وہ لمبے عرصے تک لڑ بھی سکتا ہے۔“ راحیلہ نے اس کے چہرے پر دیکتی ہوئی روشنی دیکھ کر کہا۔

”اچھا زیادہ اوٹ پٹا تک باتیں مت کرو۔۔۔ جلدی سے تیار ہو جاؤ ہم جا کر سیل فون لے آئیں۔“ راحیلہ نے اسے یاد دلایا تو وہ انھیں مہنی۔

وہ دونوں بازار میں تھیں۔ انہیں چونکہ سیل فون کے بارے میں اتنی معلومات نہیں تھیں اس لیے دونوں ہی نے یہ فیصلہ کیا تھا کہ چند دکانیں محکم پھر کر ہی کوئی فیصلہ کریں گی۔ انہیں کافی دیر ہو گئی تھی اور ابھی تک انہوں نے سیل فون نہیں خرید لیا تھا۔ اس وقت وہ دونوں ایک دکان کی طرف بڑھ رہی تھیں کہ انہیں وہی سینئر سزس دکھائی دی جو راحیلہ سے اس کے کمرے میں ملنے آئی تھی۔

”واؤ! یہ جوڑی آج کدھر گھوم رہی ہے؟“ اس نے مسکراتے ہوئے خوشدلی سے پوچھا۔

"اے ایک سیل فون خریدنا تھا وہی پسند کرنے نکلے ہیں۔" نسرین نے بھی اسی کے انداز میں جواب دیا۔

"یہ کون سی بڑی بات ہے۔۔۔ آؤ ابھی خرید لیتے ہیں۔"

اس نے کہا اور ان کے ساتھ بڑھ گئی۔ کچھ ہی دیر میں اس نے قدرے مہنگا سیل فون سیٹ پسند کیا اور راحیلہ کے سامنے رکھتے ہوئے

بولی۔

"کیا تمہیں یہ پسند ہیں۔۔۔؟"

"پسند تو ہے لیکن یہ میرے بجٹ سے زیادہ ہے۔" اس نے قیمت کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"ارے کوئی بات نہیں باقی منہ دے دیتی ہوں، ہلکے چھوڑ دیے منہ ہی تمہیں گفت کر دیتی ہوں۔"

یہ کہہ کر دوکاندار کی جانب متوجہ ہونے لگی تھی کہ راحیلہ نے فوراً کہا۔

"نہیں۔۔۔ آپ کوئی دوسرا کم قیمت والا دیکھ لیں، پلیز۔۔۔؟"

اس کے یوں کہنے پر سینئرز نے چند لمحے اس کے چہرے پر دیکھا اور پھر خاموشی سے ایک کم قیمت والا سیل فون نکال لیا۔ راحیلہ نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ سینئرز کے چہرے پر باپوی آن ٹھہری تھی، نسرین اس کے چہرہ پر مڑنے میں پوری طرح متوجہ تھی۔۔۔ وہ تینوں دوکان سے نکلیں تو شام کے سائے ڈھل رہے تھے۔ راحیلہ کے ہاتھ میں سیل فون تھا۔

"آؤ تمہوڑا کھاپی لیں۔"

سینئرز نے کہا۔ جس پر راحیلہ انکار کرنے کی دلی تھی کہ نسرین نے فوراً کہا۔

"ننگی پوچھ کر تو نہیں کرتے۔۔۔ چلیں۔"

حب راحیلہ اسے دیکھتی ہی رہ گئی۔ ان کے قدم ایک ریستوران کی جانب اٹھ گئے، سہولت سے بیٹھنے کے بعد سینئرز بولی۔

"میں نے اس لیے 'اجازت' لی تھی کہ کہیں راحیلہ منع نہ کر دے۔" اس کے لہجے میں شکوہ بولی رہا تھا۔

"نہیں ایسی کوئی بات نہیں میں تو ہوش و حواس پر پہنچنے کی وجہ سے کب رہی تھی۔"

راحیلہ بات کو سمجھتے ہوئے بولی تو سینئرز نے قدرے سختی سے کہا۔

"ہوش اور وقت۔۔۔ سارے قاعدے قانون کا نذر پر ہی اچھے لگتے ہیں۔ انہیں اگر استعمال کرنے کی لوبت آئے تو صرف کمزوروں

پر ہی کہیں جاتے ہیں۔" یہ کہتے ہوئے وہ چونک گئی مگر جلدی سے بولی۔ "بولو کیا کھانا پسند کرو گی؟" اس نے اپنے سامنے دھرا ہوا میضہ اٹھا کر پوچھا۔

"آپ اپنی پسند کا ہی منگوا لیں۔" نسرین نے مسکراتے ہوئے کہا پھر آ رہا رو فیروہ دینے کے بعد بات کی ابتدا نسرین ہی نے کی۔ "ویسے

میڈم! ایسے قانون بنانے کا فائدہ پھر۔۔۔؟"

"قانون تو بہتری کے لیے ہی بنائے جاتے ہیں مگر قانون جب قانون بنتا ہے جب اس پر ٹھیک طرح سے عمل ہو۔ جب قانون نافذ کرنے

عشق تو ہے عشق بتا

والے ہی غلط کریں تو اس کا کوئی علاج نہیں ہے۔ اب جو قانون نافذ کرنے والوں کا پسندیدہ ہوگا وہ بھارہ ہے گا اور راجیلہ جیسی اس کی زد میں آ جائیں گی۔" وہ اپنی رو میں کتنی چلی گئی۔

"آجائیں گی۔ مطلب؟" سرین نے فوراً اس کی بات پکڑتے ہوئے پوچھا۔

"میں دو دن سے یہ سوچ رہی تھی کہ راجیلہ کو اس بارے میں بتاؤں یہ اس کی خوش قسمتی ہے کہ مجھے یوں مل گئی ہے تو میں نے سوچا اب بتاؤں۔"

"کیا بتانا چاہ رہی تھیں آپ اور کیوں تذبذب میں تھیں؟" راجیلہ نے فوراً پوچھا۔

"یہی کہ تم بہت زیادہ محتاط رہو۔ ڈاکٹر جمیل دھیرے دھیرے بہت کچھ تمہارے خلاف اکٹھا کر چکا ہے۔ اس میں کچھ سچ ہے اور کچھ فرضی اثرات جنہیں سچ سمجھ کر دیا جائے گا۔ یہی وہ کلمات ہوں گے جب دو تم سے اپنی بات متوائیں گے یا پھر تمہیں یہاں سے نکال دیا جائے گا۔۔۔"

"مطلب اس کے بارے میں پسند اتیار کر لیا گیا ہے؟" سرین نے پوچھا۔

"ماتحتور کا کیا ہوتا ہے؟ وہ ڈراما سی جوڑی پر بہت زیادہ مزاد ہے یا پھر بہت زیادہ جرم پر بھی چشم پڑتی کر جائے۔۔۔ اصل میں اب ڈاکٹر جمیل نے اسے اپنی انا کا مسئلہ بنالیا ہوا ہے۔" اس نے اپنی بات واضح کرتے ہوئے کہا۔

"آپ کے خیال میں مجھے کیا کرنا چاہئے؟" راجیلہ نے تیزی سے پوچھا۔

"یہ تمہارا اپنا ذاتی فیصلہ ہے۔ دیکھو میں اعتراف کرتی ہوں کہ میں اس باغی کا مقابلہ نہیں کر سکتی تھی میں ان کی خواہشات کے ساتھ بہہ گئی اور آج تک انہی کی خواہشات کی بجائے چڑھی ہوئی ہوں۔ میں تمہارے لیے کچھ نہیں کر سکتی۔ تم جانتی ہو کمرائو کے نتیجے میں ہمیشہ نقصان کمزوری کا ہوتا ہے۔" وہ صاف لفظوں میں کہتی گئی۔

"دوسرے لفظوں میں آپ کا خیال یہ ہے کہ میں ان کی بات مان لوں؟" راجیلہ نے پوچھا۔

"میں قطعاً نہیں میں نے یہ بالکل نہیں کہا۔ میں نے تو اپنا خیال ظاہر کیا ہے۔ کروڑی جو تم چاہتی ہو فیصلہ تمہارا ہے۔" یہ لفظ ابھی اس کے منہ ہی میں تھے، ویران کا دیا ہوا آواز رلے آیا تو وہ بولی۔ "چھوڑو۔۔۔ کیا ہوگا کیا نہیں ہوگا۔ ابھی تو کھانا دینا۔"

یہ کہتے وہ منس دی جبکہ راجیلہ سوچ میں پڑ گئی اور پھر فیصلہ کن انداز میں بولی۔

"میں لڑوں گی آخری حد تک لڑوں گی۔ میں یہاں سے خالی اثرات لے کر جانے والی نہیں ہوں۔"

اس کے لیے میں ایسی مضبوطی تھی کہ وہ دونوں ہی چونک گئیں۔ انہیں احساس ہو گیا تھا کہ وہ کسی بھی حد تک جا سکتی ہے۔

☆☆

ہاتھوں اپنے سامنے دو رنگ پھیلا ہوا آسان دیکھ رہا تھا۔ سرئی بادل کہیں کہیں کھڑکیوں میں پھیلے ہوئے تھے۔ سورج مغرب کی جانب

عشق کا ہے عشق بتا

تھک گیا اور مغربی افق کی گندے کے پھول جیسا رنگ لیے ہوئے تھا جس میں تاریکی رنگ کی آمیزش ہوتی ہے۔ ہایوں کا دھیرا آسان پر بکھری اس خوبصورتی کی طرف نہیں تھا بلکہ اپنے دماغ میں ابھرنے والی سوچوں کو کسی ایک نکتے پر لانے کی کوشش میں مصروف تھا جس نے اُس کے پورے بدن میں ارتعاش پیدا کر دیا تھا۔ تو کبھی بھی ہونوہ انسان کے اندر تہذیبی ضرور پیدا کرتی ہے۔ یہ قوت چاہے اس کے رگ پٹھوں میں طاقت بن کر اپنا آپ منواری ہو یا بکھر کر راز کی ہو۔ ہر اطلاع ایک جیسی اہمیت نہیں رکھتی۔ بعض اوقات ایسی خطرناک اطلاعات بھی ہوتی ہیں کہ جن سے انسانی زندگی داؤ پر لگ جاتی ہے۔ اس وقت وہ بھی اسی کشش میں تھا۔ ایک جانب انسانی زندگی تھی اور دوسری جانب دولت تھی۔ فیصلہ ہاں اور نہیں میں تھا لیکن ان کے درمیان بھی ایک بات تھی اور وہی بات اُسے پریشان کر رہی تھی۔ ماجد ڈرائیج کے بارے میں اُسکے پاس مصدقہ اطلاع تھی پورا ہفتہ وہ اسی ٹوہ میں رہا تھا۔ جب اُس نے ماجد ڈرائیج کے بارے میں معلومات لینا شروع کی تھی اس وقت تک اُسے بھی خبر نہیں تھی کہ وہ اتنی جلدی اُسکے بارے میں جان لے گا۔ اُس نے ابتدا عابد اٹمی سے ہی کی تھی۔ اُس نے عام سے انداز میں پوچھا تھا کہ وہ ماجد کے بارے میں اتنی نفرت کیوں رکھتا ہے؟

”وہ بے غیرت ہے، فتنہ ہے وہ۔ اُسے احساس ہی نہیں ہے کہ کسی کی عزت کیا ہوتی ہے۔ اُس نے میرے دوست کو صرف اس لیے مارا تھا کہ اُس نے ماجد کو وقت پر بہتہ کیوں نہیں پہنچایا تھا۔ یہ جو یونیورسٹی اور کالجوں پر اپنا ہولڈ بھا کر رکھتے ہیں مفاد پرست عناصر انہیں استعمال کرتے ہیں اور یہ اپنی حیثیتوں کے لیے حلق و طالبات سے روپے پیسے چینیختے ہیں۔ اپنے ہی قاعدے قانون بنا کر انہیں دتے پینتے ہیں۔ میرے دوست کو اُس نے اس قدر مارا تھا کہ وہ دو ہفتے ہسپتال میں رہا اور پھر ایس ڈل بروا شتہ ہوا کہ یونیورسٹی ہی چھوڑ کر چلا گیا۔“

”اب کہاں ہوتا ہے وہ۔۔۔؟“ ہایوں نے پوچھا۔

”پتہ نہیں۔۔۔ آخری بار مجھے پتہ چلا تھا کہ وہ ملک سے باہر جانے کی کوشش میں ہے پھر کوئی پتہ نہیں۔ اُس نے تو شرم کے مارے سب رابطے ہی ختم کر دیے تھے۔ مجھے ایک اچھا دوست کھوجا جانے پر بہت ڈکھ ہے اور یہ ابھی تک دندا نا پھرتا ہے۔“ عابد نے اجمہائی لہجے سے کہا۔

”کیوں۔۔۔ یہ کیوں دندا نا پھرتا ہے یہ کبھی پکڑا نہیں گیا؟“

ہایوں نے یونیورسٹی سے اعجاز میں پوچھا تو وہ تلخ سی مسکراہٹ چہرے پر لاتے ہوئے بولا۔

”ارے پکڑے تو وہ جاتے ہیں جن کا کوئی نہیں ہوتا۔ ماجد جیسے لوگوں سے کئی خبیث لوگوں نے قاعدہ لیٹا ہوتا ہے۔ قبضہ چھڑوانا ہوا کہیں قبضہ کرنا ہو کسی کو خوف زدہ کرنا ہو وغیرہ وغیرہ۔۔۔ وہی کام جو فنڈز کا ہوتا ہے اور یہ سب ملی بھگت سے ہو رہا ہے۔ سب کے سامنے دندا نا پھرتے ہیں ایسے لوگ، کون پکڑتا ہے انہیں؟“ عابد نے طنز یہ لہجے میں کہا۔

”یہ چھوٹے موٹے فنڈز ان پر قانون گرفت نہیں کر سکتا؟“ ہایوں نے اُسے شدید تھی۔

”واقعی ان کی کوئی حیثیت یا وقعت نہیں ہوتی لیکن گرفت میں اس لیے نہیں آتے کہ پکڑنے والے بہت سارا مفاد لے کر چشم پوشی کرتے ہیں ان سے اور ان کے پیچھے کسی اور کا مفاد ہوتا ہے۔“ عابد نے اُسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”کیا ہماری سوسائٹی اس قدر کمزور ہو چکی ہے کہ ایسے مفاد پرست لوگوں کو ٹیم نہیں کر سکتی؟“

عشق کا ہے عشق بتا

”بالکل۔۔۔ بالکل کمزور ہو چکی ہے! اتنی کمزور کہ وہی مفاد پرست لوگ باقی لوگوں کو ختم کرنے کے درپے ہیں۔ اب ماجد علی کو دیکھ لو۔

کل تک بھوکا بیچ غنڈہ تھا لیکن آج اس کی شان ہی نرالی ہے۔ دیکھا نہیں تھا تم نے۔۔۔؟“

”دیکھا تھا۔۔۔“ ہابیوں نے انہماکی اختیار سے جواب دیا۔

”وہ بہت مضبوط ہو چکا ہے۔ بہت بڑا گھر، دولت، سیکورٹی، طاقت اور اب تو وہ اپنا سیاسی قد بھی بنا رہا ہے۔ کوئی شک نہیں کہ وہ کل

ہمارے علاقے سے منتخب ہو کر ہمارا ہی نمائندہ قرار پائے۔“ عابد نے پھر تکی سے کہا۔

”یہاں کیا کرنے آتا ہے۔۔۔ مطلب، کوئی جرم سرزد ہو گیا ہوگا؟“ ہابیوں نے پوچھا۔

”حفاظتین نے ایک کیس دائر کیا تھا مقصد ان کا یہی تھا کہ اس کیس میں اسے سزا ہو جائے اور انکیشن لڑنے کے لیے کا لونی طور پر محذور ہو

جائے۔ دونوں طرف سے زور لگ رہا ہے لیکن جہاں تک میرا خیال ہے یہ نئی ہو جائے گا اور پھر وقت آنے پر انکیشن لڑ سکے گا۔۔۔“

”کس کے پاس ہے بیٹی اور کب۔۔۔؟“

”یہ علم نہیں کہ بیٹی کب ہوگی۔۔۔“ یہ کہہ کر اس نے وہ جگہ بتائی جہاں کیس چل رہا تھا، پھر پوچھا۔ ”لیکن تم کیوں پوچھ رہے ہو؟“

”اس لیے کہ اگر تمہیں اس سے اتنی نفرت ہے تو تم کیوں نہیں فریق بن جاتے۔ اس کے مخالف دیکھ کر تھوکتے دو۔“

ہابیوں نے اس کے چہرے پر دیکھتے ہوئے کہا تو عابد ایک ذمہ داری میں پڑ گیا، پھر کچھ دیر بعد بولا۔

”بات تو تم ٹھیک کہتے ہو لیکن میں ایک خاندان رکھتا ہوں۔“ یہ کہتے ہوئے وہ جذباتی ہو گیا۔ ”بس یہی وجہ ہے اور صرف میرے

ساتھ ہی نہیں، بہت سارے لوگوں کے ساتھ وہ یہی سوچ کر مار کھاتے چلے جا رہے ہیں۔۔۔ چھوڑ دو تم کس بحث میں پڑ گئے ہیں۔“ عابد نے موضوع

سے ہٹتے ہوئے کہا اور پھر اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔

ہابیوں کو اس کے بارے میں نہایت اہم بات معلوم ہو گئی تھی، اسے مصدقہ کیسے مانتا تھا۔ یہی سب سے زیادہ احتیاط کی ضرورت تھی۔ اس

نے احتیاط سے کام لیا اور اس جگہ تک رسائی حاصل کر لی جہاں اس کا مقدمہ چل رہا تھا۔ پوری طرح تصدیق کر لینے کے بعد اس شام وہ گھر سے ڈراما

قاصد پر موجود پارک میں تھا۔ وہ جنید کو یہ مصدقہ اطلاع دے سکتا تھا اور اسے پورا یقین تھا کہ جنید اس کے ساتھ کیا کرنے والا ہے لیکن جو بات اسے

پریشان کر رہی تھی وہ یہی تھی کہ اس کا اپنا کیا ہوگا؟ کیا جنید اسے واقفانہ دولت دے دے گا یا وہ بھی یونہی استعمال ہو جائے گا اور اگر خدا نخواستہ جنید بکڑا

گیا تو؟۔۔۔ یہیں پر آ کر اس کی اپنی ہمت جواب دے رہی تھی۔ کافی دیر تک وہ کوئی فیصلہ نہیں کر پا رہا تھا۔ یہی اچانک اس نے سب کچھ ذہن سے

جھٹک دیا۔ اس کے دماغ میں منہیہ کا خیال آ گیا جسے محض دولت کی ضرورت تھی۔ اس تک رسائی صرف اور صرف دولت کی وجہ سے ہو سکتی تھی۔

جلدی دولت کمانے کے جو شارات کٹ ہیں، ان میں رسک بھی انتخابی زیادہ ہوتا ہے۔ اگر وہ رسک نہیں لے سکتا تو کبھی آگے نہیں بڑھ سکتا، اسے منہیہ

سے دست بردار ہونا پڑے گا۔۔۔ ”نہیں، میں کمزور نہیں ہوں۔“ اس نے جیسے خود سے کہا جس میں بہت شدت تھی۔ تب پھر اس نے ساری

سوچوں کو ایک طرف رکھ دیا۔ کبھی کبھی انسان کتنا خود غرض ہو جاتا ہے اس کی تمام تر بچہ اس کے اندر لپٹنے والی خواہشیں اور امیدیں ہی ہوتی ہے

ہایوں پر بھی صفیہ کے حصول کی خواہش چھا گئی تھی۔

”ہلو۔۔۔ ہایوں بات کر رہا ہوں۔“ رابطہ ہوتے ہی اُس نے جنید کی آواز پہچان کر کہا۔

”ارے ہاں کیا حال ہے تمہارا۔۔۔؟“

”میں ٹھیک ہوں۔ تم نے ایک کام میرے ذمے لگایا تھا۔“

”ہاں سننا تمہاری طرف سے خیر ہوں۔“

”تو وہ کام ہو گیا ہے۔۔۔ کل اُس کی پیشی ہے وہ عدالت میں ضرور آئے گا۔ کل اُس کا فیصلہ ہو جانے والا ہے اور یہ بھی بتادوں کہ اُس کا

مستقل کوئی حکام نہیں ہے۔“

”خبر پکی ہے؟۔۔۔؟“

”بالکل پکی۔۔۔۔“

”کیا تم مجھے بتا سکو گے کہ کل وہ کس وقت عدالت آئے گا اور اُس کے ساتھ کتنا لاٹشکر ہے؟“

”بتادوں گا۔۔۔“

”ٹھیک ہے کل بات ہوگی۔“

اُس نے کہا اور فون بند کر دیا۔ ہایوں کو یوں لگا جیسے کوئی بہت بڑا بوجھ ذہن سے ہٹ گیا ہو۔ وہ بہت خوشگوار انداز میں گھر کی جانب چل دیا شاید ایسا کر کے اُس کے اندر کبھی تسکین ہو گئی تھی۔

اگلے دن جب ہایوں عدالت میں آیا تو اُس کے اندر خاصی ہلچل مچی ہوئی تھی اُسے خود پر بڑی مشکل سے قابو ہو رہا تھا۔ وہ جیسے ہی تو آ گیا لیکن اس کا سارا دھیان باہر اعلیٰ ہی میں تھا جہاں لوگوں کا رش بڑھ چکا تھا اور کاروبار عدالت شروع تھا۔ وہ بہت محتاط تھا اور اس کی ساری توجہ خود پر تھی کہ کہیں اُس سے کوئی ایسی بات سرزد نہ ہو جائے جس سے کسی کو شک پڑ جائے۔ اُسے معلوم تھا کہ اس کیکیل میں اُس کی کتنی بڑی ذمہ داری ہے۔ وہ اٹھا اور کینٹین پر چلا گیا جہاں سے کافی فاصلے پر داخلی دروازہ تھا۔ اُسے بیٹھے ہوئے وہاں خاصی دیر ہو گئی یہاں تک کہ اُس پر ایسی چھانے لگی تھی کہ اچانک اُس کی نگاہ ایک کار پر پڑی جس میں سے ماجد ورائیج اتر رہا تھا۔ اُسے خود پر بہت غصہ آیا وہ اب تک کسی لینڈ کروزر کا بھی انتہار کر رہا تھا۔ ماجد کے ساتھ چار لوگ تھے جو چند قدم مہارت تک اُس کے ساتھ گئے اور پھر وہیں کھڑے ہو گئے ماجد اکیلا اندر چلا گیا۔ سبھی ہایوں نے جنید کے نمبر ڈائل کر دیئے۔

”تمہارا کام ختم ہے تم جاسکتے ہو۔ میںیں سنبھال لوں گا۔“

جنید نے اُسے کہا اور فون بند کر دیا۔ اُسے وہاں سے چلے جانا چاہئے تھا لیکن وہ بیٹھا رہا جیسے اُس میں سکت نہ ہو۔ وہ اٹھنا چاہا اور ہاتھ کا

عابد وہیں آ گیا۔

"ارے تم یہاں بیٹھے ہو خیرت تو ہے نا۔۔۔؟"

"طبیعت لھیک نہیں یہاں بیٹھ کر خود کو بہلا رہا ہوں۔" اُس نے فوراً ہی بہانہ بنادیا۔

"چلو! آج ہی چائے پیتے ہیں۔"

عابد نے بیٹھے ہوئے کہا اور چائے کا آرڈر دے دیا پھر دونوں باتوں میں مصروف ہو گئے۔ لاشعوری طور پر ہمایوں کا دھیان ادھر ہی تھا۔ وہ چار لوگ وہیں ہی کھڑے تھے اور ماجد ابھی تک باہر نہیں آیا تھا۔۔۔ اس وقت وہ چائے پی چکے تھے جب ماجد باہر نکلا۔ اُنکے چہرے پر خوشی کا تاثر تھا وہ تیزی سے گاڑی میں آ کر بیٹھ گیا اور چند لمحوں میں اُس کے ساتھی بھی آئے تو گاڑی چل دی۔ ہمایوں نے گہرا سانس لیا تو عابد نے کہا۔

"اگر طبیعت زیادہ خراب ہے تو گھر چلے جاؤ۔"

"کچھ دیر اور دیکھتا ہوں پھر چلا جاؤں گا۔"

بے اختیار اُس کے منہ سے نکلا اور پھر وہ دونوں چیمبر کی جانب چل دیے۔ ابھی وہ چیمبر سے تھوڑے ہی فاصلے پر تھے کہ اچانک فضا دھماکے سے گونج اٹھی۔ اس کے بعد ہوائی فائرنگ ہوئی اور یکدم خاموشی کے بعد چیخ و پکار ہونے لگی۔ لوگ ایک جانب دوڑنے لگے۔ اُن کے چیمبر سمیت سبھی لوگ باہر آ گئے تھے۔ اگلے چند لمحوں میں یہ اطلاع پھیل گئی کہ ماجد وزائج قتل ہو گیا ہے۔ یہ سنتے ہی ہمایوں کے پورے بدن میں سنسنی کی ایک سرولہر دوڑ گئی۔

☆☆

مشرقی افق دھیرے دھیرے سفید ہو گیا تھا اور وہاں پر موجود سفید بادل زردی مائل ہو رہے تھے۔ منجانب شہر میں موجود تیسری منزل کی چھت پہ پڑی چار پائی پر جنید کی آنکھوں میں رات کٹ گئی تھی۔ وہ سوچ رہا تھا کہ چند دنوں ہی میں حالات کتنی تیزی سے بدلے ہیں۔ وہ خواہش جو پوری نہیں ہو پا رہی تھی۔ اچانک پوری ہو گئی جس کی ابھی آے تو قہر تک نہیں تھی جیسے ماجد وزائج تھا۔ وہ شخص تھا جس کی اسے تلاش تھی۔ ایک وقت تھا کہ وہ اُس کے سامنے تھا لیکن وہ اُس کا کچھ نہیں بگاڑ سکتا تھا۔ پھر جنید خود اسی راہ پر چل نکلا تھا جس کی کوئی منزل نہیں تھی۔ ایسا انجمن راستہ جس میں موت کہیں بھی اُس کے گلے لگ سکتی تھی۔ انہی دنوں میں اُس نے ماجد کو تلاش کرنے کی بہت کوشش کی مگر وہ اُسے نہیں ملا۔ یہ وہی وقت تھا جب ماجد یونیورسٹی کے مظر سے غائب ہو چکا تھا تب جنید نے سوچ لیا تھا کہ جب کبھی وہ اُس کے سامنے آئے تو وہ اس سے اپنا بدلہ ضرور چکائے گا۔ ہمایوں نے جو اچانک اس کا ذکر کیا تو سارے ہی زخم ہرے ہو گئے۔ اگرچہ اُسے یقین نہیں تھا کہ وہ ہمایوں کی وجہ سے ماجد تک پہنچ جائے گا لیکن بعض اوقات ایسا بھی ہو جاتا ہے کہ جسے ہم ناواقف آدمی سمجھ رہے ہوتے ہیں وہی سب سے بڑا واقف راز ہوتا ہے۔ جنید کو اس چھوٹی سی عمر میں ہی بہت سارے تجربات سے واسطہ پڑ چکا تھا۔ کبھی کبھی ایسا بھی ہوتا تھا کہ ساتھ چلنے والے لوگوں میں سے کوئی اُس پر یو الورتان کر کھڑا ہو جاتا اور جسے وہ دشمن سمجھ رہا ہوتا وہی اُن کی جان بچانے کی کوشش کرتا۔ نیت پر شک کرنا تو معمولی سی بات تھی اور کوئی اُس کے لیے جان تک سے گزر جانے کے لیے تیار ہوتا تھا۔ ہمایوں کو وہ ایک معمولی سا مہرہ سمجھ رہا تھا جس نے اُس کی بڑی مشکل حل کر دی۔ اُس نے عدالت کے باہر ایسا جال بچھایا تھا جس سے ماجد بچ نہ

سکا۔ جنید کا انتقام پورا ہو چکا تھا۔ جس وقت ماجد وڑائچ کی لاش اُس کے سامنے پڑی تھی اُس وقت اُسے سبیل بہت یاد آیا تھا۔ وہی اُس کا ایسا کزن تھا جو اُس کے سارے رازوں پر پردہ ڈال دیتا تھا جو کزن کم اور دوست زیادہ تھا۔ اُسے ماجد نے اُس لیے قتل کر دیا تھا کہ وہ مخالف طلبہ تنظیم کے لیے سرگرم کیوں ہے۔

ماجد وڑائچ کے قتل کی خبر پورے شہر میں جھل کی آگ کی مانند پھیل گئی۔ اِس وردات میں جنید اکیلا نہیں تھا۔ شام ہونے تک وہ اپنی قیادت کے دو سینئر ممبرز کے سامنے تھا۔

”آخر تم نے اُسے قتل کیوں کیا۔۔۔؟“

یہ تھا سوال جو اُس سے کیا گیا وہ دونوں رکن اُس سے جواب طلب کر رہے تھے۔

”یہ میرا ذاتی معاملہ تھا جس کے لیے میں آپ کے سامنے جواب دہ نہیں ہوں۔“

”تمہارا یہ جواب اطمینان بخش نہیں ہے جنید انتہیم میں ہونے کا مطلب یہ نہیں ہے کہ تم کسی کو بھی قتل کر دو۔ عالتگیر اگر ہسپتال میں مل رہا ہے تو اِس کے ذمہ دار بھی تم ہو۔ تمہارا یہ منصب نہیں ہے کہ تم لوگوں کو قتل کرو۔“

”میرا منصب ہے یا نہیں لیکن ماجد کے معاملے میں اگر تنظیم میں نہ بھی ہوتا تو میں نے اُس سے انتقام لینا تھا۔ اُس نے میرے بھائی کو قتل کیا تھا۔ وہ آپ ہی کی تنظیم کا رکن تھا کیا کیا تھا آپ نے۔۔۔ کوئی مقدمہ کوئی سزا؟ بس آپ کی طرف سے پوسٹر چھپ گئے اُس کی موت کو بھی آپ لوگوں نے کیش کر لیا۔“

”۔۔۔ اور عالتگیر کے معاملے میں۔۔۔؟“

”ہر بندے کو اپنے بچے کا حق حاصل ہے۔ میں اُسے قتل کرنے نہیں کیا تھا میری نیت کچھ اور تھی لیکن اُس نے میری بات نہیں سنی“

ڈیشان اِس کا گواہ ہے۔“

”ڈیشان۔۔۔ کہاں ہے ڈیشان کیا وہ تمہارے حق میں گواہی دے سکتا ہے؟“

”کیوں نہیں دے گا۔ وہ ہمارا ساتھی ہے ابھی آپ فون کر کے اُسے پوچھ سکتے ہیں۔“

”تو چلو ملو اُس کا نمبر۔“

جنید نے فون نکالا اور ڈیشان کے نمبر ملائے لیکن کوئی جواب نہیں ملا۔

”وہ اب تم سے کبھی بات نہیں کر سکے گا کیونکہ وہ اِس ملک کو چھوڑ کر جا چکا ہے۔“

”کیا مطلب۔۔۔؟“

”ہمیں اُس کا نہیں پتہ لیکن یہی پتہ چلا ہے کہ وہ اِس ملک میں نہیں ہے۔۔۔ عالتگیر کا قتل تم دونوں پر ہے وہ بھاگ گیا اور تم من مانی کر رہے ہو جو تنظیم کے اصولوں سے غداری ہے۔“

عشق کا ہے عشق بتا

”کیا آپ میری نیت پر شک کر رہے ہیں۔۔۔؟“

”کوئی شخص بھی حرف آخر نہیں ہے۔ ہم جہیں ایک موقع دے رہے ہیں۔ ڈیٹا کے بارے میں پتہ کرو اور عالمگیر کے بارے میں کوئی

فہم جو اواز ہے تو متاؤ ذرا۔۔۔“

”۔۔۔ دیر مجھے قتل کر دیا جائے گا یہ بات منہ اچھی طرح جانتا ہوں۔“

”صرف تین دن ہیں تمہارے پاس۔۔۔ اپنی پوزیشن صاف کر ڈھم بھی کوشش کر رہے ہیں اور ہاں یہ وارننگ ہے جہیں کہ اب تم کوئی

من مانی نہیں کرو گے۔“

وہ وہاں سے وارننگ لے کر اسی گھر میں آ گیا۔ وہ بھی سوچ رہا تھا کہ یہ کیسی قسمی ہے جو سلجھ نہیں رہی؟ کیا جانکر غلط تھا یا ڈیٹا اُسے

استعمال کر گیا ہے؟ جو کچھ بھی تھا ان دنوں ہی کے درمیان تھا اور اُسے یہ قسمی محض تین دنوں میں سلجھنا تھی۔ پوری رات وہ انہی پہلوؤں پر سوچتا رہا

لیکن کچھ بھی تو پتہ نہیں پڑا اس کا دماغ دُکھنے لگا تھا۔۔۔

انسان کے اندر فطری ردِ عمل بھی پایا جاتا ہے جیسے ہی کوئی سوچ اُبھرتی ہے تو اس کے ساتھ ایک دوسری سوچ بھی اُبھرتی ہے جو بالکل اس

کے متضاد ہوتی ہے۔ یہاں تک کہ کوئی ایک سوچ رہتی ہے لیکن دوسری متضاد سوچ براہِ راست آپ منوانے کی کوشش کرتی رہتی ہے۔ انسانی دماغ کسی

وقت بھی سوچ سے خالی نہیں رہ سکتا۔ اس طرح چند کے دماغ میں رات بھر ایک ہی سرگز کے گرد نہ جانے کتنی سوچیں گھومتی رہیں۔ آخر کار وہ موضوع

جس نے ذہن کو تھکا کر رکھ دیا تھا وہ ٹھوہنے لگا اور اس کے ساتھ راحیل کا تصور اُبھر آیا جس کے ساتھ ہی خوشگواریت کا احساس ڈر آیا۔۔۔۔۔ راحیل!

وہ بھی کسی قسمی سے کم نہیں تھی۔ بلاشبہ وہ ایک ایسی لڑکی تھی جس کا حسن کسی کو بھی اپنی طرف متوجہ کر سکتا تھا۔ اُسے پورا یقین تھا کہ وہ اُس کے ساتھ تعلق

چاہتی ہے لیکن اس کی نوعیت کیا ہو سکتی ہے شروع شروع میں اُسے خود کچھ نہیں آئی تھی۔ چند ملاقاتوں تک اُسے خود پہ نہیں چل رہا تھا کہ راحیل آخر

چاہتی کیا ہے۔ اس کا چہرہ اور آنکھیں اُسے ایک خاص سمت کی طرف اشارہ دیتی تھیں اور وہ سمجھ نہیں سکتا تھا کہ ایسا کیوں ہے؟ کبلی ملاقات سے لے

کر آخری ملاقات تک اگر اُس نے راحیل کو آگے بڑھنے کا موقع دیا تھا تو صرف ہی وجہ سے۔۔۔ آخری ملاقات میں جو اس نے اپنے بارے میں

بتایا اور اُسے مدد چاہی تب اُسے اندازہ ہوا کہ معاملہ کچھ اور بھی ہو سکتا ہے لیکن ایک ان کہا احساس بھی اس کی باتوں میں لپٹا ہوا تھا جس سے سوالیہ

نشان اُبھرتے تھے۔ کیا وہ فقط مدد ہی چاہتی ہے یا اس جذبے کا اظہار بھی جو اس کی آنکھوں سے چمک رہا ہوتا ہے یا پھر ایسا کچھ بھی نہیں ہے معاملہ

ی کچھ اور ہو سکتا ہے جس کی اُسے توقع بھی نہ ہو۔ کیا ہو سکتا ہے؟ یہی سوال اُس کے سامنے آ کر تن گیا۔ اُس کا دماغ کچھ بھی سوچنا نہیں چاہ رہا تھا

اس لیے وہ اٹھا اور چھت سے نیچے آ گیا۔ اُس نے شاور لیا، ناشتہ کیا اور لمبی تان کر سو گیا۔ دوپہر کے بعد اُس کی آنکھ کھلی تو وہ بہت حد تک فریش تھا۔

اُس کا دل چاہ رہا تھا کہ باہر نکلے لیکن کہاں جائے؟ یہ اُس کے ذہن میں قطعاً نہیں تھا۔ وہ ایسی چار دیواری سے قفل محسوس کرنے لگا تھا جس میں وہ تھا

اور ایک حریف لڑکا سلطان جہاں کے کھانے پینے کا انتظام کرتا تھا۔ وہ تیار ہوا اور باہر نکل گیا۔ اُس کی جیب میں بھاری رقم تھی۔ بڑی سڑک پر آ کر اُس

نے فون نکالا اور جانایوں کے نمبر ملائے۔

”میں جنید بات کر رہا ہوں۔“

”ہوں بولو۔“ دوسری طرف سے انتہائی محتاط انداز میں کہا گیا۔

”مجھے کہیں ملو۔“

”کہاں پر۔۔۔؟“ اُس کا انداز ویسا ہی تھا۔

”جہاں تم مناسب سمجھو۔“

”نہیک ہے۔۔۔“

یہ کہہ کر اُس نے اپنے کمرے سے دروازے پر ایک پارک کا نام بتا دیا اور پھر تقریباً ایک گھنٹے بعد وہ دونوں اس پارک کے ایک سٹیج پر آ

بیٹھے۔

”کیا بات تھی۔۔۔؟“ وہ یوں نے جنید کے چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”میں اپنا وعدہ نبھانے آیا ہوں۔۔۔ یہ لو تمہاری توقع سے زیادہ رقم ہوگی۔“ اُس نے اندرونی جیب سے ایک خاکی رنگ کا پھولا ہوا

لغافہ اس کی جانب بڑھاتے ہوئے کہا۔

”جنید! اسے واپس رکھ لو۔“ ہمایوں نے دوسرے سے کہا۔

”واپس رکھ لوں۔۔۔ مطلب؟“ وہ قدرے حیران ہوتے ہوئے بولا۔

”تم یہ مت سمجھنا کہ میں کسی خوف کی وجہ سے ایسا کر رہا ہوں، ایسا نہیں ہے۔ میں تمہارے کام آ گیا، یہی بہت بڑی بات ہے۔“

اس نے کہا تو جنید چند لمحوں کی جانب دیکھتا رہا اور پھر مسکراتے ہوئے بولا۔

”اصل بات بتاؤ تم چاہتے کیا ہو؟“

”میں جو چاہتا ہوں اس میں دولت سب سے اہم چیز ہے۔ میں دولت مند بننا چاہتا ہوں۔“

”یہ کوئی نئی یا انوکھی بات نہیں پیارے! اس معاشرے کی اکثریت ایسا ہی چاہتی ہے لیکن یہ تضاد کیوں ہے میں تمہیں اچھی خاصی رقم سے

رہا ہوں اور تم انکار کرتے ہوئے دولت مند بننے کی خواہش کا اظہار کر رہے ہو۔۔۔؟“ یہ کہتے ہوئے وہ چونک گیا اور فوراً ہی بولا۔ ”ہاں اگر تم یہ کہو کہ

میں تمہیں کوئی ایسا راستہ بتا دوں تو ایسا ممکن نہیں ہے مجھے بھی نہیں معلوم۔“

”پھر تمہارے پاس اتنی دولت کہاں سے آتی ہے؟“

”یہ میری نہیں کسی اور کی ہے۔۔۔ اور ہاں تم اگر میرے ساتھ شامل ہو جانے کی سوچ رہے تو بھی ممکن نہیں ہے۔ میں کسی اور دنیا کا رہی

ہوں۔“

”چلیں نہیک ہے ہمارے درمیان جو بھی ہوا میں اسے بھول جاتا ہوں۔ آج سے ہم اجنبی۔۔۔“

"تمہارا پرانم کیا ہے۔۔۔ تاؤ شاید کوئی راستہ نکل آئے؟"

جنید کے یوں کہنے پر ہمایوں نے انتہائی اختصار کے ساتھ منفیہ والا معاملہ بتا دیا۔ سب کچھ سن لینے کے بعد جنید نے گہری سنجیدگی سے کہا۔

"میں اُس کے دل میں تمہارے لیے محبت تو پیدا نہیں کر سکتا۔۔۔ ویسے اُسے تم سے نفرت کیوں ہے؟"

"میں نے کبھی ایسا کوئی کام کیا نہیں جس سے وہ میرے ساتھ نفرت کرے۔ اُس کی نفرت صرف غربت سے ہے اُسے دنوں میں بھی پایا

ہے میں نے اور یہ غربت مٹانا میرے بس کی بات نہیں یہ ہے اور اسے قسم کرنے کی کوئی راہ بھی نظر نہیں آتی۔"

"۔۔۔ اور تم سمجھتے ہو کہ دولت ہی سے اُس کا دل جیت سکتے ہو۔"

"جیہا۔"

"لیکن تم نے یہ کبھی سوچا ہے کہ جب تک تم دولت مند ہو جاؤ گے اس وقت تک۔۔۔ کیا نام بتایا تھا تم نے۔۔۔ ہاں تیسرا اس وقت تک

تو وہ منیہ کوئے اڑے گا۔۔۔ دولت حاصل کرنے کا جتنا بھی شارت کٹ طریقہ ہو اس میں وقت تو لگتا ہے بے شمار۔"

"ہاں۔۔۔ اسی لیے تو کہہ رہا ہوں کہ جب میں منیہ کو حاصل ہی نہیں کر سکتا تو پھر اس دولت کا مجھے کیا کرنا۔۔۔ میں نے رات بہت

سوچا تھا اسی لیے منع کر رہا ہوں۔"

"دیکھو اس دنیا میں کچھ بھی ناممکن نہیں ہے۔ کوشش بہر حال کر دو۔۔۔"

"سارے راستے بند ہیں اس وقت تک بند ہیں جب تک منیہ کے دل کا دروازہ نہیں کھل جاتا۔ اُس پر چاہے دولت کی دستک ہو یا پیار

کی۔۔۔"

"تم ٹھیک کہتے ہو۔۔۔ خیر تم اس رقم کو رکھو۔ کبھی کام آئے گی۔۔۔ میں نے تمہارے لیے پان سوچے ہے فرصت ملی تو میں ضرور رقم سے

ڈسکس کروں گا۔ نئی اہمال تو میں خود بخش گیا ہوں۔"

"وہی واجد کے معاملے میں۔۔۔؟" ہمایوں نے تیزی سے پوچھا۔

"نہیں۔۔۔ کچھ اور معاملہ ہے۔" اُس نے لا پر واہی سے ارد گرد دیکھتے ہوئے کہا اور پھر لفاظی اس کی جانب بڑھا دیا۔

"کیا میں تمہاری مدد کر سکتا ہوں؟" ہمایوں نے لفاظی لیتے ہوئے دھیرے سے کہا۔

"پتہ نہیں۔" یہ کہتے ہوئے وہ چونک گیا۔ اُس کے ذہن میں خیال آیا کہ وہ اب تک عالمگیر اور ذیشان کے معاملے میں الجھن کا شکار

رہا ہے اس سے گھٹکو کر کے دیکھے شاید کوئی نئی بات سامنے آ جائے۔ یہی سوچ کر اُس نے کہا۔ "آؤ کسی رستوران میں چلتے ہیں۔ وہاں

کھانا۔"

"تم پاگل ہو۔۔۔ کیا تمہیں یہ خوف نہیں کہ پکڑے جاؤ گے؟"

"مجھ پر شک ہو گا تو۔۔۔ کل سے اُس کے مخالف لوگوں کو پکڑا جا رہا ہے میرا تو اُس کا حساب کتاب ہی بہت پرانا تھا۔۔۔ خیر وہاں سے

کھانا لیتے ہیں اور کسی محفوظ ٹھکانے پر بات کرتے ہیں۔"

”کھانے کے بعد جنید واپس اسی گھر میں ہمایوں کے ساتھ آ گیا تھا۔ وہاں اُس نے اطمینان سے اسے طویل داستان سنائی۔ وہ بہت غور سے سنتا رہا۔ وہ جب ساری بات کہہ چکا تو اُس نے ہمایوں کی طرف دیکھا۔

”جینیہ! اس میں صرف ایک بات سے ساری الجھن دور ہو جائے گی۔ وہ تم جس وکیل سے ملے تھے۔“

”ہاں وہ فاروق چوہدری۔۔۔!“

”بات وہیں جا کر کم ہو گئی ہے۔ دو جتا سکتا تھا کہ لڑکی کون ہے۔ ذیشان ہی نے بتایا تھا“ اس کے بارے میں اور تم نے بھی تصدیق نہیں کی۔ کیا واقعی ایسا کوئی معاملہ ہوا تھا؟ اس کی تصدیق ضروری تھی۔۔۔ دیکھو دو باتیں ہی ہو سکتی ہیں۔ واقعہ ہوا یا نہیں ہوا۔ چونکہ بات طارق جوہری پر مبنی تھی اس لیے نہیں چلی تو ہونے یا نہ ہونے کی تصدیق وہیں ہو گئی۔“

”میں سمجھ گیا ہوں۔۔۔ فاروق چوہدری یا تو لڑکی سے ملوائے اور معاملے کی تصدیق ہو پھر میرا موقف قیادت کے سامنے درست ہو گا اور اگر ایسا کچھ بھی نہیں ہے تو ذیشان مجھے استعمال کر گیا ہے اور بلاشبہ۔۔۔ وہ۔۔۔ حاکمیر۔۔۔ کوئل کر چکا ہے۔۔۔“ جنید کو جیسے عی بات سمجھ میں آئی وہ نرمی طرےت چونک گیا۔ وہ سنی عی دیر تک خاموش بیٹھا ہی سوچتا رہا۔ پھر ہالوں کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ ”تم نے میرا بہت بڑا مسئلہ حل کر دیا ہے۔“

”تو پھر مجھے اجازت۔۔۔؟“ ہایوں نے پوچھا۔

”ہاں“ تم جاؤ سنیں دوبارہ تم سے رابطہ کروں گا۔ میرے فون کا انتظار کرتا۔“

“—کے—”

اس نے اٹھ کر ہاتھ ملاتے ہوئے کہا۔ جنید! سے باہر تک چھوڑنے آیا مگر اس کا سارا دھیان اسی طرف تھا جس کی نشاندہی ہمایوں نے کی تھی! اس پر بہت کچھ واضح ہوتا چلا جا رہا تھا۔

☆☆

صفیہ ڈرائنگ روم میں تھاتی۔ اُس کی ساری توجہ سامنے دُھرے ٹی وی اسکرین پر تھی جہاں فیشن سے متعلق پروگرام چل رہا تھا۔ مہربان خاتون کپڑوں کے بارے میں بتا رہی تھی کہ فیشن میں آج کل کیا ان ہے اور کیا آؤٹ صفیہ پوری توجہ سے دیکھ رہی تھی۔ اُسے پتہ ہی نہیں چلا کہ کب اُس کا باپ ڈرائنگ روم میں آ گیا ہے۔ چند لمبے بعد جب اُسے احساس ہوا تو اُس نے والدیم کو کم کر دیا اور باپ کی جانب متوجہ ہو گئی۔

”آپ کو دیر نہیں ہوئی آج۔۔۔ اور بھائی نہیں آئے؟“

”دو کچھ دیر تمہاری ماں کے پاس رک گیا ہے سسٹن بھی وہیں تھا۔“ اصغر علی نے تھکے ہوئے لہجے میں کہا۔

”میں آپ کے لیے جانی لاتی ہوں۔“ اس نے اُٹھتے ہوئے کہا۔

"نہیں رہنے دو۔۔۔ ابھی کھانا کھاؤں گا۔" یہ کہہ کر اُس نے منیہ کو بیٹھنے کا اشارہ کیا اور بولا۔ "تم بیٹھو سنیں نے تم سے کچھ باتیں کرنی ہیں۔" اُس نے کچھ اس انداز میں کہا جس کی منیہ کو فوری طور پر سمجھ نہیں آ سکی۔ وہ اندر سے لرز گئی تھی لیکن اُس کے باپ کے انداز میں غصہ یا سختی نہیں تھی۔ وہ دیر سے سے بیٹھ گئی اور اپنے باپ کی طرف دیکھنے لگی۔ وہ چند لمحے سوچتے رہنے کے بعد بولا۔ "یہ تیس دن کون ہے؟" اُس کے باپ کا لہجہ اس طرح تھا کہ جیسے اُس سے پوچھتا چھ نہیں بلکہ معلومات لے رہا ہو اُس پر منیہ کو قدرے حوصلہ ہوا۔

"پاپا! آپ مجھ سے جو بھی پوچھیں گے سنیں آپ کو بالکل سچ بتاؤ گی لیکن یہ ذہن میں ضرور رکھئے گا کہ آپ کی بیٹی اپنا اچھا بھلا خوب جانتی ہے۔" وہ بولی۔

"ٹھیک ہے۔۔۔ منیہ نے جو پوچھا ہے وہ بتاؤ؟"

"پاپا! وہ شہر کے ایک بہت بڑے انڈسٹریل سٹک کا بیٹا ہے آپ بھی انہیں جانتے ہیں۔ شیخ عزیز الرحمن وہ اُن کا بیٹا ہے۔ وہ زیادہ عرصہ برطانیہ میں رہا ہے ابھی کچھ عرصہ پہلے وہ یہاں آیا ہے۔ میری اُس کی ملاقات تائبہ۔۔۔"

"کیا وہ تمہارے ساتھ شادی کرنا چاہتا ہے۔۔۔؟"

اُس باپ کے اچانک پوچھنے پر وہ قدرے گڑبڑا گئی اور ہکلاتے ہوئے بولی۔

"ج'ج'ج۔۔۔ جی ہاں۔۔۔"

"جس طرح مجھے معلوم ہوا ہے کیا اس طرح اُن کے خاندان کو بھی تمہارے بارے میں معلوم ہے؟"

"ہے نہیں۔۔۔ میری اس موضوع پر اُس سے کبھی بات نہیں ہوئی۔"

"بیٹی! تم بتاؤ کہ جس گھر میں جانا چاہو رہی ہو اُس گھر کے بارے میں اُس کے افراد اور اُن کے خیالات بارے میں تمہیں کچھ پتہ نہیں ہے۔ تم نے اُس سے یہ پوچھنا گوارا نہیں کیا کہ اُس کے والدین تمہیں قبول کریں گے یا نہیں؟"

"منیہ نے ابھی اس لیے نہیں پوچھا ہے پاپا! کہ وہ روز شادی چاہتا ہے مگر منیہ ابھی نہیں جانتی۔ ہمارے درمیان ابھی یہی بات چل رہی ہے۔"

"تم ابھی کیوں نہیں شادی کرنا چاہو گی؟"

"اس لیے پاپا! کہ منیہ ابھی پڑھنا چاہتی ہوں۔ منیہ چاہتی ہوں کہ آپ کے ساتھ بزنس میں آؤں۔ منیہ اپنا آپ منوانا چاہتی ہوں۔"

"۔۔۔ اور اس پر تیس دن کا رد عمل کیا ہے؟"

"وہ میری بات مانتا ہے۔ اُس نے شادی کا معاملہ میری مرضی پر چھوڑ دیا ہے۔"

اسٹریٹ نے بیٹی کی زبانی یہ بات سنی تو ایک لمحے کے لیے وہ پریشان ہو گیا اُس کے منہ سے ایک سرد آدہ آدہ ہوئی۔ اُسے لگا جیسے وہ اعصاب پر سے کنٹرول کھودے گا تاہم اُس نے بہت مشکل سے خود پر قابو پاتے ہوئے کہا۔

عشق کا ہے عشق بتا

”بیٹی! میں مانتا ہوں کہ تم اپنا اچھا بھلا خوب سمجھتی ہو، مگر میں ہواور دنیا کو سمجھنے کی کوشش کر رہی ہوں لیکن تم یہ مانو گی کہ تم ابھی نا سمجھ اور نا تجربہ کار ہو۔ تم نے ابھی گھر اور کالج کی دنیا کے علاوہ کچھ نہیں دیکھا جبکہ یہاں قدم قدم پر پھندے ہیں۔“

”پاپا! تیمور ایسا نہیں ہے۔۔۔“

”میں مانتا ہوں کہ وہ ایسا نہیں ہوگا لیکن یہ حقیقت اپنی جگہ ٹال ہے کہ یہاں قدم قدم پر دھوکا دیا جاتا ہے۔“

”پاپا! تیمور کے پاپا اُس کو بہت چاہتے ہیں، وہ اُس کی بات ٹال ہی نہیں سکتے۔ وہ ہنسنے لگے کہ میں ہاں کروں اور وہ اپنے گھر والوں سے بات کرے۔“

”۔۔۔ اور تم ابھی وقت چاہتی ہو۔۔۔ دیکھو بیٹی! اینڈرس کی دنیا میں صرف آج پر لگاؤ رکھی جاتی ہے جو کل گزر گیا سو گزر گیا اور ابھی جو کل آنے والا ہے اُس نے ابھی آنا ہے۔ ہمارے پاس چانس ہے کہ اسے خوبصورت بنائیں مگر ہم ہر شے کو اینڈرس کی لگاؤ سے نہیں دیکھ سکتے۔۔۔“

”پاپا! آپ اُس خاندان کو جانتے ہیں، وہ دولت مند، محترم اور باعزت خاندان ہے اور پھر تیمور بہت اچھا ہے۔“

”تم اپنی بات کو ذرا براری ہو جبکہ میری بات سمجھنے کی کوشش نہیں کر رہی ہو۔ ایک جانب تم اپنا آپ منوانے کی بات کر رہی ہو اور دوسری جانب تیمور کے خاندان کی خوبیاں گوارا ہی ہو۔ میں سمجھتا ہوں کہ تم ایسا کیوں کہہ رہی ہو۔ تم ان دونوں آپشنز پر چلے ہوئے کیسوی کا تم نہیں دیکھ سکتی ہو تمہیں ایک آئین بہر حال چھوڑنا پڑے گا۔“

”مگر پاپا! مجھے کوئی دشواری پیش نہیں آ رہی ہے۔ میں۔۔۔“

”میں پھر کہہ رہا ہوں۔ وہ بہت اچھا خاندان ہی لیکن ہمارا معاشرہ اس بات کی اجازت نہیں دیتا کہ تمہارا نام اُس کے ساتھ آئے اور لوگ کھلم کھلا اس پر اظہار کریں۔ ہم کسی مغربی معاشرے میں نہیں رہ رہے ہم جتنے بھی ماڈرن ہو جائیں لیکن ابھی مشرق ہمارے خاندان ہے۔ کوئی باپ یہ سب برداشت نہیں کر سکتا۔“ اسٹریٹ لکچر دہرائے دہرائے تلے ہونے لگا تھا لیکن جیسے ہی اُسے احساس ہوا فوراً خود پر قابو پاتے ہوئے بولا۔ ”میں نے تحمل اور پیار کے ساتھ اس لیے تم سے گفتگو کی ہے کہ تم ان حالات پر غور کرو۔ میں تم پر کسی قسم کے دباؤ کے حق میں نہیں ہوں۔ میں تمہاری مرضی کو اولیت دوں گا لیکن اس شرط کے ساتھ کہ تم اپنے اوارا اپنے خاندان کا وقار بہر حال پیش نظر رکھو گی۔“

”پاپا! پلیز۔۔۔ میں نے ایسا کچھ نہیں کیا جس سے میری یا میرے خاندان کی عزت پر حرف آئے۔“

”مگر تم لوگوں کی زبان نہیں پکڑ سکتی ہو۔ جس طرح یہ چانس ہے کہ وہ تمہارے ساتھ تعلق بھائے گا اسی طرح یہ چانس بھی تو موجود ہے کہ وہ تمہیں چھوڑ بھی سکتا ہے۔ ایسا کیا حق ہے تمہارے پاس؟“

”میں مانتی ہوں پاپا! میرے پاس اس وقت کوئی حق نہیں ہے۔“

”تو ایسے حالات میں تمہیں کیا کرنا چاہئے۔۔۔؟“

”پاپا! مجھے تعویذ اسامو قہودیں۔ میں ایک بار تیمور سے بات کروں۔ اس کے بعد جیسا آپ چاہیں گے ویسا ہی ہوگا۔۔۔“

"فیصلہ تم نے کرنا ہے۔ اگر تم ابھی شادی کے حق میں ہو تو میں تمہارا بھرپور ساتھ دوں گا اور اگر نہیں تم میرے ساتھ بزنس میں آنا چاہتی ہو تو پھر تمہیں سب کچھ بھلانا ہوگا۔" یہ کہہ کر اُس نے اپنی آواز کو مزید نرم بناتے ہوئے کہا۔ "میری تجربہ کار نگاہیں یہ دیکھ رہی ہیں کہ وہ خاندان دولت میں ہم سے کہیں زیادہ ہے۔ ہمیں امیر ہوئے اتنا حرص نہیں ہوا لیکن وہ کم از کم تین نسلوں سے امیر ہیں۔ میں نہیں جانتا کہ تیمور کا ذہن کیا ہے۔ ممکن ہے وہ بہت کچھ ذہن کا ہو لیکن میں باپ ہونے کے ناتے تمہیں سمجھا رہا ہوں کہ یہ اتنا بہت مشکل سے ہونے کا امکان ہے۔"

"لیکن پاپا! اگر ہو جائے تو۔۔۔ میں کوشش۔۔۔"

"تم اپنی کوشش کرو کیونکہ بات وہی ہے کہ اپنے خاندان کی عزت کو داؤ پر مت لگانا۔ میں ان والدین میں سے نہیں ہوں جو اپنی جوان اولاد پر پابندیاں لگاتے اور انہیں بغاوت پر آمادہ کر دیتے ہیں۔ تمہاری ماں جو سوچ رہی ہے میں اس سے بھی متعلق ہوں اس لیے مجھے اُس کے سامنے بھی شرمسار نہ کرنا۔ میں فیصلہ تم پر چھوڑتا ہوں تم خوب سوچ لو۔۔۔"

"پاپا! یہ تو آپ یقین رکھیں میں اپنی عزت اور عصمت کے معاملے میں خالص مشرقی ہوں۔ میں سمجھتی ہوں کہ آپ مجھ سے کیا چاہتے ہیں۔ میں آپ ہی کی بات مانوں گی۔۔۔ آپ بتائیں میں کیا کروں؟"

"نہیں۔۔۔ میں تم پر ذرا سا بھی دباؤ نہیں ڈالوں گا میں نے کہا تھا تم سوچ لو اور مجھے بتا دو۔۔۔"

اصغر علی نے حسی انداز میں کہتے ہوئے اس کی جانب دیکھا اور پھر اُٹھ گیا۔ وہ اپنے کمرے کی جانب چلا گیا تھا جبکہ منیہ گہری سوچ میں ڈوب گئی تھی۔ اُسے اندازہ ہی نہیں تھا کہ اُس کا باپ اس قدر قتل اور زہری کے ساتھ اس سے بات کرے گا اور اسے سمجھائے گا۔ اُس نے بجائے پابندیاں لگانے اور اپنا حق جتانے کے فیصلہ اس پر چھوڑ دیا تھا کہ وہ جو چاہے۔ اُسے سوچنا تھا اور پھر اپنا فیصلہ دینا تھا۔ چند لمحے کے لیے تو اُسے یوں لگا جیسے تیمور اس سے بہت دور جا چکا ہے لیکن اُس کے باپ کی بات بھی بالکل درست تھی سو اس نے تیمور سے آخری بار حسی بات کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ یہ طے کر کے وہ اُٹھ گئی۔

☆☆

راحیلہ دھیرے دھیرے آہستہ قدموں سے ہاسٹل وارڈن بیگم عثم کے کمرے کی جانب بڑھ رہی تھی۔ اُسے پورا یقین تھا کہ اُسے کچھ اچھی بات سننے کو نہیں ملے گی۔ اُسے اپنی سسٹرنز سے معلوم ہو گیا تھا کہ اُسے اپنی راہ پر لانے کے لیے جال بک کر دیا گیا ہے۔ تھوڑی دیر قبل جب اُسے بیگم عثم کی طرف سے بلاوا آیا تھا وہ اسی وقت سمجھ گئی تھی کہ کیا ہونے والا ہے پھر بہت سوچ کر اُس نے یہ طے کر لیا تھا کہ اُسے کیا کہنا ہوگا۔

"میں اندازہ آ سکتی ہوں؟"

راحیلہ نے دھیمی آواز سے کمرے کے اندر آنے کی اجازت چاہی۔ اس پر بیگم عثم نے جو میز کے دوسری طرف کاغذات پر وھیان دیئے بیٹھی تھی سر اٹھا کر جیشے کے پیچھے سے اُسے دیکھتے ہوئے سر ہلایا۔ راحیلہ چلتی ہوئی اُس کے پاس جا کر کھڑی ہو گئی۔ بیگم عثم نے اُسے سر سے پاؤں تک دیکھا اور پھر قدرے کرحش لہجے میں بولی۔

”اچھا تو یہ تم ہو۔۔۔ راحیلہ ہی ہم ہے نا تمہارا؟“

”جی، میرا نام ہی راحیلہ ہے۔“ اُس نے انتہائی قہر اور شائستگی سے کہا۔

”تمہارے ہارے میں بہت ساری شکائیں آ رہی ہیں۔ پہلے تو مجھے فقہا درہانی کہا گیا تھا جسے میں نے نظر انداز کیا لیکن اس بار مجھے باقاعدہ ٹھکسی ملی ہے۔“ یتیم شیم نے اُس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”کیا الزامات لگائے گئے ہیں مجھ پر۔۔۔؟“

راحیلہ نے اسی قہر سے پوچھا تو یتیم شیم نے چونک کر اُسے دیکھا۔

”لڑکی اس کا مطلب ہے تم جانتی ہو کہ تم پر الزامات لگ سکتے ہیں۔ اس کا مطلب۔۔۔ تمہیں انداز دے گا کہ تمہارے خلاف ایسا۔۔۔“

”میزم! آپ جلیز مجھے الزامات تو بتائیں آخر میں نے کیا کیا جرم کئے ہیں؟“

”تمہارا رویہ ٹھیک نہیں، تم دیوٹی سے اکثر غائب رہتی ہو۔ سینئرز کو نظر انداز کرتی ہو اور اپنے فرائض ٹھیک طرح سرانجام نہیں دیتی ہو۔ تمہاری غفلت کی وجہ سے دوسری بیویوں کی جان کو خطرہ بھی لاحق ہوا۔“ یتیم شیم نے فرد جرم پڑھ کر سنا دی۔

”میزم! کیا آپ نے تحقیق کر لی ہے کہ ایسا ہی ہوا ہے؟“

راحیلہ نے اُس کے چہرے پر دیکھتے ہوئے کہا۔ جس پر یتیم شیم نے بات کی تہ تک ہنسنے ہوئے راحیلہ کو دیکھا، پھر تیوریوں پر مل ڈالنے ہوئے بول۔

”یہ میرے فرائض میں شامل نہیں ہے کہ جو کچھ تم لوگ ہسپتال کے اندر کرو منیں اس کی تحقیق کرتی پھر دو۔ میری حدود ہوسٹل کی چار دیواری ہے۔ ہسپتال انتظامیہ نے یہ چنسی مجھے اس لیے نہیں دی ہے کہ مجھے بھی اطلاع ہو سکے اور میں تمہیں سزا سکوں کہ تم خود پر لگے الزامات کا دفاع کر سکو۔ تمہیں انتظامیہ کے سامنے جا کر اپنی پوزیشن صاف کرنا ہوگی ورنہ پھر تمہارے خلاف فیصلہ ہو جائے گا۔“

”ٹھیک ہے مجھے اطلاع ہوگئی۔۔۔ یہ بتا دیجئے کہ مجھے کب ہسپتال انتظامیہ کے سامنے پیش ہونا ہوگا؟“ اُس نے اُم سے انداز میں کہا۔

”راحیلہ! تم اس چنسی کو بہت معمولی لے رہی ہو۔ یہ آج ریکارڈ معاملہ ہے اگر اس پرائکشن ہوا تو تمہیں یہاں سے نکالا جاسکتا ہے۔“

یتیم شیم نے کہا۔

”کوئی بات نہیں۔ جو جرم کرتا ہے اُسے سزا ضرور ملنی چاہئے۔ یہ میں ہوں یا کوئی اور۔ میں اگر یہاں سے نکال دی جاؤں گی تو کیا میں اتنا بھی نہیں کر سکتی کہ جو بیوائے چہرے ہیں اور ان پر جو بڑا خوبصورت نقاب چڑھا ہوا ہے میں وہ بھی نہ بنا کر سکوں۔ میں بھی جانتی ہوں اور آپ کو بھی معلوم ہے کہ مجھ پر یہ سارے الزام جموائے ہیں۔ میں آپ سے کوئی انتباہ نہیں کروں گی۔ آپ جو چاہئے کر سکتی ہیں۔ انتظامیہ جو چاہئے کر سکتی ہے لیکن پھر مجھے بھی اپنی مرضی کرنے کا پورا حق ہوگا۔“

”بہت بولتی ہو تم ادنیٰ ہی تمہارا رویہ بہت خراب ہے۔ تم میرے سامنے اس طرح بول رہی ہو تو ڈاکٹرز سے کس طرح بات کرتی ہوگی۔“

تمہیں پتہ ہے کہ مجھے اس قدر اختیار ہے میں تمہیں یہاں سے باہر پھینک سکتی ہوں۔"

"آپ ایسا کر سکتی ہیں میں نے کب روکا ہے۔ ہر شخص اپنے اختیار کے نشے میں ہے آپ بھی ہو سکتی ہیں۔ نکال دیں مجھے مگر یہ یاد رکھیں کہ رات گئے تک جو لمبی لمبی گاڑیاں ہوٹل کے باہر آ کر نہتی ہیں وہ ضرور آئندہ ہو جائیں گی۔"

"تم اس قدر۔۔۔ اس قدر زبان دراز ہو۔"

"میں سنیں گے کہہ دی ہوں میڈم آج آپ مجھے یہ الزامات کی فہرست بتا رہی ہیں میں اگر اچھا ضمیر مار دوں تو آپ ہی مجھے نوازشات کی فہرست سنائیں گی۔ آپ مجھے ہوٹل سے باہر پھینک دیں لیکن اگر آپ میں ضمیر نام کی کوئی شے ہوئی تو آپ کو یہ احساس ضرور ہوگا کہ آپ نے اندھیرے میں گمراہ کیے ہیں۔"

"انتقامیہ نے تم پر جو چارج لگائے ہیں وہ بالکل ٹھیک ہیں۔" یہ کہہ کر وہ طہریہ ٹپسی ہتھتے ہوئے بولی۔ "وہ اس طرح ٹھیک ہیں کہ تم اس ماحول میں مس فٹ ہو تمہیں یہاں ہونا ہی نہیں چاہئے تھا۔ تمہارے جیسی لڑکیاں سوائے سرور کے اور کچھ نہیں ہوتیں۔"

"ٹھیک ہے۔ جب انتقامیہ مجھ سے یہ سوال کرے گی تو میں وہیں جواب دے دوں گی۔"

راجیل نے واضح انداز میں کہا تو بیگم میس مسکرا دی اور پھر بولی۔

"ممکن ہے ایسا سوچ ہی نہ آئے اور تم یہاں سے جانے پر مجبور ہو جاؤ۔"

"ممکن ہے سب کچھ ممکن ہے یہ بھی ممکن ہے کہ میں یہیں رہوں اور آپ لوگ مجھے یہیں رکھنے پر مجبور ہو جائیں۔"

راجیل نے انتہائی اطمینان سے کہا تو پہلی بار بیگم میس کے ماتھے پر سوچ کے واضح آثار ابھرے۔ اس کا چہرہ حیرت کا تاثر دینے لگا تھا۔

"کیا کر لو گی تم۔۔۔؟" اس نے تیز آواز میں پوچھا۔

"رہ جائی۔۔۔ ظاہر ہے میں رہ سکتی ہوں اور وہ کچھ نہیں کر سکتی جس کی وجہ سے مجھ پر چارج ہیں۔" راجیل نے آرام سے کہا۔

"ٹھیک ہے بہت جلد تمہیں فیصلے سے آگاہ کر دیا جائے گا۔ اب تم جا سکتی ہو۔"

اس نے تذبذب سے کہا تو راجیل مڑی اور دھیرے قدموں سے چلتی ہوئی واپس چلی گئی۔

وہ اپنے کمرے میں بند پر پڑی سوچ رہی تھی اس کی زندگی کا مشکل ترین مرحلہ آگیا تھا۔ وہ یہ بات اچھی طرح سمجھتی تھی کہ میڈم کا یوں اپنے آفس میں بلا کر بات کرنا واضح طور پر دھمکی تھی اور وہ یہ چاہتے بھی تھے کہ راجیل اپنی ذات میں کچھ چلک پیدا کرے جس سے یہ اشارہ ملے کہ وہ ان کی بات مان جائے گی مگر اس نے صاف لفظوں میں انہیں یاد کر دیا کہ اسے یہاں سے چلے جانا منظور ہوگا لیکن وہ اسے اپنی ڈگر پر نہیں چلا پائیں گے۔ اس کے ساتھ ساتھ اس نے یہ بھی کہہ دیا تھا کہ وہ ان کے فیصلے پر رد عمل کا اظہار کرے گی حالانکہ وہ کچھ بھی نہیں کر سکتی تھی۔ صرف ایک جینڈا کا آسرا تھا پتہ نہیں کہ وہ اس کی مدد کر بھی سکتا ہے یا نہیں؟ لیکن وہ اس کی احسان مند تھی کہ اسی کی وجہ سے اسے حوصلہ مل گیا تھا۔ اس نے فون اٹھایا اور فون میں موجود انکو تے نمبر کو ڈائل کر دیا تو دوسری طرف سے اس نے پہچانتے ہوئے کہا۔

”ہیلو۔۔۔ کیا حال ہے راحیلہ۔۔۔؟“

”میں ٹھیک ہوں۔“

”لیکن تمہارا لہجہ نہیں بتا رہا ہے کہ تم ٹھیک ہو۔۔۔ یولو کیا بات ہے؟“

جنید نے کہا تو اُس نے ساری رد و ادا سے سنا دی۔ سب کچھ امینان سے سننے کے بعد جنید نے کہا۔

”گھبراؤ مت، کل کا دن تمہارے لیے بہت بڑی تبدیلی لے آئے گا۔ تم امینان سے سو جاؤ۔۔۔ ڈیوٹی کس وقت ہے تمہاری؟“

”پتہ نہیں کب اور کہاں۔۔۔“ اُس سے یولا نہیں جا رہا تھا، وہ کسی اور دنیا میں پہنچ گئی تھی۔

”کیا سوچ رہی ہو؟“ جنید نے دھیرے سے پوچھا۔

”کونہیں۔۔۔“ وہ لرزرتے ہوئے لہجے میں بولی۔

”کھو تو ہے تم یوں۔۔۔“ جنید نے جان بوجھ کر غور اور محو کر دیا۔

”بس یہی سوچ رہی ہوں کہ کیا ہے زندگی اور کتنا بے بس کر دیتی ہے یہ زندگی کیوں ہم مرتے رہتے ہیں اس زندگی کے لیے۔۔۔“ اُس

نے گلو تیر لہجے میں کہا۔

”اوہ۔۔۔ میں نے کہا تھا گھبراؤ نہیں۔ اب سو جاؤ۔ اللہ حافظ۔“ جنید نے اُسے حوصلہ دیا۔

”اللہ حافظ۔“

اُس نے دھیرے سے کہا اور پھر فون بند کر دیا۔ راحیلہ نے فون سکرین پر دیکھتے ہوئے ایک طویل سانس بھری پھر فون ایک طرف رکھا اور

آنکھوں میں آئے ہوئے آنسو پونچھے ہوئے لیٹ گئی۔ اُسے ایک روشن صبح کا انتظار تھا جس میں کپانی ٹکڑے کر سامنے آ جائے۔

☆☆

کھلی ہوئی کھڑکی میں سے چاندنی آ کر اُس کے کمرے میں ہلکا آ جا رہی تھی۔ یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے ہر شے اس چاندنی میں

چمکتا جا رہی ہے۔ منیہ اپنے بیڈ پر پڑی خود بھی اس ماحول کا حصہ لگ رہی تھی لیکن اُس کے دماغ میں اپنے باپ سے ہونے والی گفتگو گونج رہی تھی۔

اُس کے باپ نے کس قدر تحمل بردہاری اور طبیعی کے ساتھ اُسے سمجھایا تھا۔ عین ممکن تھا کہ وہ اس پر تکی کرتا اس کا بھی رویہ اُس کی ماں کے جیسا ہوتا اور

اس کے اندر بغاوت جنم لے لیتی۔ اُس کے باپ نے جو نرم رویہ اپنایا تھا اس کا مطلب یہ بھی نہیں تھا کہ وہ آئندہ بھی ایسا ہی طرز اپنائے۔ اگرچہ اس

کا لہجہ نرم تھا لیکن اس کے اندر دھکتی ہوئی آگ دو محسوس کر چکی تھی۔ کوئی بھی غیرت مند مشرقی باپ یہ برداشت نہیں کر سکتا کہ اُس کی بیٹی یوں کسی غیر

مرد کے ساتھ تجلیوں میں ملاقات کرے اور پھر اس کا افسار بھی کرے۔ منیہ کے ذہن میں بلاشبہ اپنے باپ کے بارے میں ایسا تاثر تھا جس کی وجہ

سے اُس نے بہت کچھ کبد دیا تھا۔ بہر حال یہ اس کے لیے ایک ایسا مناسب موقع تھا کہ کوئی حتمی فیصلہ کر سکے۔ یہ فیصلہ اُس کی اپنی ذاتی زندگی کے

لیے بھی بہت اہم تھا۔۔۔

زندگی میں بہت سارے ایسے مقامات آتے ہیں جب انسان خود کو پوری دنیا میں تنہا محسوس کرتا ہے۔ اس وقت اسے شدت سے کسی اپنے کا ساتھ ہونے کی طلب محسوس ہوتی ہے۔ ایسے میں اگر دور دور تک کوئی اسے اپنا کھائی بندے تو یہ کیفیت احساسِ محرومی میں بدل جاتی ہے۔ تنہا ہو جانے کا احساس اور اس کی شدت میں جوڑ کھ ہوتا ہے وہ عام حالات سے کھل زیادہ ہوتا ہے۔ اگرچہ مشرقی روایات میں کچھ باتیں ایسی ہیں جن سے بندہ تکلیف محسوس کرتا ہے۔ اسے اپنی حدود متعین کرتا پڑتی ہیں اور ایک خاص دائرے میں ہی رہنا پڑتا ہے لیکن یہی مشرقی روایات اپنے اندر ایسی خوبصورتیاں بھی رکھتی ہے کہ بندہ خود کو کبھی تنہا محسوس نہیں کرتا۔ فطری طور پر جس طرح کچھ پانے کے لیے کھ کھانا پڑتا ہے اسی طرح مشرقی سماج میں مھنتوں کے لیے چھوٹی چھوٹی قربانیاں دینا پڑتی ہیں۔ محبت اور قربانی کے لین دین میں کوئی مول تول نہیں ہوتا مگر یہی ایک انسان کو دوسرے انسان کے ساتھ جوڑ کر رکھتی ہے۔ دراصل مشرقی سماج ”روئے“ کی بنیاد پر ہے۔ سماج میں جس قدر روئے اچھے خوبصورت اور طلوس بھرے ہوں گے سماج اتنا ہی مضبوط ہوگا۔ اس میں خود غرضی کہیں نہیں ہوتی اور قربانی دینے کا حوصلہ بہت زیادہ ہوتا ہے لیکن اسی مشرقی سماج میں اگر مشی روئے آ جائیں تو پھر اس سماج کی مضبوطی باقی نہیں رہتی اور انسان تنہائی کی جانب بڑھنے لگتا ہے۔ فرد کی تنہائی پورے معاشرے کو تنہا کر کے رکھ دیتی ہے یہی وہ دیمک میں جو کسی بھی سماج کو کھوکھلا کر کے رکھ دیتی ہے۔ اس وقت منیفہ بھی ایک ایسے ہی کرب سے گزر رہی تھی۔ مشرقی معاشرے میں ایک ماں اور بیٹی کا تعلق جیسے ہوتا ان میں کبھی جزیٹن کیپ نہیں آ سکتا۔ ماں جس طرح چاہے بیٹی کی تربیت کر سکتی ہے مگر جب دونوں میں بہت دوری ہو تو ایسے میں باہر سے آنے والے خیالات رویہ تبدیل کرنے پر مجبور کر دیتے ہیں۔ سسلی اپنی ماں زیتون بی بی کے بہت قریب رہی تھی لیکن منیفہ ایسا نہ کر سکی۔ ان کا اپنا خاندان جب تبدیلی کے مرحلے سے گزر رہا تھا منیفہ نے سب سے زیادہ اس تبدیلی کو اپنایا جس کے نتیجے میں وہ بہت دور ہوئی تھی اور آج تنہائی کا شکار ہو کر انجمنوں میں گھری ہوئی تھی۔ یہ انجمنیں باپ کے نرم روئے میں واضح طور پر سرزنش اور والدہ کا تنفر ہو کر ہسپتال میں پڑے ہوتا تھا۔ لڑے کرا کر وہ کسی کو اپنا سمجھ رہی تھی تو وہ فقط تیمور تھا۔ وہ چند لمبے سوچتی رہی اور پھر قریب پڑے یون کا اٹھالیا۔ اس نے نمبر پش کیئے دوسری جانب تل جاتی رہی۔

”ہلو۔۔۔ تم منیفہ!۔۔۔ اتنی رات گئے؟“ اسے تیمور کی آواز کی دی جس میں حیرت کھلی ہوئی تھی۔

”ہنس دل کیا اور فون کر دیا۔۔۔ ابھی کون سا اتنی رات ہو گئی ہے تم سو رہے تھے کیا؟“ اس نے ایک ہی سانس میں بہت کچھ کہہ دیا۔

”نہیں منیس سو نہیں رہا تھا۔ ایک بہت دلچسپ فلم دیکھ رہا ہوں ٹی وی پر۔“ اس نے تیزی سے کہا۔

”مطلب تم بڑی ہو؟“ اس نے قدرے لا پرواہی سے کہا۔

”ارے نہیں ایسی کوئی بات نہیں۔ میں بھی دراصل پور ہو رہا تھا اس لیے ٹی وی آن کر دیا۔“ اس نے چند لمبے

تھمر کے پھر کہا۔ ”ہاں اب یوں۔۔۔؟“

”انسان پور کیوں ہو جاتا ہے۔“ منیفہ نے یونہی بات چر جانے کے لیے کہہ دیا۔

”میرے خیال میں جب اسے اپنی پسند کا ماحول نہ ملے۔“ تیمور نے یونہی روانی میں کہا پھر چوکتے ہوئے بولا۔ ”تم پور ہو رہی تھیں

عشق کا ہے عشق بتا

کیا۔۔۔؟

”ہاں بھی اور نہیں بھی۔ شاید میں پور نہیں ہو رہی ہوں بلکہ خود کو تنہا محسوس کر رہی ہوں۔“ اس نے حسرت سے کہا۔

”تمہاری ابھی ابھی خمار آلود گفتگو لگتا ہے کہ معاملہ کچھ اور ہے وہ نہیں جو اس وقت تمہاری زبان پر ہے۔“ وہ قدرے خوشگوار اور مذاق

میں ہوا۔

”ہاں تیور! میں آج ایک فیصلہ کر لینا چاہتی ہوں۔“ وہ جتنی لہجے میں بولی۔

”کون سا فیصلہ۔۔۔؟“ اس نے خوشگوار حیرت سے کہا۔

”مجھے تم سے شادی کر لینا چاہئے؛ پھر تمہیں بھول کر اپنے خوابوں کی تعبیر کے لیے کوشش کرنی چاہئے؟“ سفید نے مضبوط لہجے میں

کہا۔

”ارے یہ تمہیں اچانک کیا ہو گیا ہے؟۔۔۔ میں مانتا ہوں کہ تم بہت کچھ کرنا چاہتی ہو لیکن یہ مجھے بھول جانے کی بات کہاں سے آگئی؟“

اس نے حیرت سے پوچھا۔

”تیور! تم نہیں جانتے۔ اس وقت مجھے یہ فیصلہ کرنا ہے ورنہ میں خود ٹوٹ پھوٹ کا شکار ہو جاؤں گی۔“ اس کا لہجہ ہیگا ہوا تھا۔

”یہ تم واقعی بہت سیریس بات کر رہی ہو؟۔۔۔ چلو ٹھیک ہے۔ ہم بہت سہولت کے ساتھ بہت سوچ کر فیصلہ کر لیتے ہیں لیکن۔۔۔“ وہ

کہتے کہتے رگ گیا۔

”لیکن کیا۔۔۔؟“ وہ تیزی سے بولی۔

”لیکن یہ میری جاں! کہ جب تم نے پچھلی بار مجھ سے بات کی تھی تب میں نے تمہیں کہہ دیا تھا کہ جو تم چاہو۔ تم نے خودی تو شادی دیر سے

کرنے کے لیے کہا تھا اور میں نے مان لیا تھا۔ اب ایسی کون سی آفت آ پڑی کہ تم اس قدر جلد فیصلہ کرنے پر مجبور ہو گئی ہو؟“ تیور نے اُلجھتے ہوئے

پوچھا۔

”وہ کوئی بھی وجہ ہو لیکن کیا یہ خیال غلط ہے؟“ وہ قدرے تیز لہجے میں بولی۔

”میں غلط نہیں۔“ اس نے مانتے ہوئے کہا پھر چند لمحوں سوچنے کے بعد سنجیدگی سے ہوا۔ ”تمہیں اپنے خوابوں کی تعبیر کے

لیے کتنا وقت درکار ہے؟“

”اس ہمارے تو میں کچھ نہیں کہہ سکتی اور یہی سب سے بڑی الجھن ہے۔“ وہ دیر سے بولی۔

”وہی الجھن اگر بتاؤ گی تو پتہ چلے گا۔۔۔؟“ تیور نے کہا۔

”میری زندگی کی سب سے بڑی خواہش یہی ہے کہ میں ایک بزنس دوسن کے طور پر پہچانی جاؤں۔ میں اپنے اس خواب سے دستبردار

نہیں ہو سکتی۔ ظاہر ہے اس کے لیے ابھی وقت چاہئے لیکن اس دوران نہ تم انتظار کر سکتے ہو اور نہ ہی ہمارے ارد گرد لوگ ہمیں یہ اجازت دیں گے کہ

عشق کا ہے عشق بتا

ہم ایک دوسرے کے ساتھ تعلق رکھ پائیں۔" اس نے بہت آرام سے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

"جب تم اور میں راضی ہیں مانتے ہیں تو دوسروں کو پھر کیا ہے؟" تیمور اُلٹتے ہوئے بولا۔

"نہیں تیمور! تم میں اور مجھ میں کوئی ایسا تعلق نہیں ہے جس کی بنیاد پر میں فخر سے اپنے لوگوں کو اپنے معاشرے کو بتا سکوں۔ تم سوچنا یہ

معاملہ صرف تمہارا اور میرا نہیں ہے بلکہ دو خاندانوں کا بھی ہے۔" اس نے اپنی بات بہت آرام سے کہہ دی۔

"اوہ میں سمجھا۔۔۔ تم سیدھے کہو کہ ہم میں کوئی مضبوط تعلق ہونا چاہئے جسے ہمارا معاشرہ بھی تسلیم کرے اور ہم انہیں فخر سے بتا سکیں۔"

وہ ساری بات سمجھتے ہوئے بولا۔

"میں بات ہے۔۔۔" وہ دیر سے بولی۔

"اُسے۔۔۔ مجھے بس ایک ہفتہ دو مہینے اپنے والدین کو اپنی خواہش بتاتا ہوں۔ میرا خیال ہے کہ ہمارا ساتھ بہت جلد ہو جائے گا۔"

رہی پرنس ورسن کی بات تو اختصار یہ ہے میرے پاس تم کوئی سا بھی پرنس کر سکتی ہو۔ ممکن ہے ہم دونوں۔۔۔" اس نے جیتے ہوئے کہا۔

"کیا ایسا ممکن ہے۔۔۔؟" وہ قدرے حیرت سے بولی۔

"کیوں نہیں۔۔۔ تم بس مجھ پر اعتماد رکھو اور مت گھبراؤ۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔"

تیمور نے اسے حوصلہ دیتے ہوئے کہا تو مصنف کے ذہن پر چھایا ہوا غبار ڈھل گیا۔ وہ خوشگوار موڑ میں اس سے باتیں کرتی رہی پھر فون

بند کر کے جب وہ سونے کے لیے لیٹی تو بہت سارے سہانے چنے اس کی آنکھوں میں تیر رہے تھے۔

☆ ☆

رات کا آخری پہر شروع ہوئے کوئی اتنا زیادہ وقت نہیں ہوا تھا۔ پوش کالونی میں گہرا سناٹا چھایا ہوا تھا۔ برقی قہقہے روشن تھے اور سڑکیں

سناٹا نہیں۔ کالونی میں چھڑی سڑکیں گاڑی مختلف جگہوں پر متعین تھیں۔ ایسے میں ایک کار بنگلے کے سامنے رُکی اور اس نے پارن دیا۔ اگلے ہی لمحے

گیٹ کھل گیا۔ گاڑی سیدھی پورچ میں جا کر رُکی۔ اس میں سے پہلے ڈاکٹر جمیل باہر آیا جس کے ساتھ ہی ایک سیاہ پوش بھی باہر نکلا اور دونوں ایک

ساتھ جڑے ہوئے اندر کی جانب ہل پڑے۔ ڈرائنگ روم میں پہنچتے ہی سیاہ پوش نے اپنا ریو اور ڈاکٹر جمیل کے پہلو سے ہٹا لیا۔

"کون ہو تم اور کیا چاہتے ہو۔۔۔؟" ڈاکٹر جمیل کی تھرائی ہوئی آواز ٹپکی جس میں خوف گھلا ہوا تھا۔

"میں کون ہوں یہ جاننے کی تمہیں ضرورت نہیں۔ میں تو تمہارے ساتھ کرنے آیا ہوں تمہیں صرف اسی پر دھیان دینا ہے۔" جمیل نے

انتہائی تحمل سے سرد لہجے میں کہا۔

"کیا۔۔۔ چاہتے ہو تم۔۔۔ کیا کرو گے۔۔۔؟" ڈاکٹر نے خود پر قابو پاتے ہوئے کہا۔

"میں چاہتا تو تمہیں کالونی سے باہر ہی کہیں راستے میں قتل کر دیتا وہ میرے لیے زیادہ آسان تھا۔ میں یہاں تمہیں کچھ سمجھانے آیا ہوں۔

تعاون کرو گے تو تمہیں قتل کیے بغیر چلا جاؤں گا ورنہ اس ریو اور سے نکلی ہوئی گولی کسی بھی وقت تمہارے جسم کو چھید سکتی ہے۔" وہ دیر سے بولا۔

”سمجھانے آئے ہو۔۔۔؟“ ڈاکٹر بے چینی سے بولا۔

”ہاں، لیکن میرا انداز کچھ الگ سے ہیں۔۔۔ انھوں نے بیڈروم تک چلو۔“

”دیکھو میں رقم اپنے کمر میں نہیں رکھتا۔ زیورات بھی لا کر میں ہیں۔ تمہیں یہاں سے کچھ اتنا زیادہ نہیں ملے گا۔ تم نے جو لوٹنا ہے وہ لو اور چلے جاؤ۔“ اس نے جنید کے چہرے کی طرف دیکھا جو نقاب میں تھا۔ شاید وہ اسے پہچاننے کی کوشش کر رہا تھا۔

”تم میرے نہیں، لوگے۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے زوردار انداز میں اس کے چہرے پر تھپڑ مار دیا۔ جس سے الٹ کر وہ صوفے پر جا پڑا۔ ڈاکٹر کا جو تھوڑا بہت اعتماد بحال ہو چکا تھا وہ ختم ہو کر رہ گیا۔ اس کی آنکھوں سے خوف چھلکنے لگا۔ جنید نے اسے گریبان سے پکڑ کر اٹھایا تو ڈاکٹر کا جسم ہولے ہولے کانپ رہا تھا۔ ”چلتے ہو یا۔۔۔؟“

اس کے یوں کہنے پر ڈاکٹر بنا کچھ کہے آگے بڑھ گیا۔ وہ دیر دیر سے میز میاں چڑھنے لگا یہاں تک کہ وہ اپنے بیڈروم کے سامنے آ نکلا۔ اس نے دیر دیر سے دروازہ کھولا۔ کمرے میں مدہم لائٹ تھی اور سامنے بیڈ پر اس کی بیوی سو رہی تھی۔ جنید نے ریو اور کا دست ڈاکٹر کے سر پر دے مارا وہ داسا جھولا تو جنید نے اسے قدام کر زمین پر ڈھیر کر دیا۔ ڈاکٹر کی طرف سے اطمینان کرنے کے بعد اس نے جیب سے ٹائفلون کی ریشی نکالی اور اس کے ہاتھ باندھ دیئے۔ پھر اسے گھسیٹتے ہوئے بیڈ کے پاس لے آیا۔ اس کی بیوی اطمینان سے سو رہی تھی۔ جنید نے کپڑوں کی الماری کھولی اور اس سے اپنے مطلب کے کچھ ایسے کپڑے نکالے جن سے وہ اس کی بیوی کو باندھ سکے۔ چند لمحوں کی کوشش کے بعد اسے مطلوبہ مال اور چادریں مل گئیں۔ جنید نے اس کی بیوی کو بھی باندھ دیا۔ وہ حیران تھا کہ اس کی بیوی کس طرح بے ہوشوں کی مانند سو رہی ہے۔ انہیں وہیں چھوڑ کر وہ کمرے سے باہر نکلا اور دوسرے کمرے میں چلا گیا جہاں ڈاکٹر جیل کی جٹی سو رہی تھی۔ جس وقت جنید نے اسے ہاتھ لگایا وہ جاگ گئی اور اسے دیکھتے ہی خوف زدہ انداز میں چونچا چاہا مگر جنید نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا اور اسے باندھنے کی کوشش کرنے لگا۔ اس نے اچھی خاصی حراست کی لیکن آخر کار وہ اسے باندھنے میں کامیاب ہو گیا۔ پھر اسے لے کر ڈاکٹر کے بیڈروم میں آ گیا اور اسے بیڈ پر پھینک دیا۔ وہ خوف بھری نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ ڈاکٹر ابھی تک بے ہوش پڑا تھا جبکہ اس کی بیوی کی آنکھیں یوں خمار آلود تھیں جیسے وہ جاگتا چادر ہی ہو لیکن آنکھیں نہ کھل رہی ہوں۔ جنید نے سائیڈ ٹیبل پر دھرا ہوا پانی کا جگ اٹھایا اور ڈاکٹر پر الٹ دیا۔ وہ کراہتا ہوا اٹھ گیا۔ اس کی آنکھوں میں خوف کے سائے تھے لیکن جیسے ہی اس نے اپنی بیوی اور بیٹی کو دیکھا وہ دھشت زدہ سا ہو گیا۔ اس نے کچھ کہنے کے لیے لب کھولے ہی تھے کہ جنید نے کہا۔

”خاموش! صرف میری سنو۔ جب کوئی بات پوچھوں تب جواب دینا۔“ یہ کہہ کر وہ بھی ماں بیٹی کے پاس بیڈ پر ہی بیٹھ گیا اور بولا۔ ”میں نے تمہیں کہا تھا کہ اگر میں نے تمہیں قتل ہی کرنا ہوتا تو اب سے کچھ دیر پہلے ہی کر دیا ہوتا۔ یہاں لا کر ایسا مضر و کھانے کا آخر میرا مقصد کیا ہے یہ نہیں پوچھو گے؟“

”ک کیا مطلب ہے تمہارا۔۔۔؟“

”بہت واضح۔۔۔ میں اگر اس وقت تمہاری نگاہوں کے سامنے تمہاری بیٹی کو کپڑوں سے آزاد کروں تو کیسا لگے گا۔۔۔؟“ اس نے کہا

تو یہی کی آنکھیں کل گئیں۔ وہ بھی وحشت زدہ ہو کر اس کی طرف دیکھنے لگی۔

"تم۔۔۔ تم ایسا نہیں کر سکتے۔"

"کیوں نہیں کر سکتا؟ اس وقت یہ میرے اختیار میں ہے۔۔۔ چلو میں ایسا نہیں کرتا۔ تمہاری بیوی۔"

"خدا کے لیے مجھے بتاؤ تم چاہتے کیا ہو۔۔۔؟"

"میں کیا چاہتا ہوں۔ یہ اسی وقت پتہ چلے گا۔ کہ پہلے تمہاری بیٹی یا بیوی۔"

"یہ ظلم مت کرو۔۔۔ بتاؤ؟"

وہ اونچی آواز میں بولنا تو جنید نے پھر ایک تھنر اس کے منہ پر جزدیا اور کہا۔

"میں نے یہ سب اس لیے نہیں کیا کہ میں تمہیں آسانی سے چھوڑ دوں۔ بتاؤ پہلے بیٹی یا بیوی۔۔۔؟"

اس پر اس کی بیٹی سر مارنے لگی وہ چارویں تھی کہ اس کا منہ کھول دیا جائے لیکن جنید نے اس کی بیوی کا منہ کھول دیا۔

"تم ایسا کیوں چاہ رہے ہو اس کے سامنے۔۔۔" اس نے اپنے شوہر کو طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"ہاں! اس کے سامنے۔۔۔"

"کیوں کیوں۔۔۔؟" ڈاکٹر تیزی سے بولا۔ "تم یوں کسی کی عزت پامال نہیں کر سکتے۔"

"۔۔۔ اور ان کی کوئی عزت نہیں ہوتی جو بے چاری مجبور اور بے بس ہوتی ہیں۔ ان کی کوئی حرمت نہیں ہوتی جن کے ساتھ تم اس عمر میں

مشق لڑانے کی کوشش میں ہو اور اگر وہ تمہاری بات نہیں مانتی ہیں تو انہیں ذلیل و رسوا کرتے ہو ان پر ظلم کرتے ہو۔" جنید مدد سے جھڈ باقی ہو گیا۔

ڈاکٹر کی آنکھیں حیرت اور وحشت سے پھیلتی چلی جا رہی تھیں۔ "میں تمہاری بیٹی کو لے کر جا رہا ہوں۔ میں بھی اس سے مشق لڑاؤں گا اور وہی کچھ کروں

گا جو تم ان مجبور اور بے بس لڑکیوں سے کرتے ہو۔"

"نہیں تم مجھے اتنی بڑی سزا نہیں دے سکتے۔" ڈاکٹر نے کراہتے ہوئے کہا۔

"یہ نوجوان ٹھیک کہہ رہا ہے۔۔۔" اس کی بیوی نے اچانک کہا۔ "یہ تمہارے اعمال کی سزا ہے میں ساری زندگی تمہیں سبھاتی رہی ہوں

لیکن تم نہیں مانے۔ آخر میں ہار گئی ہوں صبر کیا ہے میں نے۔ دیکھو آج کوئی تمہاری بیٹی کا ٹھکانے آ گیا ہے۔"

"میرے اعمال کی سزا مجھے ملنی چاہئے۔" وہ کہا۔ "میں سمجھ گیا ہوں کہ تم کیا چاہتے ہو۔ مجھے گولی مار دو۔"

"اس طرح تو تم ایک بار ہی مر جاؤ گے۔۔۔ تمہیں روز مرنا ہوگا۔ تم جب بھی کسی ایسی لڑکی کو دیکھو گے جس پر تم نے ظلم کیا ہے اس میں

تمہیں اپنی بیٹی دکھائی دے گی۔" یہ کہتے ہوئے جنید نے اس کی بیٹی کے بازو سے گھیس پھاڑ دی۔ "یہ لڑکا کڑا! اسے لے جاؤ یا یہاں تمہارے

سامنے ہی اسے برباد کروں۔"

"مجھے گولی مار دو۔۔۔ خدا کے لیے مجھے گولی مار دو۔" ڈاکٹر ہڈیانی انداز میں چیخا۔

”اس وقت تک نہیں جب تک۔۔۔“ اس نے فخر و ادھر اچھوڑا اور دوسرے بازو سے کیس پھاڑ دی۔

”جو ہوتا تھا ہو گیا۔۔۔ پلیز مجھے موقع دو۔ میں آئندہ کسی ایسا نہیں کروں گا۔ میری بیٹی پر ظلم نہیں کرو۔“

”تمہاری بیٹی آسان سے اتری ہے کیا اور وہ کسی کی بیٹیاں نہیں ہیں؟“ یہ کہتے ہوئے اس نے بیٹی کو بازوؤں سے پکڑا اور نیچے قالین پر پھینک دیا۔ وہ بے حس و حرکت تھی۔ وہ سمجھ گئی تھی کہ وہ اپنے باپ کے گناہوں کی جینٹ چڑھنے والی ہے اسلئے اس نے ذرا سی بھی مزاحمت نہیں کی۔

”مجھے معاف کر دو۔۔۔ خدا کے لیے مجھے معاف کر دو۔۔۔“ ڈاکٹر کراہتے ہوئے مسلسل کہہ رہا تھا۔

”تمہارے جیسے لوگ جو اپنی دولت اور رتبے سے ناہانزقہ تادمہ اٹھاتے ہیں تا ان کے ساتھ یہی سلوک ہونا چاہئے جو تم لوگ دوسروں کے ساتھ کرتے ہو۔ تم لوگ سوچتے ہی نہیں کہ تمہارے ساتھ بھی ایسا ہی ہو سکتا ہے۔ کسی مجبور کی زندگی تنگ کرنے والے اسی وقت سمجھتے ہیں جب ان کی زندگی تنگ کر دی جائے۔۔۔ بولنا یہی مظلومیوں کو دکھاؤں یا اسے لے جاؤں؟“ جنید یوں پھر گیا تھا جیسے اس پر کوئی جتونی کیفیت طاری ہو گئی ہوگی۔

”کوئی ایسا راستہ ہے جس سے تم مجھے معاف کر سکتے ہو۔۔۔“

”ہاں ہے۔۔۔ ابھی خون کرو اپنے ان بڑوں کو جو تمہارے ساتھ شریک جرم ہیں اور انہیں بتاؤ کہ تمہارے سامنے تمہاری بیٹی کے ساتھ

کیا ہونے والا ہے۔“

”مجھے مار دو۔۔۔“

وہ چیخا ہوا آگے بڑھا اور اپنا سر بیڈ پر دے مارا۔ شاید چوٹ بہت زیادہ شدید تھی اس لیے وہ بے ہوش ہو گیا۔ جنید چند لمحوں کے لیے اس کی طرف دیکھتا رہا پھر چشم زدن میں اٹھا اور کمرے سے باہر چلا گیا۔ وہ وہاں سے نکل جاتا چاہتا تھا۔ وہ بچنے کی کھلی طرف گیا اور وہاں سے دیوار پھاڑ کر سڑک پر آ گیا۔ سیکورٹی گارڈز سے بچ کر لھٹا اس کے لیے اتنا مشکل نہیں تھا۔ اس کے اندر ایک الطینان اتر آیا تھا اسے پورا یقین تھا کہ جس طرح اس نے ڈاکٹر کو اس کے گمراہوں کے سامنے دلیل کر دیا ہے وہ یا تو خودکشی کر لے گا یا پھر ساری زندگی کا جین نہیں اٹھائے گا۔ اسے یہ بھی معلوم تھا کہ کچھ لوگ بے غیرت قسم کے ہوتے ہیں۔ اگر ڈاکٹر ان میں سے ہوا تو وہ اسے گولی مار دے گا۔ یہی سوچتے ہوئے وہ اندھیرے کی جانب بڑھتا چلا گیا۔ جس طرح وہ کالونی سے باہر جانے کے لیے قدم بڑھا رہا تھا اس کے اندر اٹھا ہوا طوفان کم ہوتا چلا گیا۔ اس نے تھوڑے دیکھا راحیلہ کی آنسو بھری آنکھوں میں خوشی بھر گئی تھی۔ وہ چہرہ جس پر خوف کے سائے مسلط تھے ان پر اُمید کے دیے روشن ہو گئے تھے۔ اسے یوں لگا جیسے پہلی بار اس نے بہت اچھا کام کیا ہو۔۔۔ جنید کے اپنے ہونٹوں پر مسکراہٹ آ گئی تھی۔

☆☆

ہالیوں کی آنکھوں سے نیند اڑ چکی تھی۔ دوسری رات یہی سوچ رہا تھا کہ آخر وہ کس سمت چل پڑا ہے۔ اگرچہ منیہ کا حصول اس کی زندگی کا سب سے بڑا مقصد بن چکا تھا لیکن پھر بھی وہ اس کے معاملے میں اتنا یوں کیوں ہے؟۔۔۔ اسے جنید کی کہی ہوئی بات یاد آ رہی تھی کہ جب

عشق کا ہے عشق بتا

تک وہ اس معیار کا دولت مند ہوگا اس وقت تک صفیہ کو توراؤ لے جا چکا ہوگا۔ اُسے یا احساس تھا کہ جب اُس نے صفیہ کے حصول کے لیے دولت مند ہونے کا سوچا اور اس راہ پر آگیا تو دولت بھی آنا شروع ہوگئی تھی لیکن یہ شارت کٹ بھی اُسے صفیہ تک نہیں پہنچا سکتا تھا۔ اچانک اُس کی زندگی میں ایک شور مچا ہو گیا تھا اتنی آوازیں اُس کے اندر جمع ہوگئی تھیں کہ کسی ایک آواز کی بھی اُسے سمجھ نہیں آتی تھی۔ وہ جب بھی صفیہ کا تصور کرتا اُس کے اندر اک ہوک اُٹھتی تھی اور یہی ہوک غبارہ بن جاتی۔ آوازیں کا شور یوں بڑھتا جیسے کئی سارے لوگ کسی فحش پر ماتم کناں ہوں۔ کوشش کے باوجود بھی کوئی حسین خیال نہیں آتا تھا۔ ایسا اس لیے ممکن نہیں تھا کہ وہ اس کے لیے ایک لا حاصل خواہش کی مانند بن کر رہ گئی تھی۔ کیا وہ ہار جائے گا؟ یہی ایک سوال تھا جس کا وہ سامنا نہیں کر پاتا تھا۔ وہ اپنے اندر کی عدالت میں ایک مجرم کی سی حیثیت سے آکھڑا ہوتا اور خود ہی فرد جرم بنانے لگتا۔ اُس نے آپ تک جو وصلے اور جدوجہد کی کہانیاں اور داستانیں پڑھ رکھی تھیں اُسے وہ سب جھوٹ لگتا۔ فقط خواہش وہ چاہے جس قدر شدید ہو اُس کا کچھ بھی فائدہ نہیں ہوتا جب تک وقت اور حالات سازگار نہ ہوں۔ آج اُس کے پاس ذمہ داریوں دولت ہو تو وہ صفیہ کو چند دنوں میں رام کر سکتا ہے لیکن دولت کوئی ایسی شے تو نہیں جو اس کی خواہش پر اس کے قدموں میں آجائے۔ وہ خود ہی یہ سارے دلائل دیتا اور پھر اپنے ہی اندر کے زنداں میں جا کر اندھیرے کو شے میں بندھ جاتا۔۔۔ "صغیں نے تیرے لیے ایک پلان سوچا ہے۔" اسے جید کی بات پھر یاد آگئی تھی مگر کیا کرے گا وہ ایسے پلان کا جس کے کرنے کے بعد بھی وہ صفیہ کو حاصل نہیں کر پائے گا۔ وہ بھی سوچ سکتا ہے۔ اس کے پاس بھی دماغ ہے لیکن پھر وہی بات کہ اس کے اور صفیہ کے درمیان دولت ہی حائل ہے۔ ساری رات اُس کے اندر یہی جنگ رہی تھی کہ وہ سب کچھ بھول جائے صفیہ کو اور اس کے حصول کے لیے جو اُس کا خود سے وعدہ تھا اُسے بھی بھول جائے۔ ایک تاریل زندگی گزارے جیسے ایک عام آدمی زندگی گزارتا ہے۔ اس کے لیے ایک سیدھا سادا راستہ تھا جس پر وہ باآسانی چل سکتا تھا یہی سوچے ہوئے سوال ابھرتے کہ کیا پھر بھی وہ صفیہ کو بھلا پائے گا؟ من میں موجود خواہش کو کچل کر نکال باہر کر سکے گا؟ اگر وہ ایسا نہیں کر سکتا تو پھر وہ تاریل زندگی بھی نہیں گزار سکتا لیکن اگر وہ صفیہ کی راہ پر چلتا ہے تو سوائے مایوسی کے اسے کچھ بھی نہیں ملنے والا تھا۔ یہی سوچے ہوئے اسے ساری رات ہوگئی تھی۔

ہمایوں کو شدید پیاس محسوس ہوئی تو وہ اٹھا اور کچن تک گیا پانی پیا اور واپس اپنے کمرے میں آ گیا۔ جب اُسے خپیل آیا کہ جید نے جو اُسے تلقافہ دیا تھا اس میں موجود رقم اُس نے دیکھی ہی نہیں کم از کم دیکھ تو لے۔ وہ اپنی الماری کی جانب بڑھا وہ تلقافہ اٹھا یا اور کھول کر دیکھا۔ اس میں ابھی خاصی رقم موجود تھی۔ ایک خوشگوار تاثر اُسکے اندر رکھیل گیا۔ اُس نے دو بارہ تلقافہ اسی جگہ کھرا الماری بند کر دی اور اپنے بیڈ پر آ کر لیٹ گیا۔ "ساری رات تم نے مایوسی کی باتیں کرتے ہوئے گزار دی ہے۔ کیا فائدہ ہوا نیند بھی گنوانی؟"

"صغیں نے جان کے نیند نہیں گنوانی سوچوں میں گھرا ہا ہوں۔ یہ عالم سوچوں جان چھوڑیں گی تو سکون ملے گا نا۔۔۔!"

"سکون۔۔۔ وہ تو ساری زندگی نہیں مل سکتا۔"

"ارے حالات اچھے ہوں نا تو مل جاتا ہے۔ جب بندے کا وقت ہی نہ اچل رہا ہو تو پھر کسی سے بھی گھٹ نہیں بنتا۔"

"تم جب تک مایوسی میں سوچتے رہو گے تمہارا کچھ نہیں بن سکتا۔ دیکھو اچھو دن پہلے تم دولت کے بارے میں سوچ رہے تھے۔ سچی

عشق کا ہے عشق بتا

محنت کی ہے تم نے اور تم اتنی دولت کے مالک ہو جو کبھی تم نے دیکھی بھی نہیں تھی اور یہ کیا تم نے وقت اور حالات کی زت نگار مکی ہے یہ مایوس اور بزدل لوگوں کا کام ہوتا ہے۔"

"میں نے تو بزدل ہوں اور نہ مایوس۔ اگر ایسا ہوتا تو میں بھی دوسرے لوگوں کی طرح ڈر کر کچھ بھی نہ کرتا۔ مجھ میں حوصلہ ہے میں دولت اکٹھی کر سکتا ہوں۔"

"تو میری جان! اس طرح حالات کو بھی اپنی دسترس میں لے سکتے ہو۔ سارے کام دولت سے نہیں ہوتے کچھ کام ایسے ہوتے ہیں جہاں عقل استعمال کرنا پڑتی ہے۔"

"ہاں تم ٹھیک کہتے ہو۔ جہیز کو اگر دوسرے استعمال کر سکتے ہیں تو میں کیوں نہیں۔ جس طرح اُس نے مجھے استعمال کرنے کی کوشش کی ہے۔ دولت کے عوض تو میں اُسے جذبات کی مار دوں گا دوستی بناؤں گا اُس سے۔۔۔ مجھے صرف اسی پر اتکا نہیں کرنا چاہئے اس جیسے چھٹکے کتنے ہوں گے۔"

"تم بالکل ٹریک پر سوچ رہے ہو اُسے بھرمانہ دینا کہتے ہیں۔ تم ایک معزز پیشے سے وابستہ ہو اور۔۔۔"

"ہر پیشہ معزز ہے۔ چاہے کوئی بازار میں بیٹھ کر جوئے کا ٹھکانا ہو یا پھر انسانی زندگی کو بچانا۔۔۔ پیشہ نہ انہیں ہوتا لیکن اس کی آڑ میں جو ظلم کرتے ہیں وہ درویش ملا ہے۔ آج کا ساج اُترا یا ہے اور اس سیلاب میں اگر میں بھی بہ جاؤں تو کیا ہے مجھے اپنی زندگی بٹانا چاہئے۔"

"یہ خود مرضی ہے۔ تم اگر ساج میں بگاڑ کا باعث نہیں بن رہے ہو تو یہ بھی ایک طرح سے بھلائی ہے۔"

"مجھے ساج کی باتیں مت بتاؤ۔ میں نے اچھائی کے لیے قلم کے خلاف آواز اُٹھائی تو میرے ساتھ کیا ہوا؟ میرے باپ کے پاس دولت نہیں ہے تو رشتے سے اتنے احسانات اور سب کچھ ختم۔ ہماری بچہ سے ان کی بے عزتی ہوتی ہے۔ ہمارے ساتھ ہی کیوں جواب ہے کوئی تمہارے پاس؟"

"تو پھر تمہارا جوتی چاہے کرو۔"

"ہاں میں کروں گا۔ میں وقت اور حالات کو اپنی دسترس میں کروں گا۔ میں وہ سب کچھ کروں گا جو میرا جی چاہے گا۔"

"کیا یہ تمہارا حتمی فیصلہ ہے۔؟"

"ہاں یہ میرا حتمی فیصلہ ہے۔ میں نہیں ڈروں گا۔ جو میرے معاشرے نے مجھے دیا ہے میں اسے وہی کچھ لوٹاؤں گا۔"

اُس نے جوا کہا تو پھر اس کے جواب میں اُس کے اندر سے کوئی آواز نہ ابھری۔ وہ جو ساری رات قنوطیت زدہ سوچیں سوچ رہا تھا اُس نے مایوسی کو جھٹک کر پرے پھینک دیا تھا۔ اُس نے خود کو ہکا پھکا محسوس کیا تو مسکرا دیا اور آنکھیں بند کر لیں۔ اب اُس کے لیے دن رات کا فرق مٹ چکا تھا۔

☆☆

باہر جانے لگی۔

”سنو! تم کیا واقعی میرے پاس کچھ دیر بیٹھ سکتی ہو؟“ زیتون بی بی نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”جی ہاں! لیکن دوسرے مریضوں کو دیکھنے کے بعد۔“

”میں تمہارا انتظار کروں گی۔“

زیتون بی بی نے کہا اور آنکھیں بند کر لیں۔ راحیلہ ابس جاری تھی تو مسلمی کمرے میں داخل ہوئی۔

”امی! کوئی دے دیں آپ نے۔۔۔؟“

”دے دیں! لیکن آپ ان کا دھیان رکھئے۔۔۔“

راحیلہ نے کہا اور باہر چل گئی۔

وہ عام حالات میں اتنی باتیں نہیں کیا کرتی تھی لیکن نبھانے کیوں وہ اس دن بھی مریضوں سے اسی طرح بات کرتی رہی۔ شاید وہ اپنے اندر کے کسی خوف کو دور کرنا چاہ رہی تھی یا خود کو بہلا رہی تھی۔ جنید سے باتیں کرنے کے بعد اسے بہت حوصلہ ہوا تھا شاید وہ ناشعوری طور پر کسی متعلقہ نتیجے کا انتظار کر رہی تھی۔ ڈیوٹی پر پہل فون لانا منع تھا لیکن اس دن وہ اپنے ساتھ لے آئی تھی اور اسے ”خاموشی“ پر لگا کر چھپا لیا تھا۔ اسے پوری امید تھی کہ جنید کا فون ضرور آئے گا! انہی خیالات اور احساسات کے ساتھ وہ ہر کمرے میں جاتی ’خوشگوار باتیں کرتی ہوئی‘ واپس اس جگہ آگئی جہاں نرسز ٹینٹ میں تھیں۔ ان کا کام تقریباً ختم ہو گیا تھا اب کسی ایمر جنسی کی صورت میں مریض کو دیکھنے یا پھر کپ شپ کے علاوہ انہیں کوئی اور کام نہیں تھا مگر اس دن راحیلہ کو باتوں میں حوصلہ نہیں آ رہا تھا۔ وہ خیالوں ہی خیالوں میں بھی جنید کی طرف دھیان دے دیتی اور کبھی اپنی ماں کی یاد اسے آ جاتی۔ اس دن نبھانے اسے اپنی ماں اس شدت سے کیوں یاد آ رہی تھی شاید اس کی وجہ زیتون بی بی تھی جو اس کی ماں سے بہت حد تک مشابہ تھی۔ اس نے سوچا کہ جب ڈاکٹر راؤ ڈھک کر جائیں گے تو پھر وہ کچھ دیر کے لیے اس کے پاس ضرور جائے گی۔ وہ انہی خیالوں میں کھولی ہوئی تھی کہ اچانک اسے داخلی راستے پر ڈاکٹر جمیل دکھائی دیا اس کے ساتھ بیگم شیم بھی تھی۔ دونوں نے دوری سے اسے دیکھا اور پھر جیز جیز قدموں سے اس کی جانب آنے لگے۔

ڈاکٹر جمیل اور بیگم شیم کی آمد کوئی معمول کی بات نہیں تھی۔ پہلی بات تو یہ کہ ان کا اکٹھے ہونا ہی غیر معمولی تھا اور پھر یوں آنا کسی طوفان کا پیش خیمہ ہی ہو سکتا تھا۔ بلاشبہ اس کی ساتھی نرسز کو راحیلہ کے بارے میں سب معلوم تھا اس لیے وہ اپنے چہروں پر سوالیہ نشان لینے ان دونوں کی جانب دیکھ رہی تھیں۔ راحیلہ کی لگاؤ میں بھی ان دونوں پر تھیں۔ ڈاکٹر جمیل نے تو اپنی ڈیوٹی پر آنا تھا! ساتھ میں بیگم شیم کا آنا خطرے سے خالی نہیں تھا۔ یہ وہی تھی جس نے اسے انجام اچھا نہ ہونے کے بارے میں دھمکیاں دیں تھیں۔ راحیلہ ہر طرح سے اپنا ذہن بٹا رکھی تھی۔ اس نے سوچ لیا تھا کہ اس نے اپنی عزت کی لاج رکھنی ہے ہاتھ سب کچھ چاہے اس سے چھین لیا جائے۔ جب انسان کوئی حتمی فیصلہ کر لیتا ہے اور اس فیصلے پر لڑتے ہوئے جانے کا اس میں حوصلہ بھی ہو تو وہ بے خوف ہو جاتا ہے۔ ایسی ہی کیفیت اس وقت راحیلہ کی بھی تھی۔ چند قدم کا فاصلہ تھا جو دونوں ملے کر کے اس کے پاس آچکے تھے۔ ڈاکٹر جمیل آگے تھا اور بیگم شیم اس سے ایک قدم پیچھے تھیں ڈاکٹر جمیل نے اس سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔

عشق کا ہے عشق بتا

”راحیلہ! تم ذرا میری ہونٹوں پر آؤ، تم سے کچھ بات کرنی ہے۔“

اس کا لہجہ اگرچہ عام سا تھا لیکن اس میں خوف کی قہر تراشت واضح تھی۔ اس پر راحیلہ نے چوٹ کر اس کی جانب دیکھا اور نفرت سے بولی۔

”وہی سی باتیں جیسی تم روزانہ کرتے ہو۔۔۔ دوستی پیار محبت کی باتیں اپنی بھتیجی کے بارے میں معلومات، کوئی نئی دھمکی یا پھر آج کوئی نیا ہنر بارگاہ دکھانا چاہتے ہو؟“ اس کے لہجے میں گویا آگ بھری ہوئی تھی۔

”نہیں! نہیں! ایسی کوئی بات نہیں۔۔۔ تم آؤ تو بتانا ہوں نا۔۔۔!“ وہ گھبراتے ہوئے بولنا بلاشبہ دوسری نرس بھی یہ سب سن رہی تھیں۔

”میں بتاؤ! کیا بتانا چاہتے ہو اور یہ جو میڈم آپ کے ساتھ آئی ہیں ضرور کوئی نئی دھمکی دیں گی مجھے۔۔۔ ان سب کے سامنے دیں مجھے دھمکی تاکہ یہ بھی خوف زدہ ہو جائیں یہ بھی وہی کچھ کریں جو تم جیسے لوگ چاہتے ہیں۔“

اس نے نفرت بھری نگاہوں سے بیگم فہیم کی طرف دیکھتے ہوئے ڈاکٹر جمیل سے کہا۔ تب بیگم فہیم آگے بڑھی اور چار بھرے لہجے میں

بولی۔

”تم غلط سوچ رہی ہو راحیلہ! میں نے تم پر لگے ہوئے الزامات کی تحقیق کی ہے وہ سب غلط ہیں۔ میں تمہیں یہی بتانے آئی تھی کہ تم آرام سے رہو کوئی پریشانی کی بات نہیں ہے۔“

”اتنی جلدی۔۔۔ میڈم! اتنی جلدی تحقیق ہو بھی گئی۔ بہت تیز نیٹ ورک ہے آپ کا، تحقیق کرنے کا یا آپ بھی اس ڈاکٹر کے نیٹ ورک سے تعلق رکھتی ہیں؟“ راحیلہ جیسے پھر گئی۔

”سنو ٹری! اگر تم صاف صاف ہی سننا چاہتی ہو تو۔۔۔“ یہ کہہ کر بیگم فہیم نے قدرے ٹھسے میں کہا۔ ”اگر تم پر کوئی الزام لگا بھی ہے تو ڈاکٹر

جمیل کی سی وجہ سے ختم بھی ہو گیا ہے ورنہ جس ذمہ پر تم بات کر رہی ہو اتنی آگ اگل رہی ہو یہ میرے لیے کوئی اہمیت نہیں رکھتی۔ اگر رہنا ہے تو آرام سے رہو نہیں رہنا تو مجھے یہاں سے نکالنے کے بہت طریقے آتے ہیں۔“

”تو میڈم! آپ وہ طریقے آزمائیں۔“ راحیلہ نے صاف انداز میں نفرت اور ٹھسے بھرے لہجے میں کہا۔

”او نہیں! میڈم! آپ چھوڑیں غصہ۔ یہ لڑکی تو پاگل ہے! آپ اسے اس کے حال پر چھوڑ دیں۔“ ڈاکٹر جمیل نے بات بڑھتی دیکھ کر تیزی سے کہا۔

”یہ آگ تمہی نے لگائی ہے ڈاکٹر جمیل! ورنہ اس جیو نیٹس تو میں ویسے ہی اپنی چنگی میں مسل دوں۔ اس کے پر کل آئے ہیں تو کیا

ہوا؟“ بیگم فہیم کا غصہ ہی ٹھنڈا نہ ہوا۔

”میں بھی جانتی ہوں تم کس ذمہ پر بات کر رہی ہو۔ زیادہ سے زیادہ یہی ہوگا تاکہ میری جان بلی جائے گی میں مرجاؤں گی کوئی بات نہیں

لیکن کیا تم سلامت رہو گی تمہاری یہ چنگی؟۔۔۔ جاؤ جلی جاؤ اور اپنے طریقے آزماؤ میں بھی دیکھتی ہوں کہ تم کیا کرو گی۔“ راحیلہ نے شدید نفرت سے کہا۔

عشق کا ہے عشق بتا

”میڈم! کیا کر رہی ہیں آپ؟ میں نے آپ سے کیا درخواست کی تھی؟— چھوڑیں۔ پلیز! آپ میری طرف دیکھیں۔“ ڈاکٹر جمیل منت پر اتر آیا۔

”نہیں! ڈاکٹر صاحب! میں تو اس لڑکی کے بھلے کے لیے کہہ رہی ہوں۔ خود چل کر ہٹانے آئی ہوں کہ تم پریشان نہ ہو سب ٹھیک ہے جبکہ اس کا حراج ہی آسانوں پر ہے۔ یہ اگر ایک بد معاش پال سکتی ہے تو میرے ہاتھوں میں نبھانے ایسے کتنے بد معاش ہیں۔ اس کی خبر بھی نہ ہوگی کسی کو۔۔۔“ میڈم نے غصے میں کہا! اسے راحیلہ کا رویہ بہت بُرا لگا تھا۔

”تم میرا مہلا مت چاہو اور اپنے بد معاشوں سے کہہ دو کہ میری خبر تم کو دیں! اگر ہمت ہے تو۔۔۔“ راحیلہ نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”راحیلہ کے لہجے میں کچھ ایسا تھا کہ جس سے بیگم فہیم ایک دم سے خوف زدہ ہو گئی۔ بلاشبہ وہ ایک گھاک عورت تھی! اس قدر آگ کو وہ سمجھتی تھی۔ وہ تو ڈاکٹر جمیل کے کہنے پر معاملہ رفع دفع کرنے کے لیے تھوڑا دبا کر سمجھا کر بات ختم کرنے آئی تھی لیکن راحیلہ کا رد عمل دیکھ کر اسے نہیں لگتا تھا کہ بات معمولی سے اعزاز میں سلجھائی جاسکتی ہے! پھر بھی اپنی عزت کا پاس رکھتے ہوئے بولی۔

”ٹھیک ہے! ڈاکٹر صاحب! آپ کہتے ہو تو میں اسے چھوڑ دیتی ہوں! وہ نہ یہ اس قابل ہے نہیں۔۔۔ آپ بھی نبھانے کس کس کی سفارشیں کرنے لگ جاتے ہیں۔“

یہ کہہ کر وہ واپس پلٹنے لگی تب ڈاکٹر نے کہا۔

”کوئی بات نہیں! آپ نے بہر حال کوئی ایکشن نہیں لیا۔۔۔“

”مت کرو سفارشیں! ڈاکٹر! یہ نہ ہو کہ میں ابھی تمہارا گریبان پکڑ لوں۔“

راحیلہ نے اس ڈرامہ بازی کو دیکھتے ہوئے زخمی شیرنی کی مانند کہا تو ڈاکٹر جمیل ہاتھ جوڑتے ہوئے بولا۔

”میں تمہارا مجرم ہوں! راحیلہ! مجھے معاف کر دو۔ آئندہ کبھی کوئی بات نہیں ہوگی! یہ چند سیڑجے تم میری شکل بھی نہیں دیکھو گی! تمہیں جو تکلیف اور اذیت ہوئی! میں اس پر معذرت خواہ ہوں۔“

”میں تمہیں معاف نہیں کروں گی۔۔۔ ہاں! اگر تم اپنی شکل نہ دکھاؤ تو میں اپنی نفرت اپنے سینے ہی میں دبا لوں گی! سمجھا لیتا اپنے جیسے دوسروں کی بھی۔“

اُس نے آخری فقرہ کہتے ہوئے بیگم فہیم کی جانب دیکھا جس کے تھلانے کے اثرات اس کے چہرے پر واضح تو ہوئے لیکن وہ بولی کچھ نہیں بھر ڈاکٹر واپس پلٹ گیا۔ بیگم فہیم بھی اس کے پیچھے ہی چل دی۔ وہ دونوں چند قدم ہی بڑھے تھے اور راحیلہ اپنے آپ میں آ رہی تھی کہ اُس کی لگاؤ ذرا سے قاصدے پر کمزری زنجون بی بی پر پڑی جو اُس کی جانب بہت غور سے دیکھ رہی تھی! نبھانے دو کب آ کر کمزری ہو گئی تھی۔

”آپ۔۔۔ آپ کب آئیں؟“ راحیلہ نے اُس کی جانب بڑھتے ہوئے پوچھا۔

”ابھی کچھ دیر پہلے! جی۔۔۔! زنجون بی بی نے یوں کہا جیسے وہ خود خیالوں میں کھوئی ہوئی ہو اور اُس سے بات کر رہی ہو۔“

"فرمائیے میں کیا خدمت کر سکتی ہوں؟" راحیلہ نے پوچھا۔

"میں اپنے گھر جا رہی تھی۔ سوچا تم سے ملتی جاؤں لیکن یہاں۔" یہ کہتے ہوئے وہ رگ گئی پھر دھیرے سے اٹھتے ہوئے بولی۔

"تھوڑی دیر پہلے تمہارا زوہب! اتنا اچھا لہجہ جس نے مجھے یہاں تک آنے پر مجبور کر دیا اور اب ان دونوں سے ایسی باتیں۔۔۔ یہ کیا ہے بیٹی؟"

اُس کے یوں کہنے پر راحیلہ کا من ایک دم سے بھر گیا۔ اُسے یوں لگ رہا تھا کہ جیسے اُس کی ماں اس کے سامنے آ کر اُس سے پوچھ رہی ہو۔ اُس کا دل چاہا کہ زیتون بی بی کے گلے لگ کے ساری بات کہہ دے اپنے من کا سارا بوجھ اتار دے۔ ماں کے گلے لگ کر اپنا دکھ کہہ دینا کتنا سکون بخش ہوتا ہے۔ یہ وہی جان سکتے ہیں جن کی مائیں ہوں اور اُن ماؤں کا اتنا حوصلہ ہو کہ وہ سارے دکھ اپنے دامن میں سمیٹ لیں۔ راحیلہ کی ماں تو ایسے ہی دکھوں بھری زندگی گزار رہی تھی وہ چاہتے ہوئے بھی اپنے دکھ اُسے نہیں بتا سکتی تھی۔

"کیا بات ہے بیٹی۔۔۔؟"

زیتون بی بی نے پھر پوچھا تو وہ چونک کر اپنے آپ میں آ گئی۔ وہ لمحوں میں تجا نے کہاں سے کہیں جا پہنچی تھی۔ اُس نے اپنی آنکھوں میں نمی محسوس کی اُسے زیتون بی بی کا چہرہ دُعا دلا دکھائی دیا تھا۔

"کوئی بات نہیں ناں جی! بس یونہی۔" راحیلہ نے دھیرے سے کہا اور ہتھیلی کی پشت سے اپنی آنکھیں پونچھ لیں۔

"چلو اپنا دکھ مجھے نہ بتاؤ لیکن ایک وعدہ کرو مجھ سے۔" زیتون بی بی نے اُس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

"ہاں۔۔۔؟" راحیلہ نے اشتیاق سے کہا۔

"مجھ سے ملنے ضرور آؤ گی جب بھی میں تمہیں بلاؤں۔" زیتون بی بی نے پیار بھرے لہجے میں کہا۔

"جی ضرور۔۔۔ میں آپ کو اپنے فون نمبر دے دیتی ہوں۔"

راحیلہ نے اُس کے چہرے پر دیکھتے ہوئے کہا۔ پھر ایک چھوٹے سے کاغذ پر اپنا نام اور نمبر لکھ کر اُس کی جانب بڑھا دیا۔ زیتون بی بی نے دیکھا اور ایک گہری نگاہ ڈالتے ہوئے واپس پلٹ گئی، جیسی اُس کی ساتھی فرس نے کہا۔

"راحیلہ! تم نے تو کمال کر دیا۔ یہڈاکٹر اور میڈم۔ کیا جاؤ گی ان پر۔۔۔؟"

"میرا کوئی جادو نہیں ہے۔"

راحیلہ نے کہا اور اپنے ہی خیالوں میں کھوئی ہوئی کرسی پر بیٹھ گئی۔ ایک دم سے اُس کے دماغ میں اتنے خیالوں نے یورش کر دی تھی کہ اُسے کچھ ہی نہ آئی کہ وہ کس پر سوچے؟ اسی لیے سارے ہی خیالوں کو ذہن سے نکال کر وہ یوں صحت کر بیٹھ گئی جیسے اس پوری دنیا سے لاتعلقی ہو گئی ہو۔

☆☆

اگرچہ تیمور سے بات کر کے صنف کچھ مطمئن ہو گئی تھی، تبجائے اُسے پوری طرح یقین کیوں نہیں آ رہا تھا۔ اُسے صرف تیمور کے خاندان سے خوف تھا۔ اگر انہوں نے ہی اُسے قبول نہ کیا تو پھر کیا فائدہ ہے تیمور کی جو جانے کا؟ مان لیا کہ اُس کا تھوڑا بہت پرنس ہے لیکن اتنا نہیں جتنا وہ اپنے

خوابوں میں دیکھتی تھی۔ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ذہن میں یہ سوچ پروان چڑھ رہی تھی کہ اگر اس کے خاتمہ ان سے اُسے قبول نہ کیا تو ان دونوں کو ایک نئے سرے سے زندگی کی شروعات کرنا ہوں گی جس کے لیے انہیں بڑی جدوجہد کرنا پڑے گی۔ مگر یہ ایک طرح سے ٹھیک بھی تھا۔ اُسے اپنا آپ منوانے کا بہت اچھا موقع مل جائے گا۔ اس دن کالج سے آ کر منیہ! انہی سوچوں میں کھوئی رہی تھی لیکن وہ کسی منطقی فیصلے پر نہیں پہنچ سکی تھی۔ سارا دن کالج میں انہی سوچوں میں گھری وہ واپس گھر آ گئی۔ اُسے یہ جان کر خوش ہوئی تھی کہ ماما ہسپتال سے گھر واپس آ گئی ہیں۔

”ماما! کیسی طبیعت ہے آپ کی۔۔۔؟“ اُس نے ڈرائنگ روم میں بیٹھی ریتون بی بی کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”ٹھیک ہوں۔۔۔“ اُس نے دھیرے سے جواب دیا۔

”ماما! آپ مجھے سمجھنے کی کوشش کریں۔ سب ٹھیک ہو جائے گا آپ ذرا بھی پریشان نہ ہوں۔“ وہ اس کے قریب بیٹھتے ہوئے دھیرے

سے بولی۔

”بی بی! تم جانو اور تمہارا باپ! اب میں تمہارے کسی بھی معاملے میں نہیں آؤں گی۔“ ماما نے بھی دھیرے سے کہا۔

”تو آپ ناراض ہیں؟“ اُس نے پوچھا۔

”ناراض تو انہوں سے ہوا جاتا ہے تم نے ثابت کر دیا ہے کہ تم میری بیٹی نہیں ہو۔“ ماما نے اُس کی طرف دیکھتے ہوئے لرزتے لہجے میں

کہا۔

سی ٹاپ

سی ٹاپ۔ مظہر کلیم کی عمران سیریز کا ایک ناول ہے جس میں پاکیشیا کا ایک اہم سائنسی فارمولا ہارپ کی مجرم تنظیم کے

ہاتھ لگ گیا ہے جسے خریدنے کے لئے انگریز اور اسرائیلی سپیٹ تقریباً تمام سپرپاورز نے اس مجرم تنظیم سے مذاکرات شروع کر دیئے۔ گو یہ مجرم تنظیم عام بد معاشوں اور غنڈوں پر مشتمل تھی لیکن اس کے باوجود تمام سپرپاورز اس تنظیم سے فارمولا حاصل کرنے کے لئے اسے ہماری رقم دینے پر آمادہ تھیں حتیٰ کہ عمران اور پاکیشیا سکرٹ سروس کو بھی اس فارمولے کے حصول کے لئے اس تنظیم سے بار بار سودے بازی کرتا پڑی اور ہماری رقم دینے کے باوجود فارمولا حاصل کرنے میں ناکام رہی۔ اس کے باوجود وہ اسے مزید قومات دینے پر مجبور ہو جاتی تھی۔ ایسا کیوں ہوا۔ کیا عمران اور پاکیشیا سکرٹ سروس ایک عام سی مجرم تنظیم کے مقابلے میں ہر گز ہوشیار تھے؟ ہر لحاظ سے ایک منفرد کہانی، جس میں پیش آنے والے حیرت انگیز واقعات کے ساتھ ساتھ تیز رفتاری اکشن اور بے پناہ سسپنس نے اسے مزید منفرد اور متاثر بنا دیا ہے۔ **سی ٹاپ** کتاب گمبختیاب۔ جسے ناول سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

”ماما! یہ کیا کہہ رہی ہیں آپ۔۔۔؟“ اس نے حیرت سے پوچھا۔

”ہاں بیٹی! ارشے احترام کے ہوتے ہیں مان ہو تو یہ قائم رہتے ہیں ورنہ یہ کچھ دھاکے کی مانند ٹوٹ جاتے ہیں۔ یہ ارشے تحفظ کا احساس دیتے ہیں! نرم اور غلطی چھاؤں ہوتے ہیں اور جب یہی میسر نہ ہو تو ٹھکرارشے نہیں ہوتے“ بس مجبور پاں ہوتی ہیں۔“ ماما نے یوں کہا جیسے یہ سب کہتے ہوئے اسے بہت دکھ ہو رہا ہو۔

”آپ اس طرح کیوں سوچتی ہیں؟۔۔۔ میں آپ کی بیٹی ہوں۔ ہم دونوں بھی چاہیں تو اس سے انکار نہیں کر سکتے تو پھر اس قدر سختی کیوں؟“ وہ روہاںسوہوتے ہوئے بولی۔

”میں تم سے بحث نہیں چاہتی“ منیہ! ہاں یہ چاہوں گی کہ تم مجھے تباہ نہ کر دو۔“

ماما نے اجنبیت بھرے لہجے میں کہا تو منیہ اس کی طرف حیرت سے دیکھتی رہ گئی۔ چند لمحے دو یونہی ساکت سی رہی پھر اٹھ کر تیزی سے اپنے کمرے کی جانب چلی گئی۔

ماما کے روپے نے اسے بہت دکھ دیا تھا۔ وہ ایک دم سے اجنبی ہو گئی تھیں جیسے ان کی کوئی غلطی ہی نہ ہو یہاں تک کہ اس نے اپنی بیٹی ماننے سے انکار کر دیا ہے۔ منیہ کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کہاں غلط ہے؟۔۔۔ ماں کے خدشات اپنی جگہ! لیکن اس نے کچھ بھی غلط نہیں کیا تھا۔ اگر وہ اپنی زندگی بٹانے کے لیے جدوجہد کر رہی ہے تو اس کی حوصلہ افزائی ہونی چاہئے۔ وہ اس کی ماں ہے۔ اسے سمجھنا چاہئے کہ جسے میں پسند نہیں کرتی ہوں! جس سے نفرت ہے مجھے تو پھر بار بار اسی کا ذکر کیوں کرتی ہیں۔ اس کی اپنی سوچ ہے زندگی گزارنے کے بارے میں اس کا اپنا نظریہ ہے۔ بدلتے ہوئے زمانے میں کس طرح زندگی گزارنا ہوگی! یہ انہیں نہیں معلوم۔ وہ تو اپنی گزار چکی ہیں انہیں تو اپنی انہی روایات کے بارے میں معلوم ہے جس زمانے میں وہ جی رہی تھیں۔ اب وہی سب کچھ مجھ پر مسلط کرنا چاہیں تو میں اسے کیسے قبول کر لوں؟ گھر کی چار دیواری میں رہنے والی ماں کو کیا معلوم کہ دنیا کے ساتھ چلنے کے لیے کیا کچھ کرنا پڑتا ہے۔۔۔ وہ یہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ ایسی زندگی گزارے کہ جس طرح مام لڑکیاں پہلے تو اچھا پر ملنے کی امید میں بیٹھی رہتی ہیں اور پھر جیسا بھی گھر مل جائے اسی کو بھرنے کے پھر میں اپنے آپ پر جبر کرتی ہوئی زندگی گزار دیتی ہیں۔ وہ ایسی زندگی گزارنے کی قائل ہی نہیں تھی جس میں دوسروں کا دست بھر رہا پڑے۔ وہ زندگی میں جدوجہد کی قائل تھی یہاں تک کہ وہ دوسروں کو اپنا دست بھر نہ لے۔ اسے اپنے ہونے کا پوری طرح احساس تھا۔ اگرچہ اس کے پاس نوٹوں کی دولت بہت زیادہ نہیں تھی لیکن حسن کی دولت تو اس کے پاس تھی جس سے وہ ہر ممکن حد تک فائدہ اٹھانا چاہتی تھی۔ تیور اس کے حسن کا گرویدہ ہو گیا تھا وہ حسن کی طاقت کو آزمائے جا رہی تھی مگر ان باتوں کا وہ اظہار نہ کرنا ہی نہیں چاہتی تھی کیونکہ اسے پورا یقین تھا کہ یہ باتیں اس کے گھر والوں کی سمجھ میں نہیں آنے والی ہیں۔ وہ اپنے خوابوں کو حاصل کر لینا چاہتی تھی جس میں مایوں جیسے لوگوں کی قطعاً گنجائش نہیں تھی جبکہ اس کی ماما ان کا ذکر کر کے اسے ڈسٹرب کر کے رکھ دیتی تھی! اسے یوں لگتا جیسے وہ اڑان بھرتا چاہتی ہے لیکن اس کی ماما اس کے پاؤں میں زنجیریں ڈال رہی ہے۔۔۔ وہ اپنے خیالات میں کھوئی ہوئی تھی کہ فون بیل نے اسے چوٹا دیا۔ اس نے فہرہ دیکھا تو وہ تیور کا تھا۔

”ہیلو۔۔۔“ اُس نے دھیمے سے لہجے میں یوں کہا جیسے آدھ بھری ہو۔

”کیا بات ہے صفو! تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے نا، کیا ہوا ہے؟“ تیمور نے تیزی سے کہا جیسے اس کی ذرا سی تکلیف پر وہ ٹرپ اٹھا ہو۔

”بس کیا بتاؤں۔۔۔ میں بہت ڈسٹرب ہوں سمجھ میں نہیں آ رہا ہے کہ کیا کروں؟“ وہ اسی لہجے میں بولی۔

”سمجھ میں نہیں آ رہا ہے مطلب؟۔۔۔ خیر تم یوں کرو کہ ایک ایسے سے بچ کے لیے آ جاؤ جن باتیں ہوں گی۔“ تیمور نے کہا۔

”میں بھی کچھ ایسا ہی سوچ رہی ہوں تیمور! میں تم سے تھوڑی باتیں کرنا چاہتی ہوں۔“ وہ مایوس لہجے میں بولی جیسے وہ بہت پریشان

ہے۔

”اس لیے نا۔۔۔ مجھے بس ذرا سی دیر ہوگی تمہیں فون کرنے میں میرا خیال ہے کہ تم ابھی کمر بچنی ہوگی اور ابھی تک لٹچ نہیں کیا ہوگا۔“

تیمور نے انداز سے کہا۔

”ہاں ایسا ہی ہے۔“ اُس نے پھر دھیمے سے لہجے میں جواب دیا۔

”تو بس پھر تم جلدی سے آ جاؤ میں تمہارا انتظار کر رہا ہوں۔“ یہ کہہ کر تیمور نے ریستوران کا نام بتایا۔

”میں آ رہی ہوں۔۔۔“

صفیہ نے کہا اور فون بند کر دیا۔ اُس نے جلدی سے کالج یونیفارم اتاری۔ موسم کی مناسبت سے خوبصورت سا ڈریس پہنا اور بجائی ہلکا سا

میک اپ کیا اور خود ہی گاڑی لے کر نکل گئی۔

ریستوران کے ایک نیم تاریک سے گوشے میں وہ دونوں آمنے سامنے بیٹھے ہوئے تھے۔ تیمور نے ویٹر کو اشارہ کر دیا تھا تا کہ اُس کے

آرڈر کے مطابق کھانا لے آئے۔ چند تمبیدی باتوں کے بعد اُس نے پوچھا۔

”صفو! پہلی بات تو یہ بتاؤ کہ تم ڈسٹرب کیوں ہو۔۔۔؟“

”میری سمجھ میں نہیں آ رہا ہے کہ میں تمہیں کیسے بتاؤں۔۔۔ میرا خیال ہے رات جو ہم نے فون پر بات کی تھی اس سے اعجاز ہو جانا

چاہئے کہ میں ڈسٹرب کیوں ہوں۔۔۔؟“ صفیہ نے اُس کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

”وہ میں نے تمہیں رات ہی بتا دیا تھا کہ میں اپنی اماں سے بات کروں گا وہ پاپا سے بات کریں گی اس میں تھوڑا وقت تو لگے گا۔۔۔“ اُس

نے سمجھانے والے انداز میں حر یہ کہا۔ ”تمہارے فون کے بعد میں بہت دیر تک سوچتا رہا ہوں۔ میں نے سوچا ہے کہ چاہے جتنا وقت لگ جائے۔

مہینہ دو مہینے یا اس سے تھوڑا زیادہ وقت پہلے ہماری ملگتی ہوئی چاہئے۔ اس کے بعد ہم دونوں اشتراک میں بزنس شروع کر دیں گے۔“

”ایسا کیوں۔۔۔؟“ صفیہ نے دھیرے سے پوچھا۔

”اس لیے میری جان اکہ دونوں طرف سے والدین کی ہمیں سپورٹ حاصل رہے گی! انکا اعزاز شامل ہوگا ہمارے ساتھ اور پھر تمہارے امتحان

ہو جائیں تو اس طرح کے معاملات دیکھ سکیں گے۔ میں نہیں چاہتا کہ ہماری ذرا سی غلطی یا جلد بازی سے معاملہ خراب ہو جائے۔“ اس نے آہستہ آہستہ کہا۔

”تمہاری بات دل کو گنتی ہے اور مجھے تم پر پورا بھروسہ ہے۔ تیمور! لیکن مجھے کسی بھی انتہائی سے ڈر سا لگتا ہے۔“ اس نے لرزتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”کیا — کیا ڈر ہے تمہیں؟“ تیمور نے حیرت سے پوچھا۔

”میری ماما — تم اُن کے بارے میں نہیں جانتے ہو۔ وہ پرانے خیالات کی ہیں! انٹینس سے زیادہ وہ ہر شے ناقول پر اعتماد کرنے والی ہیں۔ منہ کل سے ہی ڈسٹرب ہوں۔ چہ بے میری مامات ہسپتال میں تھیں۔۔۔“ اس نے ڈکھی لہجے میں بتایا۔

”کیا وہ ہسپتال میں تھیں — کیا ہوا تھا؟ اب کیسی ہیں؟“ تیمور نے تشویش سے پوچھا۔

”انہیں تمہارے اور میرے بارے میں معلوم ہوا تو یہ صدمہ برداشت نہیں کر سکیں۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتی ہیں کہ منہ کیسے تم سے ملوں۔ یہ سننے ہی وہ بے ہوش ہو گئیں اور پھر انہیں ہسپتال لے جانا پڑا — آج تو انہوں نے مجھ سے بات بھی نہیں کی۔“ صنف نے لگائیں جراتے ہوئے کرب سے کہا۔

”اوہ! تو یہ معاملہ ہے۔۔۔“ تیمور نے سوچتے ہوئے کہا پھر چھ لمبے توقف کے بعد بولا۔ ”اس کا مطلب ہے ہمیں اور بہت زیادہ احتیاط ہونا پڑے گا۔۔۔ خیر تم فکر نہ کرو۔ منہ سب دیکھ لوں گا۔“

”تیمور! اگر دیر ہو گئی تو ممکن ہے وقت ہمارے ہاتھ سے نکل جائے۔۔۔“ صنف نے اس کی جانب دیکھتے ہوئے خوف زدہ انداز میں کہا۔

”نہیں! ایسا نہیں ہو سکتا۔“ وہ حوصلہ دیتے ہوئے بولا پھر سوچ بھرے لہجے میں پوچھا۔ ”تمہارے پاپا —؟“

”وہ میرے ساتھ ہیں اور میری ہر بات مانتے ہیں۔ یہ جو منہ اپنے خوابوں کی بات کرتی ہوں نا تو صرف اسی وجہ سے۔۔۔ منہ اگر اپنا بزنس نہیں کر سکتی تب بھی منہ اُن کے ساتھ شامل ہو جاؤں گی۔ انہیں مجھ پر حد درجہ اعتماد ہے۔“ وہ قدرے حوصلہ مند لہجے میں بولی۔

”تو پھر تم کیوں گھبراتی ہو؟ — سب ٹھیک ہو جائے گا! اب یہ سارا معاملہ مجھ پر چھوڑ دو۔ تم بس اپنے کالج کا کاتھل ایئر مکمل کرو۔ تمہاری ماما کو ہمارے ملنے پر اعتراض ہے تو ہم اتنا زیادہ نہیں ملیں گے اور انہیں معلوم بھی نہیں ہونے دیں گے۔ تم اس دوران اُن کا بھی اعتماد حاصل کرنے کی کوشش کرو۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ اس نے عام سے انداز میں بھرپور یقین سے کہا۔

”منہ بہت گھبراتی تھی تیمور! تمہاری باتوں نے مجھے بہت حوصلہ دیا ہے۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولی۔

”تم بھی ہنسی مسکراتی ہو! اچھی لگتی ہو — اپنے سارے غم مجھ سے دو۔“

تیمور نے اس کی جانب رخ مٹھری لگا ہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ اسی اثنا میں دیر ان کے لیے کھانا پختہ لگا تو وہ اس طرف متوجہ ہو گئے۔

☆☆

جنید اپنے کمرے میں لیٹا ہوا تازہ اخبار پڑھ رہا تھا۔ اگرچہ شام ہونے کو آگئی تھی لیکن وہ ابھی تک اپنے کمرے سے نہیں نکلا تھا۔ اس

کے لیے کھانا بنانے والا لڑکا سلطان کئی بار آ کر پوچھ چکا تھا کہ وہ اس کے لیے کھانا بنائے یا نہیں؟ ہر بار وہ اسے یہی کہہ دیتا کہ تموزی دیر بعد بتائے گا۔۔۔ اصل میں اس کے دماغ میں دو طرح کی باتیں چل رہی تھیں۔ اس کا اپنا جی چاہ رہا تھا کہ وہ ہر کھلی فضا میں اٹکے اور کسی کے ساتھ خوب جی بھر کے باتیں کرے۔ سب سے پہلا نام اس کے ذہن میں راحیلہ ہی آیا تھا لیکن تموزی دیر سوچنے کے بعد اس کا دل نہیں مانتا۔۔۔ آج صبح وہ سو رہا تھا جب راحیلہ کا فون آیا تھا۔ اس نے فینڈ بھری آنکھوں سے نمبر دیکھا اور پھر فہم آلودہ آواز میں کہا۔

”ہاں بولور راحیلہ۔۔۔؟“

”آپ سو رہے ہو۔۔۔؟“

”ہاں سو رہا تھا جب سووں گا دیر سے تو اٹھنا بھی دیر ہی سے ہوگا۔۔۔ تم بولو؟“ اس نے آنکھیں بند کیئے ی کہا۔

”میں بعد میں کر لوں گی۔۔۔“ راحیلہ نے جلدی سے کہا۔

”ارے نہیں بولو۔۔۔“

اس نے تیزی سے کہا تو راحیلہ نے ڈاکٹر جمیل اور نیکم میم کے آنے کے بارے میں پوری تفصیل سے بتایا۔

”مجھے اُمید ہے کہ آپ وہ دوبارہ جہیں جگ نہیں کریں گے۔“ وہ سنجیدگی سے بولا۔

”لگتا تو یہی ہے لیکن کیا کسی انسان کی خصلت بھی بدل جایا کرتی ہے۔۔۔؟“ راحیلہ نے ڈھکی دل سے سوال کیا۔

”میں اس بارے میں نہیں جانتا لیکن جو اس کے ساتھ ہو گئی ہے اگر اس کے باوجود بھی اس نے اپنا رنگ دکھایا تو اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھے گا یہ میرا قلم سے وعدہ ہے۔“ وہ انتہائی سرد لہجہ میں بولا۔

”خیر میں نے آپ کو بتاتا تھا آپ آرام کرو میں بعد میں فون کر لوں گی۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔“

جنید نے کہا اور پھر فون سر ہانے رکھ کر سو گیا۔ اور اب اس کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ راحیلہ کو فون کرنے اسکے ساتھ کسی بھی وجہ سے ریسٹوران میں بیٹھ کر کھانا کھائے لیکن اسکے ساتھ جنید کے ذہن میں یہ خیال ابھر رہا کہ ابھی راحیلہ کے شکر یہ کہے کو چاہیں کھنے بھی نہیں گزرے ہیں اور وہ اسے بلا لے۔ وہ کیا سوچے گی؟ کیا یہ بیہوشی نہیں ہے کہ اک ذرا سے احسان کے بدلے میں وہ اس کی رفاقت چاہے؟۔۔۔ اپنے ضمیر کی سرزنش پر اس نے اس بات کو چننا ہی چھوڑ دیا لیکن دل لگانا اسے آکسار ہا تھا مختلف بہانے اور دلیلیں دے رہا تھا اور وہ مسلسل اسے نظر انداز کرتا چلا جا رہا تھا۔

جنید کے ذہن میں دوسرا شخص ہمایوں تھا۔ وہ اسے بہت کام کا آدمی مسموم ہوا تھا اس کے ذہن میں وہ بہت سارے کام کر سکتا تھا۔ اگرچہ یہ بات اس نے بہت پہلے بھانپ لی تھی لیکن مابدوڑانچ کے قتل کے بعد وہ اس کی نگاہوں میں بہت زیادہ اہمیت اختیار کر گیا تھا۔ جنید کو احساس ہو گیا تھا کہ ہمایوں پے ہوئے طبقے سے تعلق رکھتا ہے جسے اپنی تمام تر خواہشوں کو پورا کرنے کا ایک ہی راستہ دکھائی دیتا ہے اور وہ ہے دولت۔۔۔ دولت ہمایوں کی کمزوری تھی۔ اس نے ہمایوں کے بارے میں جو پلان سوچ رکھا تھا وہ بہت ضروری ہو گیا تھا کیونکہ جنید کو یہ یقین ہو گیا تھا کہ ڈیٹان اس

عشق کا ہے عشق بتا

کے ساتھ ہاتھ کر گیا ہے۔ دراصل وہ اسے استعمال کرتے ہوئے مائیکرو کئل کرنا چاہتا ہے مگر ان سب باتوں کی کوئی دلیل، جواز یا کوئی منطق اس کی سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ جو وہ اپنی قیادت کے سامنے پیش کر سکے۔ اب اس کے سامنے فقط ایک ہی ٹارگٹ تھا اور وہ تھا فاروق چوہدری! جس کو سوچ کر ساری بات کم ہو گئی تھی۔

”سر جی اسورج غروب ہونے لگا ہے اب قوتادیں — یا پھر بازار سے کھانا لے آؤں۔“

سلطان نے بے چارگی سے پوچھا تو جنید نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اؤ یا رابس چند منٹ دے دے میں ابھی بتا دیتا ہوں۔“

یہ کہہ کر اس نے ہالوں کے نمبر تلاش کر کے اسے پل کر دیا۔ چند لمحوں بعد اس نے فون رسو کر لیا اور کہا۔

”بولیں جنید بھائی —؟“

”کیا کر رہے ہو اور کہاں ہو؟“ اس نے پوچھا۔

”کچھ بھی نہیں گھر پہ ہوں۔“ ہالوں نے جواب دیا۔

”تو پھر یوں کر دوسرے کھلے میں بھی آ رہا ہوں اسی پارک میں پھر کہیں کھلے میں گے۔“ جنید نے سمجھایا۔

”ٹھیک ہے میں آ رہا ہوں۔“

اس نے کہا تو جنید نے فون بند کر دیا۔ پھر سلطان کو آواز دے کر کہا کہ تم اپنے لیے مٹا لویا بازار سے لے آؤ جو دل چاہے میں باہر جا رہا ہوں۔

”مجھے بھی یہی اندازہ تھا کہ آپ باہر ہی جائیں گے۔“

سلطان نے کہا تو وہ مسکرا دیا پھر تیار ہونے کے لیے اٹھ گیا۔

رات بھیک گئی تھی جب دو دونوں ایک اوپن ایئر ریسٹوران کے ایک گوشے میں بیٹھے ہوئے تھے۔ پارک سے لے کر وہاں آنے تک ان کے درمیان یونہی عام سی باتیں ہوتی رہی تھیں۔ جنید نے جب آؤ دیکھ لیا اور خاموشی سے اپنے خیالات میں یکسو ہو رہا تھا کہ ہالوں بولا۔

”وہیے خیریت ہے جنید بھائی! آپ نے مجھے یوں بلایا —؟“

اس کے یوں کہنے پر جنید نے چونک کر ایک نگاہ اس کے چہرے پر ڈالی۔ اس کا لہجہ، تم سے آپ پر آ جاتا بڑی تہدیلی تھی۔ سودہ چند لمے

یونہی دیکھتا رہا پھر بولا۔

”میرے جیسے بندے کے ساتھ خیریت کہاں ہوتی ہے۔ ہم دو لوگ ہیں جن کے پاؤں میں نہ صرف پتھر ہوتا ہے بلکہ انہیں یہ تک خبر نہیں

ہوتی کہ اگلے لمحے میں کیا ہونے والا ہے۔ خیریت، سکون اور اطمینان جیسے لفظ ہمارے لیے اجنبی ہوا کرتے ہیں۔“

”آپ تو بہت مایوس دکھائی دے رہے ہیں۔“ ہالوں نے دوسرے سے کہا۔

”میں نہیں ہوں یا راجا ایسا ہوتا تو اب تک منوں مٹی کے پچے چاہتا۔ ویسے کسی کو بھی خبر نہیں ہے کہ اس نے یہ دنیا کب چھوڑ جانی ہے لیکن میری دنیا میں ایک خوش گمانی تو ہے جو سکون سے بیٹھے نہیں دیتی۔“ جنید نے مسکراتے ہوئے کہا پھر چند لمبے توقف کے بعد بولا۔ ”خیر چھوڑ دیاں ہاتھوں کو۔“ تمہیں شاید یاد ہوگا کہ میں نے تمہیں کہا تھا میرے پاس تمہارے لیے ایک پلان ہے۔“

”ہاں کہا تو تھا۔“ ہمایوں نے دبے دبے جوش سے کہا۔

”میں چاہتا ہوں کہ دو قدم سے کہہ دوں۔ تمہاری سمجھ میں آئے تو مجھے بتا۔“ وہ دیر سے بولا۔

”آپ کہیں تو۔۔۔“ ہمایوں نے تیزی سے کہا۔

”دیکھو ہمایوں! دولت اس دنیا کی اہم ترین حقیقت ہے۔ اس میں قصور کسی کا نہیں پوری دنیا ہی مادیت کی لپیٹ میں آ گئی ہے۔ ہر شے کو دولت ہی کے معیار پر پرکھا جا رہا ہے۔ اب ضروریات زندگی صرف اس شخص کے لیے محدود ہو کر رہ گئی ہیں جس کے پاس آسائش خریدنے کی استطاعت نہیں۔ ہمارے پسے ہوئے طبقے کے لیے تو یہ دولت زیادہ اہمیت رکھتی ہے۔ ہماری ضروریات خواہشیں اور خواب اس سے جڑے ہوئے ہیں۔“ جنید یہ کہہ کر خاموش ہو گیا۔

”یہ تو آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔“ ہمایوں نے اس کی تائید کی۔

”جن حالات سے تم گزر رہے ہو اس میں دولت کی اہمیت بہت زیادہ ہے۔ تمہاری چاہت کے درمیان دولت ایک غریب کی مانند آن کھڑی ہے جو تم دونوں میں سے کسی ایک کو لٹک جائے گی۔۔۔ کیا میں ٹھیک کہہ رہا ہوں؟“ جنید نے اس کے چہرے کی جانب دیکھ کر پوچھا۔

”بالکل۔۔۔ شاید میں دولت کی اتنی گمان نہ کرتا سنیں بھی ایک عام انسان کی طرح جو نئی زندگی گزارنے کی جدوجہد کرتا رہتا لیکن۔۔۔“

جنید نے اس کی بات کاٹتے ہوئے تیزی سے کہا۔ ”لیکن وہ تمہاری پہلی سے بہت دور ہو گئی صرف اس وجہ سے کہ وہ دولت مند ہیں۔“

”بالکل اس میں کوئی شک نہیں۔“ ہمایوں نے اعتراف کیا۔

”بلا شتم اپنی راہ سے بید کاٹ دو کر رہا ہے ہو گے؟“ جنید نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

”ہاں میں دولت حاصل کرنا چاہتا ہوں مگر مجھے معلوم ہے کہ ان حالات میں اگر میں جائز ذرائع سے دولت حاصل کرنا چاہوں تو نہیں کر سکتا۔“ ہمایوں نے بات کو آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔

”میرے پاس جو پلان ہے اس میں کوئی ناجائز بات نہیں ہے اور نہ ہی میں تمہیں اپنی راہ پر چلنے کے لیے کہوں گا مگر تمہیں اپنا پورا وقت اسی میں لگانا ہوگا۔ جو پلان میں تمہیں دینا چاہتا ہوں پھر اس کے سوا کچھ اور نہیں ہونا چاہئے۔“ جنید نے دیر سے کہا۔

”آپ بتائیں تو کسی میں اپنا آپ وقف کروں گا۔“ ہمایوں نے اپنا تجسس دہاتے ہوئے کہا۔

”اس وقت تمہاری وکالت کوئی حیثیت نہیں رکھتی یہ بھی تعلقات کی بنیاد پر چلتی ہے۔ تمہارا اسٹیلس ابھی تمہیں وہ مقام نہیں دے گا جو فی زمانہ وکالت کے لیے چاہئے ہوتا ہے۔“ جنید اتنا کہہ کر خاموش ہو گیا۔

عشق کا ہے عشق بتا

”یہ سب دولت ہی سے ممکن ہے اور میرے پاس۔“ ہمایوں نے کہا۔

”مہری جان! وقت مٹانے جا رہا ہوں۔ تم خود کو عوام میں مقبولیت کے لیے تیار کر لو وہ سب سوچو اور ان پر عمل کرو جس سے تمہیں عوامی مقبولیت حاصل ہو۔ فریب لوگوں کے مستحق لوگوں کے کام آؤ۔ اُن کے لیے مفت میں لڑا احجاج کا کوئی موقع نہ جانے دو۔ شہر میں ہونے والی کوئی تقریب ہو اس میں تمہیں پیش پیش ہونا چاہئے۔ ایک پریشر گروپ بنا لو جو انتظامیہ پر دباؤ ڈال سکے۔ مطلب، میں تمہیں ایک سیاستدان کے رُوپ میں دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”میں اور سیاست۔؟“ ہمایوں پریشان سا ہو گیا۔

”ہاں تم اس حلقے کی سیاست کرو۔ وہ جو سیاستدان اپنے انتخابی پوسٹروں پر جموٹے نعرے لکھتے ہیں، ایسے بے لوث خدمت بے خوف قیادت وغیرہ۔ بس تمہیں ویسا ہی تاثر دینا ہے۔“ جنید نے اُس کے چہرے پر بدلتے ہوئے رنگوں کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”جنید بھائی! سیاست بھی انسان ہی کرتے ہیں اور جو رنگ ڈھنگ اس وقت سیاست کے ہیں وہ کبھی اور ہی چیز ہے لیکن میں۔۔۔“

”تم جو کہنا چاہتے ہو نہیں! اسے سمجھ رہا ہوں۔ تم اس میں خرچ ہونے والی رقم کی پروا نہیں کرنا وہ میں تمہیں دوں گا لیکن کبھی بھی کہیں بھی اور کسی سے بھی میرا ذکر نہیں ہوگا۔۔۔ آپ تمہارا مجھ سے یہ سوال ہونا چاہئے کہ میں ایسا کیوں چاہتا ہوں؟“

”ہاں۔۔۔ یہ تو ہے؟“ ہمایوں نے کہا۔

”تو پھر جان لو میں اس شہر پر مسلط منافق سیاستدانوں کا توڑ کرنا چاہتا ہوں۔ اگر تم میں ہمت ہے میرے ساتھ اپنا مقصد بھی حاصل کرنا چاہتے ہو تو آؤ میدان میں آ جاؤ۔“ جنید نے اسے چیلنج کرتے ہوئے کہا۔

”میں اپنا مقصد حاصل کرنے کے لیے سب کچھ کرنے کو تیار ہوں۔“ ہمایوں نے جب یہ لفظ کہے تو اُس کے دماغ میں صفیہ کا مارا ہوا پھپھر گونج گیا تھا۔ اس کی بازگشت ابھی ختم نہیں ہوئی تھی کہ پولیس کے ہاتھوں بے عزت ہو جانے کی غلطی نے اُسے بے جا کر کے رکھ دیا۔

”تمہارا اور میرا رابطہ فون پر رہے گا۔ مجھے جس قدر تمہارا کام دکھائی دے گا میں اس قدر تمہیں رقم فراہم کرتا چلا جاؤں گا اور ممکن ہے ہمارا یوں ملنا آخری ہاری ہو۔“ جنید نے وحیرے سے کہا۔

”نہیں! ایسا نہیں ہو سکتا۔“ ہمایوں تیزی سے بولا۔

”ممکن ہے! ایسا نہ ہو لیکن تم یہی سمجھو۔“ جنید نے اس پر واضح کر دیا۔

”ٹھیک ہے جنید بھائی! میں تیار ہوں۔“

ہمایوں نے حتیٰ لچے میں کہا تو جنید نے اپنی جیکٹ کے اندر ہاتھ ڈالا اور ایک پھولا ہوا لفافہ اُس کے سامنے رکھ دیا۔

”اسے اٹھا لو۔۔۔ اور ہاں یاد رکھنا جس دن بھی تم نے مجھے دھوکا دینے کی کوشش کی اس کا انجام اچھا نہیں ہوگا۔“

”میں ان معاملات کو سمجھتا ہوں۔“ ہمایوں نے وہ لفافہ اپنی جیب میں رکھتے ہوئے کہا۔

”ایک بات اور ہے، ہمایوں! تم قاروق چوہدری کے بارے میں تو جانتے ہو۔ بات وہیں ختم ہوئی تھی اس کے بارے میں تصدیق کرنی ہے۔ بولو یہ کام کر سکو گے؟“ جنید نے پوچھا۔

”یوں نہیں اس سے تصدیق آپ ہی کریں۔ آپ خود ہی تو کہتے ہیں کہ میرا تعلق آپ سے ثابت نہیں ہونا چاہئے اس طرح تو میں سامنے آ جاؤں گا۔ ہاں قاروق چوہدری کے بارے میں معلومات آپ کو مل جائیں گی۔“

”بہت خوب۔“ جنید نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔ ”تم نے اتنی ہار یک بات اپنے ذہن میں رکھی۔ تم اس کے بارے میں معلومات دو“ میں اس سے جلد مل لیتا چاہتا ہوں۔“

”یہ کام تو سمجھیں ہو گیا۔“ ہمایوں نے مضبوط لہجے میں کہا۔

پھر اس حوالے سے وہ اس وقت تک آپس میں باتیں کرتے رہے جب تک کھانا سامنے نہیں آ گیا۔ آدمی سے زیادہ بات کر رہی تھی جب وہ دونوں وہاں سے نکلے جنید اپنا خواب ہمایوں کے سپرد کر کے قدرے پرسکون ہو گیا تھا اب بس اس کے نتیجے کا اُسے انتظار بہت مہر و قمل سے کرتا تھا۔

☆☆

شکنبہ

فکندہ ناول پاکستان میں ہونے والی تحریک کاری کے پس منظر میں لکھا گیا ہے ہمارے ہاں گزشتہ کچھ سال سے ”ٹریک نو واپس“ کا غلط فہمی زیادہ سی زور شور سے چلایا جا رہا ہے۔ ہادر کیا جاتا ہے کہ محبتوں کے جوڑنگ آلود دروازے کھلتے نہیں کھول سکیں وہ شاید عوام بلکہ عوام بھی نہیں دانتور خواتین و حضرات اپنی مسامی سے کھولنے میں کامیاب ہو جائیں گے۔

لیکن..... اس ٹریک واپس کی آڑ میں کیا گھٹاؤ تاحیل رچایا جا رہا ہے بھارتی اتمیلی جنس ایجنسیاں ”بھولے ہوشا ہوں“ کو کس کس طرح اپنے جال میں پھنساتی ہیں اور ان سے کیا کام لیا جاتا ہے۔ یہی اس ناول کا موضوع ہے۔

ایک اور بات عام طور پر کہی جاتی ہے کہ پاکستان اپنے ہاں ہونے والے ہر واقعے کی ذمہ داری ”را“ پر ڈال دیتا ہے۔ یہ بات کس حد تک سچ ہے؟ کس حد تک جھوٹ؟ شاید ان سوالات کے جواب بھی آپ کو اس ناول کے مطالعے سے مل جائیں۔ محبتوں کی آڑ میں منافقوں کا دھندہ کون چلا رہا ہے؟ دشمن کی سازش کیسے انجام پاتی ہے اور اس سازش کا کارنامہ انجام دینے میں کیسے بن جاتے ہیں میں نے یہی بتانے کی کوشش کی ہے۔ یہ ناول کتاب گھر کے ایکٹلن ایڈیٹر جاسوسی سیکشن میں پڑھا جاسکتا ہے۔

”راحیلہ مجھے سمجھ میں نہیں آ رہا ہے کہ آخر تم چاہتی کیا ہو۔“

لسرین جوزف نے دیوار سے ٹک لگاتے ہوئے اپنے پیڑ پر بیٹھ گئی۔ راحیلہ چند لمبے خاموش رہی پھر دور غلاؤں میں گھورتی ہوئی بولی۔

”لسرین! یقیناً تمہیں سمجھ نہیں آ سکتی کیونکہ تم اسے سمجھنا ہی نہیں چاہتی ہو۔“ کبھی کبھی میرا دل کرتا ہے کہ ہر طرف آگ لگا دوں۔ کچھ بھی

نہ رہے لیکن پھر سوچتی ہوں کہ اس سے کیا ہوگا؟ بہت سارے بے گناہ لیٹ میں آ جائیں گے۔ میں جواہر ایک گاؤں کی دیوی ڈرپوک سی لڑکی یہاں شہر میں آئی ہوں تو مجھے جیسے کچھ حق کیوں نہیں دیتے۔ اب اگر میں نے انہیں کچھ کہہ دیا ہے تو گنہ گار ہو گئی ہوں۔ بہت اچھا انصاف ہے تمہارا۔“

آخری لفظ کہتے ہوئے اُس کے لہجے میں تلخی آ گئی تھی۔

”تم میری بات کا غلط مطلب لے گئی ہو۔ میں صرف یہ کہنا چاہتی ہوں کہ جب وہ اپنی غلطی کا اعتراف کر رہے تھے تب تم بھی تمہارا عمل دکھائیں۔“ لسرین نے دہے ہوئے لفظوں میں کہا۔

”ہاں۔۔۔ مصلحت کا تقاضا تو یہی تھا کہ میں خاموش رہتی لیکن کیا کروں میں اپنی سوچ کا جو میرے تن بدن میں آگ لگا دیتی ہے۔ اُن

کا چہرہ دیکھتے ہی میرے اندر آگ بھڑک اُٹھتی ہے۔“ راحیلہ نے خود کھائی سے انداز میں کہا۔

”اس آگ پر تو پو پو پاؤ۔ زمانے کا کچھ بھی نہیں جانا“ تم خود جل کر راکھ ہو جاؤ گی۔ ہمارا یہاں پر زیادہ سے زیادہ تین چار سیٹے قیام ہوگا پھر

ہم نے چلے جانا ہے اس لیے خود پر قابو رکھا کرو۔ یہ وقت بھی گزر جائے گا۔“ لسرین نے اُسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”ہاں مجھے ایسے ہی کرنا چاہئے۔“ راحیلہ نے پھر خود کھائی کے سے انداز میں کہا۔

”جس طرح ڈاکٹر جمیل نے آ کر معذرت کر لی ہے اور اس کے ساتھ میڈم نے بھی تو میرا نہیں خیال کیا اب کوئی مزید بات ان کی طرف سے

ہوگی۔ ویسے یہ سارا کام جمیل ہی کا ہے۔ تمہیں معلوم ہے کہ اُس نے کیا کہا ہوگا جو ڈاکٹر اس قدر ٹھکے پر مجبور ہو گیا؟“ لسرین نے حیرت سے پوچھا۔

”اس بارے میری اُس سے بات ہی نہیں ہوئی اور میں جانتی ہوں کہ وہ مجھے کچھ بھی نہیں بتائے گا ورنہ وہ فون کر کے کسی رد عمل کے

بارے میں پوچھ چکا ہوتا۔“ راحیلہ نے دھیرے سے کہا۔

”ویسے حیرت ہے اتنی جلدی یہ سب ہو گیا اور اس سے بھی زیادہ مجھے حیرت اس بات پر ہے کہ وہ تمہاری مدد کرنے پر راضی کیسے ہو گیا؟“

لسرین کو اب تک ایسا کوئی اشارہ نہیں مل رہا تھا جس سے وہ اپنا اطمینان کر سکتی۔

”تم ایسا کہو اُس سے خود ہی پوچھ لینا۔ میں تمہیں یقین سے کہتی ہوں کہ مجھے نہیں پتہ۔“ راحیلہ نے قدرے خوشگوار انداز میں کہا اور

مسکرا دی۔

”میں یارا حیرت تو ہوئی ہی ہے۔ تم نے بھی تو اُس سے نہیں پوچھا۔“

وہ دھیرے سے بولی تو راحیلہ کو جلدیہ کالجیہ یاد آ گیا۔ اُس نے کس قدر غرا کے کہا تھا کہ اگر اب اُس نے کوئی ایسی حرکت کی تو اپنی جان سے

جائے گا۔ اُسے خاموش پا کر لسرین بولی۔

"دیے تمہیں ایک بار اس سے مل لینا چاہئے اس کا شکریہ ادا کرو تا کہ کم از کم۔"

”ہونا تو ایسے ہی چاہئے لیکن اُس نے کبھی ایسا اظہار نہیں کیا۔ لہٰذا انجانے مجھے کیوں یہ گمان ہوتا ہے کہ وہ عام سا نہیں ہے؟ اُس میں کوئی خاص بات ہے۔۔۔ کہا ہے؟ میں خود نہیں جانتی۔“ راجیلہ نے خود گامی کے سے انداز میں کہا۔

”ہاں یہ بات تو سمجھ میں آتی ہے۔ کوئی یونی اینی زبان کا پاس رکھتے ہوئے مدد نہیں کرویتا۔ زندگی کے ان تلخ تجربات نے مجھے یہی سکھایا ہے اسی لیے شاید میں اب تک شک میں جتا ہوں۔“ نسرین نے بھی اسی کے ساتھ انداز میں کہا۔

”بات کچھ بھی ہو نسرین! اُس نے جیت کر دیا ہے کہ وہ مرد ہے۔“ راحیلہ نے کسی خیال کو ذہن میں لا کر مسکراتے ہوئے کہا۔

”آج آف ہے نا؟“ تم یوں کرو کہ اُس سے ملو اُس کا شکریہ ادا کرو۔ ممکن ہے وہ یہ بتا دے کہ اُس نے یہ سب کیسے کیا؟“ نسرین کو اب تک وہی تجسس ہو رہا تھا۔

”اُس سے ملنے میں کوئی حرج نہیں لیکن میں تمہیں یہ بتا دوں کہ وہ کبھی ایسی بات نہیں کرے گا۔“ — ویسے میرا دل بھی چاہتا ہے کہ اُس سے ملوں! اُس کا شکریہ ادا کروں۔“

راحمہ نے کہا تو سرین تیزی سے ہولی۔

”کو منع کس نے کیا ہے‘فون کرو اے۔۔۔“

تجسّی را حیلہ نے فون اٹھایا اور فون میں محفوظ واحد نمبر کو پیش کر دیا۔ تھوڑی دیر بیتل ہو جانے کے بعد اس نے فون اٹھایا، علیک سلیک کے بعد اس نے پوچھا۔

”سورے تھے آپ —؟“

”ہوں—سوائے سونے کے اور کام ہی کیا ہے؟“ جنید نے خمار آلود لہجے میں کہا۔

”اور میں ہمیشہ آپ کو جکارتی ہوں۔“ راجہ شرمعدی سے بولی۔

"کوئی بات نہیں۔۔۔ ویسے فون کس لئے کیا تھا؟"

جنید نے پوچھا تو راحیلہ چند لکھوں تک گڑبڑ اگنی پھر حوصلہ جمع کرتے ہوئے ہوئی۔

”میں آپ سے ملنا چاہتی ہوں۔“

”کب۔۔۔؟“ جیلڈ نے پوچھا۔

"آج۔۔۔ واجب آ رہا ہیں۔"

وہ تیری سے بولی تو جنید نے چند لمبے سوچے رہنے کے بعد کہا۔

”ٹھیک ہے دوپہر کے وقت میں تمہیں بتا دوں گا کہ تم کہاں آؤ گی۔“ اُس کا لہجہ عام سا تھا، جذبات سے عاری جس میں زور و بھر بختس

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹریوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

نہیں تھا۔

”کہیں آپ کو وقت تو نہیں ہوگی؟“ راحیلہ نے پوچھ لیا۔

”نہیں۔۔۔ بس تم اپنا خیال رکھنا۔“

جنید نے یوں کہا جیسے وہ اسے سمجھا رہا ہو۔ پھر الوداعی مکالموں کے بعد فون بند کر دیا گیا۔

دوپہر کے بعد جنید نے جس جگہ کے بارے میں بتایا تھا وہ وہاں پر موجود نہیں تھا جبکہ راحیلہ وقت پر وہاں پہنچی مگر کسی بھی۔۔۔ دوپہر کے انتظار کرتی رہی مگر اس نے فون کرنے کا ارادہ کیا ہی تھا کہ اس کا فون بج اُٹھا۔ راحیلہ نے کال رسیو کی اور پوچھا۔

”آپ ابھی تک یہاں نہیں پہنچے ہیں۔“

”میں چند منٹ تک پہنچ جاؤں گا تم مشرق کی جانب سیدل چلو۔“

جنید نے اُٹا کھا اور فون بند کر دیا۔ راحیلہ نے فون بیگ میں ڈالا اور مشرق کی جانب چل دی۔ ابھی وہ چند قدم ہی چلی ہوگی کہ ایک کار بالکل اس کے قریب آن رکی۔ راحیلہ نے اس میں جھانکا تو ڈرائیور ایک سیٹ پر جنید موجود تھا۔ وہ عام شلوار قمیض کی بجائے پینٹ شرٹ میں ملبوس تھا۔ پہلی نگاہ میں وہ پہچانا ہی نہیں جا رہا تھا۔ راحیلہ کار میں بیٹھ گئی۔

”آپ تو پہچانے ہی نہیں جا رہے ہیں۔“ سلام و دعا کے بعد راحیلہ نے ہنسکراتے ہوئے کہا۔

”یار! کبھی کبھی میرا بھی دل کرتا ہے کہ میں جھٹکین بن جاؤں۔۔۔ کیا اچھا نہیں لگ رہا ہوں؟“ جنید نے سامنے سڑک پر نگاہ رکھتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں میرا مطلب یہ نہیں تھا۔ آپ اچھے لگتے ہیں۔۔۔ دراصل آپ کو پہلی بار ایسے لباس میں دیکھا ہے نا!“ راحیلہ نے وضاحت کی۔

”اؤ اچھا۔۔۔ خیر مجوز و ان باتوں کو اب مجھے تفصیل سے بتاؤ، دوبارہ پھر کوئی بات تو نہیں ہوئی ان کی طرف سے۔۔۔؟“ جنید نے پوچھا۔

”نہیں۔۔۔ بلکہ دوسروں کا بھی سلوک مجھ سے اچھا ہو گیا ہے۔“

یہ کہہ کر اس نے پھر سے پوری تفصیل کے ساتھ ساری بات بتا دی۔ اس دوران جنید ڈرائیورنگ کرتا رہا یہاں تک کہ شہر سے باہر نکل آیا اور بائی وے پر موجود ایک ریسٹوران کے سامنے گاڑی روک دی۔

”آؤ آج تمہیں مختلف قسم کا کھانا کھانا کھلائیں۔“

جنید نے کہا اور گاڑی سے باہر آ گیا۔ راحیلہ اس کے ساتھ چلتی ہوئی ایک گوشے میں جا بیٹھی جہاں ان کے ملاوہ کوئی دوسرا نہیں تھا۔ اس وقت راحیلہ کو احساس ہوا کہ وہ ریسٹوران والے جنید کو اچھی طرح جانتے ہیں تب اس نے پوچھ ہی لیا۔

”یا آپ کو جانتے ہیں؟“

عشق کا ہے عشق بتا

"ہاں بہت اچھی طرح۔۔۔" جنید نے انجائی سمجھ کی سے کہا پھر چند لمبے توقف کے بعد بولا۔ "یہاں میں اس وقت آتا ہوں جب مجھے کسی سے کوئی خاص بات کرنا ہوتی ہے۔"

"آپ کا مطلب ہے آپ مجھ سے کوئی خاص بات۔۔۔؟" راحیلہ نے حیرت سے پوچھا۔

"ہاں۔۔۔" جنید نے کہا اور پھر کہتا ہی چلا گیا۔ "راحیلہ! میرے جیسے بندے کی ذہنی کا کوئی اعتبار نہیں ہوتا، نہ جانے کب کوئی گولی بدن حمید جائے یا پھر میں سلاخوں کے پیچھے ہوں۔ میرے جیسے لوگ کسی کے ساتھ وعدہ بھی نہیں کر سکتے۔ میں بھی کوئی وعدہ نہیں کر سکتا اس لیے کہ مجھے خود پر یقین ہی نہیں ہے۔"

"یہ آپ مجھ سے کیوں کہہ رہے ہیں۔۔۔؟" راحیلہ نے وحیرے سے پوچھا۔

"ان دنوں میرے پاس سوائے سوچے کے اور کوئی کام نہیں ہے۔ میں نے تمہارے بارے میں بھی بہت سوچا ہے۔ یہ اکثر وہ فیرد کوئی شے نہیں ہیں جو شخص بھی چہرے پر نقاب سما کر رکھتا ہے تاہم اگر سے بزدل ہوتا ہے کیونکہ اپنی بزدلی کو چھپانے کے لیے نقاب اڑھتا ہے۔۔۔ ایک سوچ ہے کہ اگر میں نہ ہوں تو پھر کون تمہیں ان لوگوں سے بچائے گا۔"

راحیلہ نے بات کا نئے ہوئے کہا۔

"جنید! آپ نے جتنا میرے لیے کر دیا اتنا ہی بہت ہے۔ میں اُن سے کوئی انتقام لینا نہیں چاہتی اور نہ ہی میں اس مقصد کے لیے آپ سے ملی ہوں۔"

"تم میری بات نہیں سمجھتی ہو۔۔۔ تم نے اگر اس پروفیشن میں رہنا ہے تو اپنا تاثر خراب مت کرو۔" اُس نے سمجھاتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے۔۔۔ میں دیہائی کروں گی جیسا آپ چاہتے ہیں۔" اس نے وحیرے سے کہا۔

"میری بات نہ کی گئی۔۔۔؟" جنید نے پوچھا۔

"نہیں۔۔۔ لیکن آپ سے اجنبیت کا احساس ضرور ہوا ہے۔" راحیلہ نے صاف کہہ دیا۔

"تم اگر میرے لیے اجنبیت کا احساس رکھو تو اچھا ہے۔ میں نے تمہیں پہلے ہی بتا دیا ہے کہ میرا کوئی بھروسہ نہیں ہے اور میں یہ سب کچھ اس لیے کہہ رہا ہوں کہ جیسے ایک چوکیدار پہرہ دیتے ہوئے اونچی آواز میں صدا لگاتا ہے کہ جاگتے رہنا میں بھی کچھ ایسے ہی جذبات کو محسوس کرنے لگا ہوں۔ ہم جیسے لوگوں کی گفت میں ایسا تب ہوتا ہے جب بندہ بزدل ہو جاتا ہے۔"

"کیا آپ میرے لیے کوئی جذبہ اپنے من میں محسوس کرتے ہیں؟" راحیلہ نے حیرت سے پوچھا۔

"میں سمجھتا ہوں کہ کسی بھی مرد کی زندگی میں نسوانی احساس اپنی کشش ضرور رکھتا ہے۔ مجھے تم اچھی لگتی ہو مگر اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ میں تم سے محبت کرنے لگا ہوں۔ ایک اپنائیت کا احساس ہے تم سے۔"

جنید نے مضبوط لہجے میں یوں کہا جیسے اُسے بہت کچھ سمجھانے کی کوشش کر رہا ہو۔ راحیلہ اس پر چند لمبے خاموشی سے اور پھر وہ بھی اسی

عشق کا ہے عشق بتا

مضبوط لہجے میں بولی۔

”میں سمجھ رہی ہوں کہ آپ کیا کہنا چاہتے ہیں۔ ظاہر ہے ملنا اور پھر ملنے رہنا اس کا کوئی نہ کوئی نتیجہ تو سامنے آئے گا۔ شاید آپ ڈرتے ہیں کہ یہ ملاقاتیں کہیں محبت کا رنگ لے آئیں۔ یہی کہنا چاہتے ہیں نا آپ۔“

”ہاں۔۔۔ میں ڈرتا ہوں۔ یہ جذبہ ہم جیسے لوگوں کو دس نہیں آئے گا۔ شاید یہ ہمارے مقدور میں نہیں ہے یا پھر ہم ہی اس کے لیے نہیں بنے۔“ جنید نے اس کے چہرے کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

”آپ کہتے ہیں تو آج کے بعد میں آپ سے ملنا تو کیا آپ کو فون کال بھی نہیں کروں گی البتہ آپ نے جو احسان مجھ پر کیا ہے اسے میں ہمیشہ یاد رکھوں گی۔۔۔ میں چند ماہ تک ادھر ہوں پھر پلٹ کر گاؤں چلی جاؤں گی۔ اس کے بعد کہیں بھی جہاں سے مجھے نوکری مل گئی۔“ اس نے ہلکے ہوئے لہجے میں وحیرے سے کہا۔

”مطلب تم۔۔۔ نوکری کرو گی۔ جہاں بھی جانا پڑے۔“ جنید نے یوں بے ترتیب سی بات کہی جیسے کہنے کو اس کے پاس کچھ بھی نہ ہو۔

”نوکری ہی کے لیے تو یہ سارا جھنجھٹ پاں رہی ہوں۔۔۔ میں معلوم ہے کہ ہم یہ دن کس طرح گزار رہے ہیں۔ روز میری طرح کی لڑکیاں ان دنوں میں کیا کیا خواب نہیں رکھتیں اور کیا میرا دل چاہتا ہے کہ میں ایسے غیث بندے کی باتیں سنوں؟۔۔۔ یہاں بہت سارے اچھے لوگ بھی ہیں۔ درود مند دل ہیں ہمدردی کرتے ہیں تو وقت اچھا گزر رہا ہے ورنہ عذاب ہے یہ سب۔“

”مگر میں اور کون کون ہے۔“ جنید نے ہلکی بار پوچھا۔

”یہاں میں اور گاؤں میں میری ماں جو اپنا وقت نبھانے کیسے گزار رہی ہے۔۔۔ جنید صاحب! جس طرح آپ یہ محبت و فیروہ کے چہ نچلے انور نہیں کر سکتے اسی طرح میں بھی نہیں کر سکتی۔ مجھے معلوم ہے کہ میری ماں نے مجھے کس طرح پالا ہے سینکڑ تک تسلیم کس طرح دلوائی ہے۔ یہ تو بھلا ہو میری آستانی ہی کا جس نے میری مدد کی پھر سکول بھی تو قریب ہی کے گاؤں میں تھا۔۔۔ کیسی قسمت ہے جنید صاحب ہماری ادھر گاؤں میں میری ماں لوگوں کی باتیں سنتی ہے کہ بیٹی نرس بن رہی ہے یا کیا کر رہی ہے اور ادھر میں۔“ راحیلہ کہتے ہوئے اچانک رووی آئی سوؤں کو اس نے چٹکوں پر ہی روک لیا تھا۔

”اس دنیا میں بہت سارے لوگ ایسے ہیں جو نہ جانے اپنی زندگی کس قدر مشکلات میں گزارتے چلے جا رہے ہیں ان میں سے ایک تم بھی ہو۔ میں نے تو آج تک یہی سیکھا ہے کہ اگر سیدھے سبھاؤ نہیں ملتا ہو تو جین لو! بس بندے میں حوصلہ ہونا چاہئے۔“ جنید نے جواب دیا۔

”حوصلہ تو مجھ میں بھی بہت ہے جنید صاحب! لیکن وہ طاقت نہیں ہے۔ میں تو اپنا حوصلہ اپنی جان پر ہی آزماتی چلی آئی ہوں برداشت کی آخری حدود کو چھوا ہے میں نے لیکن میرے پاس طاقت نہیں ہے۔ وہ وسائل نہیں ہیں ورنہ میں بھی ڈاکٹر بن سکتی ہوں یا کچھ بھی اور۔۔۔ سب سے

عشق تو ہے عشق بتا

بڑی بات یہ ہے جنید صاحب! میں لڑکی ہوں۔ اس معاشرے میں اکیلی اور تنہا لڑکی کو کس نکاح سے دیکھا جاتا ہے آپ بھی سمجھتے ہیں۔“
لفظ ابھی اُس کے منہ ہی میں تھے کہ میز کھانے لے کر آ گیا۔ دو تین چکروں میں اس نے سامنے پڑی میز بھر دی تب جنید نے اُس کی طرف دیکھتے ہوئے دھیرے سے کہا۔

”سب کچھ بھول کر اس وقت صرف کھانے پر دھیان دہاتی ہا تمیں بعد میں ہوں گی۔“
کھانے سے فراغت کے بعد جنید نے مل دیا اور پھر اپنا پرس واپس جیب میں رکھتے ہوئے بولا۔
”بتاؤ تمہارا گاؤں کتنی دور ہے؟“

”گاؤں۔۔۔ مطلب کیا آپ وہاں جائیں گے؟“ راحیلہ ایک دم سے گھبرا گئی۔
”ہاں تو کیا حرج ہے۔ میں تمہارا گاؤں دیکھنا چاہتا ہوں۔“ اُس نے راحیلہ کے چہرے پر غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔
”جنید صاحب! لے جانے کو نہیں ابھی آپ کو لے جاؤں لیکن جب ہم وہاں سے واپس آ جائیں گے تو میری ماں کو ان بہت سارے سوالوں کا جواب دینا پڑے گا جن کے بارے میں اُسے پتہ بھی نہیں ہوگا۔ مجھے اپنی ماں کے اس دکھ کا احساس ہے اُس کے علاوہ مجھے آپ کو وہاں لے جانے میں کوئی ڈر نہیں ہے۔“

”وہ تمہاری روم میٹ ہے نا اُسے بھی ساتھ لے لو۔“ جنید نے دھیرے سے کہا۔
”ہاں شاید اس طرح بات تین جائے۔“

راحیلہ نے کہا اور پھر اپنے فون سے ہاسٹل کا نمبر ملانے لگی۔ تھوڑی سی کوشش کے بعد نمبر مل گیا۔
”خیر تو ہے راحیلہ۔“ اُس نے فریٹان لہجے میں کہا۔
”خیر ہی ہے بس تم جلدی سے چند منٹ کے اندر اتحاد تیار ہو کر گیٹ پر آؤ کہیں جاتا ہے۔“ راحیلہ نے تیزی سے کہا۔
”کہاں جاتا ہے بتاؤ تو۔۔۔؟“ وہ پوچھنے لگی۔
”کہہ دیا نا جلدی کرو۔“

راحیلہ نے کہا اور فون بند کر دیا پھر فون بناتے ہوئے بولی۔
”وہ آئے گی، ہمیں گیٹ پر مل جائے گی۔“
”چلو پھر چلیں۔“

جنید نے کہا اور دونوں اٹھ کر گاڑی تک چلے گئے۔ جس وقت گاڑی مین روڈ پر تیز رفتاری سے دوڑنے لگی تو راحیلہ نے اپنے گاؤں کے بارے میں تفصیل سے بتا دیا۔

☆☆

ہایوں آف ڈے ہونے کی وجہ سے گھر پر ہی تھا۔ ناشتہ اُس نے گھر والوں کے ساتھ کیا تھا اور پھر اس کے بعد وہ اپنے کمرے میں ہی موجود تھا۔ جب سے جنید نے اُسے ایک راستہ دکھایا تھا اس لمحے ہی سے وہ پوری توجہ اور یکسوئی سے اسی سے متعلق سوچتا چلا گیا تھا۔ وہ ایک لمحے کے لیے بھی غافل نہیں ہوا تھا۔ نجانے رات کا کون سا پہر تھا جب اُسے نیند آئی تھی اور صبح کے بعد اُس نے ہاتھ دھو کر غسل کرنے کے لیے پانی کو لٹکوں کی صورت بھی دے دی تھی تاکہ اُس کے ذہن میں پوری طرح نقش ہو جائے، بس اب ان میں حالات پر رونے تھے جو آنے والے وقت میں ان کے سامنے آنے والے تھے۔

انسانی کیفیات بھی کیا عجیب رنگ رکھتی ہیں۔ قنوطیت طاری ہو جائے تو پھر اتنی تیزی سے اس راہ پر بھاگتا ہے کہ پھر سوائے موت کے اور کچھ بھی دکھائی نہیں دیتا لیکن جو نبی اپنی اُمید میں خواہشیں اور خواب پورے ہو جانے کا احساس ہوتا ہے تو پھر تیزی سے زندگی کی جانب پلکتا ہے۔ سوچ کی راہ پر وہ کامیابیوں کے نئے نئے نشان دکھانے کے لیے سرگرداں ہو جاتا ہے۔ اتنی دور تک کہ منصوبے بنالیتا ہے کہ جہاں تک اُسے پہنچ جانے کی اُمید بھی نہیں ہوتی۔ اس وقت ہمایوں بھی کچھ ایسی ہی کیفیت میں مبتلا تھا۔ اُمید کی ہلکی سی کرن نے اس کی زندگی میں اُجالا بھردیا تھا۔ اُسے یہ احساس ابھی طرح تھا کہ جنید نے یونہی اس پر دولت خرچ کرنے کا نہیں سوچا بلکہ اس کے مقاصد ہوں گے۔ اگر وہ ان مقاصد کو پورا کرتا ہے تو ہی اس کے خواب اپنی تعبیر پا سکیں گے۔ ورنہ وہ یونہی کڑھتا جلتا اور بے بس سے زندگی گزارتا رہے گا۔ اس سے اچھا ہے کہ وہ کسی کے مقاصد میں استعمال ہو جائے اس طرح کم از کم وہ اپنے مقاصد کے لیے توجہ و جدوجہد کر پائے گا۔ اس راہ میں زیادہ سے زیادہ کیا ہو گا وہ قانون کی گرفت میں آ جائے گا یا کسی گولی کی نذر ہو جائے گا۔ اس زندگی سے تو اچھا ہے کہ وہ یوں ایک باری شعلے کی مانند جل کر بجھ جائے کم از کم دینی اذیت تو نہیں ہوگی۔

”ہمایوں پتہ بڑھ گیا تو ہنسی سے کمرے میں بند ہو۔۔۔“

اُس کی ماں نے کمرے میں آ کر کہا تو وہ اپنے خیالات سے چونکا۔ چند لمحے اُسے کچھ ہی نہ آ سکی کہ اُس کی ماں نے کہا کیا ہے اسی لیے

بول۔

”آئیں امی! بیٹیس۔“

اس نے کہا تو ماں اُس کے پاس کرسی پر بیٹھتی ہوئے بولی۔

”آج کل تم اتنے مصروف کیوں ہو؟“

”امی! میں محنت نہیں کروں گا تو پھر زیادہ سے زیادہ کیسے کما پاؤں گا۔“ اُس نے اپنی ماں کے چہرے پر دیکھتے ہوئے کہا۔

”وہ تو ٹھیک ہے لیکن اس قدر محنت کہ دن رات کا فرق مٹ جائے۔۔۔ میں نے رات بھی دیکھا تھا تمہارے کمرے کی جلی جل رہی

تھی۔“ اُس کی ماں نے پریشانی سے کہا۔

”محنت تو ایسے ہی ہوتی ہے نا امی! اور پھر وکالت کا پیشہ تو ایسا ہی ہے کہ اس میں ساری عمر بڑھنا پڑھنا ہے۔ کیس تیار کرنے پڑتے ہیں

اور پھر بہت کچھ۔۔۔“ اُس نے مسکراتے ہوئے اپنی ماں کو مطمئن کرنے کے لیے کہا۔

"ٹھیک ہے، لیکن اس کا مطلب یہ نہیں کہ تم اپنی محنت کا بھی خیال نہیں کرو۔ محنت ہوگی تو کام ہوگا نا۔۔۔!"

مستابھرے لہجے میں اس کی ماں نے کہا تو ایک لمحے کے لیے اسے اپنے جھوٹ پر شرمندگی محسوس ہونے لگی لیکن اگلے ہی لمحے اس نے خود پر قابو پاتے ہوئے کہا۔

"میں اپنی محنت کا خیال رکھوں گا۔ اب خوش۔۔۔؟"

"تمہارا بھائی اب تو کوری لگ جائے گا۔ تم بھی کمانے لگے ہو۔ اب ہمارے سارے دلدادہ دور ہو جائیں گے۔ میں بھی اپنے فرائض سے سرخرو ہو جاؤں گی۔" اس کی ماں نے مستقبل میں جھانکتے ہوئے کہا۔

"امی اکم از کم آپ کو میرے بارے میں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ میں نہ صرف اپنا بوجھ خود اٹھاؤں گا بلکہ آپ لوگوں کے لیے بھی بہت کچھ کرنے کی خواہش ہے میرے دل میں۔ میں ابھی بہت محنت کرنا چاہتا ہوں۔ ابھی تو مجھے عداالت جاتے ہوئے قہور اسرار مرہ ہوا ہے۔" ہائیوں نے اپنی ماں کو سمجھاتے ہوئے کہا وہ سمجھ گیا تھا کس کی ماں کیا کہنا چاہتی ہے۔

"بیٹا اتیرے باپ نے بہت محنت کی ہے۔ اس نے اپنا کم اور دوسروں کا زیادہ سہا ہے۔ تیرے چاچا اگر ساتھ۔۔۔"

"ان کے بارے میں آپ کبھی نہیں سوچنا آپ نے۔۔۔ میں نے انہیں اپنے دل و دماغ سے نکال باہر کیا ہے۔ ہم ان کے سہارے کے بغیر اپنے حیران پر کھڑے ہو گئے ہیں اور وہ دن دور نہیں امی! جب آپ کی ساری خواہشیں پوری ہو جائیں گی۔ آپ نے کسی سے بھی کوئی امید نہیں رکھتی تھیں اور بھائی ہیں نا۔۔۔!"

ہائیوں نے حوصلہ بھرے لہجے میں کہا تو ان کے درمیان خاموشی چھا گئی دونوں ہی مستقبل میں اپنی امیدوں کو پورا ہو جانے کو دیکھ رہے تھے۔ بھی ماں نے اٹھتے ہوئے کہا۔

"چل اب اٹھ جا قہور می دیر اپنے باپ کے پاس بھی بیٹھ جایا کر۔"

"جی اچھا میں ابھی آتا ہوں۔ بس بیڑا کا قذات سمیٹ لوں۔"

اس نے سعادت مندی سے کہا تو اس کی ماں باہر نکل گئی۔ اس نے اپنے کاغذات پر ایک نگاہ ڈالی پورے منصوبے کو ایک نگاہ سے دیکھا اور فون نکال کر اس نے جنید کے نمبر پر کال کی۔ قہور می دیر بتل جاتی رہی پھر اس نے فون ریسور کر لیا۔

"ہاں ہلو۔۔۔؟"

"کیا آج ملاقات ہو سکتی ہے؟"

"لگتا ہے تم نے کچھ کام کر لیا ہے۔"

"ہاں میں نے بہت سوچ لیا ہے۔ کس طرح کیا کرنا ہے یہ بھی میں نے طے کر لیا ہے۔"

"تو پھر اس میں ملاقات کی کیا ضرورت ہے بس اپنا کام شروع کرو۔"

"نہیں۔۔۔ اس میں بہت ساری باتیں شہر کرنی ہیں۔ آپ کو بھی معلوم ہونا چاہئے کہ میرا اثر یک کیا ہوگا۔"

"چلو ٹھیک ہے۔۔۔ اس وقت تو میں شہر سے باہر ہوں کسی کام جا رہا ہوں۔ واپس آتے ہی تمہیں کال کروں گا اگر زیادہ دیر نہ ہوگی تو"

ویسے امکان ہے کہ میں مطرب تک واپس آ جاؤں گا۔"

"میں انتظار کروں گا۔"

یہ کہہ کر الوداعی باتوں کے بعد اُس نے فون بند کر دیا۔ پھر اُٹھ کر باہر چلا گیا۔ اُس نے سوچ لیا تھا کہ وہ تھوڑی دیر اپنے باپ کے ساتھ گزار کر باہر نکل جائے گا تاکہ عابد الہی سے کپ شپ کر سکے۔ اس نے اپنے منصوبے میں اُسے بہت زیادہ اہمیت دی تھی وہ اس کے بہت نزدیک آچکا تھا۔

☆ ☆

راحیلہ کے گاؤں پہنچ جانے تک ان میں تقریباً خاموشی ہی رہی تھی۔ نسرین نے کوئی ایسی بات نہیں کی تھی جس سے کسی بحث کو بنیاد مل سکتی۔ راحیلہ ہی جنید کو راستہ بتاتی رہی تھی۔ دونوں ہی اپنی اپنی جگہ سوچ رہی تھیں کہ گاؤں پہنچنے کے بعد حالات کیا رخ اختیار کریں گے؟ نسرین کو اپنا احساس نہیں تھا لیکن راحیلہ کو نہ جانے کیوں خوف سا محسوس ہو رہا تھا۔ اس دن جنید کا انداز ہی مختلف تھا۔ راحیلہ کو یوں لگ رہا تھا کہ جیسے وہ اسے جانچنے کی یا آزمانے کی کوشش میں ہو یا پھر یہ سب اس کا وہم ہو۔ وہ کوئی حتمی فیصلہ نہیں کر پائی تھی اسی کشمکش میں وہ لوگ گاؤں جا پہنچے تھے۔

وہ عام گاؤں کی طرح ہی ایک گاؤں تھا۔ کچے کچے گھر اسی طرح مٹی کی مکیاں جن میں کھیلنے ہوئے بچے جو کار کی آمد پر چونک گئے تھے اور اپنا تھکیل چھوڑ کر اس جانب متوجہ ہو گئے کہ کون آیا ہے۔ شہر سے نکلنے وقت راحیلہ کو احساس نہیں تھا کہ کس قدر گھبراہٹ ہوگی۔ وہ شرمندہ سی گھبرائی ہوئی سی تھی۔ جنید اس کی پل پل بدلتی کیفیت کو دیکھ رہا تھا یہاں تک کہ ایک خستہ حال سے دروازے کے باہر راحیلہ کے کہنے پر جنید نے گاڑی روک دی۔

"یہ میرا گھر ہے۔" راحیلہ نے وحیرے سے کہا۔

"تو پھر چلو اندر تمہارا اپنا گھر ہے۔" جنید نے کہا۔

"میں اپنی امی کو کیا بتاؤں گی؟ کیا کہہ کر تعارف کراؤں گی؟" راحیلہ نے گھبرائے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

"کہہ دینا کہ نسرین کا بھائی ہے اور یہ آگے کہیں شہر میں گئے تھے تو میں بھی ساتھ آگئی۔"

جنید نے اُس کی مشکل حل کر دی۔ اس کے یوں کہنے پر نسرین نے جنید کی طرف یوں دیکھا جیسے اس نے بہت بڑا احسان کر دیا ہو۔ وہ تینوں گاڑی سے نکل کر گھر کے اندر چلے گئے۔ سامنے ہی ایک جھلکا سی چار پائی پر ایک بوڑھی سی عورت خستہ حال کپڑوں میں لمبیں بھری بتا رہی تھی۔ اُس نے یوں تینوں کو آتے دیکھا تو وہ گھبرائی ہوئی سی کھڑی ہو گئی۔ راحیلہ جاتے ہی اُس کے گلے لگ گئی۔ بوڑھی عورت نے ان تینوں کو بچا رو دیا۔ اتنے میں راحیلہ اندر سے ایک چار پائی نکال کر لے آئی جس پر جنید اور نسرین بیٹھ گئے۔

عشق کا ہے عشق بتا

”دھیے! تم اس طرح اچانک آئی ہو خیر تو ہے نا؟“ ماں نے تشویش سے پوچھا۔

”اماں! خیر ہے ہی ہے۔ یہ دونوں اگلے شہر گئے تھے مسٹر بھی تم سے ملنے کے لیے ان کے ساتھ آگئی ہوں اور ابھی میں نے پلے جاتا ہے۔“ راحیلہ نے بمشکل جھوٹ بولتے ہوئے کہا۔

”ہائیں! اتنی جلدی — یہ بھلا کیا بات ہوئی؟“ ماں نے حیرت سے کہا۔

”بس! ای! اچھی کہاں ملتی ہے اور اب دن بھی کتنے رہ گئے ہیں۔ میرا کورس مکمل ہو جائے گا تو میں آ جاؤں گی۔“

راحیلہ نے دھیرے سے کہا۔ جنید بہت غور سے اُن کی باتیں سن رہا تھا۔ اس دوران ماں نے اُنھ کو چائے پینے کی کوشش کی تو جنید نے ہی روک دیا مگر تھوڑی دیر تک یونہی باتیں کرتے رہنے کے بعد راحیلہ ہی نے اپنی ماں سے کہا۔

”اچھا! ای! اب میں چلتی ہوں“ مغرب سے پہلے مجھے ہاسٹل واپس بھی پہنچنا ہے۔“

”اچھا! دھیے! میں تو تیری راہ دیکھ رہی ہوں“ کب تیرا کورس ختم ہو اور میری پڑوسی جان کو سکون مل جائے۔۔۔ اب تم نے آنا کب ہے؟“ اُس کی ماں نے پوچھا۔

”جلدی آؤں گی! بلکہ کوشش کروں گی کہ اگلے ایک دو ہفتوں میں آ جاؤں۔“

راحیلہ نے کہا اور باہر کی طرف جانے لگی۔۔۔ جنید بہت غور سے ان کے گھر کی خستہ حالی دیکھ چکا تھا۔۔۔ واپس جاتے ہوئے جب وہ گاؤں سے نکل کر بڑی سڑک کو ملانے والی چھوٹی سڑک پر آئے تو راحیلہ نے بہت ہی عجیب سے لہجے میں جنید سے کہا۔

”ہے نہیں! جنید! آپ کیا چاہتے ہو لیکن میں یہ ضرور جانتا چاہوں گی کہ میری حقیقت جان کر آپ کو کیسا لگا؟“

”میں جانتا تھا کہ تم مجھ سے یہ سوال ضرور کرو گی لیکن میں تمہیں اس کا جواب ابھی نہیں دوں گا چند دن بعد تمہیں اس کا جواب مل جائے گا۔“ جنید نے اطمینان سے سڑک پر دیکھتے ہوئے کہا۔

”میں نہیں سمجھی آپ کیا کہنا چاہتے ہو؟“ راحیلہ جواب چاہنے پر مصر رہی تو وہ بولا۔

”تمہیں ابھی سمجھنے کی ضرورت بھی نہیں ہے دھیرے دھیرے سب سمجھ آ جائے گا۔ بس تم میرے لیے دعا کرنا کہ اللہ مجھے اتنی مردے دے کہ کم از کم تمہارا رے کسی کام آ جاؤں۔“

”جنید! مجھے یہ سمجھ نہیں آ رہی کہ۔۔۔“

راحیلہ نے کچھ کہنا چاہا جس پر جنید نے ٹوک دیا۔ ”میں نے کہا نا! اسے چھوڑ دو۔ کوئی گور بات کر دو۔“

”چلیں میں بات کرتی ہوں۔“

نسرین نے کہا تو جنید نے اُس کی طرف بیک مرمر میں دیکھا اور کہا۔

”ہاں بولو۔۔۔ کیا کہنا چاہتی ہو؟“

"میں جو پوچھوں گی میری بات کو نہیں ٹالنا۔" نسرین نے ایک مان سے کہا۔

"چلو نہیں نالوں گا۔" جنید نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"آپ نے اس خواہش کا اہتمام کیا ہے کہ آپ کو اتنی عمر مل جائے کہ آپ راحیلہ کے کام آ جائیں۔ پوچھنا میں یہ چاہتی ہوں کہ آخر کیوں۔۔۔ آپ کیوں ایسا چاہتے ہیں؟" نسرین نے تنبیہ کی سے پوچھا۔

"کہنے کو تو میں کہہ سکتا ہوں کہ اس نے مجھ سے مدد مانگی تھی اور میں اس کی مدد کر رہا ہوں لیکن نہیں یہ بات نہیں ہے۔" نسرین! تمہیں نہیں معلوم کہ اس کا ایک فقرہ مجھے کس قدر حوصلہ دے گیا تھا پہلی بار کسی نے مجھے انسان سمجھا تھا۔ میں کئی دنوں سے وحشیانہ نارحہ کا شکار تھا۔ میری کوئی حالت نہیں تھی۔ اس وقت میں کمزور پڑنے کی حالت میں تھا جب اس کے ایک فقرے نے مجھ میں نئی جان بھردی۔ اگر اس وقت تشدد مجھ پر مزید بھی کر لیا جاتا تو بلاشبہ میں سبہ جاتا لیکن قسمت اچھی تھی کہ دوبارہ ان کے ہاتھ نہیں آیا۔۔۔ نسرین! انہ جانے کیوں یہ جب بھی میرے سامنے آئی ہے میرے حوصلے بڑھانے کا باعث بنی ہے۔ میں اس کی صرف اس لیے عزت اور احترام کرتا ہوں۔" جنید نے دھیرے دھیرے تفصیل سے بتا دیا۔

"اور احترام نہیں کرتے مجھ پر۔" راحیلہ نے ٹھوکر بھرے لہجے میں کہا۔

"احتمالاً تو میں اپنے سائے پر بھی نہیں کرتا۔" جنید نے تنبیہ کی سے کہا۔

"میں تو کہہ رہی ہوں شاید میں نہ جان سکوں کہ آپ کس راہ کے مسافر ہیں۔۔۔ کیا اس راہ کے راہیوں کو محبت سے آشنائی نہیں ہوتی؟" نسرین نے لرزتے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

"یہ محبت ہی تو ہے نسرین! جس کے باعث ہم ان راہیوں کے راہی ہیں جس پر چن بہت ہی مشکل ہے۔ ہماری محبت اللہ کے لیے ہے اور نفرت بھی اللہ ہی کے لیے ہے۔ تم اگر اسلامی تعلیمات سے واقف ہو گئیں تو شاید تمہیں یہ سوال کرنے کی ضرورت ہی محسوس نہ ہوتی اور جس محبت کی بات تم کرنا چاہتی ہو تو وہ بھی ممکن ہے۔ ہم انسان ہیں۔ ہمارے سینے میں بھی دل ہے لیکن تمہیں اس میں مغلہ پن کھنکھن کی نہیں دے گا۔" جنید نے اُسے سمجھایا۔

"آپ عورت کی محبت کو کس نگاہ سے دیکھتے ہیں؟" نسرین نے اجمالی تجسس سے پوچھا۔

"عورت کی پاکیزہ محبت کسی بھی مرد کے لیے حوصلے کا باعث ہوتی ہے۔ اس بہن بیوی یا بیٹی جب کسی مرد کے لیے دُعا کرتی ہے تو اس میں خلوص نیت کی شدت ہوتی ہے اور اللہ پاک دُعا کو دلچسپی نہیں لواتا۔ یہ میرا ایمان ہے۔ اب تم جانتا چاہو گی کہ میں راحیلہ کی مدد کیوں کرنا چاہتا ہوں؟" "یہی تو میں پوچھنا چاہ رہی ہوں۔" نسرین نے جلدی سے کہا۔

"تمہارے ہسپتال میں کتنی لڑکیاں ہیں جو کام کر رہی ہیں۔ یہی میرے حوصلے کا باعث کیوں بنی ہے؟۔۔۔ یہ قدرت کا ایک اشارہ ہے"

اس کے ذریعے ایک خالہ شخص کو خیر کی عدالت میں لگا کر دیا اور ایسے ہی بے فیرت لوگوں نے ہمارے معاشرے کو عذاب بنا کر رکھ دیا ہوا ہے جو

عشق کا ہے عشق بتا

بظاہر تو بڑے معزز ہوتے ہیں مگر حقیقت میں انتہائی کریمہ اور کمزور ہوتے ہیں۔ ایسہ یہ ہے کہ نہ کوئی قانون ان کا کچھ بگاڑ سکتا ہے اور نہ ہی یہ کسی گرفت میں آتے ہیں۔" جنید بات کرتے ہوئے ہلڑی سے اتر گیا، پھر خود ہی احساس کرتے ہوئے بولا۔ "میں کسی اور جانب چلا گیا، راحیلہ تو میرے لیے قدرت کا ایک اشارہ ہے۔ دوسری بات یہ ہے ہم جیسے لوگوں کو فضا دعائیں چاہئے ہوتی ہیں۔ دولت کے ذخیرہ ہمارے قدموں میں پڑے رہتے ہیں۔ وہ لوگ جو مستحق لوگوں سے بھی زمین لیتے ہیں وہ لوگ ہمیں دولت پیش کرنے کے لیے بڑی خواہش رکھتے ہیں۔ اگر یہی دولت کسی کے کام آ جائے تو میرا کیا جاتا ہے۔"

"جنید! کیا یہ آپ کی تربیت کا اثر ہے؟" نسرین نے ذخیرے سے پوچھا۔

"موت کو کئی بار سامنے دیکھ چکا ہوں اس لیے زندگی کو نہیں جس نکادے دیکھتا ہوں اس کا شاید تم احساس بھی نہیں کر سکتیں۔ شاید تم لوگوں کو میری باتیں کوئی ظلم یا ذرا مہنگی یا پھر مہوٹ کا پلندہ۔ تم جو بھی سوچو مجھے اس سے کوئی غرض نہیں لیکن وہ حقیقت جو نہیں دیکھ چکا ہوں اس کا تم احساس کر بھی نہیں سکتی ہو۔" کیا تم نے کسی سنسنی ہوئی کوئی کو اپنے قریب سے گزرتے ہوئے محسوس کیا ہے جو ایک انچ! ادھر ادھر ہو تو موت دے دے۔" جنید نے پوچھا۔

"نہیں! ایسا تو تجربہ نہیں ہے۔" نسرین نے کہا۔

"تو پھر بہت ساری باتیں زمانہ نکھادتا ہے۔ حالات اور تجربات سوچنے کا اپنا ڈھنگ دے دیتے ہیں۔"

جنید نے کہا تو نسرین خاموش ہو گئی۔ وہ بہت کچھ سمجھتے ہوئے بھی کچھ نہیں سمجھتی تھی اور ایسا ہی حال راحیلہ کا تھا! اسے اپنے وہ سوال فغول معلوم ہوئے جو وہ اب تک اس سے کرنے کی کوشش میں تھی۔ پھر ان کے درمیان خاموشی چھا گئی، سفر نکٹا چلا گیا، مغرب سے ڈرا پہلے وہ اپنی اپنی سوچوں میں مکھوئے شہر پہنچ گئے۔ پھر ہسپتال سے قدرے فاصلے پر جنید نے گاڑی روک دی۔ جب گاڑی سے اترتے ہوئے راحیلہ نے جنید کی طرف دیکھا اور بولی۔

"جنید! ضروری نہیں ہے کہ محبت میں انسان کی منزل مادی جسم ہی ہو شاید آپ نے بھی میری محبت کو ای رنگ میں دیکھا ہے، میں اقرار کرتی ہوں کہ مجھے آپ سے محبت ہے، میں آپ سے محبت کرتی رہوں گی چاہے آپ اس لمحے کے بعد مجھے ملیں یا نہ ملیں اور مجھ پر احماد کریں یا نہ کریں۔"

جنید اس کی طرف غور سے دیکھتا رہا۔ اس کی نگاہیں راحیلہ کے چہرے پر تھیں۔ وہ اتر گئی تو نسرین اس سے پہلے سڑک پر تھی۔ دونوں کی نگاہیں ملیں اور جنید نے گاڑی آگے بڑھا دی اور وہ دونوں ہاسٹل کی جانب پیدل ہی چل دیں۔

☆☆

مغرب کے بعد اندھیرا پھیلنا شروع ہو گیا تھا، صبیہ اس وقت شہر سے دور تیور کے ساتھ فارم ہاؤس پر تھی۔ وہ دونوں آسنے سامنے بیٹھے ہوئے تھے اور ان کے درمیان خاموشی حائل تھی۔ صبیہ کے چہرے پر مایوسی کے سائے پڑے ہوئے تھے اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ تیور سے

عشق کا ہے عشق بتا

کیا کہے۔ تھی تیمور نے خاموشی توڑی۔

”اس قدر مایوس کیوں ہو گئی ہو؟“

”وہی ہوتا جس کا ذکر تھا۔ یہی بات آپ مجھے فون پر بھی بتا سکتے تھے۔ یہاں لانے کی اور پھر اتنی تمہید باندھنے کی کیا ضرورت تھی؟“

صفیہ نے ہدف جیسے سر دلچسپی میں کہا۔

”میں تمہیں ایک ڈیم یہ بتا کر شاک فیس دیتا چاہتا تھا لیکن تم پریشان نہ ہو۔ آج اگر میرے والدین نہیں مان رہے ہیں تو میں بھی اپنی ضد کا نپا ہوں انہیں منالوں گا۔“ تیمور نے دھیرے سے کہا۔

”آپ اپنی غلطی کو مانیں کہ آپ نے انہیں اپنی طور پر تیار کئے بغیر یہ بات کہہ دی حالانکہ آپ نے مجھ سے یہ وعدہ کیا تھا کہ چاہے میڈن دو صبیحے لگ جائیں مگر آپ۔۔۔“

صفیہ نے مزید کچھ کہنا چاہا تو تیمور نے بات کا منہ ہوئے کہا۔ ”میں صفا مجھے ان سے یہ بات کرنا پڑی تھی۔ میں شاید ابھی بات نہ کرتا لیکن انہوں نے خود بات کی۔ وہ میری منگنی کرتا چاہتے ہیں۔ شاہ ایسوی ایسے کڈ انڈیا کی بیٹی تھانے میں اے۔ پسند نہیں کرتا۔“ اس نے وضاحت کی۔

”ظاہر ہے اس کے لیے بات تو پیٹھ پیٹی سے چل رہی ہوگی۔“ صفیہ نے اس کے چہرے پر دیکھتے ہوئے کہا۔

”پتہ نہیں کب سے چل رہی ہے! انہی دنوں میں کوئی بات ہوئی ہے میں اس کے متعلق بالکل نہیں جانتا البتہ اس سارے معاملے میں دو باتیں ایسی ہیں جن سے میں اُمید رکھتا ہوں کہ میں اپنی بات منالوں گا۔“ تیمور نے حوصلہ بھرے انداز میں کہا۔

”کون سی باتیں؟“ اس نے چوتھے ہوئے پوچھا۔

”پہلی بات تو یہ ہے کہ ابھی فقط میری ماما نے مجھ سے بات کی ہے۔ انہوں نے مجھ سے پوچھا ہے کہ میری رائے کیا ہے یہ پوچھنے کے لیے پاپا ہی نے انہیں کہا ہے۔ دوسری بات یہ ہے کہ مجھ سے پوچھا گیا اپنی رائے مسئلہ نہیں کی۔ میں نے انکار کر دیا ہے اور مجھے پوری اُمید ہے کہ ایسا نہیں ہوگا کہ میری منگنی وغیرہ کے لیے دھاؤں ڈالا جائے۔ یوں معاملہ چند گھنٹوں کے لیے ٹل گیا ہے۔“

”یہ نہ ہو کہ آپ اپنی خوش گمانیوں میں رہیں اور معاملہ ہاتھ ہی سے نکل جائے؟“ صفیہ نے دھیرے سے کہا۔

”میں صفا ایسا نہیں ہو سکتا۔ مجھے بس تمہارے ساتھ کا یقین ہونا چاہئے کیونکہ یہی میرا حوصلہ ہے۔“ یہ کہہ کر اس نے چند لمحے سوچا پھر کہا۔ ”تم بھی مجھ سے یہی سوال کرنے کا پورا پورا حق رکھتی ہو کہ کیا میں ساتھ بھاؤں گا؟ میں نے بہت سوچا تمہیں کیسے یقین دلاؤں کہ میں تمہارے بغیر نہیں رہ سکتا۔ مریجاؤں گا میں صفا۔۔۔!“ تیمور نے آخری لفظ کہتے ہوئے شدت جذبات سے کہا۔

”مجھے آپ پر بھروسہ ہے تیمور!“ صفیہ نے اندر سے پھلتے ہوئے لہجہ میں کہا۔

”میں نے سوچا ہے کہ تمہیں یا احساس ضرور دوں کہ میں نے تمہیں ہی اپنا شریک زندگی بنانا ہے۔ ابھی تم نے پوچھا تھا کہ میں آخر

تمہیں یہاں کیوں لے کر آیا ہوں تو اسی لیے 'منو'۔۔۔! یہ کہہ کر وہ اٹھا اور قریب کی دیوار میں بنی الماری کو کھولنے لگا اس میں سے ایک بڑا سا سفید لغافہ نکالا اور اسے میز پر لا رکھا پھر اس میں سے کاغذ نکال کر منیہ کے سامنے رکھ دیئے اور کہا۔ "اسے پڑھو۔۔۔"

"یہ کیا ہے۔۔۔؟" منیہ نے حیرت سے پوچھا۔

"یہ دو طرح کے کاغذات ہیں۔ ان میں جو نوٹو کاپی والے کاغذات ہیں وہ میری دولت اور میرے کاروبار کی پوری پوری اسٹیٹمنٹ ہے۔ انہیں دیکھ لو اور یہ جو دوسرے اصل کاغذات ہیں ان کے مطابق تم میرے کاروبار میں آمدے کی شراکت دار ہو۔ میں نے اپنے آمدے کا روہاری اثاثے تمہیں بیچ دیئے ہیں۔ یہ ساری تفصیل ہے اسے پڑھ لو اور جہاں پر نشان لگے ہوئے ہیں مکی پینل سے وہاں دستخط کر دو کہ کاغذات مکمل ہو جائیں۔۔۔"

تیور نے اس طرح جذباتی لہجے میں کہا جیسے وہ اسے اپنی محبت کا یقین دلارہا ہو۔ منیہ اس پر پھٹی پھٹی لگا ہوں سے کبھی کاغذات کو اور کبھی تیور کو دیکھ رہی تھی۔ پھر جیسے اسے ہوش آگیا وہ لڑتے ہوئے لہجے میں بولی۔

"یہ۔۔۔ یہ سب آپ نے۔۔۔ میرے لیے کیا؟"

"ہاں، منو! میں تمہیں یقین دلانا چاہتا ہوں کہ میں نے تم سے صرف وعدے نہیں کئے۔ تم میرے کاروبار میں آمدے کی شراکت دار ہو۔ میرے والدین نے تمہیں اپنی بہو مان لیا تو ٹھیک ہے ورنہ ہم اپنی نئی زندگی کا آغاز کریں گے۔ تم دستخط کر دو۔" تیور نے اپنی جیب سے ایک قیمتی قلم نکال کر اس کی جانب بڑھاتے ہوئے کہا۔

"تیور! مجھے یقین آگیا ہے کہ میں آپ کے لیے بہت اہمیت رکھتی ہوں۔ اب ان کاغذات کو درمیان میں مت لاؤ۔" منیہ جذباتی ہو گئی تھی۔

"تمہیں ایسا نہیں ہوگا" تم ان پر دستخط کرو اور قانونی طور پر میرے کاروبار کی شراکت دار بن جاؤ۔ مجھے بھی اطمینان ہوگا۔ میں اسے اپنے والدین کو بھرپور دلیل کے طور پر دکھا دوں گا اور اگر خدا خواست مجھے کچھ ہو گیا یا مجھے کچھ عرصہ کے لیے واپس رجٹل بھی جانا پڑا تو کم از کم تم کا روہاری دیکھ بھال کر سکوں۔ تم مت سوچو کہ میں کیا کرنا چاہتا ہوں! بس دستخط کر دو۔"

"تیور! میں۔۔۔"

منیہ نے ہچکچاتے ہوئے کچھ کہنا چاہا تو تیور نے قلم اس کے ہاتھ میں دے دیا۔ پھر منیہ نے کانپتے ہوئے ہاتھوں سے چند کاغذات پر دستخط کر دیئے۔

"اب تم قانونی طور پر میری پارٹنر ہو۔۔۔ آج تم کا روہاری پارٹنر ہو کل میری زندگی میں لائف پارٹنر ہوگی۔" تیور نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

"تیور! مجھے یہ سب عجیب سا لگ رہا ہے۔" منیہ نے دیر سے لیکن دہلے بے جوش سے کہا۔

”لیکن چند دن بعد تمہیں یہ عجیب نہیں لگے گا اور ہاں یہ ابھی میرے والدین کے علم میں نہیں ہے۔ اسے میں خود ہی ان کے سامنے لاؤں گا، تم بھی ابھی ذکر مت کرنا اپنے والدین سے۔ بس جلدی سے اپنے فاضل امتحان دے لو پھر تم ہاقہ عدہ آفس آیا کرنا۔“ اس نے یوں کہا جیسے آنے والے دنوں کا خیال کر کے ہی فرحت محسوس کر رہا ہو۔

”تیور! آپ کتنے اچھے ہیں۔“

صنیہ نے اپنی لاکھوں میں دنیا بھر کی محبت سمیٹ کر اس کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔
وہ مسکرا دیا، پھر کھڑکی سے باہر دیکھ کر بولا۔

”باہر اندھیرا خاصا پھیل گیا ہے۔ اب ہمیں چلنا پڑے۔ ابھی شہر تک جاتے ہوئے بھی وقت لگے گا تمہارے گھر والے پریشان ہوں گے۔“

دیر ہو جانے کے احساس ہی سے صنیہ کے دماغ سے غبار اترنے لگا، وہ ایک دم سے چمک گئی۔ پھر گھر جانے کے لیے بے چین ہو

مئی۔

شہر کی جانب چلتے ہوئے تیمور نے گاڑی کی رفتار تیز کی ہوئی تھی مگر صنیہ کو اس کا احساس نہیں تھا۔ اس کی نگاہ میں تو وہ کاندھات پھڑپھڑا رہے تھے جنہیں وہ ابھی دیکھ چکی تھی اور پھر ان پر دستخط کیے تھے۔ اسٹینٹ کی آخری رقم کے ہندے اس کے دماغ میں ناچ رہے تھے۔ وہ کبھی بڑے ہو جاتے اور کبھی بہت باریک۔ وہ کئی بار انہیں آدھا کر چکی تھی۔۔۔ دولت کا غبار بھی بہت عجیب ہوتا ہے اور پھر بیٹھے بیٹھے مفت میں ہاتھ آنے والی دولت میں جو فحشوار حیرت ہوتی ہے، وہ سوچوں کو بدل کر رکھ دیتی ہے۔ اچانک دولت مند ہو جانے کے احساس نے اس میں توانائی بھری تھی۔ وہ جو کچھ دیر سے اس پر بالائی چڑھائی تھی، نجانے کہاں تھلیل ہو کر رہ گئی تھی۔ اسے اب تیمور بہت اچھا لگ رہا تھا۔ جس نے اس کی محبت میں اپنا آدھا کاروباری اثاثہ اس کے نام کر دیا تھا۔ یہی سوچے سوچے اسے یہ خیال آنے لگا کہ تیمور اس سے کتنی اور کس قدر محبت کرتا ہے، ان لحاظ سے پہلے اسے کہاں بھی نہیں تھا۔ اسے بھرپور یقین ہو گیا تھا کہ وہ اس کے لیے اپنے والدین سے اپنی بات منوا کر ہی رہے گا۔

”صنوی! کہاں کھو گئی ہو۔؟“

تیمور نے پوچھا تو وہ اپنے خیالات سے چمک گئی، پھر مسکراتے ہوئے بولی۔

”یہی سوچ رہی تھی کہ آپ مجھ سے کس قدر محبت کرتے ہیں۔“ اس کے لہجے میں یقین جھلک رہا تھا۔

”یہ تو کچھ بھی نہیں ہے میرا دل چاہتا ہے کہ اپنا سب کچھ تم پر وار دوں۔ بس تم دیکھتی جاؤ وقت اپنے اندر کیسے کیسے حالات رکھتا ہے۔“

یہ کہہ کر وہ چند لمبے خاموش رہا، پھر مضبوط لہجے میں بولا۔ ”حالات جیسے بھی ہوں تمہارا ساتھ میرا حوصلہ ہے، صنوی! میں ان سارے حالات سے خود نپٹ لوں گا۔“

”میں ہر قدم پر آپ کے ساتھ رہوں گی تیمور!“

صیفہ خمار آلود لہجے میں بولی۔ جمود نے حسرت آمیز لہجے میں کہا۔

”کاش! تمہارے پاس وقت ہوتا تو ہم ان لمحات کو سٹا بریت کرتے۔ کسی ایسے سے ریسٹوران میں بیٹھ کر کھانا کھاتے‘ کچھ دیر مزید ہمارا ساتھ رہتا۔“

”تو اس میں اتنی حسرت کی بات کیا ہے۔ دیر تو ہو چکی ہے۔ منی فون کر دیتی ہوں‘ کچھ دیر اور سہی۔“ صیفہ نے خوش ہوتے ہوئے

کہا۔

”دیکھ لو اگر کوئی پراہلم نہ ہوتا۔۔۔“ تیمور بولا۔

”پراہلم مانا ہیں تو تو آپ بھی جاؤں گی تو بہت ساری باتیں سنائیں گی۔۔۔ خیر آپ اپنی پسند کے کسی بھی ریسٹوران میں چلیں۔“

صیفہ نے اپنا مندیہ بے دیا تو تیمور نے اپنی گاڑی کی رفتار مزید تیز کر دی۔ اس کی ساری توجہ جلد از جلد شہر پہنچ جانے پر تھی۔

جس وقت دوشہر کے معروف ریسٹوران کے سامنے پہنچے تو وہاں رنگوں بھری روشنیوں کا عجیب منظر دکھائی دے رہا تھا۔ دونوں کے چہرے پر تمازت بھردہ چنے والی خوش دمک رہی تھی‘ صیفہ کے تو دیسے ہی قدم زمین پر نہیں لگ رہے تھے۔ تیمور گاڑی ٹاک کر رہا تھا کہ صیفہ کی نگاہ ریسٹوران کے سین دروازے پر پڑی جہاں سے دھماکا ایک اجنبی شخص سے باتیں کرتا ہوا باہر نکلا تھا۔ اُسے دیکھتے ہی صیفہ کے من میں آگ سی بھر گئی۔ اُس نے نفرت سے اپنا منہ پھیر لینا چاہا لیکن اس وقت تک ہمایوں کی نگاہ اس پر پڑ چکی تھی۔ صیفہ نے واضح طور پر دیکھا وہ ایک دم سے گزیرا کر رہ گیا تھا۔ اُس کی یہ کیفیت بس دو چار لمحے ہی رہی پھر اُس نے خود پر قابو پالیا۔ صیفہ نے شطہ بارتنگا ہوں سے اُس کی جانب دیکھا تا کہ تموڑی بہت ہی سہی اُس کی نفرت کا اعتراف ہمایوں کو ہو جائے۔ شاید ان نگاہوں میں دولت کا غماز بھی تھا۔ یوں جیسے نگاہوں سے چلائے جانے والے نفرت کے تیر دولت کے خمار بھرے زہر میں ڈوبے ہوئے ہوں۔ جب اُن کی نگاہیں مل ہی گئی تھیں‘ ایک دوسرے کو دیکھ ہی لیا تھا تو صیفہ نے اپنا چہرہ پلٹ لینا مناسب نہیں سمجھا بلکہ نفرت بھری نگاہوں سے اُسے دیکھتی رہی یہاں تک کہ وہ قریب سے گزر گیا۔

”آؤ صوفو۔۔۔“

تیمور نے کہا تو وہ چمکتے ہوئے ریسٹوران میں داخل ہو گئی۔ اُس کے دماغ پر ہمایوں کی آنکھیں گڑ گئیں تھیں۔ اُس کے من میں دھیرے دھیرے غصہ اُبلتا چلا جا رہا تھا کہ خوشی کے اس موقع پر اس منہوں کی صورت دیکھنا پڑی جس سے وہ شدید نفرت کرتی ہے پھر اُس نے سب کچھ بھلانے کی کوشش کرتے ہوئے تیمور کا ہاتھ تھام لیا۔

☆☆

”یہ تم اچانک! اتنے اسٹرب کیوں ہو گئے ہو۔۔۔؟“ حیدہ نے ہمایوں سے اس وقت پوچھا جب وہ گاڑی نکال کر ریسٹوران سے بڑی

سڑک پر آ گئے تھے۔

”اسٹرب؟۔۔۔ نہیں تو۔۔۔!“ ہمایوں ایک دم جھوٹ بول گیا۔

”یار! تمہارا رنگ چہرے پر اڑی ہوئی ہوائیاں اور یکدم سر جھانجانے کی کوئی نہ کوئی توجہ دینی ہوگی اور نہ تھوڑی دیر پہلے تک تو تم چپک رہے تھے۔ تم اپنا چلانے کے لیے ہڈ جوش تھے یہ اچانک تمہیں چپ کیوں لگ گئی ہے۔ کوئی جن بھوت دیکھ لیا ہے تم نے۔“ جنید نے یونہی خواہ خواہات جرحاتے ہوئے کہا تاکہ ہمایوں بھی کچھ بول سکے۔

”کچھ نہیں! بس یونہی۔۔۔ بندے کو اتنا بولنا بھی تو نہیں چاہئے۔“ ہمایوں نے واقعہ سر جھانچے انداز میں کہا۔

”تم اگر نہ بتانا چاہو تو یہاں تک بات ہے لیکن میں جانتا ہوں کہ تم اس لڑکی کو دیکھ کر خاموش ہو گئے ہو جو ہمیں ریستوران کے گیٹ پر ملی تھی۔ بلکہ گلابی رنگ کا جس نے سوٹ پہن رکھا تھا میرا خیال ہے کہ اس کے ساتھی نے اس کا نام بھی پکارا تھا غائب ہو۔“

جنید نے ایک ٹاکا ہمایوں کے چہرے پر ڈالتے ہوئے کہا تو اس نے ایک طویل سانس لی اور بولا۔

”آپ کا اندازہ ٹھیک ہے جنید! وہی میری منزل ہے اور وہی میرا مقصد۔“

”تو اس کے ساتھ وہ تیسرے؟“ جنید نے تیزی سے کہا۔

”ممکن ہے وہی ہو کیونکہ میں نے اسے پہلی بار دیکھا ہے اور وہ بھی اس صورت حال میں۔“ ہمایوں کے لہجے سے جیسے دسواں گھل رہا ہو۔

”مختصر ڈائیک منٹ باقی بات پھر کرتے ہیں۔“ جنید نے ڈیش بورڈ پر پڑے ہوئے موبائل فون کو اٹھایا۔ پھر اس میں سے نمبر دیکھ کر پیش کر دیئے۔ اس دوران وہ ڈرائیونگ بھی کرتا جا رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد کال مل گئی تو وہ کار کا نمبر بتاتے ہوئے پھر ریستوران کا نام بتا کر بولا۔ ”وہ اس کے سامنے کھڑی ہے۔ ممکن ہے اس کا مالک جلدی نکل جائے یا دیر سے بہر حال تم وہاں پہنچو اور اس بندے کو نگاہ میں رکھو۔ اس سے بہت ضروری کام ہے۔“ یہ کہہ کر اس نے چند لمحے دوسری طرف سے سنا اور پھر فون بند کر دیا۔

”یہ کیا کر رہے ہیں آپ۔؟“ ہمایوں نے کہا۔

”یہ میرا کام ہے! اسے مجھ دیکھنے دو۔“

جنید نے کہا اور پھر خاموش ہو گیا۔ اس نے اپنی گاڑی کی رفتار بڑھا دی تھی۔ ان دونوں کے درمیان اس وقت تک خاموشی رہی جب تک وہ پارک نہیں آ گیا جہاں سے وہ ریستوران جانے کے لیے نکلے تھے۔ گاڑی پارکنگ میں لگانے کے بعد وہ دونوں اندر چلے گئے۔ پارک میں اتنا رش نہیں تھا لیکن پھر بھی وہ ایک تہا سے نہ سکون گوشے میں جا بیٹھے۔

”تو میں کہہ رہا تھا کہ۔۔۔“

ہمایوں نے بات کرتا چلائی تو جنید اس کی بات کاٹتے ہوئے بولا۔ ”ہمایوں! تمہارے کسی بھی چلان کی اس وقت تک کوئی اہمیت یا وقعت نہیں ہے۔ جب تک تم اپنے جذبات پر کنٹرول نہیں پالیتے۔ اچانک اس کی سامنے آ جانے پر تمہارا رنگ کیا تمہارے تو اطوار ہی بدل گئے ہیں۔ اب اگر کبھی تمہیں اس سے بات کرنا پڑ جائے تو تم کیا کرو گے؟“ جنید کے لہجے میں خصر تھا۔

”آپ نہیں سمجھتے! اسے دیکھ کر میری حالت کیا ہو گئی ہے۔ مان لیا جائے کہ میرے اور اس کے درمیان کوئی جذباتی تعلق نہیں ہے لیکن رشتہ داری تو ہے۔ میں کس طرح برداشت کر پاؤں کہ وہ کسی غیر کے ساتھ یوں آوارہ گردی کرتی پھرے۔ میرا ضبط دیکھو جنید! کہ میں نے اس شخص کا گریبان نہیں پکڑا اور میری بے بسی کہ میں صنفیہ کو کچھ بھی نہیں کہہ سکا بلکہ بے غیرتوں کی طرح اسے غیر مرد کے ساتھ دیکھ کر وہاں سے آ گیا ہوں تو کیا پھر بھی مجھ پر کوئی اثر نہیں ہوگا؟“ ہمایوں جیسے پھٹ پڑا تھا۔

”اس حالت میں بھی تم خود پر قابو رکھنے کی کوشش کر ڈیہاں تک کہ تمہارے ساتھ کھڑا شخص بھی تو کیا تم خود بھی محسوس نہ کر سکو۔ میں جانتا ہوں کہ انسان بہت حد تک بے بس ہو جاتا ہے خون بھی جوش مارتا ہے لیکن ہمایوں! حقیقت کیا ہے؟ یہ کتنے بھر وقت تمہارے سامنے رہتا چاہئے۔“ یہ کہہ کر وہ چند لمحوں خاموش رہا پھر بولا۔ ”چلو مجھے ایک بات بتاؤ۔ تم اس لڑکی کے لیے کس حد تک جذباتی ہو؟“

”عشق کی حد تک۔۔۔ اس کا حصول میرے لیے عشق کی حد تک جا پہنچا ہے۔“ ہمایوں نے ویرے سے کہا۔

”میں سمجھا نہیں تم کیا کہنا چاہتے ہو؟“ جنید نے وضاحت چاہی۔

”آپ کیا پوچھنا چاہتے ہیں؟“ ہمایوں نے گویا ہتھیار ڈال دیے۔

”تم اس لڑکی سے عشق کرتے ہو یا اس کے حصول میں اس قدر رُبوب گئے ہو کہ تمہارا مقصد عشق کی حد تک جا پہنچا ہے؟“ جنید نے بات کھولنے ہوئے کہا۔

”وہ لڑکی بذاتِ خود کوئی چیز نہیں ہے اس سے بھی خوبصورت بہت ساری لڑکیاں ہیں اور ایک حد تک ایک خاص قافلے پر رہی ہیں لیکن اس صنفیہ کے ساتھ میرے حالات کچھ اس طرح سے بن گئے ہیں کہ اس کا حصول میرے لیے زندگی اور موت جیسی تمنا بن کر رہ گیا ہے۔ میں اسے حاصل کرنا چاہتا ہوں۔ ورنہ میرا اس دنیا میں ہونا بے فائدہ ہو گا۔“ ہمایوں کا لہجہ سنگ رہا تھا۔

”تو بات صاف ہوئی تمہیں اپنے مقصد سے لگن ہے۔“ جنید نے یوں کہا جیسے خود کلامی کر رہا ہو پھر ویرے سے بولا۔ ”دیکھو ہمایوں! میں یہ قطعاً تلخ نہیں کروں گا کہ تمہارا مقصد ٹھیک ہے یا نہیں یہ تم جانو مگر میں بات تمہیں سمجھانے کی کوشش کر رہا ہوں! اسے بھی سمجھنے کی کوشش کرو۔ کسی بھی مقصد کو حاصل کرنے کے لیے کسی سب سے اہم چیز ہے۔ تم اگر ذرا راسی بات پر متشدد ہو جاتے رہے تو اپنے اعصاب پر بھی کنٹرول کھودو گے۔ ابھی تمہاری راہ میں کوئی مشکل یا دشواری نہیں آئی اس سے بھی بڑی بڑی رکاوٹیں تمہاری منتظر ہیں۔“

”میں کیا کروں اس کا چہرہ دیکھتا ہوں تو میرے تن بدن میں آگ لگ جاتی ہے۔“ ہمایوں نے پھر بے بسی سے کہا۔

”خود پر قابو رکھنا ہوگا۔ تم نے ایک رات میں پلان تیار کر لیا۔ اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ اب تم اس میں کامیاب بھی ہو جاؤ گے۔ اس وقت تم اکیلے ہو سنیں بھی نہیں ہوں تمہارے ساتھ تو کیا تم نے ان ساری مشکلات کا تصور کیا ہے جو اس راہ میں آتی والی ہیں۔ میدانِ سیاست میں قدم رکھنے جا رہے ہو تو مقابلہ کن لوگوں سے ہے۔ ان جاگیرداروں سے جن کا کوئی ضمیر نہیں ہے اور وہ لوگ یہیں کے لوگوں کا خون کھانے لگے انہی پر مسلط ہیں۔ وہ تمہیں اپنی راہ میں کیسے دیکھ سکتے ہیں۔ منافع خور سرمایہ داروں سے سامنا رہے گا جنہیں فقط اپنے سرمایے سے غرض ہوتی ہے اور وہ

انسانی بدن تک بھٹیوں میں جمونک دیتے ہیں۔ کھانتے ہوئے لوگ مر جاتے ہیں لیکن انہی کی مٹیوں کا ایندھن بنے رہنے پر مجبور ہیں۔ نو دلیپتے ہیں جن کی ناجائز کمائی ان کی رگوں میں خون بین کر دوڑتی ہے تو ان کا روم روم نکارتا ہے کہ وہ خود بھی ناجائز ہیں۔ ایسے لوگوں کے درمیان بہت خورد و مال ناؤٹ، فتنے اور بد معاش بھی ہیں۔ ان سب کا مقابلہ کر سکو گے؟ — دولت کا حصول بہت آسان ہے۔ اٹھو آؤ میرے ساتھ اور ذہن میں طے کر لو کہ اپنی رقم حاصل کرنی ہے ایک رات میں حاصل کر دیتا ہوں۔ جس وقت تمہارے ہاتھ میں دولت آئے گی لوگ تمہاری جانب متوجہ ہو جائیں گے لہذا خود کو مضبوط بناؤ اس طاقت کے لیے اپنے آپ کو تیار کر دیتے تم حاصل کرنا چاہتے ہو۔“

جنید نے طویل بات بڑے ہی جذباتی انداز میں کی تو ہمایوں کی جیسے آنکھیں کھل گئیں۔ اُس نے دھیرے سے کہا۔

”میں جانتا ہوں جنید بھائی! کہ میرے اندر گونا گول کیا ہے۔ بس اس کے لیے جذباتی ہو جاتا ہوں لیکن اب نہیں۔“

”اپنے سن میں اس آگ کو سلائے رکھو۔ اسے بچھنے مت دینا بہت کام آئے گی اور سنو۔۔۔“ یہ کہہ کر جنید نے اسے اپنی جانب متوجہ کیا پھر بولا۔ ”عشق کا مطلب ہی اپنے ہدف پر ہر وقت نگاہ رکھنا ہے خود کو ڈوبنا پڑتا ہے۔ میرا نہیں خیال کہ تمہیں عشق کے معنی معلوم ہوں گے۔“

جنید نے کہا تو ہمایوں بے تابلی سے بولا۔

”بس جنید بھائی! بس۔۔۔ میں سمجھ گیا ہوں کہ مجھے کیا کرنا ہے۔“

”تو بس تم اپنے سارے پلان اپنے پاس رکھو۔ تمہیں کیا کرنا ہے کیسے کرنا ہے اس کا فیصلہ تم ہی نے کرنا ہے۔ دولت کی راہیں کس جانب جاتی ہیں تمہیں خود بخود معلوم ہو جائے گا۔ آؤ اب چلیں۔“

اُس نے کہا اور اٹھ گیا۔ دونوں دھیرے دھیرے قدموں سے چلتے ہوئے ہیردنی دروازے کی جانب چل پڑے۔

”قہر و قہر سے کب ملے گا ارادہ ہے؟“ ہمایوں نے سرسری انداز میں پوچھا۔

”تم نے اس کے بارے میں بنیادی باتیں متادی ہیں تاہم جب میں مطمئن ہو گیا تو میں کا یا ممکن ہے اس سے ملنے کی نوبت ہی نہ آئے۔“ اُس نے عام سے لہجے میں کہا پھر اپنا فون نکال کر اس کے نمبر پر کال کر دی۔ ”تھوڑی دیر بعد رابطہ ہو گیا تو اُس نے پوچھا۔“ ہوں کیا پتہ چلا۔ وہ دونوں وہیں پر ہیں یا وہاں سے چلے گئے ہیں تمہیں پتہ ہے؟“ یہ کہہ کر وہ دوسری طرف سے تفصیلات سنکر ہا پھر فون بند کر کے تاپا۔ ”دونوں ابھی وہیں ہیں۔“ خیر اب اُس کی نگاہ میں رہیں گے اور اس تیمور کے بارے میں پوری تفصیل معلوم کرنا پڑے گی۔ چلو یہ بھی ہو جائے گا۔“ اُس نے خود کلامی والے انداز میں کہا اور پھر ہیردنی دروازے کی جانب تیز قدموں سے چلنے لگا۔

☆☆

رات کا آخری پہر چل رہا تھا۔ راحیلہ بدایم سی روشنی میں جائے نماز بچھائے اس پر بیٹھی دعا مانگ رہی تھی اُس نے کچھ دیر پہلے ہی تو اُٹھ پڑھے تھے اور اس وقت وہ ول ہی دل میں رُت کے حضور دعا گو تھی۔ اُس کے لب پر ایک ہی دعا تھی کہ اے زندگی اور موت دینے والے رُت العزت! تو جلدی زندگی کی حفاظت کرنا جو بھی کوئی شر اُس کے نزدیک آئے اُسے دور کر دیتا۔ میں جانتی ہوں کہ موت کا ایک وقت معین ہے مگر اُس

عشق کا ہے عشق بتا

کی زندگی کسی غلط راہ پر تمام نہ ہو اُس کے دل میں جو درد مند دل ہے اُس کو حریہ نرم بنا دے۔ وہ پورے جذب سے دُعا مانگ رہی تھی۔ ایسے میں سرین نے اپنے بیڈ پر کروٹ لی تو اُسے ہیولا سا دکھائی دیا۔ اُس نے غور سے دیکھا تو راحیلہ دکھائی دی۔ فوری طور پر اُس کی سمجھ میں نہیں آ سکا کہ وہ کیا کر رہی ہے اس لیے تشویش زدہ لہجے میں پوچھا۔

”اے راحیلہ! کیا کر رہی ہو۔۔۔؟“

اس پر جواب نہ ملا تو وہ جلدی سے اٹھی اور لائٹ آن کر دی جیسے ہی اُس کی نگاہ جاتے نماز پر پڑھی ہوئی راحیلہ پر پڑی تو ساری بات سمجھ گئی تب تک راحیلہ نے بھی منہ پر ہاتھ بھیرے اور اٹھ گئی۔

”کیا ہو گیا ہے تمہیں۔۔۔؟“ راحیلہ نے دیر سے پوچھا۔

”میں ڈر گئی تھی سنیں نے سمجھا تمہیں کچھ ہو گیا ہے۔“ سرین نے صاف گوئی سے کام لیا۔

”مجھے کیا ہوتا ہے۔۔۔ خیر سو جاؤ اب۔۔۔“ راحیلہ نے بیڈ پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”لیکن اس وقت تم کون سی خصوصی دُعا کی جاگ رہی ہو؟“ سرین نے بھی اپنے بستر پر لیٹتے ہوئے پوچھا۔

”سرین! اگر کوئی کسی پراحسان کرے یا اُس کی مدد کرے تو اس کا بدلہ کیسے دیا جائے؟“ تم بتاؤ ذرا۔۔۔؟“ راحیلہ نے دیر سے کہا۔

”ظاہر ہے اُس سے بہت اچھا سلوک کر کے۔“ سرین نے جواب دیا۔

”تم جانتی ہو کہ میرے پاس نہ دولت ہے اور نہ طاقت سنیں ایک بے بس لڑکی ہوں۔ میں جنید کے احسان کا بدلہ اس طرح نہیں دے سکتی جس طرح اُس نے میری مدد کی ہے۔ میرے پاس تو اک دُعا کا وسیلہ ہے جو میں اُس کے لیے کر سکتی ہوں وہ میں پورے خلوص اور جذبے سے کروں گی۔“ راحیلہ نے اُسے سمجھاتے ہوئے دیر سے دیر سے کہا۔

”ہاں تم ایسا کر سکتی ہو۔“ یہ کہہ کر وہ دروازے کی پھر بولی۔ ”ایک بات سچ بتانا راحیلہ! کیا تم جنید سے محبت کرنے لگی ہو؟“

”ہاں! اس سے مجھے قلعہ انکار نہیں ہے۔ میں اُس سے محبت کرتی ہوں اور کرتی رہوں گی۔“ اُس نے صاف انعام میں کہہ دیا۔

”لیکن راحیلہ! مجھے نہیں لگتا کہ وہ تم سے محبت کرے گا یونہی پتھروں سے سر پھوڑنے والی بات ہے۔“ سرین تشویش سے بولی۔

”یہ تمہاری سوچ ہے اور میں اس پر ایسا کچھ نہیں کہوں گی کہ تم نے ایسے کیوں سوچا مگر یہ ضرور کہوں گی کہ جب وہ مجھے نہیں ملتا تھا میں نے اُسے نہیں دیکھا تھا جب تک میرے من میں ایسا کوئی جذبہ پیدا نہیں ہوا تھا۔ کبھی کسی سے کوئی کشش محسوس نہیں ہوئی۔ وہ جو اندر سے صدا اُٹھتی ہے وہاں ہر طرح سے سنا تھا لیکن جیسے ہی جنید کا چہرہ میرے سامنے آیا تو میں نہیں سمجھتی کہ یہ سب کیسے ہو گیا! میں اب مجھے وہی ہر طرف دکھائی دیتا ہے۔“ راحیلہ نے یوں کہا جیسے وہ سرین کو نہیں اپنے آپ کو اپنا احوال سنا رہی ہو۔

”تم ایسی کسی راہ پر کیوں جا چاہتی ہو جس کی کوئی منزل ہی نہیں ہے۔ اُس نے خود کہا ہے کہ اُس کی اپنی زندگی کا کوئی اعتبار

نہیں۔۔۔“

وہ کہہ رہی تھی کہ راحیلہ نے بات کا ت وی۔ ”کیا ہماری زندگیوں کا اعتبار ہے کیا ہمیں یقین ہے کہ آج صبح کا سورج دیکھ پائیں گی۔ نہیں نا! تو پھر اس میں پریشانی ہونے والی کیا بات ہے؟“

”وتم پر اعتبار بھی تو نہیں کرتا ہے نا!۔۔۔ اگر اُسے تمہاری بات پر اعتبار ہو تو وہ کبھی گاؤں جا کر تمہاری سچائی کو جاننے کی کوشش نہ کرتا۔“

”تو پھر کیا ہوا۔۔۔ میرے خیال میں اچھا ہوا! اسے میری سچائی کا یقین آ گیا کہ میں نے غلط بیانی کر کے اُس کے احساس کو نہیں پہنچائی۔“ وہ دیر سے بولی۔

”مجھے اس بات کی سمجھ۔۔۔“

”تم کوئی بات مت سمجھو نسرین! بس مجھے میرے معامل پر چھوڑ دو۔“

راحیلہ نے واضح طور پر کہا تو نسرین کو اچھا نہیں لگا مگر اس نے اکتہار نہیں کیا بلکہ سلجھے ہوئے لفظوں میں بولی۔

”خیر! اس وقت تو تمہیں اُس کی محبت کا بخار چڑھا ہوا ہے۔ جب اترے گا تو میں اس وقت پہنچوں گی کہ تم نے کبھی کسی سے محبت کی تھی؟“

”نسرین میری جان! ہم آئے دن محبت کی کہانیاں سنتی ہیں لیکن کبھی اس پر غور کیا ہے کہ یہ محبت کیا بلا ہے؟ تم نے نہیں سوچا اور نہ اس پر کبھی غور کیا ہے۔ میں جب اس پر غور کرتی تھی نا تو مجھے سوائے اپنی ماں کی محبت کے اور کچھ سمجھ ہی میں نہیں آتا تھا لیکن اب اس پر بہت سوچا ہے میں نے۔۔۔“

”کیا ہے یہ محبت؟ ذرا مجھے بھی تو پتہ چلے؟“ نسرین نے مذاق کے موڈ میں کہا۔

”اس کے لیے شرط یہ ہے کہ تم عورت بن کر سوچو فقط عورت! اپنے عورت ہونے کا احساس کرو پھر خود کو بنایا بنا کر اپنے دین کو سوچو اور دنیا کو سمجھنے کی کوشش کرو۔ سب کچھ واضح ہو جائے گا۔ مادی دنیا، جسم کی طلب اور عوس تمہیں بالکل بچھا دکھائی دیں گے۔ یہ محبت ہے نہ بہت بڑی قوت ہے۔“

راحیلہ نے نکل جانے والے انداز میں کہا۔

”تم اُسے یاد کر رہی ہو؟ اُس کے لیے راتوں کو اٹھ اٹھ کر دعا مانگ رہی ہو۔ یہ قوت تمہیں ہی بے محنت کیے ہوئے ہے اس کا اثر جنید پر تو نہیں ہوگا۔ اُسے کیا معلوم کہ تم کیا کر رہی ہو؟“ نسرین نے گویا طعنے لگے۔

دعا میں اثر رکھتی ہیں اگر اس پر یقین ہو جس سے دعائیں مانگی جا رہی ہوتی ہیں اور

”میں کون سا اُس کے لیے یہ سب کر رہی ہوں میں تو اپنی محبت کے لیے۔“

یہ لفظ ابھی اس کے منہ ہی میں تھے کہ اُس کا سیل فون بج اٹھا۔ وہ دونوں ہی حیرت زدہ رہ گئیں۔ راحیلہ کے فون کی اسکرین پر جو نمبر درج تھا وہ جنید کا تھا۔ اب تو رات صبح سے گلے ملنے والی ہے اُس نے فون کیسے کر دیا؟۔۔۔ راحیلہ نے ڈرتے ڈرتے فون اٹھایا اور رسید کرتے ہوئے دیر سے بولی۔

عشق کا ہے عشق بٹا

”ہلو۔۔۔“

”ہاں دیکھا۔۔۔ میں نے آج تمہیں سوتے میں جگا دیا۔“ جنید نے تازہ دم لہجے میں کہا۔

”نہیں میں جاگ رہی تھی۔“ راحیلہ دھیرے سے بولی۔

”او۔۔۔ لیکن کیوں۔۔۔؟“ اُس نے تیزی سے پوچھا۔

”بس یونہی نرسین سے باتیں کر رہی تھی۔“ اس نے اطمینان سے کہا۔

”اچھا خیر۔۔۔ تم مجھے یہ بتاؤ کہ آج اپنے ہسپتال سے چھٹی کر سکتی ہو؟“ وہ پوچھ رہا تھا۔

”پتہ نہیں۔۔۔ خیریت تو ہے نا۔۔۔؟“ ایک لمبے کوراحیلہ کی آواز لرز گئی۔

”ہاں خیریت ہے۔۔۔ اگر تم آج چھٹی کر سکو تو ٹھیک ورنہ کل ضرور چھٹی کر لین لیکن آج شام کے وقت مجھے ملنا ہے۔“ جنید نے اُلٹتے

ہوئے کہا۔

”اگر میں آج کی چھٹی کر لوں تو۔۔۔؟“

”تو پھر مجھے فون کرنا۔۔۔ تمہیں عدالت میں آنا ہوگا کچھ دیر کے لیے۔۔۔“ جنید نے تیزی سے کہا۔

”عدالت۔۔۔ مگر کیوں؟“ راحیلہ نے حیرت سے پوچھا۔

”یہ تم وہاں آؤ گی تو متاؤس گا۔۔۔ بہر حال جو بھی صورت حال ہو متانا لیکن سورج نکلنے کے بعد اب کچھ دیر کے لیے میرا فون بند ہوگا۔۔۔“

اچھا اللہ حافظ!

جنید نے کہا اور فون بند کر دیا۔ راحیلہ اس فون کال پر حیرت زدہ رہ گئی تھی۔

وہ دونوں ہی جنید کی فون کال پر حیران تو ہوئی تھیں لیکن یوں عدالت میں بلانے پر تھوڑا پریشان بھی ہو گئی تھیں۔ ان کے درمیان خاموشی

آن ٹھہری تھی۔ دونوں ہی اپنی اپنی جگہ سوچ رہی تھیں کہ جنید نے ایسا کیوں کہا، پھر اس خاموشی کو نرسین ہی نے توڑا۔

”خیر یہ تو بعد میں ہم سمجھنے کی کوشش کریں گی کہ جنید نے یوں اچانک عدالت میں کیوں بلایا ہے لیکن یہ دیکھو کہ عین اس وقت اُس کا فون

آیا ہے جب ہم اس کے بارے میں باتیں کر رہی تھیں۔“

”یہ کوئی آنہوئی تو نہیں ہوگی ایسا تو اکثر ہو جاتا ہے۔“ راحیلہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میری مراد ہے کہ تمہاری اور اس کی محبت کے بارے میں جو ہم باتیں کر رہے تھے۔۔۔“ نرسین نے جھپٹتے ہوئے کہا۔

”اُس کی محبت کا مجھے نہیں پتہ میں اپنی محبت کی بات کر رہی تھی۔“ یہ کہہ کر راحیلہ چند لمحوں کے لیے جیسے کھوی گئی پھر بولی۔ ”نرسین اب

نارل! انسان اپنے معاملات کو دود اور دود چار کر کے ہی دیکھتا ہے۔ ایسا کرنا بھی چاہئے کہ یہ عقل کا تقاضا ہے مگر جب معاملات دل کے ہوتے ہیں نا تو

وہاں کوئی کلیہ کام نہیں آتا۔“ راحیلہ نے اُس کے چہرے پر دیکھتے ہوئے کہا۔

”تمہارا کیا مطلب ہے محبت انسان کو دل نہیں رہنے دیتی؟“ نسرین کے لہجے میں حیرت تھی۔

”انسان دل رہے یا نہ رہے لیکن کامل بننے کی راہ پر گامزن ضرور ہو جاتا ہے۔“ راحیلہ نے یوں کہا جیسے وہ کہیں اندر ڈوب کر بات کر رہی

ہو۔

”خیر چھوڑ دینا سوچو کہ اس نے تمہیں عدالت میں کیوں بلا لیا ہے۔ کہیں وہ تم سے کورٹ میرج تو نہیں کرنا چاہتا؟“ نسرین ہنستے ہوئے

بولی۔

”میرا خیال ہے وہ ایسا ہرگز نہیں کرے گا اور ان حالات میں تو قطعاً نہیں جب میرے امتحان بالکل قریب ہیں اور میری ہاسٹل کی زندگی

متم ہونے والی ہے۔“

”تو پھر کیا ہو سکتا ہے۔۔۔؟“ نسرین کو بے حد تجسس تھا۔

”یقیناً وہیں جا کر معلوم ہوگا۔۔۔ بہر حال میں جاؤں گی۔“

اس نے مضبوط لہجے میں کہا اور بچکے کے ساتھ سر ٹکا کر سوچوں میں ڈوب گئی۔ نسرین اسے غور سے دیکھ رہی تھی۔ کئی لمحوں تک وہ اسے غور

سے دیکھتی رہی پھر ویرے سے بولی۔

”راحیلہ اتم تھی بدل گئی ہو۔۔۔ ہر وقت جلتے کڑھتے رہنے والی اپنے آپ میں ڈوب گئی ہے یوں جیسے پوری دنیا سے واسطہ ہی نہ رہا ہو

اور وہ جو تمہاری زندگی کے لیے مذاپ جان بنا ہوا تھا ذرا کڑ جیل وہ بھی اب کہیں دکھائی نہیں دیتا۔ کتنا سکون سا آ گیا ہے تمہاری زندگی میں۔۔۔“

”یہ محبت کی کرامت ہے پیاری محبت انسان کو حوصلہ دے دیتی ہے۔ انسان باہر کی دنیا نہیں بلکہ اپنے اندر دیکھتا ہے کیونکہ ایک سمندر

رواں ہو جاتا ہے من میں۔۔۔“ یہ کہہ کر اس نے نسرین کی جانب دیکھا اور پھر مسکراتے ہوئے بولی۔ ”اب تمہارا کوئی تمہیں چھوڑ کر چلا گیا ہے۔ یہ

حقیقت ہے کہ اس نے تم سے بے وفائی کی تم سے کیے وعدے پورے نہیں کیے لیکن تم اب بھی اسے مورد الزام نہیں ٹھہراتی ہو بلکہ اس کی مجبوری

گردانی ہو اور اس کے باوجود تم دکھ محسوس کرتی ہو۔ آخر کیوں یہ سوچا کبھی تم نے۔۔۔؟“

”تم سمجھاؤ۔۔۔“ وہ ویرے سے بولی۔

”اس میں کوئی اتنی الجھن نہیں ہے صرف سوچ کا فرق ہے۔ تم دلوں کے تعلق میں کہیں کوئی غرض تھی جس کے پورا نہ ہونے کا دکھ تمہیں

ہوتا ہے۔ خالص محبت جس میں کوئی غرض نہیں ہوتی وہاں دکھ نہیں ہوتے بس اپنی محبت میں ڈوبتے جانے کی کوشش میں انسان آگے ہی آگے بڑھتا

چلا جاتا ہے۔“ راحیلہ نے یوں کہا جیسے وہ اپنا حال بتا رہی ہو۔

”میں سمجھی نہیں۔۔۔“ نسرین بولی۔

”تمہیں اس وقت سمجھ آئے گی جب کسی غرض کے بغیر تم اس بات کو سوچنے کی کوشش کرو گی۔۔۔ خیر چھوڑو ان باتوں کو۔ تھوڑی دیر حریہ

سولیں پھر آج باہر بھی جاتا ہے۔“

"لیکن میڈم سے چھٹی؟" وہ بولی۔

"چھٹی نہیں لیتی اسے اپنے ہاہر جانے کا قطعہ تانا ہے بلکہ۔۔۔"

راحیلہ نے مسکراتے ہوئے کہا تو سرین بات کا ٹٹے ہوئے بولی۔ "اب اتنی بھی غصہ کر دی مت کرو۔"

"چلو تمہاری بات مان لیتے ہیں لیکن فی الحال تو سونے دو۔۔۔"

راحیلہ نے چادر اوڑھتے ہوئے کہا تو سرین نے غی بجھا دی۔

☆☆

قلمکار کلب پاکستان

۱۔۔۔۔۔ اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ مختلف موضوعات پر لکھ سکتے ہیں؟

☆۔۔۔۔۔ آپ اپنی تحریروں ہمیں روانہ کریں ہم ان کی ٹوک پلک سنوار دیں گے۔

۲۔۔۔۔۔ آپ شاعری کرتے ہیں یا مضمون و کہانیاں لکھتے ہیں؟

☆۔۔۔۔۔ ہم انہیں مختلف رسائل و جرائد میں شائع کرنے کا اہتمام کریں گے۔

۳۔۔۔۔۔ آپ اپنی تحریروں کو کتابی شکل میں شائع کرانے کے خواہشمند ہیں؟

☆۔۔۔۔۔ ہم آپ کی تحریروں کو دیدہ و زیب و دلکش انداز میں کتابی شکل میں شائع کرنے کا اہتمام کرتے ہیں۔

۴۔۔۔۔۔ آپ اپنی کتابوں کی مناسب تشہیر کے خواہشمند ہیں؟

☆۔۔۔۔۔ ہم آپ کی کتابوں کی تشہیر مختلف جرائد و رسائل میں تبصروں اور تذکروں میں شائع کرنے کا اہتمام کرتے ہیں۔

اگر آپ اپنی تحریروں کے لیے مختلف اخبارات و رسائل تک رسائی چاہتے ہیں؟

تو۔۔۔۔۔ ہم آپ کی صلاحیتوں کو مزید نکھارنے کے مواقع دینا چاہتے ہیں۔

مزید معلومات کے لیے رابطہ کریں۔

ڈاکٹر صابر علی ہاشمی

قلمکار کلب پاکستان

0333 222 1669

qalamkar_club@yahoo.com

اس وقت دن کا پہلا چہرہ ٹم ہو جانے کو تھا جب راحیلہ عدالت کے باہر رکشے میں سے اُتری۔ ٹریفک کے شور میں کان پڑی آواز سنائی نہیں دے رہی تھی۔ وہ جنید سے بات کر کے ہی چلی تھی اس نے ایک نمبر اسے دیا تھا کہ جیسے ہی تم وہاں پہنچو اس نمبر پر کال کر کے وہاں چلی جانا۔ وہ دوسرا نمبر تھا جو اس کے فون میں محفوظ ہوا تھا۔ راحیلہ سڑک سے ہٹ کر احاطہ عدالت کی جانب چل دی مگر ایک جانب جا کر اس نے وہ نمبر ملا دیئے۔ چند لمحوں بعد ہی فون رسد کر لیا گیا۔

”میں راحیلہ بات۔“ وہ اتنا ہی کہہ پالی تھی۔

”آپ کہاں پر ہیں؟۔۔۔ میں ہمایوں بات کر رہا ہوں۔“

دوسری طرف سے تیزی کے ساتھ کہا گیا تو راحیلہ نے اپنے بارے میں بتاتے ہوئے پوچھا۔

”آپ کہاں پر ہیں؟“

”میں! دھری ہوں۔ آپ وہیں ٹھہریں میں چند منٹ میں آپ تک پہنچ جاتا ہوں۔“

ہمایوں نے کہا، اور فون بند کر دیا۔ راحیلہ وہیں کھڑی رہی اور تقریباً دس منٹ بعد اس نے ایک نوجوان کو دیکھا جو اس کے قریب آکر جمیدگی سے بولا۔

”آپ راحیلہ ہیں۔۔۔؟“

”جی۔۔۔“ اس نے انتہائی اختصار سے کہا۔

”میں ہمایوں ہوں۔۔۔ اگر آپ چاہیں تو جمید سے بات کر لیں تاکہ آپ کو میرے بارے میں پوری تسلی ہو جائے۔“

ہمایوں نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تو راحیلہ نے جمید کے نمبر پیش کر دیئے۔ چند لمحوں بعد وہ بولا۔

”ہاں تم پہنچ گئی ہو۔۔۔؟“

”ہاں۔۔۔ میرے پس ہمایوں صاحب کھڑے ہیں۔“

”بات کراؤ۔۔۔“

راحیلہ نے فون ہمایوں کی جانب بڑھا دیا، دونوں کے درمیان بات ہو جانے کے بعد راحیلہ کو اطمینان ہو گیا۔ اس نے فون واہس لیا اور اس کے ساتھ چل پڑی۔ دونوں آگے پیچھے پھرتے ہوئے ایک جیمبر میں جا پہنچے جو خالی تھا۔ ہمایوں نے اسے وہاں بٹھایا اور باہر نکل گیا۔ تھوڑی دیر بعد جب وہ واہس آیا تو اس کے ہاتھ میں ایک فائل دبی ہوئی تھی۔ اس کے پیچھے ہی ایک ملازم لہا شخص چائے کے ساتھ لوازمات لے کر آ گیا اس نے خرے رکھی اور واہس چلا گیا۔ ہمایوں نے چائے کپ میں ڈالتے ہوئے کہا۔

”اب مجھے نہیں معلوم کہ جمید نے آپ کو میرے متعلق بتایا ہے کہ نہیں میں اہتا۔۔۔“

”صبح میری ان سے فون پر بات ہوئی تھی تب انہوں نے مجھے آپ کے بارے میں تفصیل سے بتا دیا تھا۔“ راحیلہ نے دھیرے

عشق کا ہے عشق بتا

ہے کہا۔

"چلیں میرا کام آسان ہوا۔ اب مجھے کسی چوڑی تمبیہ نہیں ہاندھنا پڑے گی۔ لیجئے یہ چائے پیجئے۔" اس نے کپ ہس کے سامنے رکھا اور دوسرا اٹھا کر اپنے سامنے دکھ لیا۔

”لیکن ایک بات مجھے انہوں نے نہیں بتائی کہ مجھے یہاں کیوں بلا یا گیا ہے؟“ وہ تجسس انداز میں بولی۔

”تمک—!“ ہمایوں نے سمجھنے والے انداز میں کہا۔ پھر یوں۔ ”وہ میں آپ کو سمجھا دیتا ہوں۔ دراصل انہیں نے آپ کے لیے ایک گھر پسند کیا ہے۔ اس کی ساری اوائلی وغیرہ ہوگئی ہے بس اب کوئی طور پر آپ کے نام کرنے میں چند کاغذات کی تکمیل ہونا باقی ہے اور یہ میری ذمہ داری ہے۔ آپ نے چند کاغذات پر دستخط کرنے ہیں اور۔۔۔“

”لیکن انہوں نے اگر ایسا کیا ہے تو مجھ سے نہیں پوچھا۔ میں نہیں چاہتی مجھے کوئی ضرورت نہیں ہے۔“

اس نے یوں کہا جیسے یہ سب سن کر اُسے بہت دکھ ہوا ہو۔ تب ہمایوں نے اس کی جانب حسرت سے دیکھا اور بولا۔

”یا پ کیا کہہ رہی ہیں؟“

راحیلہ نے اُس کی بات نظر انداز کر دی اور فون پر جنید کے نمبر پٹٹی کر دیئے۔ چند لمحوں بعد اس کا رابطہ ہو گیا۔

”جنید! آپ نے کسی گھر کو میرے نام کرنے کے لیے یہاں مجھے بلوایا ہے؟“

”ہاں۔۔۔ تمہیں ہمایوں نے تفصیل نہیں بتائی؟“

”مجھے تفصیل جاننے کی ضرورت بھی نہیں ہے کیونکہ میں ایسا نہیں کروں گی۔“ راحیلہ نے صاف لفظوں میں کہا۔

"اوہ! "اُس نے چوتھے ہوئے کہا پھر بولا۔ "جب میں کہہ رہا ہوں کہ ایسا کرو تو پھر کرو۔"

”کیوں سنیں ایسا کیوں کروں؟ — یہ کوئی موبائل فون میٹ نہیں ہے۔ یہ بہت بڑی بات ہے اور میں —“

"تم ایسا کرو وہیں قصہ دو۔ میں آ رہا ہوں۔" مجید نے اس کی بات کا نچے ہوئے کہا۔

”لیکن اس لیے نہیں کہ۔۔“

وہ کہتی مئی تو پھر بات کٹ گئی۔"۔۔۔ نہ کرنا۔۔۔ میں تمہیں وہاں سے پک کر دوں گا ہم کہیں اور جا کر بات کریں گے۔"

جنید نے کہا اور فون بند کر دیا۔ جب راحیل نے ہمایوں کی جانب دیکھا۔ اُس نے کوئی بات نہیں کی، محض کانڈھے اچکا کر چائے پیتا رہا۔

تقریباً آدھے گھنٹے بعد راحیلہ حاطہ عدالت سے باہر آ گئی جہاں جنید ایک گاڑی میں بس کا انتظار کر رہا تھا۔ وہ اس کے ساتھ بیٹھی تو اس نے گاڑی بڑھا دی۔

”آخر تمہیں کیا اعتراض ہے۔ میں جب تمہارے لیے ایک گھر خرید رہا ہوں تو۔۔۔!“ اس نے پوچھا۔

”یہ ٹھیک ہے کہ آپ میرے محسن ہیں لیکن میں یہ بھی نہیں چاہوں گی کہ آپ میری غربت کا مذاق اڑائیں۔ میں مانتی ہوں کہ میں

ایک گاؤں کی رہنے والی غریب لڑکی ہوں لیکن مجھ میں ابھی غیرت ہے۔ مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ ایک پختہ گھر جو شہر میں ہو اس کے لیے میری زندگی کے نبھانے کتنے سال خرچ ہوں گے مگر مجھے خود پر بھروسہ ہے۔" راحیلہ نے انتہائی جذباتی انداز میں کہا۔

"تقریر کر چکی ہو تم؟" جنید بڑے سی اطمینان سے بولا۔

"کیا مطلب۔۔۔؟" راحیلہ نے چونکتے ہوئے پوچھا۔

"کل تم محبت کے دعوے کرتی تھی ہواور آج اپنے اس دعوے کے بالکل برعکس بات کر رہی ہو۔" وہ دھیرے سے بولا۔

"کیا کہہ رہے ہیں آپ۔۔۔؟" وہ بالکل نہ سمجھتے ہوئے بولی۔

"یہ گھر میں تمہیں نہیں دے رہا بلکہ میں اپنے لیے خرید رہا ہوں۔۔۔ تمہیں پتہ ہے میرا کوئی مستقل ٹھکانہ نہیں ہے۔ میں اپنے نام سے کوئی شے خرید نہیں سکتا اور اگر خریدوں گا بھی تو وہ میرے کسی کام نہیں آنے والی بلکہ میرے گلے کا پھندا ابھی بن سکتی ہے۔۔۔ میں نے کل جب تمہاری والدہ کو دیکھا تو مجھے ان پر ترس نہیں آیا اور نہ ہی میں ہمدردی کر رہا ہوں بلکہ میں نے اپنا فائدہ سوچا ہے۔ میں تمہاری مختصر سی فیملی کے ساتھ بہت اچھا وقت گزار سکتا ہوں۔۔۔ ہاں اگر تم ڈرتی ہو کہ کل نکلاں میری وجہ سے تم پر بھی کتاب نازل ہو جائے گا تو بالکل انکار کر دو۔"

"کیا آپ سچ کہہ رہے ہیں؟" راحیلہ نے حیرت سے پوچھا وہ اس قصہ سے سی شاداں و فرحان ہو گئی تھی۔

"ہاں میں بالکل سچ کہہ رہا ہوں۔ ممکن ہے کہ میں وہاں رہوں چند دن رہوں بہت عرصہ رہوں یا پھر بالکل نہ رہوں لیکن مجھے یہ معلوم ہوگا کہ میرا ایک محفوظ ٹھکانہ ہے اس دنیا میں جہاں میں اطمینان سے رہ سکتا ہوں۔ اگر تم اتنی قربانی دے سکتی ہو تو ٹھیک ورنہ پھر۔۔۔" یہ کہہ کر اس نے اپنا فخر اور ہوا چھوڑ دیا۔

"میں نہیں ڈرتی نہیں ہوں۔ آپ کے لیے اپنی جان بھی دے سکتی ہوں۔" راحیلہ نے دل سے کہا۔

"مجھے تمہاری جان کی نہیں تمہاری زندگی کی ضرورت ہے۔"

جنید نے کہا تو وہ پوری جان سے سرت آگئیں کیفیت میں کھو گئی چند لمحوں تک وہ اسی میں ڈوبی رہی پھر بولی۔

"جیسا آپ چاہیں۔۔۔"

"تم ویسے ہی واپس اپنے ہاسٹل میں رہو گی لیکن تمہاری والدہ یہاں رہیں گی ان کے ساتھ ایک فیملی رہے گی جو ان کی دیکھ بھال کرے گی۔ چاہو تو ان سے ملتی رہنا اور جب تمہارے امتحان ہو جائیں گے تو پھر فیصلہ ہوگا کہ تم نے کیا کرنا ہے۔ اگر منظور ہے تو واپس عدالت کی جانب چلیں ورنہ تمہیں تمہارے ہاسٹل چھوڑ دیتا ہوں۔" جنید نے سختی انداز میں کہا۔

"آپ عدالت کی طرف ہی چلیں۔۔۔"

راحیلہ نے مضبوط لہجے میں کہا تو جنید نے اگلے پونڈن سے گاڑی موڑ لی۔ مہر فون پر ہٹا دیوں کو بتا دیا کہ راحیلہ واپس آ رہی ہے۔ جس وقت راحیلہ نے عدالت کے باہر اترنا تھا تب جنید نے کہا۔

عشق کا ہے عشق بڑا

”جب وہ گھر تیار ہوا تو اسے دیکھنے چلیں گے اب جاؤ۔“

راحیلہ نے اس کی طرف بڑی گہری نگاہوں سے دیکھا اور گاڑی سے اتر گئی۔ اس کا رخ احاطہ عدالت کی جانب تھا۔

☆

منیہ ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے بیٹھی تیار ہو رہی تھی۔ اسے اپنی ایک سیکلی کے ساتھ اس کی کلاس فیلو کے ہاں جانا تھا جس نے بڑے اہتمام سے انہیں سالگرہ پارٹی کی دعوت دی تھی۔ جب سے تیمور نے اس سے کاغذات پر دستخط کروائے تھے وہ ہواؤں میں اڑنے لگی تھی۔ وہ اپنے اعزاز و اطوار سے ایک کاروباری خاتون ہونے کا احساس دلا رہی تھی۔ اگرچہ ابھی اس کی عمر نہیں تھی لیکن جیسے کاروباری خواتین جنہیں عرف عام میں ”بزنس ویمن“ کہتے ہیں وہ خود کو تسلیم دیتا کر کہتی ہیں تاہم اس میں بھی انہوں نے فیشن کا پہلو تلاش کر لیا ہوا ہے اور منیہ بھی اس وقت اپنے آپ کو ایسے ہی لہاس اور انداز میں دیکھ رہی تھی۔ اٹھنے سے پہلے اس نے خود پر ایک حائرانہ لگا ڈالی۔ تبھی اس کے من میں خواہش ابھری کہ تھوڑی دیر کے لیے سہی اسے تیمور سے ملنا چاہئے۔ شاید یہ کسی عورت کی وہ اشعوری خواہش تھی کہ وہ بین سنور کر کسی کو اپنا سراپا دکھانا چاہتی ہے۔ اس نے سامنے ٹیبل پر پڑا فون اٹھایا اور اس کے نمبر پر اس وقت مہر پرش کر دیئے۔ چند لمحوں بعد دوسری جانب سے فون اٹھالیا گیا۔

”ہاں ہوں صفا! اس وقت مہر پرش کیسے یاد آگئی؟“

”ہانا ڈائلاگ ہے تیمور! لیکن اس وقت چلے گا اور وہ یہ ہے کہ آپ کو بھولے ہی کب تھے آپ تو ہمیشہ میرے ساتھ رہتے ہو۔“ اس نے جیسے ہوئے کہا۔

”چلو مان لیتے ہیں لیکن پھر بھی۔۔۔؟“ تیمور نے جلدی سے کہا۔

”تیمور! تمہارے کون سے راول چاہ رہا ہے کہ میں آپ سے ملوں حالانکہ میں آج اپنی ایک کلاس فیلو کی سالگرہ پارٹی میں جا رہی ہوں۔“ اس نے بڑے مان سے کہا جس میں لہجہ لینے والا انداز تھا۔

”اوہ۔۔۔ تو ایسی کون سی راہ میں رکاوٹ ہے۔ تم جب وہاں سے لکھنا تو مجھے فون کر دینا پھر ہم کسی بھی جگہ مل لیں گے۔“ اس نے عام سے لہجے میں کہا۔

”ٹھیک ہے لیکن اگر دیر ہوگئی تو پھر نہیں میری ماما پہلے ہی مجھ پر پابندیاں لگانے کی فکر میں ہے۔“ اس نے پھر ایسے ہی لہجے میں کہا جیسے وہ اسے بھاری ہو۔

”آب تو میں بھی کہہ سکتا ہوں کہ جیسا تم چاہو۔۔۔“ اس نے وچیرے سے کہا۔

”اوہ کے سنیں فون کر دوں گی۔۔۔“

منیہ نے کہا اور پھر فون بند کر دیا اسی لمحے ہارن کی آواز سنائی دی۔ منیہ جب ڈرائنگ روم میں آئی تو اسکی سیکلی زینچون بی بی کے ساتھ بیٹھی ہوئی تھی۔ منیہ ایک دم سے چونکا ہوگئی ’نجانے اس کی ماما کیا کہہ دے؟ اس نے چورنگا ہوں سے اپنی ماں کو دیکھا اور پھر سیکلی کی جانب دیکھ کر بولی۔

عشق تو ہے عشق بتا

”تم بڑے وقت پر آئی ہو مہیں تو کبھی تھی کہ دیر لگا دو گی۔“

”وقت پر آنے کا مطلب ہے کہ وقت پر واپس بھی آیا جائے۔“ اس کی سہیلی نے کہا۔

”تو پھر میرا خیال ہے ہمیں جلدی جانا چاہئے۔“ یہ کہہ کر وہ ڈرائیو روم سے نکلتی چلی گئی زینوں بی بی اسے جاتے ہوئے دیکھتی رہی لیکن ایک لفظ بھی نہیں کہا۔

مغرب سے پہلے پارٹی ختم ہو گئی تو مصنفہ نے وہاں سے نکلتا چاہا اس کی سہیلی کا ابھی واپس آنے کو ہی نہیں چاہ رہا تھا بہت مشکل سے وہ اُسے لے کر باہر نکلی مگر جب گاڑی میں بیٹھ چکی تو مصنفہ نے دے دے غصے میں کہا۔

”وہاں میرے گھر تو بہت کچھ رہی تھیں کہ جلدی واپس آنا ہے اور یہاں سے تمہارا نکلنے کو ہی نہیں چاہ رہا تھا۔“

”یار ایسے بنگا ہے ہم لڑکیوں کو دیکھنے کے کہاں مواقع ملتے ہیں۔ ویسے میں نے عشاء تک واپس جانے کا کہا تھا لیکن تم نے جلدی کی۔۔۔۔۔“

”خیر میں تمہیں ڈراپ کر کے باہر ہی سے چلی جاؤں گی۔“

مصنفہ نے اپنے ذہن میں جان بٹالیا تھا کہ اس نے کیا کرتا ہے۔ یونیورسٹی میں سڑک میں سفر کرتے ہوئے اور مصنفہ نے اپنی سہیلی کو ڈراپ کر دیا۔ پھر تیمور کا نمبر ملا یا اور اُس سے جگہ کا تعین کر کے چل دی اس کی منزل ایک چائینیز ریسٹوران تھا۔

”آج تم بہت خوب لگ رہی ہو۔ لگتا ہے کوئی گہری سہیلی تھی جس کے لیے اتنا جہنم کیا گیا تھا۔“

تیمور نے ریسٹوران کے ایک گوشے میں بیٹھتے ہی پہلی بات کی تو مصنفہ دل ہی دل میں اپنی تعریف پر نہال سی ہو گئی۔

”ایسا تو نہیں۔۔۔ میں نے دراصل آپ سے ملنے کے لیے اس بھانجے کا سہارا لیا تھا۔“ مصنفہ نے غدار آلودہ آواز میں کہا۔

”اوہ تو ہماری قربت آپ اس قدر اچھی لگتی ہے آپ کو۔۔۔؟“ تیمور خوش ہوتے ہوئے بولا۔

”ظاہر ہے۔۔۔ لڑکی اپنی زندگی میں ایک ہی مرد کو چاہتی ہے اور پھر ساری زندگی اُس کے ساتھ گزارنے کی خواہش کرتی ہے۔۔۔“

مصنفہ نے صاف لفظوں میں اپنی بے تابی اُس پر ظاہر کر دی جس پر تیمور نے بڑے عطا انداز میں کہا۔

”میں نے کچھ اور بھی سوچا ہے اگر میرے والدین نہ مانے تو میرے پاس برطانوی شہریت ہے مہیں اور تم ہمیشہ کے لیے یہ وطن چھوڑ کر چلے جائیں گے وہاں ہم بہت سکون سے رہیں گے۔“

”کیا آپ اس حد تک سوچ رہے ہو؟“ مصنفہ نے حیرت سے پوچھا۔

”ہاں تو اور کیا۔۔۔ اب تمہارے بغیر زندگی گزارنا بہت مشکل ہو رہا ہے یہ تو میں ہی جانتا ہوں کہ ایک ایک دن کس طرح گزار رہا ہوں۔“

”ہاں۔۔۔ یہ میرے قتلِ اجتماعی درمیان میں نہ ہوتے ہاتھ میں۔۔۔“ مصنفہ کہتے کہتے رک گئی۔

”خیر ہم جب اس قدر قریب آئی تھیں تو اب ہمیں زیادہ دور نہیں رہنا چاہیے۔ کم از کم ملتے میں ایک ہارتو ہمیں سارا دن ایک ساتھ گزارنا چاہیے۔“ تیمور بڑے محتاط انداز میں صنفی کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولا۔

”دل تو میرا بھی چاہتا ہے لیکن۔۔۔ فائل امتحان تک بہت مشکل ہے۔“ صنفی نے تیمور کی بات میں اس خواہش کو کھتے ہوئے کہا جو نجانے کتنی بار وہ اُس کی آنکھوں میں پڑھ چکی تھی اور اس وقت بھی وہ اُس کا مطلب بہت اچھی طرح سمجھ چکی تھی۔

”جیسے تمہاری مرضی منیں کیا کہہ سکتا ہوں۔۔۔۔“ تیمور نے فوراً ہی اس کی ہاں میں ہاں ملا دی لیکن لہجہ بہت زیادہ مایوسی بھرا تھا۔ اس پر صنفی نے جب کچھ نہ کہا تو وہ بولا۔ ”لیکن ایسا تو ممکن ہے کہ فائل امتحان سے پہلے ایک بار ہم بھرپور انداز میں انجوائے کریں سارا دن فارم ہاؤس پر گزاریں۔ تم کوئی سا بھی یہاں نہ کر سکتی ہو۔“

”ہاں ایسا ہوتا سکتا ہے پر۔۔۔۔“ صنفی نے پہلو تکی چاہی۔

”بس فائل ہو گیا۔ تین دن بعد تمہارے کالج کی چھٹی ہے اور ہم وہ دن فارم ہاؤس پر گزاریں گے۔ خوب باتیں کریں گے انجوائے کریں گے اور حقیقت کا پلن بنائیں گے۔“

تیمور نے حتیٰ انداز میں کہا تو صنفی نے دھیرے سے اپنی گردن بلا دی۔۔۔ دونوں کافی دیر تک بیٹھے باتیں کرتے رہے۔ اس دوران کھانا بھی آگیا کھانے کے دوران تیمور نے صنفی کو فارم ہاؤس پر جانے اور وہاں دن گزارنے کے پلان سے پوری طرح آگاہ کر دیا تھا۔

صنفی جس وقت گھر واپس آئی تو اس وقت تیمور کی باتوں کا رد بار اور برطانیہ کے شہر چنڈل کے بارے میں ہونے والی گفتگو کا خمار اس پر حاوی تھا۔ اس کے ذہن میں فارم ہاؤس پر گزارنے والا وہ دن بھی تھا جس نے دو دن بعد آ جانا تھا۔ اس نے گاڑی کھڑی کی اور ڈرائنگ روم میں چلی گئی جہاں اس کی توقع کے منطبق اس کی ماں زیتون بی بی اس کا انتظار کر رہی تھی اسے دیکھتے ہی وہ سسلی سے بولی۔

”اس سے پوچھو سسلی! یہ اتنی دیر کہاں رہی ہے؟“

”منیں کہیں بھی جاؤ کچھ بھی کروں اس سے آپ کو برا بھی مطلب نہیں ہونا چاہیے۔ یہ بات منیں آپ لوگوں کو کیسے سمجھاؤں؟“ صنفی نے پرس صوفے پر پھینکتے ہوئے کہا۔

”بہنیں کے یہ لکھن نہیں ہوتے۔۔۔ اتنی برا خلاق بنی یا اللہ! اسے موت دے دے یا پھر مجھے اٹھالے۔“ زیتون بی بی نے دُکھے ہوئے دل سے کہا اور اُنھ کو اپنے کمرے میں چلی گئی۔

”تم امی کے ساتھ اس قدر بدتمیزی سے کیوں پیش آتی ہو؟“ سسلی نے غصے میں پوچھا۔

”یہ تم ماں بیٹی نے میرے بارے میں ہی تعیش کیا کیوں لیا ہوا ہے منیں نے کبھی یہ پوچھا ہے کہ تم دونوں کیا کرتی ہو؟۔۔۔ میری اپنی زندگی ہے خدا کے لئے مجھے گزارنے دو۔۔۔“

لفظ ابھی اس کے منہ ہی میں تھے کہ اس کے پاؤں دراننگ روم میں داخل ہوئے۔ اُنہوں نے یہ بات سن لی تھی اس لیے آتے ہی بولے۔

”کیا بات ہوگئی صفیہ! کیوں اس طرح بات کر رہی ہو؟“

”پاپا! میں تلک آگئی ہوں اپنے ہی گھر میں ذرا ذرا سی بات پر پابندیوں سے۔ یہ نہ کرو نہ نہ کرو۔ اس وقت اٹھو ہاں نہ جاؤ۔“ میں کیا کروں پاپا؟“ اس نے روہاںسوہوتے ہوئے کہا۔

”ہوا کیا ہے؟“ اس کے باپ نے اس کے قریب بیٹھتے ہوئے کہا۔

”میری کلاس فیلو کی ساگرہ پارٹی تھی وہاں کئی تھی۔ اب انہیں یہ دیکھ ہے کہ میں ذرا دیر سے کیوں آئی ہوں۔ ان سے پوچھیں کیا رات ختم ہوگئی ہے؟ انہیں کیا پوسٹل لائف کیا ہوتی ہے۔ انہوں نے تو گھر میں بند رہنا ہوتا ہے۔ کسی سے ملنا نہیں مرضی سے بات کرنی ہے۔“

وہ صے میں ہلکی ہلکی چلی تھی۔ پاپا نے سہلی کی جانب دیکھا تو وہ ہونٹوں کی طرح ان دونوں کو دیکھے چلی جا رہی تھی۔

”پاپا! میں نے نہیں اسی نے اس سے پوچھا تھا لیکن یا تمہاری بدتمیزی سے پیش آئی ہے کم از کم اسے یہ تمیز تو ہونی چاہئے کہ اس سے بات کس طرح کی جاتی ہے۔“ سہلی نے دیر سے کہا۔

”ہاں سنیں تو سراپا نہی ہوں ان کی نگاہوں میں اور جب میری ہر بات میں نہائی ہے تو پھر کوئی بات کیسے ٹھیک ہوگی۔“ صفیہ نے باقاعدہ روتے ہوئے کہا۔

”تم جاؤ سہلی۔“ پاپا نے ذرا جی سے کہا۔ وہ چلی گئی تو پھر صفیہ کی طرف دیکھ کر بولے۔ ”اچھا خاموش ہو جاؤ۔“ وہ ایک طرح سے ٹھیک ہی کہہ رہی ہیں۔ لڑکیاں شادی سے پہلے یوں زیادہ وقت باہر نہیں گزارتیں۔۔۔ ہاں جب تمہاری منگنی وغیرہ ہو جائے تو پھر بات دوسری ہے۔ زندگی پڑی ہے سوشل لائف کے لیے اور پھر جب تم میرے ساتھ بزنس میں آ جاؤ گی تو اپنے شوق پورے کر لینا۔“

اس کے پاپا نے کہا تو وہ خاموش ہوگئی۔ جب اچانک اس کے ذہن میں یہ بات کہ میں وہ موقع ہے جب وہ اپنی غیر معمولی اہمیت کے بارے میں اپنے پاپا کو آگاہ کرے تاکہ ماں اور سہلی کو معلوم ہو کہ اس نے سستی کا سماپی حاصل کر لیا ہے۔ اس نے لمحے بھر میں سوچا پھر دیر سے بولی۔

”پاپا! میں آپ سے ایک بات کہوں۔“

”ہاں کہو۔“ انہوں نے جیس سے پوچھا۔

”میں نے آپ کو تیمور کے بارے میں بتایا تھا؟“ وہ دیر سے بولی۔

”ہاں۔“ کیا ہوا؟“ پاپا نے پوچھا۔

”اُس نے اپنے کاروبار میں مجھے شراکت دار بنادیا ہے۔“ وہ دبے دبے جوش اور قدرے خوف سے بولی۔

”کیا۔“ یہ کیا کہہ رہی ہو تم؟“ وہ حیرت سے بولے۔

”ہاں پاپا! میرے پاس اُن کا کفایت کی نقول پڑی ہوئی ہیں وہ میں آپ کو دکھا سکتی ہوں۔“ صفیہ نے اپنی بات پر زور دیتے ہوئے کہا۔

”لیکن یہ کیوں کیا اس نے۔“

"صرف گارنٹی کے طور پر۔۔۔ اُس نے کہا ہے کہ اگر اُس کے والدین زمانے تو مجھ سے شادی کرے گا اُس کے کاروبار میں شراکت دار تو میں ہوں گی۔ اگر! دھر رہے تو وہ ایک گھر میرے نام کرے گا یا پھر چنڈل چلے جائیں گے۔" صفیہ نے اطمینان سے کہا۔

"کیا تم مجھے وہ کاغذات دکھا سکتی ہو؟" پایا نے پوچھا۔

"کیوں نہیں۔۔۔" اُس نے اٹھتے ہوئے کہا۔ "میں ابھی آپ کو لا دیتی ہوں لیکن۔۔۔ لیکن جب میں گھر آتی ہوں تو مجھے ذرا بھی سکون نہیں ملتا مہراؤں کرتا ہے کہ یہ پڑھائی وغیرہ چھوڑ دوں اور آپ کے ساتھ ابھی سے بزنس میں آ جاؤں۔"

"نہیں تم یہ امتحان دو وقت ہی کتنا ہے۔۔۔ میں تمہاری اس کو سمجھا دوں گا۔" پایا نے سوچتے ہوئے کہا۔

"آپ نہیں سنیں ابھی آپ کو وہ کاغذات لا دیتی ہوں آپ دیکھیں! نہیں۔۔۔"

صفیہ یہ کہتے ہوئے اٹھ گئی اور اس کے پایا گہری سوچ میں ڈوب گئے۔

☆ ☆

ہاویوں سڑک کے کنارے کھڑا اس جانب دیکھ رہا تھا جس طرف سے راحیلہ آنے والی تھی۔ سورج غروب ہونے میں ابھی کافی وقت تھا۔

ہاویوں کو یہ نہیں معلوم تھا کہ جنید کی راحیلہ کے ساتھ کیا بات ہوئی ہے لیکن وہ وہی کچھ کر رہا تھا جس کے بارے میں جنید نے اُسے بتایا تھا۔ اُس کی راحیلہ سے بات ہو چکی تھی جس نے تھوڑی دیر بعد آنے کا کہا تھا۔ اُسے وہاں کھڑے ہوئے چند منٹ ہی ہوئے تھے کہ اُسے راحیلہ آتی ہوئی دکھائی دی جس نے ایک بڑی ساری چادر اوڑھ رکھی تھی وہ! اسے دور ہی سے پہچان چکا تھا۔

"آئیے۔"

جیسے ہی وہ قریب آئی تو ہمایوں نے چند قدم کے فاصلے پر کھڑی ٹیکسی کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

راحیلہ اس جانب بڑھ گئی پھر پچھلا دروازہ کھول کر اندر جا بیٹھی تب تک ہمایوں بھی اس کے ساتھ آ کر بیٹھ گیا اور اُس نے ٹیکسی والے کو چلنے کے لیے کہا جو شاید اسی انتظار میں تھا۔ ٹیکسی تیزی سے اپنا سفر مکنتی رہی اور وہ دونوں اپنی اپنی جگہ خاموش رہے۔ اس ملائے کو نہ تو پوش کہا جاسکتا تھا اور نہ ہی وہ کوئی غریبوں کا ملا تھا لیکن متوسط طبقے کے لوگوں کے لیے وہ بہت ہی اچھا ناؤن بن چکا تھا جس میں جا بجا بہت ساری کولمیاں تعمیر ہو رہی تھیں۔ ان لوگوں کو یہ یقین تھا کہ آئندہ آنے والے چند برسوں میں یہ علاقہ معروف ترین ہو جائے والا تھا۔ ان کی ٹیکسی ایسی ہی ایک نو تعمیر شدہ کوشی کے سامنے جا کر رُک گئی۔ ہمایوں نے کرایہ ادا کیا۔ اپنی جیب سے چابیوں کا ایک گچھا نکال کر اس میں سے ایک چابی منتخب کی اور گیٹ کھولنے کا جب تک ٹیکسی والا وہیں جا چکا تھا۔

"یہ ہے آپ کا گھر۔"

ہمایوں نے گیٹ کھولتے ہوئے کہا اور پھر اندر داخل ہو گیا۔ راحیلہ ایک انہائی کیفیت میں گھر گئی تھی۔ اس کے اندر جیسے ہی یہ احساس ڈر آیا کہ یہ اس کا اپنا گھر ہے تو خوشی کی ایک لہر نے اسے ادھ مواسا کر دیا لیکن اس کے ساتھ ہی جب یہ خیال آیا کہ یہ اس کے نام کیوں ہوا ہے تو ساری

خوشی ہوا ہوگئی یہ خیال اس کے لیے بہت سی تکلیف دہ تھا۔ مگر جو سکون، تحفظ اور خوشی کا مسکن ہوا کرتا ہے، ممکن ہے کہ یہی گھر اس کا قتل بن جائے۔ اس نے یہ گھر اسی لیے اپنے نام کر لیا تھا کہ اس میں جنید کی اپنی فرض تھی اور وہ اس کے لیے اپنی جان بھی دے دینے کا فیصلہ کر چکی تھی۔

”کہاں گم ہیں آپ؟“

ہمایوں نے پوچھا تو وہ چوکی۔

”کہیں نہیں۔“ اس نے اپنے ذہن سے سارے خیالات ہٹاتے ہوئے کہا۔

”راہیلہ ابوتا ہے ایسا زندگی میں بہت سارے فیصلے اپنی مرضی سے نہیں کرنے پڑتے اور جو سن چاہ رہا ہوتا ہے وہ اپنی دسترس سے بہت دور ہوتا ہے۔ اسی کا نام زندگی ہے۔“ خیر آؤ۔ دیکھو مہری پسند کیسی ہے؟“ ہمایوں نے عجیب سے لہجے میں کہا اور اندر کے دروازے کو دلا چلا گیا۔

”یہ تو بالکل ایسا ہے جیسے ابھی اس میں رہائش کر لی جائے۔ سارا سامان موجود ہے سجایا بھی بہت خوب گیا ہے۔“ راہیلہ نے حیرت زدہ ہوتے ہوئے کہا۔

”جی ہاں ایسا ہی ہے۔ پورا ایک ہفتہ ہو گیا ہے مجھے خریداری کرتے ہوئے۔۔۔ اس میں بیشتر چیزیں جنید کی پسند کی ہیں۔ مثلاً یہ سارا فرنیچر۔ وہ کچن کا سارا سامان۔“

ہمایوں تفصیل بتاتے ہوئے بولا اور راہیلہ اُسے دیکھتی رہ گئی۔ ایک گھر کا تصور کس قدر خوش کن ہوتا ہے۔

”اچھا ہے بہت سی اچھا ہے۔“ راہیلہ نے ہمایوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”لیکن یہ خالی کیوں چھوڑا ہوا ہے کوئی بھی۔۔۔“

”نہیں یہاں رات کے وقت چوکیدار ہوتا ہے۔ کل سے ایک فیملی یہاں آ جائے گی وہ دونوں سماں بیوی ہیں اور ایک بچہ ہے اُن کے ساتھ۔ وہ اوپر والے پورشن میں رہیں گے اور آپ کی امی یہاں نیچے والے پورشن میں۔“ اُس نے تسلیلاتی طور پر راہیلہ اُس کی طرف دیکھتی رہی لیکن جواباً کوئی بات نہیں کہی تب وہی بولا۔ ”دیکھو میں نے فرق ابھی سارا بھر دیا ہے۔“

”بہت اچھا کیا۔“ راہیلہ جب تک اپنے آپ میں آ چکی تھی۔

”تو پھر اس کچن کا آواز کریں۔ کم از کم چائے تو بنانا آتی ہوگی آپ کو وہی بنالیں۔“

ہمایوں نے خوشگواریت سے کہا تو راہیلہ مسکرا دی اور کچن کی جانب چل پڑی۔ ابھی شاید اس نے چولہا بھی نہیں جلایا ہوگا کہ ہمایوں کے سیل فون پر مس بیل ہوئی اور ساتھ ہی ہارن کی آواز آئی۔ وہ اٹھ کر باہر چلا گیا اور گیٹ کھول دیا۔ جنید گاڑی سمیت اندر آ گیا ہمایوں اس سے پہلے ہی ڈرائنگ روم میں آ چکا تھا۔

”راہیلہ! تم بیالی بنانا، جنید آ گیا ہے۔“ اُس نے ہانک لگائی۔

”بڑے بے تکلف ہو رہے ہو راہیلہ سے۔۔۔؟“ جنید نے بیٹھے ہوئے کہا۔

”آپ یہ حسد سے کہہ رہے ہو یا مذاق کا موڈ ہے؟“

ہاویں نے جتے ہوئے کہا تو جنید مسکرا دیا۔ پھر پوچھا۔

”کیا یہ سب پسند آیا ہے؟“

”خود ہی پوچھ لیتا۔“

ہاویں نے کہا اور پھر وہ انہی باتوں میں کھو گئے کہ اب کیا چیز ضروری ہے کہا نہیں۔ اتنے میں راحیلہ چائے لے کر آگئی ساتھ میں ایک بھی تھا جو اُس نے فرنگ میں سے لیا تھا۔ اُس کے آنے پر بھی وہی باتیں چلتی رہیں یہاں تک کہ چائے پی لی گئی۔ تب جنید نے راحیلہ سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔

”چلیں گاؤں تمہاری امی کو لے آئیں۔“

یوں پوچھنے پر راحیلہ چند لمبے خاموش رہی اور جنید کے چہرے کی جانب دیکھتی رہی۔ پھر دھیرے سے بولی۔

”چلیں۔“

تھوڑی دیر بعد انہوں نے گھر کو لاک کیا اور گاڑی میں بیٹھ کر چل پڑے۔

اس وقت رات گہری ہو چکی تھی جب وہ گاؤں پہنچے۔ ہر جانب گہرا تاریا طاری تھا۔ اتنی رات گئے جب وہ گھر پہنچے تو راحیلہ کی ماں ان دونوں کو یوں سامنے پا کر حیرت اور گھبراہٹ کے ساتھ انہیں دیکھتی ہی رو گئی سلام دعا سے پہلے اُس نے پوچھا۔

”خیریت تو ہے؟“

”ہاں امی! خیریت ہے۔“

یہ کہہ کر راحیلہ اندر چلی گئی۔ اس کے پیچھے جنید بھی اندر چلا گیا۔ دونوں جب سہولت سے بیٹھ گئے تو اس کی ماں نے پھر تشویش زدہ لہجے میں دوبارہ آئے کا سبب پوچھا۔

”امی! میں آپ کو لینے کے لیے آئی ہوں۔ اب ہم شہر میں رہیں گے۔“

راحیلہ نے کہا تو اس کی ماں نے اجماعی حیرت اور پریشانی سے راحیلہ کی جانب دیکھا پھر جنید کے چہرے پر نگاہ ڈالی اور چند لمبے خاموش رہنے کے بعد بولی۔

”میں سمجھ نہیں رہی! تم کیا کہنا چاہ رہی ہو؟“ اُس کے لہجے میں حیرت ملی تشویش اب بھی تھی۔

”میں نے کوئی ایسی بات نہیں کی ہے جو آپ سمجھ نہ سکیں۔ میں نے شہر میں گھر لے لیا ہے اور۔“

راحیلہ نے کہا چاہا تو اس کی ماں نے ٹوک دیا۔ ”یہی بات تو میں سمجھتا چاہ رہی ہوں۔۔۔ بنی لوگ ساری زندگی لگا دیتے ہیں پانی پانی جوڑتے ہیں تو کہیں جا کر محبت نصیب ہوتی ہے۔ تم نے ابھی اپنا کورس بھی مکمل نہیں کیا اور ایک گھر لے لیا ہے۔ اتنی عقل تو ہے مجھ میں! بنی! کہ یہ سمجھ

عشق کا ہے عشق بتا

سکوں ایسا محنت کی حلال کمائی سے تو نہیں ہو سکتا۔ تم نے کہیں مہری۔۔۔؟“ ماں نے دے دے غصے میں انتہائی نا اہم سا نہ بچے میں پوچھا۔

”نہیں ماں! میں اپنی جان تو دے سکتی ہوں لیکن اپنی عزت پر حرف نہیں آنے دوں گی۔ مجھے معلوم ہے کہ میری ماں میری جدائی کا صدمہ برداشت کر لے گی مگر میری عزت چلی جائے یہ اس سے برداشت نہیں ہوگا۔“ راحیلہ نے دھیرے سے کہا۔

”تو پھر اسے میں کیا سمجھوں۔۔۔؟“

ماں نے پوچھا تو جنید نے دھیرے سے کہا۔

”میں سمجھا تا ہوں آپ کو۔۔۔ میرا اور راحیلہ کا ایک خاموش معاہدہ ہوا ہے۔ یہ میرے کام آرہی ہے اور میں اس کے۔۔۔ میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ اس میں کوئی ایسی بات نہیں ہے کہ آپ کی بیٹی کی عزت پر حملہ آئے۔ یہ مگر میں نے اسے لے کر دیا ہے۔ ایسا میں نے اس لیے کیا ہے کہ اپنی حفاظت کر سکوں۔“

”یہ کیسا معاہدہ ہے؟“ پھر۔۔۔؟“ ماں نے پوچھا۔

”آپ یہ ساری باتیں پوری تفصیل سے سمجھ جائیں گی۔ آپ نے اپنی زندگی کے کٹھن اور مشکل دن دیکھ لیے آپ اچھے دن بھی دیکھیں۔ آپ یقین کریں مجھ پر۔۔۔“ جنید نے کہا۔

”آپ کچھ بھی مت سوچنا! میں جو آپ کو لینے آئی ہوں۔۔۔“

راحیلہ نے کہا تو ماں نے اپنا سر جھکا لیا پھر پوچھا۔

”کب جاتا ہے۔۔۔؟“

”جا ہیں تو آپ ابھی چلیں۔“ جنید نے کہا۔

”نہیں میں یوں چروں کی طرح رات کے اندھیرے میں یہ گاؤں چھوڑ کر نہیں جاؤں گی۔ دن نکلے گا تو میں یہ گھر کسی کے سپرد کر کے جاؤں گی باقی اللہ مالک ہے۔“ اس نے یوں کہا جیسے یہ سب کہے ہوئے اسے بہت صدمہ ہو رہا ہو۔

”ٹھیک ہے جیسا آپ چاہیں۔۔۔“

جنید نے حتیٰ انداز میں کہا اور جس چار پائی پر بیٹھا تھا۔ اسی پر لیٹ گیا تب راحیلہ اور اس کی ماں دونوں اُنھہ لگیں۔

☆☆

جنید محن میں کھلے آسمان کے نیچے چمکی ہوئی چار پائی پر لیٹا ہوا تھا۔ چاندنی ہر سو پھیلی ہوئی تھی رات تھی کہ کتنے کا نام نہیں لے رہی تھی۔ رات گئے مشرق سے اُبھرنے والا چاند اب سر کے اوپر آچکا تھا۔ راحیلہ اور اس کی امی کچے کمرے کے اندر تھیں۔ اسے پوری امید تھی کہ وہ بھی نہیں سوئی ہوں گی۔ لمحہ گزرتی رات کے ساتھ جنید کی سوچیں بھی اُسے گھیرے ہوئے تھیں۔ وہاں لیٹے ہوئے ایک ہی سوال اُس کے ذہن میں گردش کر رہا تھا کہ آیا اُس نے جو کچھ راحیلہ اور اس کی ماں سے کہا ہے وہی سچ ہے یا پھر وہ جھوٹ بول کر انہیں مطمئن کر رہا ہے اور اگر جھوٹ بول رہا ہے تو

عشق کا ہے عشق بتا

کیوں؟ — اُسے اپنے سوال کا جواب بھی معلوم تھا لیکن وہ خود اس سے بچ کر کھل جاتا چاہتا تھا۔ وہ اس راہ پر جا کر کسی بندگی میں راستہ نہیں کھونا چاہتا تھا۔ اُس کی ان ساری سرگرمیوں کے پیچھے فقط ایک ہی احساس تھا اور قہری راحیلہ سے محبت! وہ اس اعتراف سے بچ کر کھلنا چاہتا تھا۔ اُسے یہ احساس بھی تھا کہ کبھی نہ کبھی ایسا ہوگا کہ اُسے راحیلہ کے سامنے اپنی محبت کا اقرار کرنے پڑے گا لیکن ایسا کر کے وہ اس بندھن میں نہیں بندھنا چاہتا تھا کہ جس سے پھر وہ فرار نہ لے سکے۔

یہ انسانی شعور اور لاشعور کی کہانی بھی بڑی عجیب ہے۔ قدرت نے انسان کے اندر ایسا خود کار نظام رکھ دیا ہے کہ جس سے انسان کی زندگی کے بیشتر مسائل خود بخود حل ہو جاتے ہیں۔ وہ شعور کی آنکھ سے جب ہر شے اور معاملے کو دیکھتا ہے تو ان سے انسان کو آگاہی مل جاتی ہے کہ وہ کیا کر رہا ہے لیکن لاشعور کے معاملے ایسے ہیں جن سے انسان کو معلوم بھی نہیں ہوتا اور وہ کسی انجانے فیصلے کے تحت بہت کچھ کرتا چلا جاتا ہے۔ سارے اُلجھے ہوئے مسئلے اسی لاشعور میں جا کر سلجھتے ہیں۔ یہ ہمارے خیالات ہی ہیں جن کی بنیاد پر ہمارے اعمال سرزد ہوتے ہیں اور خیال ایک جج کی مانند ہے۔ یہ لاشعور کی دھرتی میں جب اُگتا ہے پودے سے تھوڑی دیر خست بنتا ہے تو اعمال کے پھل پھول اس پر ضرور آتے ہیں۔ جنید جس طرح کی بھی زندگی گزار رہا تھا وہ اپنی جگہ لیکن وہ ایک نوجوان حقیقت پسند اور دل رکھنے والا انسان بھی تھا۔ لاشعور کی آہرائیوں میں کہیں کوئی تصویر پڑی ہوئی تھی جو راحیلہ کی صورت میں اُس کے سامنے آگئی تھی یا پھر راحیلہ میں اُس نے وہ کچھ دیکھ لیا تھا جس کی خواہش لاشعور میں تھی۔ بہر حال جو بھی تھا ایک کشش تھی جو اس کی جانب متوجہ کیئے ہوئے تھی۔ اُس نے پوری زندگی کسی کے لیے کچھ نہیں کیا تھا اُس لاشعور سے بنے ایک نصب العین کی خاطر اپنی زندگی داؤ پر لگائے ہوئے تھا۔ اُسے یہ غرض نہیں تھی کہ ٹوٹ کیا کرتے ہیں؟ اُسے اگر کوئی مطلب تھا تو یہ کہ اُس کے نصب العین کے مطابق کیا نمیک ہے۔ زندگی میں پہلی بار اُس نے کسی کے لیے دل کے کہنے پر کچھ کرنے کا سوچا تھا۔ ایسا کرتے ہوئے اُسے اتنا سرور اطمینان اور خوشی ملی تھی کہ جس کا وہ تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔

بعض اوقات انسان کسی شے کے حصول کے لیے ساری زندگی تو ہمارہتا ہے اس کی خواہش میں ترستا رہتا ہے لیکن وہ شے اس کی دسترس میں نہیں آتی مگر کبھی ایسا ہوتا ہے کہ وہ شے نہ صرف وافر مقدار میں مل جاتی ہے بلکہ اس کے مصرف کے بارے میں کچھ بھی بھائی نہیں دیتا۔ جنید کے لیے دولت کا حصول کبھی بھی مشکل نہیں رہا تھا۔ جس قدر خواہش ہوتی اُسے مل جاتی تھی۔ زیادہ کی خواہش اُسے اس لیے بھی نہیں ہوئی تھی کہ اپنی دولت وہ کہاں رکھے؟ بینک بیلنس کا وہ تصور بھی نہیں کر سکتا تھا وہاں پڑی ہوئی دولت کس کام کی؟ اب اگر اُسے راحیلہ کی صورت میں دولت کا مصرف ملتا تو اُس نے بے دریغ خرچ کرنا شروع کر دیا۔ پھر وہ جو دولت کماتے ہیں احساسِ توبہ ہوتا ہے جب وہ اسے خرچ کرتے ہیں۔ جنید کے ساتھ ایسا کوئی مسئلہ نہیں تھا۔ اُس کی صرف ایک خواہش تھی جو کبھی کبھی اُسے بھی بہت عجیب لگتی تھی۔ اُس کا دل چاہتا تھا کہ راحیلہ کبھی پورے دل سے اُس کے ساتھ خوشی کے ساتھ قہقہہ لگا دے۔ ایسا قہقہہ جس میں کوئی خوف پریشانی یا بے یقینی شامل نہ ہو۔ اس میں فقط خوشی ہو خالص خوشی اس خواہش کے لیے اُسے جو بھی کرنا پڑے وہ کرنے کے لیے تیار تھا۔ وہ حزن جو راحیلہ کے چہرے پر ہمہ وقت رہتا تھا جنید نے اسے ختم کرنے کا پورا ارادہ کر لیا تھا اُس نے یہ راہی خواہش کر تو لی تھی مگر اُسے معلوم تھا کہ اسے پورا کرنے میں کس قدر مشکل ہے لیکن مشکلات سے ڈرنے کے لیے تو وہ

عشق کا ہے عشق بتا

مافی نہیں تھا۔ راحیلہ اُس کی زندگی میں یوں آگئی تھی جیسے کوئی دے پاؤں بنا اجازت کمرے میں آ کر وہاں کی ہر شے پر تسلط جما لیتا ہے۔ اس وقت وہ خوف زدہ ہو گیا تھا جب راحیلہ نے پورے جذب سے اعتراف محبت کیا تھا شاید اسے یہ معلوم نہیں تھا کہ وہ جو مفتوح ہونے جا رہی ہے وہ تو فاتح ہے۔ شاید محبت میں وہی فاتح قرار پاتا ہے جو اپنا آپ محبت میں دوسرے پر وارد ہے۔ جنید نے راحیلہ کے سامنے اپنی محبت کا اقرار نہیں کیا تھا لیکن وہ دہلے قدموں وادی عشق میں قدم رکھ چکا تھا۔ شروع شروع میں تو اسے پتہ ہی نہیں چلا تھا کہ عشق ہوتا کیا ہے لیکن دیر دیر سے اسے احساس ہوا کہ وہ عشق کی وادی میں آ چکا ہے تو اس کی سحر انگیزی میں ڈوب کر رہ گیا۔

عشق ہے کیا چیز؟ یہی وہ مقام ہے جہاں انسان درط حیرت میں ڈوب جاتا ہے۔ جس کسی نے بھی اس کے بارے میں سوچا ہے اُس نے اپنا ہی مطلب اخذ کیا ہے۔ ہر سوچ و فکر والے بندے نے عشق کو جیسا پایا اُس نے بیان کر دیا۔ یہاں تک کہ صوفیاء نے کہہ دیا کہ عشق کی سمجھ عشق عطا کرتا ہے۔ عشق وحدت کی علامت ہے۔ اس باطنی کشش کا اثر ہے کہ جس میں نکاوہ جمال محبوب ہی پر لگی رہتی ہے۔ عاشق کا سارا وجود حیاں گمان اور وہدان فقط ایک ذات کے لیے مختص ہو کر رہ جاتا ہے یہاں تک کہ عاشق کی اپنی ذات بھی معشوق کے تابع ہو کر رہ جاتی ہے۔ یہ دل کی زرخیز زمین پر آشیانی کے بیج سے اُنیت کا زردپ لے کر پھوٹتا ہے۔ موافق ماحول میرا آ جانے سے یہ پودا محبت کے ستارہ درخت کا زردپ اختیار کرتا ہے جس کا پھل عشق ہے۔ شدت طلب کے باعث اس پھل کو کھسنے والا اس کی لذت کا ہو کر رہ جاتا ہے پھر کوئی اور ذائقہ اس کا قلم الہل نہیں ہو سکتا۔ سارے ہی ذائقے حواس سے محو ہو جاتے ہیں۔۔۔ لفظ عشق کو اہل لغت "عشقہ" سے تعبیر کرتے ہیں جو ایک قتل کا نام ہے اور وہ شاداب درختوں پر بسیرا کر کے دن بدن پھٹی پھوٹی اور پرورش پاتی ہے یہاں تک کہ سرسبز درخت کی ہستی فنا ہو جاتی ہے۔ یہ اہل لغت کی شرح ہے جو انہوں نے معنی بتائے۔ یہ ہمیشہ لفظی معنی ہوا کرتے ہیں جو لغت میں بیان کیے جاتے ہیں۔ اصطلاحی معنی ہی وہ سمجھ لو جو عطا کرتے ہیں جو کسی شے کے بارے میں جاننے کی ضرورت کے مطابق ہوتے ہیں۔ جس طرح "سستی" کے لفظی معنی تو کوشش کے ہیں لیکن جب ہم دورانِ معاش میں کسی کا ذکر کریں گے تو یہ ایک خاص عمل ہوگا۔ ہر مضمون کے حامل فروغ نے اپنے نکتہ نگاہ سے عشق کی تشریح کر دی لیکن صوفیاء کا کہنا ہے کہ عشق زہد کائنات کے رموز میں سے ایک راز ہے جو خاص اور اعلیٰ ہے جسے وہی جانتا ہے جس پر عشق کا نزول ہوتا ہے اور عشق انہی پر اثر کرتا ہے جو عشق کے اہل ہوتے ہیں۔ تاہم یہ سوال اب بھی اپنی جگہ موجود ہے کہ عشق ہے کیا؟

جنید بھی ایسے ہی احساس میں گمراہ ہوا تھا اُسے یہ احساس تو ہو گیا تھا کہ وہ عشق کی وادی میں آ چکا ہے۔ ذرا غور کرنے پر اسے یہ بھی معلوم ہو گیا کہ وہ اس وادی تک کیسے آن پہنچا لیکن یہ ہے کیا؟ اس بارے میں اک ذرا بھی اسے سمجھ نہیں آئی تھی مگر اس کی سحر انگیزی میں جو خوشی اطمینان اور سرور تھا وہ اس میں ڈوب کر رہ گیا تھا۔ اس رات بھی کھلے آسمان تلخ چاندنی میں اس نے عشق کے بارے میں بہت سوچا تھا لیکن اُس کی سوچیں ایوانِ ذہن سے نامراد لوٹیں تھیں گو ہر تصور ہاتھ نہیں لگا تھا سوساں نے عشق پر نہ سوچنے کا فیصلہ کر لیا، عشق اگر اپنی سمجھ خود عطا کرتا ہے تو پھر یونہی کسی کبھی نہ کہی تو یہ راز اس پر کھلے گا یہ اسی وقت ممکن ہے جب فطرت چاہے گی۔ یہ فیصلہ کرتے وقت وہ سکون ہو گیا۔ اُس نے آنکھیں بند کیں تو خند کے لہر سے اپنی آنکھوں میں محسوس کیے دیر دیر سے وہ خند کی بانہوں میں بکھرے لینے لگا۔

عشق تو ہے عشق تھا

دن اچھا خاصا چڑھا یا تھا۔ راحیلہ کی ماں نے جو تھوڑا بہت سامان بکھرا ہوا تھا اندر کمرے میں رکھ کر تالا لگا دیا تھا، محکم میں مسایوں کی چند عورتیں موجود تھیں جو حیرت سے ان دونوں کے ساتھ ساتھ جھینڈ کوکھی دیکھ رہی تھیں۔ راحیلہ انہیں بتا چکی تھی کہ اس کی نوکری شہر میں ہو گئی ہے اس لیے وہ اپنی ماں کو لے کر وہاں جا رہی ہے۔ راحیلہ کی ماں نے تالا لگا دیا اور اس کی چابی ایک ادنیٰ عمر خاتون کو دیتے ہوئے بولی۔

”لو بہن! اب یہ گھر تہارے اور اللہ کے آسرے پر ہے۔ تم ہی اس کی دیکھ بھال کرنا۔ میں اگر کبھی آ سکی تو آ جاؤں گی ورنہ یہ تم اپنی بیٹی کو دے دیتا۔“

یہ کہتے ہوئے اُس کی آواز بھرا گئی تھی۔ وہ ان خواتین سے ملنے لگی تو جھینڈ گاڑی میں جا بیٹھا۔ سامان کے نام پر انہوں نے کچھ بھی نہیں لینے دیا تھا، وہ دونوں ماں بیٹی گاڑی میں آ بیٹھیں تو جھینڈ نے گاڑی بڑھا دی اُس کے من میں ایک اطمینان سا اثر کیا تھا۔

☆ ☆

جنسی رات گہری ہو چکی تھی، نایاں بھی اتنی گہرائی میں سو رہا تھا۔ اُسے اچانک ایک شارٹ کٹ مل گیا تھا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اُسے اپنی منزل اس قدر آسانی سے مل جائے گی۔ وہ جھینڈ کے کہنے پر شہر کی اس سستی سے جا کر ملا تھا جسے عام آدمی تو فقط صنعت کاری کی حیثیت سے جانتے تھے، ہم خاص کو یہ معلوم تھا کہ وہ بادشاہ کرے۔ میدان سیاست میں ضروری نہیں ہوتا کہ کھلاڑی مقرر عام پر آئیں۔ وہ جو بساط سیاست بچھانے والے لکھلاڑی ہوتے ہیں انہیں ہمیشہ نئے نئے سے مہروں کی ضرورت ہوتی۔ پٹ جانے والے مہرے اُن کے کسی کام کے نہیں ہوتے۔ انہی مہروں کے سہارے وہ نہ صرف ایوانوں پر قابض ہوتے ہیں بلکہ حقیقی معنوں میں حکمرانی بھی انہی کی ہوتی ہے۔

یہ حقیقت اپنی جگہ ایک المیہ کی حیثیت رکھتی ہے کہ پاکستان میں مجموعی طور پر جاگیرداری کا تسلط ہے۔ وہ نہ صرف سیاست کے میدان میں متحرک رہتے ہیں بلکہ اب تو وہ بیوروکریسی میں بھی اپنی جڑیں مضبوط کر چکے ہیں۔ ممکن ہے کہ مکمل اندمیرا ہو جاتا اور جاگیردار طبقہ پورے نظام پر قابض ہو جاتا لیکن اس کا رد عمل بھی پوری طرح متحرک ہو گیا جس سے آتش کے مٹرے میں ایک کلکشن نے جنم لیا۔ اس کلکشن میں جہاں جاگیردار طبقے نے خود کو فعال، مضبوط اور متحد کرنے کی کوشش کی وہاں اس کے رد عمل کے طور پر مخالف طبقہ بھی اُنہیں مضبوط اور متحد ہونا چلا گیا۔ اس میں وہ طبقہ جو نو دولتوں کا ہے اس کی اہمیت بڑھ گئی۔ دلوں طرف کے طبقات نے اسے اپنے قریب کرنا چاہا، اقتدار کے علاوہ حکمرانی میں بھی تھوڑا بہت حصہ دے کر اسے اپنے ساتھ ملانے کی سر توڑ کوشش کی جس سے تیسرا ایک نیا طبقہ وجود میں آ کر اہمیت اختیار کر گیا۔ وہ جوانی بھا کے لیے جنگ لڑ رہے تھے اب شریک سیاست ہیں۔ آمریت کے دور میں تو ان کی اہمیت فزوں تر ہو گئی۔ چونکہ ان تینوں طبقات نے عوام کے پاس جانا ہوتا ہے اس لیے بہت ساری جگہیں ایسی ہیں جہاں دکھاوے کے لیے اس طبقے سے بھی لوگ لینے کا رشتہ قائم ہو گیا ہے۔ یہ کوئی ماورائی بات نہیں بلکہ ہمارے وطن کی تاریخ ہے۔ عوام کے ذریعے عوام کی حکومت عوام پر والا تصور ابھی واضح بھی نہیں ہو سکا۔ عوام تو ابھی روٹی کے پتھر سے نکلنے کی تو سوچے گی حالانکہ اس وقت سب سے اہم مسئلہ یہ ہے جس پر سوچنا ہوگا کہ عوام کو کیا کرنا چاہئے۔ جس دن انہیں شعور آ گیا۔ روٹی تو کیا وہ اس ملک کا اقتدار بھی حاصل کر لیں گے۔ سیٹھ حفیظ دین بھی انہی لوگوں میں سے ایک تھا جو میدان سیاست میں اپنی بساط بچھاتے ہیں۔ کبھی اس کی نگاہ جھینڈ پر ٹھہری تھی لیکن اس

عشقِ فنا ہے عشقِ بھنا

نے اپنے نظریات کو چھوڑنا قبول نہیں کیا تھا اور یوں وہ مہر نہیں بن پایا تھا۔ جید کو ہمایوں کے بارے میں یہی حل دکھائی دیا کہ وہ اسے سیٹھ حفیظ سے ملوادے اس لیے ہمایوں اس شام اس کے پاس چلا گیا تھا۔ کافی دیر تک ان کے درمیان کپ کپ چلتی رہی۔ ٹکی معاطات سے لے کر مقامی سیاست کی آگئی تک مختلف لوگوں کے بارے میں تاثرات سے لے کر اداروں کی کارکردگی تک۔ دونوں ہی بڑے عطاء اعزاز میں ایک دوسرے کو جانچ اور پرکھ رہے تھے یہاں تک کہ سیٹھ حفیظ نے کہا۔

”دیکھو ہمایوں! ہمارے حصے کی جو صورت حال ہے اس میں اوپر والی سیٹ پر تو ہمیشہ جاگیرداروں ہی کا قبضہ رہا ہے۔ بہت سارے لوگوں نے یہ قبضہ توڑنے کی کوشش کی۔ ان میں نظریاتی نوک بھی تھے اور ذات برداری والے بھی لیکن سبھی کومات ہوئی۔ میرے خیال میں ان کا قبضہ اس وقت تک نہیں ٹوٹ سکتا جب تک سیاسی پارٹیوں میں خود جمہوریت نہیں آجاتی اور سیاسی پارٹیوں پر بھی تو وہی جاگیردار ہی مسلط ہیں جن کی اپنی ذات، زمینگی اور پوزیشن تو بین رہی ہے لیکن عوام اسی طرح بے حال ہیں۔“ یہ کہہ کر وہ چند لمحے خاموش رہا پھر بولا۔ ”جہاں تک جمہوٹی سیٹ کا سوال ہے وہ ہمیشہ حادثاتی رہی ہے۔ بظاہر وہ حادثاتی ہی دکھائی دیتی ہے لیکن اس کے پیچھے بھی پوری ایک پلاننگ ہوتی ہے کہ وہ بندہ دلایا جائے جو انہی کے رحم و کرم پر ہو اور متوسط طبقے کی نمائندگی بھی ہو جائے حالانکہ ایسا ہوتا نہیں ہے۔ میری بات کا مطلب یہ ہے کہ یہ جو جمہوٹی سیٹ ہے اس پر ہی ساری تسم ہوتی ہے۔ جو بھی خود کو اس کا اہل ثابت کرنے اُسے مل جاتی ہے۔“

”مطلب اس میں سرمایہ صلاحیت یا نظریات کی کوئی منجائش نہیں ہے۔ ٹیم نہیں اور کھیل جاتی ہے؟“ ہمایوں نے اپنی طرف سے تجویز کرتے ہوئے سوال کیا۔

”ہاں ایسا ہی ہے۔ ظاہر ہے کہ جس نے سرمایہ لگاتا ہے اُس نے کسی نہ کسی طرح اسے پورا تو کرنا ہی ہوتا ہے تا وہ بہر حال پورا ہو جاتا ہے۔“

”تو اس سارے مظر میں میرا کیا کردار ہو سکتا ہے اگر میں خود کو اس کا اہل ثابت کرنے کی کوشش کروں تو۔۔۔؟“ ہمایوں سیدھے اپنے مطلب پر اتر آیا تھا۔

”۔۔۔ وہی کچھ جو کہا جائے گا۔۔۔ ایک ہارگٹ دے دیا جائے گا! اسے پورا کرتے رہنا۔ فی الحال تم ہمارے قانونی مشیر ہو گے۔ ایک بہت اچھا دفتر اور رہائش دے دی جائے گی وہاں لوگوں سے ملنا ان کے مسائل حل کرنے کی کوشش کرنا۔ جہاں رسائی نہ ہو وہ ہم دیکھ لیں گے۔ گاڑی بھی مل جائے گی یوں پورے حلقے میں لوگوں سے ملوان سے تعلقات بنائو۔ یہی کچھ اور کیا۔“ سیٹھ حفیظ نے بڑے آرام سے اس پر واضح کر دیا۔

”ٹھیک ہے میں تیار ہوں۔“ اس نے ایک عزم سے کہا۔

”ہاں ایک بات اور۔۔۔ اگر کسی کو قائد دینا ہے یا اس کا نقصان کرنا ہے اس میں ہمیشہ یہ دیکھنا ہے کہ تمہیں کیا فائدہ حاصل ہوتا ہے۔ محض جذباتی انداز میں فیصلے نہیں کرنے۔۔۔ تم کل آؤ۔ ہمارا جنرل منبر سارے انتظامات کر دے گا سمجھا دے گا کہ میرے داری کیسے چھانی ہے۔“

میرے خیال میں تم خود بھی سمجھداری سے کام لو گے۔" اس نے کہا اور گویا اپنی طرف سے بات ختم کر دی۔

"ٹھیک ہے اب مجھے اجازت۔" اس نے اٹھتے ہوئے کہا تو دوسری طرف سے ہاتھ ملایا گیا یوں بہاریوں کی زندگی کا ایک نیا باب شروع ہو گیا۔

اس وقت وہ بیٹھائیں سوچ رہا تھا کہ اس کا یہ فیصلہ کیا ہے۔ کہیں اس نے غلط تو نہیں کیا یا بالکل درست کیا ہے؟۔۔۔ وہ اپنے آپ کو ویسے دے رہا تھا۔ یہ بہر حال طے تھا کہ اتنی جلدی شارٹ کٹ مل جانا آسان نہیں ہوا کرتا یہ قسمت والوں ہی کو ملتا ہے۔

"تو پھر کیا طے کیا ہے تم۔۔۔؟" اس کے اندر سے آواز ابھری

"میں نے نہیں لے وہی کرتا ہے جو ان سے ڈن کرایا ہوں۔"

"دیکھو تمہاری دنیا وہ نہیں ہے۔ تم ایک غریب باپ کے بیٹے ہو۔ اب تمہارا بھائی بھی پڑھ لکھ گیا ہے اُسے انجینئر کی جاب ملنے والی ہے۔ تم لوگوں کے دن بدل جائیں گے تو پھر اوکھلی میں سر دینے کا فائدہ۔۔۔ ظاہر ہے وہاں موصلیاں بھی پڑیں گی؟"

"پہلے کون سا میرا شمار زعموں میں ہو رہا ہے مردوں جیسی زندگی گزار رہا ہوں۔ ایک کیڑے جیسی اوقات ہے میری ایک معمولی سے پولیس اہلکار نے میری دھمکی کر کے رکھ دی تھی میں جو قانون کا طالب علم تھا یہ عزت ہے قانون دانوں کی اور اس کے علاوہ میرے پاس کیا ہے؟ کل بھائی تو کمری لگ جائے گا کمانے لگے گا تو کب تک مجھے انورڈ کرے گا وکالت بھی تو تعلقات پر چلتی ہے۔ اس سے کم از کم یہ فائدہ تو ہوگا کہ ایک حلقے میں میری پہچان تو بنے گی۔ میں سیاست میں کامیاب نہ بھی ہوا تو کیا ہو میری وکالت تو چلے گی۔"

"لیکن یہ درست راستہ نہیں ہے۔۔۔؟"

"نہ ہو۔۔۔ میری پہلی ضرورت مددنی نہیں ہے بلکہ میری آنا ہے جسے قدم قدم پر پکلا گیا ہے۔ محبت کی بات کی تو میری رُوح تک کو سزا دے دی گئی قانون کی بات کی تو بیچ چور ہے پر چٹکا کر دیا گیا۔ کیا میں نے درست راستہ اختیار نہیں کیا تھا۔ کیا درست راستہ یہی ہے کہ خاموش رہو اور قلم سب سے چلے جاؤ؟۔۔۔ میری ضد ہے کہ میں نے اُسے حاصل کرنا ہے جس نے میری زندگی برباد کر دی ہے۔"

"اس پر الزام مت دھرو تم خود ذلیل ہو رہے ہو۔ کیوں خواہش کرتے ہو اس کی ذل سے اتار کر پیچک دو۔ اس کے لیے فقط ایک لمحہ درکار ہے۔"

"غلط کہتے ہو۔ ایک لمحہ نہیں۔ ان لمحات کا حساب کون دے گا جن میں میری رُوح تک سبک اُٹھی تھی اس تپش کی صدا میں کیسے بھلا پاؤں گا جو بیچ بازار میرے منہ پر پڑا تھا۔ میں تو محبت کے پھول لے کر گیا تھا میری سوچوں میں انکارے کیوں بھر دیے گئے؟"

"پھر بھی یہ غلط راستہ ہے جس پر تم جانا چاہتے ہو۔ اس میں ایسے مقام بھی ہیں کہ بندہ ساری زندگی اپنے دُغم سہلاتا ہوا مرنے کی دُعا میں کرتا ہے لیکن موت نہیں آتی۔"

"مجھے کوئی پروا نہیں ہے۔ میں مانتا ہوں کہ یہ غلط راستہ ہے لیکن تم مجھے یہ بتاؤ میرے سامنے درست راستے کا بھی تو کوئی آپشن نہیں

عشق کا ہے عشق بتا

ہے۔ تاؤ مجھے دُست راستہ کون سا ہے جس پر چلتے ہوئے میں اپنے آپ کو مطمئن کر لوں۔ اپنا وہ مقصد پالوں جس سے میں عشق کی حد تک ڈر سکتا ہوں۔ اگر ایسا ہے تو میں وہی کروں گا جو تم چاہو گے ورنہ خاموش ہو جاؤ سو جاؤ۔ اس طرح سو جاؤ کہ میری ذلیل سے ذلیل حرکت پر بھی تم نہ جاگ سکو۔“

”نہیں میں اپنا فرض نبھاتا رہوں گا۔“

”تم اگر اپنے مقصد سے باز نہیں رہ سکتے تو میں کیوں رہوں۔ تم اپنا کام کرتے رہو میں اپنا۔۔۔ آج کے بعد تمہاری کسی آواز پر کان نہیں دھروں گا۔“

”میں بھر۔۔۔“

”خاموش۔۔۔“

اس لفظ کی دیر تک اس کے ذہن میں بازگشت رہی۔ پھر اس نے سر ہٹکا تو رات کے دوسرے پہرہ کا احساس ہوا۔ اس نے سو جانا ہی مناسب سمجھا؛ نئی نکات میں اس کا کل فون بج اٹھا۔

”جی جنید۔۔۔ ا“ اس کا ٹیبلٹ بجھا ہوا سا تھا۔

”جاگ رہے ہو تم؟“ اس نے پوچھا۔

”ہاں۔۔۔“ وہ دیر سے بولا۔

”کیا رہا پھر۔۔۔؟“ اس نے پوچھا۔

”ڈن کرا یا ہوں۔۔۔ صبح اُن کے جنرل منجر سے ملنا ہے۔“ اس نے اپنے لپچے میں خوشی کا تاثر بھرتے ہوئے بتایا۔

”ٹھیک۔۔۔ اُس سے مل کر آؤ تو پھر مجھے ملنا۔“

جنید نے خوشگوار انداز میں کہا پھر فون بند کر دیا۔ ہاں میں نے فون سر ہانے رکھا اور پھر موندنے کے لیے آنکھیں موند لیں۔

☆☆

سورج طلوع ہونے کے بعد چند گھنٹوں کا سڑک کر چکا تھا۔ صنف تیار ہو چکی تھی! اسے تیسرے طے کے لیے جانا تھا۔۔۔ رات بہت دیر تک وہ فون پر باتیں کرتے رہے تھے صبح اُنہوں نے طے کا تعین کیا اور اب وہ جانے کے لیے تیار تھی۔ اس کے لیے مشکل ترین مرحلہ یہی تھا کہ جب وہ گھر سے نکلے تب اس کا ماں سے سامنا نہ ہو جائے۔ اگر اس کے سامنے گھر سے نکلتی ہے تو پھر جب تک وہ وہاں نہیں آ جاتی تب تک نہ صرف اس کی ماں پریشان رہتی بلکہ وہ بھی ڈسٹرب ہی رہتی۔ اسی لیے اس نے کوئی خاص اہتمام نہیں کیا تھا۔ وہی عام سالہاں! بغیر میک اپ اور کسی جیلری وغیرہ کے بنا وہ ڈرائنگ روم میں آئی جہاں کوئی نہیں تھا! اس نے سکون کا سانس لیا اور کچن کی جانب بڑھ گئی جہاں ملازمہ صفائی وغیرہ کر رہی تھی۔ اسے دیکھتے ہی وہ ملازمہ بولی۔

عشق کا ہے عشق بتا

”آئیے چھوٹی بی بی! بس آپ ہی نے ناشتہ نہیں کیا ہاتی سب کر چکے ہیں۔“

”اچھا چلو چلو۔“

اس نے لاپرواہی سے کہا اور ڈرائنگ روم میں آگئی۔ وہاں صوفے پر بیٹھ کر اس نے ٹی وی آن کر لیا۔ تھوڑی دیر بعد ملازمہ اس کے لیے ناشتہ لے آئی۔ ابھی وہ ناشتہ کر رہی تھی کہ اس کے پاپا وہیں آ گئے۔

”لگتا ہے آج تم کا بلنٹیں جاری ہو۔“ اس کے پاپا نے قریب ایک صوفے پر بیٹھے ہوئے کہا۔

”جی۔۔۔ پڑھائی تو ہوتی نہیں۔ کلاسز بھی تقریباً فری ہیں امتحانوں کی وجہ سے۔ بس سمجھیں آنا چاہتا ہی ہے کوئی ضروری کلاس تو ہوتی

نہیں۔“ اس نے دیر سے کہا۔

”امتحانوں کی تیاری کیسی ہے؟“ اس کے پاپا نے تحمل سے پوچھا۔

”ٹھیک ہے پاس تو ہو جاؤں گی۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا مگر برتن ایک طرف رکھتے ہوئے چائے کھگ اٹھا لیا۔

”بس صرف پاس ہی کرو گی؟“ تم اگر چاہو تو بہت بہترین رکنس لے کر کوئی پوزیشن بھی لے سکتی ہو۔“ پاپا نے اس کے چہرے پر

دیکھتے ہوئے کہا۔

”یہ تو تب ہوتا تھا کہ میں کتابی کیزے کی مانند بروقت کتابوں میں سر دیے رکھتی۔ مجھ سے نہیں ہوتا یہ سب کچھ۔ بس پاس ہو جاؤں تو ہی

بڑی بات ہے۔“ یہ کہہ کر اس نے موضوع بدلتے ہوئے پوچھا۔ ”وہی آج آپ کو آفس جانے میں اتنی دیر کیوں ہو گئی ہے؟“

”وہ اس لیے کہ میں نے تم سے انتہائی ضروری بات کرنی تھی۔“ پاپا نے مصمبیر لہجے میں کہا۔

”مجھ سے انتہائی ضروری بات۔“ وہ حیرت سے بولی۔

”ہاں۔۔۔ میں تمہیں یہ بتانا چاہتا ہوں کہ تم ایک بہت بڑے فراڈ سے دوچار ہونے والی ہو۔“ انہوں نے یوں کہا جیسے وہ بوڑھے شخص سے

بات کرنے میں مشکل محسوس کر رہے ہوں۔

”بہت بڑا فراڈ۔ میں سمجھی نہیں پاپا؟“ وہ تیزی سے بولی۔

”تمہارے بارے میں کہہ رہا ہوں۔ یہ ٹھیک ہے کہ وہ ایک صنعت کار کا بیٹا ہے۔ یہ بھی حقیقت ہے کہ وہ بہت دولت مند لوگ ہیں

اُس کا اپنا بھی کاروبار ہے اس شہر میں لیکن اُس نے جو تمہیں کاغذات دیئے ہیں ان کی کوئی قالونی یا کسی بھی قسم کی کوئی حیثیت نہیں ہے۔ وہ کاغذ

مجبوت کا پلندہ ہیں۔“ پاپا نے یوں کہا جیسے اُن کا بس نہ چل رہا ہوں کہ پھٹ پڑیں۔

”یہ۔۔۔ یہ کیسے ممکن ہے۔ ایسا نہیں ہو سکتا۔“ منیہ نے ہڈیانی انداز میں کہا۔ اس کے اندر خراب نوٹنے کا چھٹا کا اس قدر زیادہ ہوا تھا

کہ چند لمحوں تک اسے اپنی سادہ بدھ ہی نہیں رہی تھی۔

”ایسا ہی ہے۔۔۔ میں نے ان کاغذات کے بارے میں پوری چھان بین کی ہے۔ اس میں سوائے دھوکہ دینے کے اور کچھ بھی نہیں

ہے۔" پاپا نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

"لیکن وہ ایسا کیوں کرے گا۔۔۔ اُس نے کیوں کیا ایسا۔۔۔؟" وہ اب بھی مدد سے دوچار تھی اس لیے بچے ہوئے لہجے سے بولی۔

"دیکھو بیٹی! میں نے تمہیں ہر طرح کی آزادی دی۔ تم نے جو چاہا میں نے اسے مانا لیکن اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ میں تمہارے معاملات سے غافل رہا ہوں۔ ہاں کسی ٹھوس ثبوت کے اگر میں تم پر روک ٹوک لگا تا تو تم میرے ساتھ بھی ویسا ہی رویہ رکھتیں جیسا کہ تم نے اپنی ماں کے ساتھ کیا۔ میں نے تم سے یہ بھی نہیں کہا کہ تم نے غلط کیا ہے یا صحیح، میں تمہاری بات کو اہمیت دی ہے لیکن اگر اب میں تمہیں تمہارے ہی فائدے کے لیے اس دھوکہ دہی کے بارے میں بتا رہا ہوں تو یہ بھی غلط نہیں ہے۔"

پاپا نے بہت مشکل سے دیر سے دیر سے کہا۔ اس نے ایک ایک لفظ سنا اور اس پر غور کرتی رہی سا چائیک ہی اسے تیسرا کا وجود نہ لگتا تھا۔ چند لمحے وہ اسی شاک میں رہی پھر دیر سے بولی۔

"اُس سے یہ توقع نہیں تھی۔" اس کے لہجے میں غصہ شامل تھا۔

"کیوں نہیں توقع کی جاسکتی۔۔۔ اس دنیا میں جہاں بہت سارے اچھے بھروسہ دار اور بے غلوس لوگ ہیں وہیں اسی قدر بے منافق اور دھوکے باز بھی ہیں۔ میں ان غلطیوں سے بد معاشرے کو بہر حال ان لوگوں سے اچھا خیال کرتا ہوں جو چہرے پر شرافت کا نقاب اوڑھے دوسرے لوگوں پر ظلم کرتے ہیں۔ غلطیوں سے بد معاشرے اس لیے بھی اچھے ہیں کہ وہ کھل کر سامنے تو آ جاتے ہیں۔۔۔ میرا مشورہ یہی ہے کہ آج کے بعد تم تیسروں کو بھول جاؤ یہی تمہارے حق میں اچھا ہے ورنہ تم بہت بڑے دھوکے کا شکار ہو سکتی ہو۔" پاپا نے سمجھاتے ہوئے کہا۔

"پاپا! آپ نے جو کچھ کہا میں اسے مانتی ہوں لیکن مجھے تیسروں پر غصہ آ رہا ہے۔ اُس نے۔۔۔ اُس نے میرے ساتھ فراڈ کرنے کی جرأت کیسے کی؟" صیف نے دانت پیستے ہوئے کہا۔

"اس لیے میری بیٹی! کہ تم نے خود کو شکار ہونے کے لیے اسے اپنی جانب متوجہ کیا۔ یہ تو انہی بات ہے کہ تم نے مجھ پر اعتماد کیا ورنہ۔۔۔" یہ کہتے ہوئے ان کا اپنا لہجہ بھرا گیا تھا۔

"پاپا! میں آج کے بعد اُس کا نام بھی نہیں لوں گی لیکن میرے دل میں اُس سے انتقام کا جذبہ ضرور ہے گا میں اُسے یونہی معاف نہیں کر سکتی۔" اس نے اندر ہی اندر کھولتے ہوئے کہا۔

"ہر کام وقت پر اچھا لگتا ہے۔ اس وقت تم ایسی پوزیشن میں نہیں ہو کہ لاخاموشی سے اپنا امتحان دو بعد میں دیکھا جائے گا کہ اُس کے ساتھ کیا ہو سکتا ہے؟" پاپا نے اسے گلے سے سمجھایا۔

"ٹھیک ہے پاپا! جیسا آپ چاہیں۔ میں اب اس کا نام بھی نہیں لوں گی۔" وہ دیر سے بولی۔

"مجھے تم سے یہی امید تھی بیٹا! اسی میں تمہاری بہتری ہے۔"

پاپا نے کہا اور پھر اُنھ گئے وہ یونیٹلٹی رہی۔ اسے زبردست شاک لگا تھا۔ کہاں وہ اپنے ہی خوابوں کے سہارے ہواؤں میں اُڑ رہی تھی اور کہاں اچانک وہ زمین پر منہ کے مل آ گری تھی۔ چوٹ لگنے سے اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ اس کی حیثیت کیا ہے۔ اس کے اندر غصہ اُٹنے لگا اس کا جی چاہ رہا تھا کہ ابھی اٹھے اور جا کر اس کا منہ فوج لے لیکن ایسا کرنے سے بھی کیا ہوگا؟ وہ مرد ذات ہے نقصان اگر ہوگا بھی تو اس کا اس کی تشہیر ہو جائے گی۔۔۔ سوچوں کا ایک سلسلہ تھا جو اسے اپنے گھر سے ملے ہوئے تھا۔ ملازمہ کب سے آ کر برتن لے جا چکی تھی تبھی اس کے سیل فون کی گھنٹی بجی تو وہ چونک گئی۔ سکرین پر تیمور کا نام جھنگ رہا تھا۔ اس نے ایک گہری اور طویل سانس لی پھر فون اٹھا لیا اور خود پر قابو پاتے ہوئے بولی۔

”ہیلو۔۔۔؟“

”بھئی کہاں ہو تم میں تمہارے فون کا انتظار کر رہا ہوں۔۔۔؟“ تیمور نے جھنجھلاتے ہوئے کہا۔

”تیمور ایک گڑبڑ ہو گئی ہے شاید میں آپ سے آج نزل سکوں۔“ اس نے اپنا آپ سنبھالتے ہوئے دھڑکے سے کہا۔

”کیا ہوا امی نے کوئی بات کہہ دی۔۔۔؟“ اس نے طویہ انداز میں پوچھا۔

”نہیں۔۔۔ بس ایسا پرایلم آج پڑا ہے کہ میں آپ کو بتا نہیں سکتی۔“ اس نے ویسے ہی جیسے سے لہجے میں خود پر قابو پاتے ہوئے کہا۔

”پھر بھی کیا ہوا۔ کون سا ہپاڈ ٹوٹ پڑا ہے؟“ وہ اپنی ہی ذہن میں کہے جا رہا تھا۔

”اس سے تمہارا کوئی تعلق نہیں ہے اس لیے تمہیں بتانے کا قاعدہ۔۔۔؟“ اس نے اپنی ہی جھونک میں یوں کہا جیسے خود پر قابو بہت مشکل ہو رہا ہو۔

”صفا کیا ہو گیا ہے تمہیں یہ کیا کہہ رہی ہو تم نے غور کیا ہے اپنے لفظوں پر۔۔۔ ہمیشہ آپ کہنے والی آپ تم کہہ کر مخاطب کر رہی ہو۔“ وہ گڑبڑاتے ہوئے حیرت سے بولا۔

”سوری تیمور اپریشانی اس قدر ہے کہ میں اپنے آپ ہی میں نہیں رہی ہوں۔“ وہ بولی۔

”اچھا تم آؤنا پھر چند کلمات کرتے ہیں۔ میں اگر تمہارے کسی کام آسکا تو۔۔۔۔“ وہ پیارے لہجے میں بولا۔

”میں فارم ہاؤس تک نہیں آ پاؤں گی آج۔“ اس نے غصہ سے ہوئے انداز میں کہا۔

”کیا واقعی بہت سیریس معاملہ ہے؟“ پہلی بار اس نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”ہاں اسی لیے کہہ رہی ہوں۔۔۔ سمجھیں ایک طوفان آ گیا ہے۔“ اس نے گھبرائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”وہ تو ٹھیک ہے مگر معاملہ ہے کیا۔۔۔؟“ اس نے پھر اصرار کیا۔

”آپ ایسا کریں اپنے آفس آئیں۔ میں بھی وہیں آ رہی ہوں وہیں آپ کو بتاتی ہوں۔“ وہ تیزی سے بولی۔

”ٹھیک ہے میں وہیں جا رہا ہوں۔ تم آ جاؤ۔۔۔۔“

اس نے کہا پھر فون بند کر دیا۔ صفیہ نے بھی اپنا فون بند کرتے ہوئے زہریلی مسکراہٹ سے فون کی طرف دیکھا۔

دوہر ہونے کو تھی جب صفیہ اپنی گاڑی میں تیمور کے آفس پہنچ گئی۔ اس وقت بھی وہ عام سے لباس 'انفیر میک آپ' اور کسی جیلبری وغیرہ کے بغیر تھی۔ وہ سیدھی اُس کے کمرے کی جانب بڑھ گئی اور مٹاؤ سک دینے اُس کے کمرے میں چلی گئی۔ وہ تھا تھا۔

"اوہ آؤ صفو! تمیں تمہارا اسی انتظار کر رہا تھا۔"

"سودی! تیمور! تمیں آج کارم ہاؤس تک نہیں جا پائی۔" اس نے بیٹھے ہی بڑی عداوت بھرے انداز میں کہا۔

"کوئی بات نہیں۔۔۔ تم سمجھتے ہو میں تمہارا بیٹا ہوں کیا ہے۔" قارم ہاؤس تو کبھی بھی جایا جاسکتا ہے۔" تیمور نے ہمدردی سے کہا۔

"بات دراصل یہ ہے کہ باپا کو اچانک دس لاکھ کی ضرورت آن پڑی ہے۔ انہوں نے۔۔۔" صفیہ نے بات ادھوری چھوڑ دی۔

"اتنی تھوڑی سی رقم کے لیے تم پریشان ہو رہی ہو۔۔۔ وہ اتنے بڑے آفیسریں تمہارا بھائی کا دوبارہ کر رہا ہے۔ اتنی رقم تو ویسے ہی پڑی ہوتی ہے۔"

"اصل میں انہیں کہیں ادا نیکی کرنی ہے۔ رقم تو بہت زیادہ چاہئے دس لاکھ کم پڑ رہے ہیں۔ انہوں نے مجھ سے میرے زیر و غیرہ مانگے ہیں تاکہ میں انہیں دوں تو وہ بیچ کر رقم پوری کریں۔ فوری طور پر یہی نہیں ہے ورنہ پراپٹی بھی ہے۔ میں اپنا زیر نہیں دینا چاہتی۔" اس نے یوں کہا جیسے کسی بچے سے اُس کا کھلونا مانگا جا رہا ہو اور وہ دینے سے انکار کر رہا ہو۔

"بس اتنی سی بات پر پریشان ہو گئی ہو؟" تیمور نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"کیا یہ پریشانی والی بات نہیں ہے؟" وہ حیرت سے بولی۔

"نہیں۔۔۔ حقیقت یہ ہے صفو! تمہاری یہ پریشانی ہے ہی نہیں! تمہیں سمجھوتہ بولنا آیا ہی نہیں ہے۔ تم وہ بات کرو جو اصل میں ہے۔"

تیمور نے اچانک بدلے ہوئے لہجے میں کہا۔

"یہ کیا کہہ رہے ہو تم۔۔۔؟" صفیہ جو پہلے ہی غصے میں تھی اچانک غصے سے اُکھڑ گئی۔

"صفو! میری جان! تم کیا سمجھتی ہو کہ میں کوئی بہت بڑا شخص ہوں جو تمہارے عذرا سے سمجھوتہ پر فوراً چمک بک نکالوں گا! اس میں رقم بھردوں کا اور دخل کر کے تمہارے حضور پیش کردوں گا؟" وہ مسکراتے ہوئے لفظ چبا کر بولا۔

"تمہارا مطلب ہے کہ میں نے یہ اس لیے کیا ہے کہ تم مجھے رقم دو۔۔۔؟" وہ بولی تو اس کی آواز میں لرزش تھی۔

"ہاں! ایسا ہی ہے۔" وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

"تم یوں کیسے کہہ سکتے ہو۔۔۔؟" اس نے غصے میں کہا۔

"اس لیے میری جان! کہ ایسا کچھ نہیں ہے تمہارے گھر میں بالکل سکون ہے۔ تمہارے باپ نے رقم مانگی ہے اور نہ ہی انہیں کسی ادا نیکی کے لیے ضرورت ہے۔ اصل میں تمہارے باپ نے میرے دے ہوئے کاغذات کے بارے میں تمہیں بتا دیا ہے کہ وہ خراب تھے۔"

یہ کہہ کر تیمور نے گہری ناکھوں سے صفیہ کی جانب دیکھا جس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا لیکن ساتھ میں حیرت بھی پھیل گئی تھی۔

صغیر نے کہا جابا لیکن تیمور نے بات کا شخہ ہوئے کہا۔ ”ہم لوگ اگر دولت سے کہتے ہیں یا دولت ہمارے گھر کی ہانڈی ہے تو یہ یونہی نہیں ہو جاتا بہت مشکل کام ہے۔ دس روپے کا نوٹ اگر مرکز پر پھینک دو تو چند لوگوں میں غائب ہو جاتا ہے۔ اتنی چوری دولت پر تو ہر کسی کی نگاہ ہوتی ہے۔ اگر ہم اپنی دولت کی حفاظت نہ کریں تو چند دن میں کنگال ہو جائیں اور تمہارے بھئی کئی جو ہمارے آگے پیچھے بھرتی ہیں ہماری طرف دیکھتا بھی مگوارا نہ کریں۔“

”یتیم کیا بک رہے ہو۔۔۔؟“ اس نے غصے میں کہا۔

"میں جب نہیں رہا، تمہیں حقیقت بتا رہا ہوں۔ ہماری جڑیں بہت گہری ہیں۔ تمہارے باپ نے جب میرے بارے میں تحقیق کرنا شروع کی تھی تا تو پہلے ہی دن مجھے معلوم ہو گیا تھا۔ ایک فون کال نے مجھ پر ساری حقیقت کھول دی۔ میں سمجھ گیا ہوں کہ تمہارا باپ بہت بلند آدمی ہے اور نہ وہ بھی تمہاری طرح لالچ میں بہہ جاتا۔ میں نے فون کال کے فوراً بعد اندازہ لگا لیا تھا کہ یا تو تم ویسے کچھ کر دگی جو میں چاہوں گا یا پھر تمہارا میرا ساتھ نہیں رہے گا۔۔۔ یوازہ کیا بکتی ہو؟"

”تمہارے جیسے افراد کے ساتھ میں ایک قدم بھی نہیں چل سکتی۔“ اس نے تیرے فیسے میں ملکتے ہوئے کہا۔

”تو بس جاؤ۔ یہاں کیوں بیٹھی ہو؟۔ دس لاکھ میرے لیے کوئی اہمیت نہیں رکھتے۔ میں تمہیں دے سکتا ہوں ابھی اور اس وقت کیش کی صورت میں لیکن۔۔۔“ یہ کہہ کر اس نے لمبو بھر توقف کیا پھر بولا۔ ”تم مجھے کیا دو گی؟“

اُس نے ایسے اعزاز میں کہا کہ صیفی سے برواشت نہ ہو کہ اس نے بڑھ کر تحفہ اُس کے منہ پر مارنا چاہا لیکن وہ محتاط تھا اُس نے صیفی کا بازو

”نہیں میری جان! نہیں۔ ایسا نہیں کرتے۔ میں تم سے سوا طے کر رہا ہوں ورنہ مارکیٹ میں اس دس لاکھ کے عوض پہ نہیں کتنا کچھ مل جائے۔“

"تم بہت گھٹیا انسان ہو۔" صفیہ نے اپنا بازو چھراتے ہوئے کہا۔

"اپنے بارے میں کیا خیال ہے؟" تیمور نے اجماعی طور سے کہا تو صفیہ جیسے زمین میں گڑ گئی۔ اس سے ایک لفظ بھی نہ کہا گیا۔ "تمہارا باپ اس لیے بھی احمق ہے کہ اس نے تمہارے ساتھ بہت اچھے انداز میں برتاؤ کیا اور دوسری طرف میرے پیچھے بندے لگا دیئے جو میرے بارے میں رپورت ضرور دیتے ہوں گے۔" خیر نہیں تم سے شادی تو نہیں کر سکتا البتہ اگر۔۔۔" اس نے آخری لفظ حقارت سے کہا۔

”اٹھانے بند کرو! تیور اور نہ میں تو اپنی لٹا ہوں میں مرکز مرہی مٹی ہوں کہیں تمہیں بھی یہیں قتل نہ کروں۔“ صفیہ کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ اسے یہیں ختم کر دے۔

”میرے پاس سیکورٹی گارڈز ہیں جو اس کمرے کے باہر کھڑے ہیں۔ وہ یہاں کمرے میں سب دیکھ رہے ہیں اور یہ یاد رکھنا بھی ہو گیا

ہے۔ فارم ہاؤس پر بھی کمرے ہیں وہاں چہاری اور مہری تھائی کی طاقتیں ریکارڈ ہو چکی ہیں۔ تم کہیں بھی ہمارے نہیں جاسکتی ہو جب تک میں نہ جاؤں۔ جاؤ اور بہت غور کرو۔ میرا ساتھ قبول ہے تو نہال کروں گا اور اگر نہیں تو سوچنا میں تمہارے ساتھ کیا کر سکتا ہوں۔ اب دفع ہو جاؤ میرے آفس سے۔ میں جب جاؤں گا تم سے بات کروں گا مگر خود فون کرنے کی کوشش نہ کرنا۔ جاؤ۔"

اُس نے اچھائی حقارت سے کہا تو منیفہ ہونقوں کی طرح وہاں سے اٹھ گئی۔ پھر اسے ہوش ہی نہیں رہا کہ وہ وہاں سے کب نکلی کب اپنی گاڑی تک پہنچی۔ وہ پوری جان سے سگ رہی تھی پوری دنیا میں آگ لگا دینا چاہتی تھی۔ اتنی حقارت! اتنی بے عزتی! اور اس قدر رند اسٹوک۔۔۔ وہ بہت مشکل سے اپنے گھر تک پہنچی۔ اس نے گاڑی کھڑی کی اور کرتی پڑتی اپنے کمرے تک آ کر اپنے بستر پر گر گئی۔ وہ روٹا جاتا تھی لیکن اس کی آنکھ سے ایک بھی آنسو نہیں نکلا۔ اس کا منی چادر ہاتھاکہ یہ دنیا ہی چھوڑ دے۔ وہ اپنے آپ کو قسم کرنے کا سوچ رہی تھی مگر پھر اسے ہوش نہیں رہا وہ اٹھ ہی نہ سکی۔ ہر طرف اندھیرا چھا گیا تھا۔

☆ ☆

راحیلہ اس وقت ایمر منسی میں ڈیوٹی کر رہی تھی۔ وہ دیگر شاف کے ساتھ مصروف تھی۔ ان کی ڈیوٹی ختم ہونے میں ابھی کچھ وقت پر تھا۔ ایک خاتون ڈاکٹر اپنے کمرے میں موجود تھی باقی سب چلے گئے تھے۔ جب سے میڈم کو یہ معلوم ہوا تھا کہ راحیلہ ایک خاموش گائے کی مانند نہیں شیر کے جیسا حوصلہ بھی رکھتی ہے اس کے بعد سے وہ اپنی مرضی سے ڈیوٹی لگاتی اور زیادہ تر اس کے ساتھ نرسین ہوتی تھی جس کے ساتھ اس کا وقت بہت اچھا نکٹ جاتا تھا۔ اب اکثر وہ دن کی ڈیوٹی کے بعد رات اپنی ماں کے ساتھ گزارتی تھی۔ اس کی ماں جب سے شہر میں آ گئی تھی ایک خاموشی سی اسے لگ گئی تھی۔ اُس نے کبھی کوئی سوال راحیلہ سے نہیں کیا تھا بس چپ چاپ سارا دن گزار دیتی۔ اب اسے کھانا بھی نہیں بتاتا پڑتا تھا اور نہ ہی کوئی گھر کا کام کرتا پڑتا۔ سارے کام وہی نوجوان لڑکی رضیہ کر دیتی جو ان کے ساتھ رہ رہی تھی اور اس کا خاوند شام ڈھلے گھر آ جاتا تھا۔ راحیلہ کی ماں سارا دن یا تو ان کے بچوں میں مصروف رہتی جو اس سے خاصے مانوس ہو گئے تھے یا پھر نماز تسبیح میں دن گزارتی۔ دوسرے دوسرے دن جب وہ تھکی مانی گھر جاتی تو اس کے باوجود کہ وہ بہت تھکان محسوس کرتی اپنی ماں سے باتیں کرنے کو اس کا دل بہت چھٹا لیکن وہ ہوں ہاں کر کے ہی رہ جاتی تھی۔ اس نے سوچا کہ یہ ماحول کی تبدیلی اثر ہے۔ کچھ عرصے ایسے ہی رہے گا پھر ٹھیک ہو جائے گا۔ ظاہر ہے یہاں اُس کا کوئی جاننے والا نہیں تھا جبکہ گاؤں میں اُس نے اپنی زندگی گزار دی تھی فرق تو پڑنا ہی تھا۔ وہ خود بھی اتنا وقت کہاں دے پاتی تھی۔ بس یہی سوچ کر اپنے آپ کو حصار دے لیتی کہ یہ امتحان ختم ہو جائیں گے تو پھر وہ سارا دن اپنی ماں کے پاس رہا کرے گی اور خوب جی بھر کے ان کی خدمت کرے گی۔۔۔ انہی سوچوں کے دوران وہ تیزی سے کاغذوں میں ابھی ہوئی اپنا کام بھی ختم کر رہی تھی۔ اس نے سوچا تھا کہ ڈیوٹی آف کرنے کے بعد وہ آج اپنی ماں کی طرف جائے گی۔ وہ اپنے کام میں مصروف تھی کہ کاریڈور میں ہلچل ہوئی۔ ان کے لیے یہ معمول کی بات تھی مریض آتے ہی رہتے تھے۔ ایمر منسی میں تو لوگ بہت تیزی سے آتے ہیں۔ پھر چند لمحوں بعد مریض کو اندر لایا گیا تو وہ کاغذات چھوڑ کر اس کی طرف لپکی! اتنے میں ڈاکٹر بھی آ گئی۔ اس نے سامنے پڑی منیفہ کو غور سے دیکھتے ہوئے اٹھ کھڑا ہو کر سیدھا کیا۔

”کیا ہوا ہے؟“

ڈاکٹر نے سرسری سے انداز میں پوچھا اور اسے دیکھنے لگی۔ اس کے ساتھ سلمیٰ اور زہون بی بی تھی۔ راحیلہ بچپن تک تھی کہ وہ زہون بی بی ہے جو کچھ عرصہ پہلے یہاں پرائیوٹ تھی اور اس نے دوبارہ ملنے کا وعدہ کیا تھا جبکہ زہون بی بی نے اسے نہیں دیکھا تھا۔

”پتہ نہیں چلی یہ اپنے کمرے میں بے ہوش پڑی تھی۔“ سلمیٰ نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”درمیان میں کہیں ہوش آیا تھا یا یہ مسلسل یونہی بے ہوش ہے؟“ ڈاکٹر نے اس کے دل کی دھڑکن دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”یہاں لاتے لاتے تھوڑا ہوش کیا تھا مگر یونہی۔“ سلمیٰ سے کہنا نہ گیا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔ آپ باہر بیٹھیں ہم دیکھتے ہیں۔“

ڈاکٹر نے المیہ خان سے کہا اور اسے ہوش میں لانے کے لیے کوشش کرنے لگی۔ اس کے ساتھ راحیلہ اور دوسری دو نرسیں بھی شامل ہو گئیں۔ اتنے میں دو ڈاکٹر حیدر آ گئے جن کی یہاں ڈیوٹی تھی۔ تقریباً چار روٹ کی کوشش کے بعد وہ ہوش میں آ گئی۔ منیہ کا رنگ پیلا از رو رہا تھا۔ ڈاکٹر اس سے مختلف سوالات پوچھتے رہے ساتھ میں انجکشن وغیرہ بھی لگے۔ تقریباً آدھے گھنٹے بعد ان سب کی رائے تھی کہ مریض کو سخت ذہنی جھٹکا لگا ہے جس سے نروس بریک ڈاؤن ہو گیا ہے۔ اسے ایمرجنسی وارڈ میں شفٹ کر دیا گیا جہاں سلمیٰ اور زہون بی بی اس کے پاس تھیں۔ راحیلہ انجکشن دینے لگی تو زہون بی بی نے اسے بچپن لیا۔ یونہی چند باتوں کے بعد اس نے پوچھا۔

”کیا ہوا ہے منیہ کو۔۔۔؟“

”پتہ نہیں چلی اب اس اتنی سمجھاتی ہے کہ جس طرح میں اس کی وجہ سے یہاں پہنچی تھی اسی طرح یہ اپنی وجہ سے یہاں پر آ گئی ہے۔ کوئی بہت گہرا صدمہ پہنچا ہے اسے۔“ زہون بی بی نے کہا۔

”خیر اللہ کرم کرے گا۔ آپ حوصلہ نہیں ٹھیک ہو جائے گی یہ۔“

راحیلہ نے سکون سے کہا اور پلٹ گئی۔ اس کیلئے یہ کوئی نئی بات نہیں تھی لوگ جب اپنی ہی سوچوں سے بے بس ہو جاتے ہیں تو اسی طرح خود سے بیگانے بھی ہو جاتے ہیں ایسا فطرتی کے ساتھ ہوتا ہے جو حوصلہ نہیں رکھتے بلکہ مایوسیوں کا شکار ہو جاتے ہیں۔ قدرت نے انسان کے اندر ایسی صلاحیتیں رکھی ہیں کہ وہ چاہے تو اپنے آپ کو بہت مضبوط بنالے یا پھر خود کو ایسا بنا لے کہ ذرا سی ہوا اسے اڑا کر رکھ دے۔ چونکہ انسان اپنے ہی خیالات کا عکس ہے۔ وہ جو سوچتا ہے اس کا اظہار اس کے اعمال سے ہو جاتا ہے۔ سوچ سے عمل تک کے دورانے میں فقط ایک شے ہے جو بنیاد ہے اور وہ ہے یقین۔ اگر انسان کو اپنے آپ پر یقین ہے تو پہاڑ بھی اس کے سامنے رائی کی حیثیت رکھتے ہیں۔ یہ کوئی نئی یا انوکھی بات نہیں۔ تاریخ شاید ہے کہ انسان نے ایسا کر کے دکھایا ہے لیکن اگر اسے خود پر یقین نہیں ہے تو اس پر جتنا اٹھانا بھی بھاری ہو جاتا ہے۔ سوال یہ ہے کہ یقین کس طرح پیدا ہو؟ کبھی وہ راز ہے جس سے انسان غافل رہتا ہے حالانکہ یہ راز اس کے اندر ہی پڑا ہوا ہے جو اس وقت ہی کھلتا ہے جب انسان اپنے آپ پر 100% ڈالتا ہے۔ کیا کبھی ہم نے یہ سوچا کہ انسان کا ارادہ کیا شے ہے؟۔۔۔ جو لوگ اس پر سوچتے ہیں وہ یقین کی منزل تک ضرور پہنچتے ہیں۔

راحیلہ کی اپنی زندگی اس قدر کشن دور سے گزری تھی کہ اگر وہ لوگوں کی باتوں میں چھپے ہوئے زہر کو محسوس کرتی تو وہ اپنے حالات کی مشکلوں کو خود پر حاوی کر لیتی اور زندگی کی مسدود راہوں میں حوصلہ بابر کر بیٹھ جاتی تو آب تک وہ مر گئی ہوتی۔ اسے اگر زندہ رکھا تھا تو اس کے یقین نے۔ اسے اپنی ذات پر اعتماد تھا کہ وہ ان سب سے خیر و آرزو ہو سکتی ہے۔ ویرے و میرے لوگ ہاتھیں کرتا بند کر گئے حالات کی مشکلات ختم ہونا شروع ہو گئیں اور زندگی کی راہیں کھل گئیں۔ راحیلہ اشعوری طور پر اس سے اپنا مقابلہ کیے جا رہی تھی۔ اسے یہ سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ جن کی زندگی اپنی سہل ہوتی ہے وہ حوصلہ کیوں ہار بیٹھتے ہیں؟ اگرچہ یہ سوال اپنی جگہ اہمیت رکھتا تھا لیکن اسے نہیں معلوم تھا کہ ان کے اپنے الگ طرز کے مسائل و معاملات ہوتے ہیں۔ اس سے بحث نہیں کہ وہ حقیقی ہوتے ہیں یا ثابت ان کی بنیاد میں لالچ و ہوس پائی جاتی ہے یا غلو؟ ایسی سوچتے ہوئے وہ اپنا کام ختم کر چکی تھی۔ اس کی ڈیوٹی کا وقت بھی ختم ہو گیا۔ ساتھی نرسز ہاسٹل کی جانب جانے کو تیار تھیں۔ اس کا جی چاہا کہ وہ ایک بار زینون بی بی کے پاس ضرور جائے چاہے چند لمحوں کے لیے ہی سہی۔ وہ اٹھی اور ان کے پاس چلی گئی۔

”اب کسی طبیعت ہے۔؟“

اس نے پوچھا تو منیہ نے غمراہ لودنکا میں اٹھا کر اس کی جانب دیکھا پھر نکلا ہیں ہناتے ہوئے آنکھیں بند کر لیں۔

”پوری طرح ہوش میں نہیں آ رہی ہے ایسے ہی بونفون کی طرح دیکھے چلے جا رہی ہے۔“ زینون بی بی نے بتایا۔

”آپ اسے آرام کرنے دیں اس سے باتیں مت کریں۔“ راحیلہ نے ویرے سے تاکید کی۔

”تمہاری ہمدردی کا بہت شکریہ بیٹی!“ زینون بی بی نے اس کے چہرے پر دیکھتے ہوئے کہا۔

”یہ تو میرا فرض ہے۔۔۔ اس وقت تو میں جا رہی ہوں۔“ اس نے کہا اور اپنی سرنگی اسے اپنے گھر جانے کی جلدی تھی۔

☆☆

یہی

اس طویل و مریض دنیا میں ابھی بے شمار حقائق ایسے بھی ہیں جن سے انسان پوری طرح ناخبر نہیں ہو سکا ہے لیکن اس کی تجسس پسند فطرت ہر روز کسی نئے چونکا دینے والے انکشاف کے لئے اسے بے قرار رکھتی ہے۔ ایسے ہی چند حقیقت کے میدان کے کھلاڑیوں کی ہم جوتی کا قصہ۔ وہ ایک ان دیکھی مخلوق کے بارے میں جاننے کے لئے بے چین تھے۔ ان کی ہم جو طبیعت انہیں خطرناک راستوں پر لے آئی تھی۔ ایک بھتی (ہرفانی انسان) کی انہیں تلاش تھی۔ اس کتاب کا قصہ جس کا آخری باب تحریر کرنا مشکل ہو گیا تھا۔ انگریزی ادب سے یہ انتخاب کتاب گھر کے ایکشن ایڈیٹر ناول سیکشن میں دستیاب ہے۔

جس وقت راحیلہ نے رکشے سے اتر کر اپنے گھر کی ٹیل دی اس وقت اسے خیال آیا کہ جینیہ نے تو یہ کہا تھا کہ وہ یہ گھر اپنے ٹھکانے کے طور پر لے کر رہے رہا ہے مگر! اتنے دن ہو گئے! اُس نے ایک بار بھی یہاں آنے کے لیے نہیں کہا۔ اس خیال کے ساتھ ہی اسے احساس ہوا کہ اُس نے کئی دن ہوئے فون بھی نہیں کیا۔ اللہ خیر کرے! اسکے دل سے یہ دُعا نکلی۔ تبھی گیٹ کھل گیا اور وہ اندر چلی گئی۔ اس کی ماں مطرب کی نماز پڑھ چکی تھی لیکن ابھی تک جائے نماز پر بیٹھی ہوئی تھی۔ مگر ملنے ملانے، کھانا کھانے اور تھوڑی دیر باتوں کے بعد جب وہ اپنے بستر پر لیٹا تو اسے مگر سے جینیہ کا خیال آیا۔ چند لمحوں تک وہ اُسے فون کرنے پانہ کرنے کے بارے میں سوچتی رہی مگر بے تاب سی ہو کر نمبر ملانے لگی۔ چند لمحوں بعد رابطہ ہو گیا۔

”ہیلو۔۔۔“ وہ دوسرے سے بولی۔

”ہاں راحیلہ! کیسی ہو تم۔۔۔؟“ اُس نے خوشگوار لہجے میں پوچھا۔

”میں ٹھیک ہوں مگر لگتا نہیں ہے کہ آپ ٹھیک ہوں گے۔ اتنے دن ہو گئے فون ہی نہیں کیا؟“ اس نے ایک ہی سانس میں سب کہہ دیا جس میں شکوہ بھی تھا اور شکایت بھی۔

”تم ٹھیک کہتی ہو۔ میں ان دنوں کچھ معروف ہوں! اس لیے کوئی رابطہ نہیں کر سکا۔“ اُس نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔

”ایسی بھی کیا مصروفیت! حال احوال پوچھنے میں کون سا وقت لگتا ہے؟“ راحیلہ نے لہجہ شکوے بھرا تھا۔

”تمہیں یاد ہے راحیلہ! میں جس مریض کو لے کر ہسپتال آیا تھا اور ایک بار تم نے اُس کے بارے میں سوال بھی کیا تھا کہ میں اُسے

کیوں۔۔۔“

راحیلہ نے بات کا رخ ہوتے ہوئے کہا۔ ”میں اُسے کیسے بھول سکتی ہوں آپ ہی کی گولی سے وہ زخمی ہوا تھا۔“

”وہ گولی میں نے اپنی مدافعت میں ماری تھی وہ ٹھیک بھی ہو رہا تھا لیکن مر گیا۔ اب اُس کے ٹکڑے کا الزام مجھ پر ہے! بس اسی کے پتھر میں

ہوں۔۔۔“ وہ بڑے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہہ رہا تھا۔

”کیا پولیس۔۔۔؟“ وہ تشویش سے بولی۔

”نہیں! میرے ہی لوگ ہیں۔ انہیں بس اتنا یقین چاہیے کہ ہسپتال میں اس کے ساتھ کچھ ہوا ہے۔ میرے ساتھ ایک اور بھی لڑکا تھا! اسی

نے کچھ کیا ہے۔ اب وہ ملک سے فرار ہو چکا ہے اور۔۔۔“

”میں اس بارے میں تصدیق کروں گی کہ اُس کی موت کس وجہ سے ہوئی تھی۔ ریکارڈ میں تو موجود ہوگا نا؟“ راحیلہ نے تیزی سے کہا۔

”کیا ایسا ممکن ہے؟“ وہ تیزی سے بولا۔

”ہاں۔۔۔ اس سے کچھ نہ سمجھو تو اعزاز ہوگا۔“

”ٹھیک ہے! میں کل پھر فون کروں گا۔“

اُس نے کہا اور پھر یونہی ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگے۔ مہمرات سمجے ان کی باتیں ختم ہوئیں اور وہ سو گئی۔

عشق کا ہے عشق بتا

اگلے دن جب وہ ڈیوٹی پر گئی تو سب سے پہلے اس کلرک کے پاس گئی جو اسے رہا کر ڈوے سکتا تھا۔ اس نے تھوڑی دیر تک ٹیل و جھت کی لیکن جب ایک بڑا لوٹ اُس کی طرف بڑھاتے ہوئے راحیلہ نے کہا۔

”ایسا ہی مزید آپ کو ملے گا اگر آج ہی وہ مطلوبہ فائل کی فوٹو کاپی مجھے مل جائے۔“

”شاف ادیکھو یہ معاملات اسی وقت سامنے آتے ہیں جب پولیس باعدالت کو مطلوب ہوں۔ مجھے یہ سمجھ میں نہیں آ رہا ہے کہ آپ کو اس کی ضرورت کہاں آن پڑی ہے؟“ کلرک نے اپنا اطمینان کرنا چاہا۔

”میں آپ کو پوری تفصیل بتا دوں گی اگر آپ اس فائل کی فوٹو کاپی مجھے دے دیں۔“ اس نے صاف لفظوں میں کہا۔

”ٹھیک ہے میں دے دوں گا۔“ اُس نے جتنی انداز میں جواب دیا۔

”میں دوپہر کے وقت آؤں گی۔“

یہ سہ کروہ اٹھ گئی اور سیدھی ایمر جنسی وارڈ میں چلی گئی جہاں اس کی ڈیوٹی تھی۔ وہاں جا کر اسے معلوم ہوا کہ نہ نیون بی بی کی مریضہ اب وہاں نہیں ہے انہیں پرانی بٹ وارڈ میں شفٹ کر دیا گیا ہے۔ اس کا جی چاہا کہ وہ وہاں جائے ان کا حال احوال پوچھے لیکن پھر وہیں مصروفیت میں کھو گئی یہاں تک کہ دوپہر کے وقت اسے خیال آیا تو وہ سیدھی کلرک کے پاس چلی گئی جس نے ایک بند لٹا نے میں اس فائل کی فوٹو کاپی کر کے اسے دے دی۔ راحیلہ نے کلرک کے کمرے سے نکلے ہی چند کونون کر دیا کہ فائل مل گئی ہے اب وہ پوری تفصیلات سے آگاہ ہو کر ہی فون کرے گی۔ راحیلہ وہ فائل لے کر اسی ڈاکٹر کے پاس چلی گئی جس نے اُس کا پوسٹ مارٹم کیا تھا۔ اُس نے فائل دیکھی اور پھر پوچھا۔

”شاف امنی آپ کو اس کی تفصیل تو بتا دیتا ہوں لیکن پہلے مجھے مطمئن کرو کہ یہ سچی کہاں سے اور آپ کی اس میں کیا دلچسپی ہے؟“

”میرے ایک محسن دیکل ہیں انہوں نے دی ہے تاکہ میں آپ سے معلومات لے سکوں۔ ان کے مجھ پر بڑے احسان ہیں۔“ راحیلہ نے فوراً ہی جھوٹ گھڑ لیا۔

”کیا آپ اس دیکل سے مجھے مل سکتی ہیں؟“ اُس نے راحیلہ کے چہرے پر دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”کیوں نہیں۔“ وہ جیڑی سے بولی۔

”میں دو گھنٹے تک ادھر ہوں آپ انہیں بلا لیں میں پوری تفصیل ان کے ساتھ شیئر کر لوں گا۔“ اُس نے دو فائل راحیلہ کی جانب بڑھاتے ہوئے کہا۔

”میں ان سے بات کرتی ہوں اگر وہ آگئے تو۔“ راحیلہ نے بات نہ بننے دیکھ کر بچے دل سے کہا۔

”اگر انہیں دلچسپی ہوئی تو ضرور آئیں گے۔ آج اگر مصروفیت ہوئی تو کل آجائیں۔“ ڈاکٹر شاید مطمئن نہیں ہو پا رہا تھا۔

”ٹھیک ہے ڈاکٹر! آپ کی بہت مہربانی۔۔۔“

اس نے کہا اور اٹھ گئی۔ کلرک رایدور میں آ کر اس نے چند کونون کیا۔ اُس نے تمام بات سننے ہی کہا۔

”یہ کون سی بڑی بات ہے میں ابھی ہائیوں کو بھیجتا ہوں۔“

”یہ ٹھیک رہے گا۔“ راحیلہ کی جیسے جان میں جان آگئی اس کا جھوٹ سج میں تبدیل ہو جانے والا تھا۔

تقریباً ایک گھنٹہ بھی نہیں گزرا تھا کہ ہائیوں نے راحیلہ کو فون کر دیا۔ وہ ہسپتال پہنچ چکا تھا اور اس سے پوچھ رہا تھا کہ وہ کہاں ہے؟ دونوں نے ایک جگہ ملے کی پھر تھوڑے سے وقت کے بعد وہ ڈاکٹر کے پاس تھے۔ تھوڑی دیر تعارف وغیرہ میں گزر گئی پھر ڈاکٹر نے کہا۔

”مجھے خود حیرت تھی کہ اس مریض کی موت کیسے واقع ہو گئی ہے۔ اس کا زخم ٹھیک ہونے کی طرف جا رہا تھا اور پوری امید تھی کہ چند دن تک وہ بالکل ٹھیک ہو جاتا۔ کوئی زہر نہیں پھیلا تھا ایسا کوئی ثبوت نہیں ملا یہ میں نے رپورٹ میں بھی لکھا ہے۔ بہت مشکل سے مجھے یہ معلوم ہوا کہ اس کی موت حرکت قلب بند ہو جانے کی وجہ سے ہوئی تھی۔ بلاشبہ اس کا سانس رکا تھا اور اُلجھن میں پر ہے کیونکہ اس سے اڑتالیس گھنٹے قبل آکسیجن اُتار دی گئی تھی اس وقت مریض کو ضرورت نہیں تھی۔ اب سانس کس طرح رکا ہے۔ یہی اُلجھن ہے اور یہ بات رپورٹ میں درج ہے۔“ ڈاکٹر نے تفصیل سے بتایا۔

”مطلب مریض رو بہ صحت تھا لیکن اس کی سانس رکا جانے کی وجہ سے اس کی موت واقع ہو گئی؟“ ہائیوں نے پوری بات سمجھتے ہوئے کہا۔

”جی۔۔۔ اس وقت کسی طرف سے یا اس مریض کے لواحقین نے توجہ نہیں دی تھی ورنہ یہ بات اسی وقت کھل جاتی تھی مگر یہ بات فائلوں میں دفن ہو گئی۔ اب آپ اس کا کیس لڑنا چاہتے ہیں تو مجھے نہیں یقین کہ آپ اس وجہ تک پہنچ پائیں گے۔“ ڈاکٹر نے کہا۔

”آپ ایسا کیوں کہہ رہے ہیں؟“ ہائیوں نے کرید۔

”اس لیے کہ میں ایک ہرڈ فیشل بندہ ہوں۔ مجھے بھی اُلجھن ہے کہ ایسا کیوں ہوا؟ اگر اس وقت کرید ہو تو بات سامنے آ سکتی تھی لیکن اب بہت دیر ہو چکی ہے۔“ ڈاکٹر نے کہا۔

”میرے پاس اگر ٹھوس دلائل ہوئے تو میں ضرور آپ کو مطمئن کروں گا یہ میرا وعدہ رہا اور نہ ہوئے تو میں خاموش ہو جاؤں گا۔“ ہائیوں نے کہا۔ پھر تھوڑی دیر باتوں کے بعد وہ اُنھ ملے۔ دونوں کا ریڈور میں چلتے چلے آ رہے تھے۔ ان کے درمیان یہی موضوع چل رہا تھا۔ ہائیوں کا خیال تھا کہ بات صاف ہو گئی ہے ڈیٹان ہی دراصل عالمگیر کا قاتل تھا۔ اب جنید اپنی قیادت کو مطمئن کر سکتا ہے۔۔۔ پارکنگ کی جانب بڑھتے ہوئے ہائیوں نے کہا۔

”اچھا اب میں چلتا ہوں۔ میں پوری تفصیل خود ہی اُسے بتا دوں گا۔“

”کم از کم چائے یا صُفّا؟“ آپ یونہی جا رہے ہیں اس طرح اچھا نہیں لگتا۔“ راحیلہ نے کہا۔

”چلو تم پر اُدھار رہا اس کے عوض کسی دن کھانا کھائیں گے وہ بھی تمہارے گھر۔ اس وقت جانا ضروری ہے پھر کسی وقت سہی۔“ ہائیوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے جیسے آپ کی مرضی۔“

راحیلہ نے بھی مسکراتے ہوئے کہا۔ ٹھیک انہی لمحات میں پارکنگ میں ایک گاڑی آ کر رُکئی اس میں سے زینون بی بی اور سلیٹی ماہر آئیں۔ اُن کی نگاہوں پر پڑی تو اُن کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں اُن دونوں کی نگاہوں کا مرکز آب ہمایوں تھا۔

”ہمایوں ایہ آپ کو ایسے کیوں دیکھ رہی ہیں؟“ راحیلہ نے فوراً ہی پوچھتے ہوئے پوچھا۔

”یہ جو اذیتِ عمر خاتون ہے نا یہ میری چاہتی ہیں اور اُس کے ساتھ میری کزن۔“ یہ کہتے ہوئے اُس نے تشویش سے پوچھا۔ ”مگر یہ یہاں کیا کر رہے ہیں؟“

”ان کی بیٹی کو نو دس بریک ڈاؤن ہو گیا ہے کل سے وہ یہاں ایڈمٹ ہے۔“ راحیلہ نے دیر سے جواب دیا۔

”سنیہ!۔۔۔ اے۔۔۔“ ہمایوں اتنا ہی کہہ سکا۔

”ہاں کوئی مدد نہ پہنچا ہے اے۔“

وہ بولی تو ہمایوں نے دیر سے کہا۔

”اچھا۔۔۔ انہیں مطمئن ہو کہ دارے درمیان کوئی تعلق یا شاسا ساسی ہے۔ اس کی تفصیل میں بعد میں بتاؤں گا۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔“

راحیلہ نے کہا تو ہمایوں آگے بڑھ گیا۔ زینون بی بی نے اُسے دیکھ کر رُکنا چاہا مگر وہ نہیں رُکا اپنی گاڑی تک گیا اور تیزی سے وہاں سے نکل

گیا۔ وہ دونوں گھڑی اُسے دیکھتی رہیں۔ جب وہ نگاہوں سے اوٹ ہو گیا تو زینون بی بی ہلکے قدموں سے راحیلہ کی جانب آ گئی۔ راحیلہ نے اُسے سلام کیا جس کا جواب دیتے ہوئے اُس نے پوچھا۔

”بی بی! یہ لڑکا ہمایوں ہی تھا نا۔۔۔؟“

”ہی۔۔۔ ہی نام بتایا تھا انہوں نے۔“ راحیلہ نے کہا۔

”یہاں کیا کرنے آیا تھا؟“ وہ تشویش سے بولی۔

”کسی کیس کے سلسلے میں یہاں ایک ڈاکٹر سے ملے تھے۔ ڈاکٹر صاحب نے مجھے بھی بلوایا تھا کوئی بات پوچھنے کے لیے اب میں انہیں یہیں

تک چھوڑنے آئی تھی۔ کیا آپ جانتی ہیں انہیں؟“

”جانتی ہی نہیں پہچانتی بھی ہوں لیکن۔۔۔ خیر!“

یہ کہتے ہوئے زینون بی بی ایک دم سے آپ سیٹ ہو گئی پھر کوئی بات کہے بغیر آگے بڑھ گئی۔ اُس کے پیچھے سلیٹی تھی۔ تب راحیلہ بھی اپنے

دارو کی جانب چلی گئی۔ راحیلہ کو پورا یقین ہو گیا تھا کہ ان کے درمیان کوئی بات ضرور ہے۔ کیا ہے؟ یہ معلوم نہیں تھا۔

☆☆

جنید اپنی قیادت کے تین اہم لوگوں کے سامنے بیٹھا ہوا تھا۔ وہ اُن کے سامنے اپنی طرف سے بھرپور دلائل دینے کے بعد لمبی گفتگو کر چکا تھا اور اب اُن کی طرف سے کسی جواب کا منتظر تھا۔ تھوڑی دیر یونہی گزر گئی تو اُن میں سے بولا۔

”جنید! ہمیں اُس دن ہی یہ معلوم ہو گیا تھا کہ تم بے گناہ ہو جس دن ڈیٹان یہ ملک چھوڑ کر بھاگ گیا تھا۔ اگرچہ ہم نے تمہیں فقط تین دن دینے تھے لیکن یہ تین دن تین ماہ پر محیط ہو گئے ہیں۔ ہم اصل کہانی تک پہنچنا چاہتے تھے اور وہ اصل کہانی یہ ہے کہ ڈیٹان ہی نے عالمگیر کو قتل کیا اور بھاگ گیا۔“

”لیکن اُس نے ایسا کیوں کیا؟“ جنید نے پوچھا۔

”اُن دنوں کے درمیان تنازعہ چل رہا تھا۔ دونوں ہی تنظیم چھوڑ دینا چاہتے تھے اور تنازعہ یہ تھا کہ اُن کی رقم جو دونوں ہی اپنے ذرائع سے حاصل کرتے رہے تھے وہ کوئی تیسرا اُن کے درمیان سے لے اُڑا تھا۔ اس میں قصور عالمگیر کا تھا کہ اُس نے اسلحہ خریدنے کے لیے یہ رقم درمیان کے ایک بندے کو دی تھی۔ اُنپ ڈیٹان اُس تک پہنچ گیا ہے اور بڑے آرام سے زندگی گزار رہا ہے۔ وہ اب ان ہاتھوں میں ہے جو بین الاقوامی طور پر کام کر رہے ہیں۔“ دوسرے شخص نے تفصیل سے بتایا۔

”میں نے اپنا دامن صاف کرنا تھا وہ کر دیا ہے۔ آپ کو اصل بات معلوم ہو گئی میرے لیے اتنا ہی کافی ہے۔“ جنید نے فوراً ہی اپنی صفائی میں کہہ دیا۔

”لیکن ہم چاہتے ہیں کہ یہ مدداری تم قبول کرو۔ ڈیٹان نے جس طرح غداری کی ہے اُسے معاف نہیں کیا جاسکتا۔ اُس نے یہاں بھی اپنا میت ورک بنا رکھا ہے! تو ڈنڈا ہے ورنہ ہماری تنظیم کمزور ہی نہیں ختم ہو کر رہ جائے گی۔“ تیسرے نے دھیرے سے تشویش کے ساتھ کہا۔

”میں اکیلا نہیں کر سکتا کیونکہ میری معلومات کے مطابق ہم میں سے ہی وہ لوگ ہیں جو اُسکے پیٹ ورک کا حصہ بنتے چلے جا رہے ہیں۔ میں اعتماد کس پر کروں؟— یا پھر مجھے موت دیا جائے کہ میں اپنے حساب سے بندے جمع کروں اور پھر کوئی معاملہ دیکھوں۔“ جنید نے گہری سنجیدگی سے کہا۔

”بد قسمتی سے ایسا ہو رہا ہے حکومت کی جانب سے بھی کوئی اچھے اشارے نہیں مل رہے ہیں۔ تم جو چاہو کرو لیکن ڈیٹان کا میت ورک ختم کرو۔ اس کے لیے تم جو چاہو گے تمہیں ملے گا۔“ پہلے نے دہے ہوئے قصے میں کہا جیسے اُس کے نزدیک یہی سب سے اہم بات ہے۔

”اگر یہ ڈنڈا مدداری مجھے دی جا رہی ہے تو میں قبول کرتا ہوں۔“ جنید نے پوری سنجیدگی سے اس تارگت کو اپنے ذمے لے لیا۔

”جو ضروری معلومات ہوں گی وہ تمہیں دے دی جائیں گی اور بہت ساری باتوں کا تمہیں خود بھی علم ہوگا۔ اس بات اگر تم کوئی بات کرنا چاہو تو کر سکتے ہو۔“ تیسرے نے سرد سے لہجے میں کہا۔

”ایسی کوئی بات نہیں لیکن جس طرح آپ نے کہا ہے کہ حکومت کی طرف سے کوئی اچھے اشارے نہیں مل رہے ہیں۔ اگر اپنے لوگوں کے تحفظ کے لیے میں کچھ کروں تو تنظیم کو کوئی اعتراض نہیں ہونا چاہئے کیونکہ میں ایسا کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔“ جنید نے اُن پر واضح کر دیا۔

”تم جو چاہو کرو۔ ہمیں اس پر کوئی اعتراض نہیں! ہمیں بس نتیجہ چاہئے۔“ تیسرے نے ہی کہا۔

"تو پھر ملے ہو گیا۔" جنید نے آخری بات کہہ دی اور اٹھ گیا۔

اُس کی یہ غلیظ ملاقات جہاں ہو رہی تھی جب وہ وہاں سے نکلا تو ذہن پر سے بوجھ اتار چکا تھا۔ اُسے جو نیا مشن دیا گیا تھا اس سے نہ صرف تنظیم میں اُس کی اہمیت واضح ہو رہی تھی بلکہ اُس کی اپنی خواہش بھی اس میں شامل تھی۔ ایک طرح سے وہ آزاد ہو گیا تھا۔ اُس نے اپنے طور پر کام کرتے ہوئے اپنے فیصلے کرنے تھے۔ اس میں جس قدر کامیابی کے امکانات تھے اس سے دوسو فیصد ناکامی بھی ہو سکتی تھی۔ وہ اپنی زندگی کو تو پہلے ہی پھٹی پر رکھے ہوئے تھا اس لیے کوئی پروا نہیں تھی۔ اُسے دراصل بہت بے چارہ رہا تھا ایک معمولی سی بات جو اُس کی نگاہوں سے اوجھل تھی اُس کے اشارہ کرنے پر اور پھر اس کو واضح کر دینے کے بعد وہ کس قدر سکون ہو گیا تھا اب اُسے اپنی تنظیم کی جانب سے تو کوئی خطرہ نہیں تھا پہلے وہ خود کو پھل کے دوپانوں میں محسوس کر رہا تھا دراصل نے اُسے یہ سکون دیا تھا وہ جس قدر خطرے، تشویش اور بے سکونی میں مبتلا تھا اس کے ختم ہوتے ہی وہ سب کچھ اسے غیر اہم سا لگا جو دراصل کے لیے کچھ تھا۔ اگر اسی بے یقینی کی فضا میں اُسے کوئی سنسناتی ہوئی گولی لگ جاتی اُسے موت آ بھی جاتی تو اُسے یقین تھا کہ اسے جانے والے لوگ اُسے غدار نہیں کہہ سکیں گے۔ انہی خیالات میں گمراہ گاڑی دوڑائے شہر کی جانب آ رہا تھا۔ وہ آج ہر حالت میں راحیل سے ملنا چاہتا تھا چاہے چند گھنٹی ہی سہی یا پھر کمریہ ریسٹوران میں کھانا۔ وہ اس کے گھر نہیں جانا چاہتا تھا۔ وہ اس کی ماں کے سامنے جانے کا حوصلہ نہیں رکھتا تھا وہ اس قدر حسرت بھری نگاہوں سے اُسے دیکھتی تھی جیسے کوئی قیدی اپنے سیاد کی طرف دیکھتا ہے۔ بلاشبہ اُس کے ذہن میں یہی تھا کہ اس کی ساری نوازشیں اہم روی اور غلوں میں صرف اور فقط راحیل کی وجہ سے ہیں اور حقیقت میں ایسا تھا بھی لیکن وہ خشک جو اُس کی نگاہوں سے عیاں تھا زبان پر نہیں آتا تھا وہ جنید کو مارے ڈال رہا تھا۔ اُس نے اپنا سیل فون نکالا اور راحیل کے نمبر پر کال کر دی۔ چند لمحوں بعد ان کا رابطہ ہو گیا۔

"آج کہیں کھانا کھانے کا خیال ہے۔" اُس نے کہا۔

"جیسا آپ کہیں۔" اُس نے فوراً کہا۔

"تم بتاؤ کہاں کھائیں؟" جنید نے ترمیم میں پوچھا۔

"اگر گھری آ جائیں سنیں خود بتا لیتی ہوں۔" اس نے بڑے مان سے کہا۔

"ٹھیک ہے سنیں آ رہا ہوں۔" تھوڑی دیر تک پہنچ جاؤں گا۔" اُس نے چند لمحوں کے بعد کہا اور فون بند کر دیا۔

وہ شہر کی جانب گاڑی دوڑائے چلا جا رہا تھا۔ ایک موٹر کے بعد آگے نہر کا پل تھا جہاں اُسے گاڑی آہستہ کرنا پڑی اس کے ساتھ ہی کچے میں سڑک اترتی تھی۔ تبھی اُس کی نگاہ تیمور کی گاڑی پر پڑی۔ ڈرائیونگ سیٹ پر تیمور ہی تھا جو گاڑی موڑ لینے کے لیے انتظار میں تھا۔ لمبے کے ہزاروں حصے میں جنید نے ایک فیصلہ کر لیا۔ اُس نے گاڑی تیمور کی گاڑی کے سامنے روک دی پھر پنجرہ ٹھیک پر کپڑے کے نیچے پڑا اور اٹھایا اور اُس کے چہرے پر نگاہیں جمائے تیزی سے باہر نکلا۔ تیمور کے چہرے پر شدید قسم کی حیرت جم کر رہ گئی تھی۔

تیمور اُس کی جانب دیکھ رہا تھا جبکہ بلا خوف اس کی نگاہوں میں نگاہیں ڈالے آگے بڑھتا چلا جا رہا تھا یہاں تک کہ وہ اس کے قریب

عشق کا ہے عشق بتا

بچ گیا۔ تیور اسکی جانب یوں دیکھ رہا تھا جیسے تیز روشنی میں خرگوش ساکت ہو جاتا ہے جنید نے اسکی طرف کا دروازہ کھولا اور سرد سے لہجے میں کہا۔
 ”باہر آؤ۔۔۔“

”کف کیا بات ہے۔۔۔ کون ہو تم؟“ تیور نے لرزاتے ہوئے خوف زدہ لہجے میں پوچھا۔ اس نے ریوا کو دیکھ لیا تھا۔
 ”میں اپنی بات دہرانے کا عادی نہیں ہوں۔“ یہ کہتے ہوئے اُس نے تیور کو کالر سے پکڑ لیا۔
 ”دیکھو تم ایسا۔۔۔ نہیں کر سکتے تم جانتے نہیں ہو کہ میں۔۔۔“

لفظ اس کے منہ ہی میں تھے کہ جنید نے اسے باہر گھسیٹ لیا۔ پھر کی ٹھوکر سے دروازہ بند کیا اور پھر اسے لیتا ہوا اپنی گاڑی کی طرف آیا۔
 ذرا نیونگ سیٹ والا دروازہ کھولا اور پھر اسے اندر دھکیل دیا۔ خود رانیونگ سیٹ پر بیٹھ کر گاڑی چلا دی۔ وہ ابھی تھوڑی دور گئے تھے کہ تیور نے
 پوچھا۔

”کون ہو تم اور مجھ سے کیا چاہتے ہو؟“

”سنا ہے تیرے باپ کے پاس بہت دولت ہے۔ اس میں سے تھوڑا سا حصہ ہمیں بھی چاہئے، بس اتنی سی بات ہے۔“

یہ کہہ کر اُس نے ریوا کو رانیونگ سیٹ پر لٹا دیا اور اپنا فون سیدھا کر کے نمبر ملائے۔ چند لمحوں بعد رابطہ ہو جانے پر اُس نے کہا۔

”ایک نیا پرندہ ہے، تھوڑا بڑا، زک مزاج بھی ہے۔ ممکن ہے اسے سدھارنے میں دو چار دن لگیں۔ اس لیے فوراً بیچنے والے کا بندوبست کرو۔
 پانچ منٹ بعد مجھے مٹاؤ کہ اسے کس بیچنے والے میں بند کرنا ہے۔ میں اس وقت شہر سے چند کلومیٹر کے فاصلے پر ہوں۔“

پھر دوسری طرف سے سن کر اُس نے فون بند کر دیا۔

”تم کیا کرنا چاہتے ہو میرے ساتھ۔۔۔؟“ تیور اس وقت تک تھوڑا حوصلہ پکڑ چکا تھا۔

”انوار برائے نادان کا نام یاد کرو کہ کبھی سنا ہوگا یا پھر اخبار میں کبھی پڑھا ہوگا، بس یہی کچھ ہوتا ہے تمہارے ساتھ۔ تعاون کرو گے تو
 زندہ اپنے والدین کے پاس پہنچ جاؤ گے ورنہ اسنے تو قتل کر دے گا کہ جان سکو تمہارے ساتھ کیا کیا جاسکتا ہے۔“ اُس نے سرد سے لہجے میں غصہ بھرا کر کہا۔

”کیا چاہتے ہو تم۔۔۔؟“ تیور نے دھیرے سے پوچھا۔

”بکواس بند کرو اور چپ کر کے بیٹھ جاؤ بعد میں بات کرتے ہیں۔“

جنید نے اسے جھڑکتے ہوئے کہا اور پوری توجہ ذرا نیونگ پر لگا دی۔ تھوڑی دیر بعد اُس کا سیل فون بج اٹھا۔ اُس نے فہرہ دیکھ کر فون سنا، پھر
 چند لمبے سنے رہنے کے بعد بولا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔ شہر آب دو یا تین کلومیٹر پر ہے۔“

یہ کہہ کر اُس نے فون بند کر دیا اور پھر گاڑی کی رفتار حرید تیز کر دی۔ تقریباً دو کلومیٹر کا صلہ طے کرنے کے بعد اسے ایک دین دکھائی دی جو
 سڑک کے کنارے کمزری تھی اور دو بندے اس کے قریب کھڑے تھے۔ جنید نے اپنی گاڑی ان کے قریب روک دی۔ وہ لوگ تیزی سے اُس کی

جانب آئے اور پیغمبرِ حسینؑ کا دروازہ کھول کر اندر جھانکا پھر کوئی بات کہنے بغیر ایک واپس پلٹ گیا۔ اس نے دین کا دروازہ کھولا۔ دوسرے نے ریحانہ اور نکال کر تیسور کے ساتھ لگا دیا۔ تب جنید نے کہا۔

”جاؤ! ان کے ساتھ جاؤ۔ تھوڑی دیر بعد ملاقات ہوتی ہے۔“

تیسور کا رنگ زرد پڑ چکا تھا یوں لگ رہا تھا کہ جیسے وہ ابھی بے ہوش ہو جائے گا۔ باہر والے بندے نے اسے کھینچا تو وہ بے جان سا اس کے ساتھ چل دیا۔ اگلے ہی لمحے وہ دین میں تھا۔ گاڑی کا دروازہ بند ہوا تو وہ دین کے پیچھے چلے گا۔ اُسے بھی معلوم نہیں تھا کہ وہ کہاں جائیں گے؟ پورا شہر گزر گیا۔ وہ باہر والی بائی پاس سڑک پر تھے۔ پھر اچانک وہ ایک سائینڈ میں جانے والی چھوٹی سڑک پر اتر گئے۔ مکانات گزرنے کی گت آئے اور پھر انہی کھیتوں کے درمیان بڑی ساری حویلی میں گاڑی سمیت اندر چلے گئے۔ تیسور کو جب دین سے باہر نکلا تو اس کی آنکھوں پر پٹی بندھی ہوئی تھی وہ اسے فوراً ہی اندر لے گئے۔ وہ ایک بڑا سا کمرہ تھا جس میں بیل لگا ہوا تھا صاف ستھرے کمرے میں خوشنوار مہک تھی۔ تیسور کو ایک کرسی پر بٹھا دیا گیا اور اس کی آنکھوں پر سے پٹی اتار دی گئی۔ چند لمحے اس نے یوں دیکھا جیسے کچھ بھی دکھائی نہ دے رہا ہو پھر اس کی نگاہیں ان دونوں لوگوں کے علاوہ جنید پر جم گئیں۔

”ہاں تو پیارے! ابھی فون کرو گے اپنے باپ کو یا پھر تھوڑی دیر آرام کے بعد۔۔۔۔۔؟“ جنید نے حریفانہ انداز میں پوچھا۔

”میں اب تمہارے روم و کمر پر ہوں۔ جو چاہو کرو۔۔۔۔۔“ تیسور نے قدرے نفرت سے کہا۔ اسے مزاحمت کی کوشش کرنا فضول لگا۔

”ہاں! ٹھنکے ہو۔۔۔۔۔ لگاؤ اپنا فون یا پھر مجھے فون کرنا پڑے گا؟“ اس نے سرد لہجے میں کہا تو اس پر تیسور نے کوئی جواب نہیں دیا بلکہ اپنا فون

نکال کر نمبر پیش کر دیئے تب جنید بولا۔ ”تیکر آن کرو پیارے! میں بھی تو سنوں تمہارے باپ کو تم سے کتنا پیار ہے؟“

اس پر تیسور نے تیکر آن کر دیا۔

”ہیلو۔۔۔۔۔ دوسری طرف سے آواز آئی۔

”پاپا! میں تیسور ہوں مجھے انوا کر لیا ہے کچھ لوگوں نے۔۔۔۔۔“

”انوا۔۔۔۔۔ کیسے؟“ دوسری طرف سے چیختے ہوئے پوچھا گیا۔

”ابھی تھوڑی دیر پہلے فارم ہاؤس کے قریب سے۔۔۔۔۔ اس نے دھیرے سے کہا۔

”اس وقت کہاں ہو۔۔۔۔۔؟“

دوسری طرف سے پوچھا گیا تو جنید نے فون پکڑ لیا اور غراتے ہوئے کہا۔

”تم اس طرح پوچھ رہے ہو جیسے ہمیں یہاں آنے میں کوئی دشواری نہ ہوگی۔“

”کون ہو تم۔۔۔۔۔؟“ دوسری طرف سے پوچھا گیا۔

”کام کی بات کرو مجھے نہیں لگتا کہ تم اتنے احسن ہو۔“ وہ اسی لہجے میں بولا۔

”کیا جاچے ہو۔۔۔؟“

”صرف دو کروڑ روپیہ اور وہ بھی چھپس گھنٹوں میں۔۔۔ اس کال کے بعد کاؤنٹ ڈاؤن شروع ہو جائے گا اور میرا یہ بھی خیال ہے کہ پولیس وغیرہ کو تم زحمت نہیں دو گے ورنہ ہم ناراض ہو کر تمہارے بیٹے کی لاش بھی تمہیں بھجوا سکتے ہیں یا پھر کہیں مزک پر پھینک دیں گے۔“

”تیور سے میری بات کراؤ۔۔۔“

”وہ سن رہا ہے۔۔۔“ جنید نے کہا۔

”تیور بیٹے اتم گھبرانا نہیں۔ مجھے تمہاری زندگی عزیز ہے، میں فوراً بندہ بست کرتا ہوں۔۔۔ اور تم جو کوئی بھی ہو میرے بیٹے کو کھمت کہنا میں رقم دے دوں گا۔“ دوسری طرف سے انتہائی گھبراہٹ میں کہا گیا۔

”ٹھیک۔۔۔ میں رقم کسی طرح لوں گا، بعد میں فون کرتا ہوں۔“ یہ کہہ کر اس نے فون بند کر دیا۔ چند لمبے دو تیور کو دیکھتا رہا، پھر بولا۔

”آرام کرو گے۔۔۔؟“

”میں ایک بات کہوں۔۔۔؟“ تیور بولا۔

”بولو۔۔۔“ وہ ہنکارا۔

”مجھے چھوڑ دو۔ پاپا کی رسائی بہت زیادہ ہے، وہ۔۔۔“

اس نے کہنا چاہا تو جنید نے آگے بڑھ کر زوردار تحسین اس کے منہ پر دے مارا۔ وائلٹ کرکری سے نیچے گر گیا۔ پھر اسے کالر سے پکڑا اور اٹھاتے ہوئے بولا۔

”ڈھمکی دیتا ہے۔۔۔ جب تک تیرا پاپا رسائی کرے گا اس وقت تک میں تجھے اوپر پہنچا دوں گا۔۔۔ سمجھا؟“

یہ کہہ کر اس نے تیور کو پیڈ پر پھینکا اور باہر نکل گیا۔ شاید تیور نے اس کی باتوں کا کوئی لحاظ نہ لیا تھا اس لیے ڈھمکی پر اتر آیا تھا۔ جنید بھی سوچتا ہوا وہاں سے آگیا۔ تیور کا فون اس کے پاس ہی تھا جو اس نے بند کر کے ایک طرف رکھ دیا۔ اب اس چوہیں گھٹے اسی حلی میں گزارنے تھے۔

☆☆

شام ڈھل چکی تھی۔ شہر میں روشنیاں پھیل چکی تھیں۔ راحیلہ اس وقت بھی کچن میں مصروف تھی۔ اسے جوتن چار ڈشیں بنانا آتی تھیں وہ بنا چکی تھی۔ اس کی ماں اپنے کمرے میں تھی اور رضیہ اس کے ساتھ کام میں مصروف تھی۔ اس کے بچے ڈرائنگ روم میں اپنے باپ کے ساتھ کھیل رہے تھے۔ وقت دیر سے دیر سے زیادہ ہوتا چلا جا رہا تھا۔ وہ کھانا بنا چکی تھی اس لیے فون کر کے جنید سے اتنی دیر ہو جانے کی بابت پوچھتا چلا۔ اس نے اپنا فون لیا اور اس کے نمبر پر کال کر دی۔ دوسری طرف سے وہ بولا۔

”سوری ڈیری سو ری راحیلہ، میں تمہاری طرف آ رہا تھا کہ چانک کام پڑ گیا اور مجھے اس جانب لکھنا پڑا۔ میں اب نہیں آسکوں گا۔“ اس

کے لہجے میں انتہائی معذرت نگاہی ہوئی تھی۔

”اور یہ جو میں نے بتانا کھانا دیا؟“ اس نے دھیرے سے کہا۔

”میں نے کہا ساری کام ہی اتنا ضروری۔“

”کوئی بات نہیں آپ اطمینان سے اپنا کام کر کے آجائیں میں آپ کا انتظار کروں گی۔“

”ارے نہیں میں نہیں آ پاؤں گا۔ میں کل کسی وقت آؤں گا۔ تم پریشان نہیں ہونا میں پھر معذرت خواہ ہوں۔“ اس نے غبار آلود سے

لہجے میں کہا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔“ وہ مایوسی سے بولی۔

”تم ایسا کرو ہمایوں کو بلاؤ۔ اس کے ساتھ کھانا کھاؤ۔“

”وہ کیوں؟“ وہ حیرت سے بولی۔

”میں نہیں ہونا تا تو وہ تمہاری کیئر کرتا ہے تمہارا اس کے ساتھ بہت اچھا تعلق ہوتا ضروری ہے۔ میں اُسے کہہ دیتا ہوں۔“ ہلیزا

جنید نے تیزی سے کہا۔

”آپ کہتے ہیں تو۔“ وہ دھیرے سے بولی۔

”میں کہہ دیتا ہوں وہ کچھ دیر بعد آ جائے گا۔“

جنید نے کہا اور پھر فون بند کر دیا۔ راحیلہ نے چمکتی ہوئی سکرین کو ایک بار دیکھا اور پھر مایوسی کے ساتھ ایک طرف رکھ دیا۔ اُسے یوں لگ

رہا تھا جیسے اندری اندر کوئی شے ٹوٹ گئی ہو۔ اس نے قریب کھڑی رضیہ سے کہا۔

”مہمان تو شاید در سے آئے تم لوگ تو کھانا کھاؤ کسی کو بھی دے دو۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔“

اس نے سعادت مندی سے کہا اور پھر کھانے کی جانب متوجہ ہو گئی۔ راحیلہ وہاں سے اپنے کمرے کی جانب چلی گئی اُسے جنید کے نہ آنے

کا بہت دکھ ہو رہا تھا۔۔۔

تقریباً ایک گھنٹے بعد ہمایوں آ گیا۔ اس وقت ڈرائنگ روم میں کوئی نہیں تھا۔ رضیہ اسی انتظار میں تھی وہ کھانا لگانے کے لیے بڑھ گئی۔

راحیلہ نے ڈرائنگ ٹیبل کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”آئیے ہمایوں۔۔۔“

”اے کہتے ہیں قسمت کھانا کسی کے لیے بنا اور کھانے میں آ گیا۔۔۔ ویسے کیا بتایا ہے؟“ اس نے خوشگوار انداز میں کہا۔

”جو بھی بتا ہے! اے قسمت کا کھانا کچھ کرسی کھائیں۔“ راحیلہ نے ایک طرف پھٹے ہوئے کہا۔

”وہیے! راحیلہ! یقیناً جانو میں خود تم سے ملنا چاہتا رہا تھا۔ جنید کے فون آنے سے پہلے ہی سوچ رہا تھا کہ تمہیں فون کر کے کوئی وقت ملے کر
وں۔ یہ تو اللہ نے میری سن لی۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا۔

”کیا کوئی خاص بات تھی۔۔۔؟“ راجیلہ نے پوچھا۔

”ہاں۔۔۔ وہی میرے رشتے دار ہسپتال میں اسی بارے میں بات کرنا چاہ رہا تھا۔“

”ہاں۔۔۔“ اے جیسے یاد آیا، پھر دیکھیں بولی۔ ”دیے بات کیا ہے آپ کے اور ان کے درمیان کوئی گڑبڑ ہے؟“

”کوئی تھوڑی بہت۔۔۔“ ہمایوں نے کہا مگر چند لمحوں وقف کے بعد بولا۔ ”اگرچہ یہ ایک لمبی داستان ہے لیکن انتخابی اختصار سے تمہیں

پھر اس نے انتہائی اختصار سے پوری بات بیان کرنا شروع کر دی۔ اس دوران دو کھانا بھی کھاتے رہے۔ راحیلہ اس کی بات پوری توجہ سے سنتی رہی یہاں تک کہ کھانے کے ساتھ اس کی بات بھی مکمل ہو گئی تو اُس نے قیود نکالتے ہوئے کہا۔

”تو آپ منہ سے عشق کرتے ہیں اور وہ ہے کہ آپ کو اس مائت ی نہیں سمجھتی اس کی وجہ صرف اور صرف آپ کی غربت ہے۔“

”ہاں۔۔۔“ ہماری نے اعتراف کیا۔

”چائے پیئیں گے آپ۔۔۔“ راحیلہ نے اچانک پوچھا۔

”اتنی اچھی بات چل رہی ہے اور تم چائے۔۔۔“ ہائیوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اصل میں کام کی بات آپ ہوگی نا امنی چاہتی ہوں کہ سکون سے وہ بات سنوں۔ آپ اب دھر مرنے پر آمیں نہیں چائے کا کہہ کر آتی

ہوں۔“

اُس نے کہا اور وہاں سے اُنھد کی بھی اُنھد کو صفوں کی جانب چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد راحیلہ اس کے پاس دوسرے صفوں پر بیٹھ

گفتی۔

"ہوں تو عشق ہے۔"

”نہیں۔ مجھے اس سے ملنے کا کشش تھی اس میں لیکن اب نہیں ہے۔ اب تو میں اسے حاصل کرنا چاہتا ہوں، مجھے بھی ممکن ہو۔“

یہ کج کردہ یوں ہو گیا جیسے ماضی کے کسی کرب ناک لمحے میں کھو گیا ہو پھر اس کیفیت سے چمک کر ٹٹکے ہوئے بولا۔ "میں پوچھنا یہ دور ہا ہوں کہ

اُسے کیا ہو گیا ہے جو وہ ہسپتال میں ہے؟“

”اُسے کوئی گہرا صدمہ آیا ہے جس کی وجہ سے اُس کا روضہ بریک ڈاؤن ہو گیا ہے لیکن اب اُس کی حالت بہتر ہے۔ اُسے اس وقت شدید

جذباتی حلق کی ضرورت چار مجھے حیرت ہے کہ اس کی ماں بھی اسے کوئی حوصلہ نہیں دے پا رہی ہے۔ "راحیلہ نے سمجھ میں نہ آنے والے انداز میں

4

”اہل میں اُس نے اپنی ماں کی بھی تو کبھی نہیں مٹی ہے، ہاتھوں کے درمیان بہت غلا ہے۔ تم نے دیکھا نہیں کہ زیتون بی بی کچھ پرانے خیال کی تیں اسدو بہت ماڑے۔“ ہاتھوں دھیرے سے بولا۔

”— دیے اتنی ہی عمر میں اُس کا یوں بہت اُونچا سوچنا معنی فخر ہے۔ لگتا ہے بڑی شے ہے۔“ راحیلہ نے اپنے انداز میں ہاتھوں کی طرف دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہا۔

”شے تو وہ ہے؟“ ہاتھوں نے بھی جواہر مسکراتے ہوئے کہا۔

”ویسے میرا مفورہ یہ ہے کہ آپ ایک ہار اُس کی عیادت کر آئیں۔ ممکن ہے۔۔۔“ وہ کہتے کہتے رک گئی۔

”نہیں یوں نہیں۔۔۔۔“ ہاتھوں نے خود کلامی کے سے انداز میں کہا۔

”پھر کیسے۔۔۔؟“ راحیلہ نے سوال کیا۔

”اس وقت تک نہیں، جب تک وہ خود میری جانب نہ لپکے۔“ اُس کے لہجہ اور انداز میں مدد کی اہل ہو۔ ”اُس وقت ہی میں اُس کی جانب متوجہ ہوں گا۔“ ہاتھوں نے فائنٹ پیتے ہوئے کہا۔

”او۔۔۔۔۔ مطلب اُس سے نفرت ہے؟“

”ہاں، یہی سمجھ لو۔۔۔۔“ یہ کہہ کر وہ چند لمبے خاموش رہا، پھر بولا۔ ”میں یہ چاہ رہا تھا کہ کسی طرح تم یہ معلوم کر سکتی کہ اُس سے صدمہ کیا ہے؟“

”مشکل تو ہے لیکن ناممکن نہیں۔ میں کوشش کروں گی اور بھرپور کوشش کروں گی کہ ایک دو دن ہی میں معلوم ہو جائے۔“

راحیلہ نے سجدہ کی ہے کہا۔! اتنے میں رعبہ چائے بنا کر لے آئی۔ وہ اپنا کپ بھی ساتھ میں لائی تھی، یوں ان کے درمیان موضوع ہی بدل گیا۔ کچھ دیر بعد ہاتھوں چلا گیا تو وہ بھی سونے کے لیے اپنے کمرے کی جانب چل دی۔ جب اسے احساس ہو رہا تھا کہ جنید نے ہاتھوں کو یونہی نہیں

بیچا۔ اس میں بھی کوئی خاص مقصد تھا۔

☆☆

رشتوں کے ریشم

دلچسپ سرائے کے بہترین اور خوبصورت افسانوں کا مجموعہ۔۔۔۔۔ رشتوں کے ریشم۔۔۔۔۔ جس کی سطر سطر محبت خلوص، یگانگت، اور بھائی

چارہ کا درس دیتی ہے۔ انسانی زندگی میں سب رشتے خوبصورت ہیں، ہر رشتہ ریشم سے زیادہ خوبصورت اور مضبوط ہے۔ افسانوں کا یہ مجموعہ

کتاب گھر دستیاب ہے، جسے افسانے نیکشن میں پڑھا جاسکتا ہے۔

اس وقت سورج طلوع ہونے کو تھا جب جنید نے تیمور کا فون آن کیا اس کے ساتھ اس میں آنے والے ایس ایم ایس کی بھر مار ہو گئی۔ اُس نے ایک ایک کر کے پڑھے۔ وہ بھی مختلف نمبر سے تھے ایک نمبر زیادہ تھا جو اس کی جانب سے کال کرنے کے لیے تھا۔ وہ چند لمحوں پر چتا رہا پھر تیمور کی طرف چلا گیا۔ ایک ہی رات میں اس کی حالت خست ہو گئی تھی شاید وہ رو دیا بھی تھا یا پھر ساری رات اسے نیند نہیں آئی تھی۔ اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔ جنید اس کے قریب جا کر کرسی پر بیٹھ گیا وہ اتنی دیر میں بیڈ پر سیدھا ہو کر بیٹھ گیا تھا۔

”کیوں‘ جان من ادا کر کیسے گزری۔۔۔ نکلا ہے آرام نہیں کیا تم نے۔۔۔“ جنید نے مسکراتے ہوئے سرود سے لہجے میں کہا مگر تیسرے دن اُس کی طرف دیکھتا رہ گیا، بولا کچھ بھی نہیں تو جنید نے کہا۔ ”دیکھو ایک معمولی سے قمیض کے علاوہ منیٰ نے تمہیں کچھ نہیں کہا۔ وہ بھی تم نے اپنی غلطی کی وجہ سے کہا یا۔ تم نے مجھے اور رکیلکو ایٹ کر لیا تھا۔ میری قم سے کوئی ذاتی دشمنی نہیں ہے۔ میرا مطالبہ تھا اباب نہا کسی جگہ جگمگ کے پورا کرو جتنا ہے تو میں تمہیں زندہ سلامت تمہارے گھر تک پہنچا دوں گا ورنہ پھر ظاہر ہے میں تمہیں اوپر پہنچانے کے علاوہ اور کیا کر سکتا ہوں؟“

”دیکھو مجھے ڈرا تا بند کرو اور میری بات پا پاسے کراؤ۔“

تیسور نے اپنے قصے کو دہاتے ہوئی کہا تو جنید اس کی طرف دیکھ کر مسکرایا۔

”جب ملی گیسو سے آتی ہے تو وہ صرف غریب ہے بلکہ پیچھا مارنے کی کوشش بھی کرتی ہے۔“

اُس نے یوں کہا جیسے اے تیور بہت ترس آرہا ہوں۔ پھر فون کے نمبر پیش کر دئے اور پتھر پر آن کر دیا فوراً ہی فون ریسیو کر لیا گیا۔

”تیمور بیٹے! تم ٹھیک تو ہو؟“ دوسری جانب سے انتہائی تشویش کے ساتھ پوچھا گیا۔

”میں ٹھیک ہوں پاپا۔“ اس نے دھیرے سے کہا۔

”تم پر کوئی قلم“

"نہیں ایسی کوئی بات نہیں۔ میں تم تک ہوں۔"

"سب نے رقم کا بندوبست کر لیا ہے۔ تم میری اس سے بات کراؤ۔"

”ہاں بولو۔۔۔“ جنید نے کہا۔

"میں نے—میں نے رقم پوری کر دی ہے" تاکہ وہ کہیں پہنچائی ہے؟

”تمہیں کرو، اکیلے اپنی گاڑی میں شہر کے جنوب کی طرف آؤ۔ میں بتاؤں کہ ہوں رقم کہاں لی جائے گی۔“

”ٹھیک ہے۔“ دوسری طرف سے کہا گیا تو اُس نے فون بند کر دیا، مگر اپنا فون نکالتے ہوئے بولا۔ ”آپ تمہاری زندگی کا فیصلہ

تمہارے باپ کے ہاتھ میں ہے۔ اگر اس کی نیت میں ذرا سا بھی کھوت دکھائی دے تو بات سمجھو اس نے تمہیں مارنے کا فیصلہ کر دیا ہے۔"

”میں تمہیں رقم مل جائے گی لیکن میں یہ بتا دوں، تمہیں یہ رقم ہضم نہیں ہوگی۔“ تیمور نے کہا۔

”تم جو بھی کہو میں سن لوں گا۔ آخر قرانی کے کبرے کو بولنے کا حق تو ہونا چاہئے۔۔۔۔۔؟“ یہ کہہ کر اُس نے اپنا فون کان سے لگا لیا۔ ذرا

ی دیر میں رابطہ ہو گیا تو وہ بولا۔ "ہاں وہ کہہ رہا ہے کہ تم نے کرگھر سے نکل آنے کو ہے۔ ذرا دھیان دو کہ واقعا کیا ہے یا کوئی لالچ کر بھی اُس کے ساتھ ہے۔ ضروری نہیں کہ وہ کسی کے ساتھ جا کر ملے فون پر بھی ہمارے لیے مہمان نوازی کا بندوبست ہو سکتا ہے۔" یہ کہہ کر وہ دوسری جانب سے سنسٹار ہاٹھ فون بند کر دیا۔ جنید چند لمحوں کو گھورتا رہا اور پھر پوچھا کہ ناشتہ کرو گے؟

"نہیں۔" تیور نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"کر لؤ یا رات بھر کھو گئے ہم نے کوئی مہمانداری ہی نہیں کی اور اگر تمہیں سرتاپا پڑتا ہے تو کم از کم بھوکے تو نہ مرو۔"

"تم جو کوئی بھی ہو جاؤ مجھے مار دو لیکن تم کیا سمجھتے ہو کہ تم یوں چھپ جاؤ گے؟"

"نہیں، میری جان! میں چھپ نہیں جاؤں گا بلکہ تمہاری بہت قریب رہوں گا! اتفاقاً قریب کہ تم سانس بھی لو تو مجھے سنائی دے اور تم کیا سمجھتے ہو کہ میں نے یو پی راہ چلے تمہیں پکڑ لیا ہے؟" نہیں، میری جان! میں نے تم پر محنت کی ہے۔" جنید نے اس کی جانب دیکھ کر سنجیدگی سے کہا۔

"مجھ پر محنت؟" تیور حیرت سے بولا۔

"ہاں، تم پر۔" تم نے جو یہاں آتے ہی لڑکیوں کو گھیرنے کا شغل اپنایا تھا، اسی نے مجھے تمہاری جانب متوجہ کیا ہے۔ میرا ملک اور میرا یہ شہر برطانیہ کا رچھل نہیں ہے۔ ممکن ہے کچھ تمہارے جاں میں بھنس چکی ہوں اور بعض کو تم شکار بھی کر چکے ہو لیکن میں تمہیں سچی بھی سکھانا چاہتا ہوں۔ یہاں رہتا ہے تو بندے کے بچے بنو یا پھر واپس رچھل لوٹ جاؤ ورنہ۔۔۔" جنید کے لہجے میں نفرت عموماً آتی تھی۔

"تم مجھے اس قدر قریب سے جاننے ہو؟" وہ حیرت سے بولا۔

"میں نے کہا تھا، میں تمہارے اس قدر قریب ہو چکا ہوں کہ تمہاری سانس تک سن لوں۔ اگر تم زندہ بچ کر چلے بھی گئے اور دوبارہ انہی مصروفیات کو اپنانے کی کوشش کی تو میں بلا تامل تمہیں مار دوں گا۔" اُس نے غراتے ہوئے کہا۔

"میں واپس چلا جاؤں گا مجھے یہاں رہنے کی ضرورت ہی نہیں ہے۔" وہ تیزی سے بولا۔

"اس کا فیصلہ تو آج تمہارا باپ کرے گا کہ تم کچھ کر بھی سکتے ہو یا نہیں۔" مجھے حیرت ہے کہ تمہارے باپ نے یہ سب نہیں پوچھا کہ تمہیں کس نے کب اور کیسے اغوا کیا ہے؟" جنید نے لا پرواہی کے ساند اذ میں کہا۔

"ہمارے سو دشمن ہیں۔ انہوں نے بس اس پر توجہ دی ہوگی کہ مجھے اغوا کر لیا گیا ہے اور۔۔۔" وہ یہ کہتے ہوئے خود بھی ہکا بکا لگتا تھا۔

"نہی بات مجھے سوچنے پر مجبور کر رہی ہے کہ تمہارے باپ کے ساتھ لاؤ لٹکر ضرور ہوگا اسی لیے میں پوری تیاری کے ساتھ جاؤں گا۔" جنید نے یوں کہا جیسے وہ ان کی منافقت پر فحشے میں آ گیا ہو۔

"پلیز مجھے فون دو۔ میں پاپا سے بات کرتا ہوں۔"

"نہیں۔ ابھی نہیں، میری جان! امیری ذرا لے زیادہ مستحضر ہیں جو ہے مٹی کا کھیل تو ابھی شروع ہو گا۔"

جنید نے سر دھچکے میں کہا اور پھر کسی بندے کو آواز دی۔ چند لمحوں بعد وہ آ گیا تو اُس نے ناشتہ لانے کو کہا۔ تب ان دونوں میں خاموشی ور

آئی۔ ابھی وہ بندہ ناشتہ لے کر نہیں پلٹا تھا کہ جنید کا فون بج اٹھا اس نے پیکر آن کر دیا۔

”ہاں بولو۔۔۔؟“ جنید بولا۔

”وہ گھر سے تو اکیلا ہی نکلا ہے لیکن بڑی شاہراہ پر آتے ہی اس کے ساتھ دو کاریں مسلسل سفر کر رہی ہیں خطرہ ہے۔“ دوسری جانب سے انجائی تشویش کے ساتھ کہا گیا۔

”اس پر نگاہ رکھو۔ راسی بھی کوئی بات محسوس کر دو مجھے بتاؤ۔۔۔“

یہ کہہ کر اس نے فون بند کر دیا۔ پھر فون ایک جانب رکھتے ہوئے تیمور کی طرف دیکھا اور نگاہوں میں ہی اسے کہا کسٹ بٹاؤ؟

”فون مجھے دو سنیں بات کرنا ہوں۔۔۔“

”جنید نے فون اس کی جانب بڑھا دیا۔ تیمور نے جلدی سے نمبر پیش کیے فوراً ہی راجلہ ہو گیا۔

”تیمور۔۔۔ تم تیمور ہی بات کر رہے ہو؟“

”پاپا! کیا آپ کو میری زندگی نہیں چاہئے؟“

”یہ تم کسی باتیں کر رہے ہو؟“

”وہ لوگ بہت تیز اور چالاک ہیں وہ آپ کی ہر حرکت پر نگاہ رکھے ہوئے ہیں۔ آپ کے ساتھ دو کاریں کیا کر رہی ہیں؟ یہ بات انہیں معلوم ہو چکی ہے۔“

”تن نہیں۔ ایسی تو کوئی بات نہیں ہے انہیں غلط فہمی ہو چکی ہے۔“

تجبی جنید نے فون پھریا اور فراتے ہوئے بولا۔

”غلط فہمی تمہیں ہوئی ہے بڑھے! تم کیا سمجھتے ہو کہ میں پھانس لو گے؟۔۔۔ اس وقت تم ہمارے جال میں ہو تمہارا بیٹا تو جائے گا ہی تم بھی خود کو گئے سمجھو۔“

”نہیں! تم کچھ نہیں کرو گے۔“

”ہاں سنیں! اپنے وعدے کا پاس کروں گا۔ صرف ایک گھنٹہ ہے تمہارے پاس! انہی میں تم نے اپنے بیٹے کی زندگی کا فیصلہ کرنا ہے۔“

”سنیں مجبور ہو گیا ہوں۔ پلیز! تم کچھ مت کرنا سنیں کوئی راستہ نکالیں۔“

”صرف ایک گھنٹہ ہے تمہارے پاس۔“ جنید نے کہا اور پھر فون بند کر دیا۔

”سنیں نے تمہارے ہارے میں غلط اندازہ لگایا تھا اور میرے باپ نے بھی۔“

تیمور نے ٹھنڈی سانس بھرتے ہوئے کہا۔ پھر اس نے انتہائی حسرت کے ساتھ جنید کی طرف دیکھا جو بالکل خاموش تھا۔۔۔ جنید اس وقت ناشتہ کر چکا تھا جب دوبارہ فون آیا۔ تیمور نے ایک لقمہ بھی نہیں لیا تھا وہ بس اس کی جانب دیکھتا چلا جا رہا تھا۔ جنید نے فون کان سے لگایا اور

عشق کا ہے عشق بتا

پوچھا۔

”ہاں‘ ہلو۔۔۔؟“

”وہ سب ایک سڑک کنارے بنے ہوئے ہیں۔ میں جیسے ہوئے ہیں۔ میں ان سے کچھ فاصلے پر ہوں۔ ان میں تیز تیز ہاتھیں چل رہی ہیں۔ لگتا ہے وہ کسی فیصلے پر پہنچنے کی کوشش کر رہے ہیں۔“

”تمیک ہے۔۔۔ وہ بار بار اہلہ کرنا۔“

یہ کہہ کر جمید نے فون بند کر دیا اور اٹھ کر باہر چلا گیا وہ اب خود میدان میں آ جانا چاہتا تھا۔

☆ ☆

را حیلہ میر غمی دارڈ سے اُس طرف جا رہی تھی جہاں پرائیویٹ کمرے میں صفیہ تھی۔ اس کے ذہن میں یہ قطعاً نہیں تھا کہ وہ اس سے کس طرح بات کرے گی لیکن اُسے یقین تھا کہ وہ ہمایوں کا ذکر ضرور چھیڑے گی اور صفیہ کا تاثر لینے کی کوشش کرے گی۔ اسی تاثر سے معلوم ہو جائے گا کہ وہ اس قدر ٹوٹ جانے کے باوجود بھی اُس سے نفرت کرتی ہے یا پھر اب بھی اس کے دماغ میں دولت کا شمار باقی ہے؟

وہ ہر جانب سے بے نیاز بھی سمجھتی ہوئی اس طرف چلی جا رہی تھی۔ رات جب ہمایوں نے اُسے صفیہ سے تعلق میں شدت اور خاندانی لہر، خطر کا احوال سنایا تھا تو اُسے صفیہ کا وہ یہ عجیب معلوم نہیں ہوا تھا۔ اُس کے خیال میں ہر انسان کو یہ حق حاصل ہے کہ وہ اپنے بارے میں خود فیصلہ کرے اُسے محبت یا کسی بھی جذبے کے تحت مجبور نہ کیا جائے۔ اصل میں جب انسان کی روایت یا اصول کی خلاف ورزی کرتا ہے تب یا تو وہ اصول یا روایت اس قدر کمزور ہوتی ہیں کہ ان کی اہمیت باقی نہیں رہ جاتی یا پھر ان کی عزت اس قدر تبدیل ہو جاتی ہے۔ وہ روایت یا اصول جو کبھی انسان نے اپنے مفاد میں بنائے ہوتے ہیں اس کے گلے کا پھندہ بن جاتے ہیں۔ پھر وقت اور ماحول بھی ان اصولوں اور روایات پر اثر انداز ہوتے ہیں۔ جس طرح انسان کے بنائے ہوئے قانون ایک خاص وقت کے بعد غیر موثر ہو جاتے ہیں اور ان کی تجدید کی ضرورت محسوس ہوتی ہے بالکل اسی طرح کا معاملہ سماجی اصولوں اور روایات کے ساتھ بھی ہوتا ہے۔ یہاں تک کہ کڑی محاملات کو کبھی وقت کے تقاضوں کے مطابق پرکھنے کی کوشش کی جاتی ہے البتہ جن کی اپنی مستقل حیثیت ہوتی ہے وہ تبدیل نہیں ہو سکتے۔ دراصل انسانی معاشرہ میں انتہا پسندی ضرور آ جاتی ہے جن میں یا تو وہ قلم کی جانب چل نکلتے ہیں یا پھر اس روایت اصول اور قانون کی تجدید ہو جاتی ہے۔ جب بھی معاشرے میں قلم بدست ہے تو اس کے جواب میں بغاوت ضرور پیدا ہوتی ہے بلکہ یوں کہہ دینا زیادہ مناسب ہے کہ قلم کا رد عمل بغاوت ہے اور جو باغی ہوتا ہے اس کے نزدیک قانون روایت اور اصول کی کوئی اہمیت اس لیے نہیں ہوتی کہ انہی کی بدولت وہ اپنا رد عمل ظاہر کر رہا ہوتا ہے۔ را حیلہ یہ سمجھتی تھی کہ صفیہ اپنی خواہشات میں ڈوبی ہوئی ہے وہ اپنی من پسند زندگی چاہتی ہے۔ تصور اس کا نہیں کہ اس نے ایسا کیوں چاہا بلکہ فوراً طلب بات یہ ہے کہ وہ کون سے عوامل ہیں جو اسے اس طرح کا بنائے ہیں۔ کوئی بھی انسان اس طرح کی زندگی کی خواہش نہیں کر سکتا جس کے بارے میں اسے معلوم نہ ہو۔ کسی خیال یا تصور کے بغیر عمل کیسے ہو سکتا ہے۔ یہ ناممکن ہی بات ہے اور پھر کسی بھی انسان کو کیسے مجبور کیا جاسکتا ہے کہ وہ غفلت غفلت کو چھوڑ کر غفلت غفلت سے محبت کرے؟ یہ بھی تو ناممکن باتوں میں سے

ایک بات ہے۔ اُس نے سب سے پہلے اپنی ذات ہی کا تجزیہ کیا تھا۔ وہ جنید کو شدت سے چاہتی تھی اس کے لیے اُس نے ایک خطرناک زندگی کا چناؤ بھی کر لیا تھا۔ اُس نے اپنی ذات ہی کو نہیں بلکہ اپنی ماں کو بھی اس میں جھونک دیا تھا یہاں تک کہ اُسے جنید کے ساتھ مر جانا بھی قبول تھا۔ ایسے میں کوئی اُسے یہ کہے کہ تم جنید کا خیال چھوڑ کر کسی دوسرے سے اپنی ہی شدت سے محبت کر دو ایسا ممکن نہیں تھا۔ یہ تو ان معاملات میں سے ایک معاملہ ہے جن پر انسان کو اپنا اختیار بھی نہیں ہوتا۔ یہی سوچتی ہوئی وہ اس کمرے کے سامنے جا پہنچی جس میں مصیہ تھی۔ وہ بلا جھجک اندر چلی گئی سامنے بیڈ پر مصیہ لیٹی ہوئی تھی اور اس کے پاس زینون بی بی تھی۔ سلام دُعا کے بعد وہ ان کے قریب بیٹھ گئی۔

”آب کبھی طبیعت ہے؟“ راحیلہ نے دیر سے سے پوچھا۔

”ٹھیک ہوں۔۔۔“ اس نے انتہائی اختصار سے جواب دیا۔

”میرے خیال میں اب دو ایٹاں اتنا اثر نہ دکھائیں گی جتنا تم خود اپنے آپ کو تندرست کر سکتی ہو۔“

راحیلہ نے دیر سے سے کہا تو مصیہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ ذرا سی خاموشی کے بعد زینون بی بی نے آہ بھرتے ہوئے کہا۔

”تم ٹھیک کتنی ہو جیٹی! جب بندہ اپنی خواہشوں میں جنون کی حد تک جا پہنچتا ہے تا تو اب بھی جانتا ہے۔ کسی دوسرے کو کیا خبر کہ صدمہ کس قدر ہوتا ہے یہ تو وہی جانتا ہے جس پر گزری ہو۔ ایسے میں دوبارہ سے ہونے میں وقت لگتا ہے اور خود ہی حوصلہ کرنا پڑتا ہے۔“

”ایسے بے تویا آپ کا ذاتی معاملہ لیکن میں ایک بات پوچھنا چاہتی ہوں؟“ راحیلہ نے زینون بی بی کی طرف دیکھتے ہوئی کہا۔

”کل میرے ساتھ جو ایک اکیل صاحب تھے وہ ڈاکٹر صاحب سے ملے آئے تھے اور میں انہیں پارکنگ تک چھوڑنے کی تھی وہ آپ کو دیکھتے ہی اچانک گڑبوا گئے تھے پھر تیزی سے چلے گئے۔۔۔ ایسا کیوں ہوا تھا؟“ راحیلہ نے بڑی مشکل سے اپنی بات کہی تھی۔

”اس لیے جیٹی کہ وہ میرا بھتیجا تھا۔ ہمارے خاندان میں کچھ اختلافات ہیں بس اس وجہ سے۔۔۔ اب میں یہ تو نہیں بتا سکتی ہوں کہ اُس کے ذہن میں کیا تھا؟“ زینون بی بی نے دیر سے سے کہا۔

”وہ آیا ہوگا تماشہ دیکھنے۔۔۔ وہ تو خوشیاں منا رہا ہوگا بلکہ اس کے سارے خاندان والے۔“

مصیہ نے انتہائی نفرت سے کہا تو راحیلہ اس کی جانب دیکھتے ہوئے بولی۔

”یہ تمہاری بدگمانی ہے مصیہ! وہ کوئی قتل کا معاملہ تھا جس پر اُس نے معلومات لی تھیں۔ مجھے یقین ہے کہ آپ کی والدہ کو دیکھنے سے پہلے

تک اُسے معلوم بھی نہیں ہوگا کہ یہاں کون ہے جس کے لیے یہ یہاں پر ہیں۔“ اُس نے زینون بی بی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”بس بیٹی بدگمانی نے ایک خاندان کو دوسرے سے جدا کر دیا ہے۔“ زینون بی بی نے سرد آہ بھرتے ہوئے کہا۔

”ہماری ان سے کیا بدگمانی ہو سکتی ہے ہمارا ان کا مقابلہ ہی کیا؟“ مصیہ نے اپنی ماں کی طرف دیکھتے ہوئے دیر سے سے کہا۔

”ممکن ہے وہ کل امیر ہو جائے تو۔۔۔؟“ زینون بی بی نے کہا۔

”وہ سات جنم میں بھی ایسا نہیں ہو سکتا۔“ مصیہ نے نفرت سے کہا۔

”صنف! انسان کو جنم ایک بار ہی ملتا ہے اور وہ اسی میں بہت کچھ کر سکتا ہے۔ مجھے نہیں معلوم کہ اُن کی مالی پوزیشن پہلے کیا ہوگی لیکن اس وقت وہ شہر کی ایک بڑی صنعتی کمپنی میں قانونی مشیر ہیں، شہر کے بہترین علاقے میں بڑے سے گھر میں رہتے ہیں اور وہ اپنی گاڑی میں یہاں تک آئے تھے۔ یہ ساری معلومات مجھے ڈاکٹر صاحب نے دی تھیں۔“

”کیا— یہ تم کیا کہہ رہی ہو؟“ صنف نے حیرت سے پوچھا۔

”وہی جو تم نے سنا ہے— عام حالات میں شاید ڈاکٹر صاحب انہیں ملنے کی بھی اجازت نہ دیتے لیکن کوئی بات ضرورت ہے جس کے باعث نہ صرف وہ ملے ہیں بلکہ معلومات بھی دیں۔ یہاں تک کہ پروٹوکول دینے کے لئے مجھے بھی کہا کہ میں اسے دروازے تک چھوڑ آؤں۔ میں نے بھی ڈاکٹر صاحب سے اُن کے اس معمول سے ہٹ کر رویے کے بارے میں پوچھا تھا تب مجھے اُس دیکل کی اہمیت کے بارے میں معلوم ہوا تھا۔“ راحیلہ نے بات بناتے ہوئے کہہ دیا۔

”تمہارے کہنے کا مطلب یہ ہے کہ اب وہ اہم لوگوں میں شمار ہونے کی کوشش کر رہا ہے؟“ صنف نے قدرے طنزیہ انداز میں کہا۔

”میرے خیال میں شمار ہے ورنہ—“

راحیلہ نے جان بوجھ کر فقرہ ادا دہرایا تو صنف کو چپ لگ گئی۔ وہ کچھ بھی نہ بولی تو زیتون بی بی نے کہا۔

”بات اصل میں یہ ہے، بی بی! کہ میرے شوہر نے خوب محنت کی۔ دو اعلیٰ عہدے پر ہیں، ساتھ میں ایک کاروبار بھی چل رہا ہے جسے میرا بیٹا دیکھتا ہے لیکن اس کے مقابلے میں وہ دولت کمانے کے معاملے میں بہت پیچھے رہ گئے۔ بس یہی اصل میں دوری کی وجہ ہے۔“

”صنف کے بات کرنے سے تو یہی لگتا ہے کہ یہ دوری جیسے فطرت میں تبدیل ہو گئی ہے۔“ راحیلہ نے جان بوجھ کر ذرا سی تلخ بات کہی۔

”دوا لنگ انگ معیار زندگی میں رہنے والے لوگ کچھ کہہ سکتے ہیں؟“ صنف نے اُس کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”— ہو سکتے ہیں اگر دل میں وسعت ہو۔ اب یہی دیکھو کہ وہ لوگ اگر آپ کے معیار زندگی میں آجائیں تو پھر تعلق کا سلسلہ تو چل سکتا ہے پھر فطرت کہاں جائے گی؟ اُس نے جواب دیتے ہوئے سوال کر دیا۔ جس پر صنف خاموش رہی۔ راحیلہ کا بھی یہی مقصد تھا کہ وہ پہلے جواب نہ دے لیکن اس بات پر سوچے گی ضرور۔۔۔ ماحول میں تاؤ سا آگیا تھا اس لیے راحیلہ نے اٹھتے ہوئے کہا۔ ”اب میں چلتی ہوں۔“

”ٹھیک ہے، بی بی!“

زیتون بی بی نے کہا تو صنف اُس کی طرف دیکھتی رہی۔ راحیلہ نے اس کی جانب دیکھنا ہی گوارا نہیں کیا اور وہاں سے آگئی۔ راحیلہ وہ پیغام پہنچا چکی تھی جو ہائیوں کے ذہن میں تھا۔ اُسے پورا یقین تھا کہ صنف اپنے طور پر ہائیوں کے بارے میں ضرور معلومات لے گی۔

☆☆

جنید اسی کمرے میں موجود تھا جہاں تیمور کو رکھا گیا تھا۔ اس کے ساتھ دو آدمی حید تھے جو کسی بھی وقت کسی بھی حکم کے لیے تیار تھے۔ کمرے کے ماحول میں تاؤ تھا، گہری خاموشی میں سب کی نگاہ گھڑی پر تھی۔ جنید کا دیا ہوا وقت ختم ہونے کو تھا۔ تیمور کی حالت بہت خراب ہو چکی تھی

اس کا رنگ زرد تھا اور جسم یوں اچھلا تھا کہ جیسے ابھی بے جان ہو جائے گا۔

”پلیز“ مجھے ایک ہار فون کر لینے دو۔ میں ساری ہات سنبھال لیتا ہوں۔“ تیمور نے مریلی سی آواز میں گڑ گڑاتے ہوئے کہا۔

”اتفاق گزر جانے کے باوجود بھی تمہارے باپ نے پولیس والوں سے اپنی جان نہیں چھڑائی۔ اس کا مطلب بھی ہے کہ انہیں تمہاری زندگی سے کوئی غرض نہیں، وہ صرف اپنا پیسہ بچانا چاہتے ہیں۔۔۔ جب انہیں روکا گیا تھا کہ پولیس والوں کو نہ بتائیں تو اب اس کی سزا تو ملنی چاہئے۔“

”جینید نے یوں کہا جیسے وہ بمشکل اپنا قصہ ضبط کرنے کی کوشش کر رہا ہو۔“

”مجھے فقہ آخری ہار ہات کر لینے دو تمہارا ہے مجھے کوئی مار دینا۔“

تیمور نے انتہائی مایوسی سے کہا جس پر جینید اس کی طرف دیکھتا رہا پھر بولا۔

”چلو ٹھیک ہے“ کر دیا۔“

یہ کہہ کر اس نے فون سے نمبر پیش کیئے اور دوسری طرف رابطہ ہو جانے کا انتظار کرتا رہا۔ دوسری نکل پر فون اٹھایا گیا۔

”پاپا! آپ نے ابھی تک رقم کا بندوبست نہیں کیا؟“

”میں کر کے بیٹھا ہوں لیکن۔۔۔“ وہ رو بانسوا نماز میں بولا۔

”اب شاید آپ کی یہ رقم بھی کام نہ آئے۔ یہ لوگ کسی طرح بھی پولیس کی لٹا ہوں میں آپنا پسند نہیں کریں گے۔ آپ نے میری زندگی خود داؤ پر لگائی ہے۔ اب ان کے پاس سوائے میرے قتل کے اور کوئی آپشن ہی نہیں ہے۔ میرے قاتل آپ ہیں۔“ تیمور نے انتہائی جذباتی انداز میں کہا۔

”بیٹا! وہ اس بات کی کیسے گارنٹی دیتے ہیں؟“

”تمہیں گارنٹی چاہئے۔۔۔“ جینید نے پھنکارتے ہوئے کہا۔ ”تو سنو کوئی گارنٹی نہیں ہے لیکن اب تمہارا بیٹا تو قتل ہو گا ہی تم بھی نہیں بچ پاؤ گے یہ میرا وعدہ ہے تم سے۔ اب جاؤ آرام سے گھر چلے جاؤ اور اس وقت کا انتظار کرو جب تمہارے بیٹے کی لاش تمہارے سامنے آئے گی۔“

”سوری پاپا! میں یہ کہنے پر مجبور ہوں کہ آپ ہی میرے قاتل ہیں۔“

تیمور نے مری ہوئی آواز میں کہا تو جینید نے فون بند کر دیا اور تیمور کی جانب دیکھا جو پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا تھا۔

”دولت بھی کیا چیز ہے یا! اپنی نسل کو بھی قربان کر دینے کی صلاحیت رکھتی ہے۔ خیر تم حوصلہ کرو۔“

”مجھے چھوڑ دو میں تمہارے ہر بات ماننے کو تیار ہوں۔ میرے پاس جو کچھ ہے وہ میں لکھ کر دینے کو تیار ہوں۔“

تیمور نے کہا تو جینید ہنس دیا اور کوئی بات کیئے بغیر ہا ہر آ گیا۔ باہر آتے ہی اس نے فون پر نمبر ملائے اور دوسری طرف رابطہ ہونے کا انتظار کرنے لگا۔

”ہاں! اب کہاں ہیں وہ۔۔۔؟“

وہ اسی شاہراہ پر ہیں۔۔۔ سادہ کپڑوں میں بہت ساری پولیس ہے۔ وہ صحتکار گاڑی میں ہے اور اکیللا ہے۔“

”تم لوگ اُسے نظر انداز کر کے واپس چلے جاؤ۔ میں دوبارہ رابطہ کرتا ہوں۔“

جنید نے کہا اور فون بند کر دیا پھر اندر تیمور کے پاس چلا گیا جو اُس کی طرف دیکھتے ہی زرد ہو گیا تھا۔ تب جنید نے اپنے آدمیوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”چلو نکلو۔ اُسے بھی لے لو وقت ختم ہو گیا ہے۔“

”خدا کے لیے۔۔۔ خدا کے لیے مجھے معاف کر دو۔“

تیمور اُدھنی آواز میں گڑ گڑانے لگا۔ جنید نے اُس کی طرف دیکھا تک نہیں اور باہر آ گیا۔۔۔

اُس وقت شام کے سائے پھیل چکے تھے جب وہ اُس حویلی سے نکلے تیمور ایک دین میں تھا جبکہ جنید ایک گاڑی میں۔ اُن کے پیچھے ایک اور گاڑی میں چند لوگ تھے۔ یوں یہ قافلہ بڑی سڑک کی جانب چل پڑا۔ وہ اُس شہری سے نکل جانا چاہتا تھا۔ رات گئے وہ دوسرے شہر میں پہنچ چکے تھے جہاں انہیں محفوظ مکان مل گیا تھا۔ ابھی انہیں سکون سے بیٹھے ہوئے تھے تو رات گزر اُٹھا کہ جنید کا فون بج اُٹھا یہ کال وہیں سے تھی جہاں سے وہ آئے تھے۔

”اُس پورے علاقے میں پولیس پھیل ہوئی ہے۔ اچھا ہوا آپ یہاں سے چلے گئے ہیں۔“

”مجھے یقین تھا کہ وہ تیمور کے فون سے مدد لے کر یہاں پہنچیں گے۔ خیر کوئی بات نہیں۔ تم لوگوں کے لیے کوئی خطرہ نہیں مگر وہاں کوئی بھی نشان باقی نہ رہے۔ اگر پولیس وہاں آ بھی گئی تو ذرا سا بھی شک نہ ہو۔“

جنید نے کہا اور دھیرے سے مسکرا دیا اُس کا شک یقین میں تبدیل ہو گیا تھا۔ اُس نے تیمور کے فون کی طرف دیکھا اُسے کھول کر سم نکالی اور دوبارہ بند کر دیا۔ پھر ڈرامی دہر بعد وہ اُس شہر سے نکل کر واپس لوٹ آیا۔ صبح ہو رہی تھی جب وہ واپس اپنے اُس مکان پر پہنچا جہاں وہ ان دنوں مستقل رہ رہا تھا۔ تیمور کا فون اُس نے راستے میں آنے والی خیر میں پھینک دیا تھا۔ بھرپور دھند کے سلسلہ وہ اُٹھا اُس نے سلطان سے ناشتہ بنانے کو کہا اور پھر تیار ہو کر ناشتہ کیا۔ جب وہ اپنی گاڑی میں باہر نکلا تو دن کا پہلا چہر ختم ہو جانے کو تھا۔ وہ اسی شاہراہ پر چلا گیا جہاں پر گزشتہ دن تیمور کا باپ ٹھہرا ہوا تھا۔ اُس نے وہاں جا کر اپنے فون میں تیمور کی سم ڈالی اور اُس کے باپ کو فون کیا۔

”کیا تمہیں اپنے بیٹے کی لاش مل گئی ہے؟“

”کیا۔ کیا کہہ رہے ہو تم۔؟“ دوسری طرف سے ہڈیانی انداز میں کہا گیا۔

”وہی جو تم نے سنا ہے۔۔۔ بہت افسوس ہے مجھے بچا رہ آخری وقت میں اپنے باپ ہی کو قاتل ٹھہرا تا رہا۔“

”یہ کیا بکواس کر رہے ہو تم۔؟“

”بکومت۔۔۔ اب ہمیں تلاش کرنے کی بجائے اپنے بیٹے کی تلاش کرو۔ کل شام تمہاری بھیلیاٹی بوٹی پولیس کے درمیان سے تمہارے

بیٹے کو لے جا کر قتل کر دیا ہے۔“

”بہت — بُرا ہوا۔“

یہ کہتے ہوئے وہ رونے لگا۔ جنید چند لمبے سنتا رہا اور پھر فون بند کر کے سم نکال کر اپنا فون آن کر لیا۔ وہاں سے وہ سیدھا ہائیوں کے پاس چلا گیا جواگہی تک اپنے دفتر میں موجود تھا۔

”بہت معروف ہو گئے ہو آپ؟“ ہائیوں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں سُنیں کچھ دنوں کے لیے شہر سے باہر تھا۔ رات ہی آیا ہوں۔۔۔ سناؤ کیسا چل رہا ہے؟“

جنید نے پوچھا۔ پھر ان کے درمیان کپ شپ چل پڑی۔ دوپہر کے بعد تک وہ وہیں رہا۔ سُنیں پر اُسے فون کال کے ذریعے حالات سے آگاہ کیا جاتا رہا تھا، یہاں تک کہ شام ہو گئی۔ جنید بہت بے چین دکھائی دے رہا تھا اُسے جس فون کال کا انتظار تھا وہ ابھی تک موصول نہیں ہوئی تھی۔ پھر وہ اسی بے چینی میں ہائیوں کو لے کر باہر نکلا اور ایک پارک کی کھلی فضا میں چلا گیا اس وقت وہ دونوں پارک میں چہل قدمی کرتے ہوئے باتیں کر رہے تھے کہ ہائیوں کو فون ملا۔ وہ اس کے بڑے بھائی کا تھا فون سن کر اس نے جنید سے کہا۔

”چاچا امیٹر علی کو پولیس پکڑ کر لے گئی ہے۔“

”کیوں؟“ اُس نے دھیرے سے پوچھا۔

”ٹھیک طرح سے معلوم نہیں ہو سکا۔“ وہ تشویش سے بولا۔

”انہیں کیسے پھنسا دیا؟“ جنید نے پوچھا۔

”زیتون بی بی جو میری چاچا ہیں انہوں نے گھر فون کر کے مجھ سے بات کرنا چاہی تھی۔“ وہ بولا۔

”تو؟“ اُس نے ہائیوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”موقعہ تو بہت اچھا ہے لیکن مَنیں نہیں جاؤں گا جب تک کہ مجھے صفیہ خود نہیں کہتی۔“ اس نے سخت لہجے میں کہا۔

”جاؤ معلوم تو کرو۔۔۔ احسان بعد میں کر لیتا۔“

جنید نے کہا تو وہ چونک گیا پھر تیزی سے بولا۔

”ہاں یہ ٹھیک رہے گا۔“

”تو جاؤ۔ مجھے فون پر ہی تفصیل سے بتا دینا وقت ضائع مت کرو۔“

جنید نے کہا اور پھر دونوں ہی تیزی کے ساتھ پارک سے نکلتے چلے گئے۔ جنید نے وہ کام کر دیا تھا جس کے لیے ہائیوں نے ایک لمبے عرصے کی پلاننگ کی ہوئی تھی۔ تبہا ہوتے ہی اُس نے تیور کے ہاپ کو دو بار فون کیا۔

”ابھی تک تمہیں اپنے بیٹے کی لاش نہیں ملی۔۔۔؟“

”خدا کے لیے بتا دو۔ کہاں ہے وہ۔۔۔؟“

"پتہ نہیں۔ میں نے تو سڑک کنارے چکوا دیا تھا۔ ممکن ہے جانور کھا گئے ہوں۔۔۔ ویسے افسوس ہے تم اتنے بڑے منطکر! اتنے نامور کہ تمہاری کئی ایوانوں تک ہے اور اپنے بیٹے کی لاش تک نہیں تلاش کر پائے ہو؟"

"خدا کے لیے میری غلطی کی اتنی بڑی سزا مت دو۔۔۔" اُس نے روتے ہوئے کہا۔

"آپ بھگتو۔۔۔ میں دیکھتا ہوں تمہارے دو کروڑ کس حد تک کام آتے ہیں؟"

"مجھ سے لے لو پلیز میرا بیٹا مجھے واپس کر دو۔۔۔" وہ ہڈیانی انداز میں چیخ اٹھا۔

"جو مر جاتے ہیں وہ دوبارہ زندہ نہیں ہوتے۔"

یہ کہہ کر اُس نے فون بند کر دیا پھر وہی مل دہرا کر ہم جیب میں ڈال لی۔۔۔

جینے اپنے کمرے میں پڑا ہوا میگزین دیکھ رہا تھا لیکن اُس کا سارا دھیان باہر کی سمت تھا، قہوڑی دیر پہلے اُس نے تیمور کا حال پوچھا تھا۔

اُسے اب فقط ہائیوں کے فون کا انتظار تھا جسے ضرورت سے زیادہ وقت ہو گیا تھا۔

ہلا ہلا

ہائیوں متعلقہ تھانے میں پہنچا تو سامنے ہی اُس کا چچا اصغر علی بیٹھا ہوا تھا اس کے ساتھ چند لوگ اور بھی تھے اور درمیان والی کرسی پر انسپکٹر بیٹھا ہوا تھا۔

"آئیے۔۔۔" انسپکٹر نے ڈراما اٹھتے ہوئے ایک کرسی کی جانب اشارہ کیا۔ ہائیوں جب بیٹھ چکا تھا تو انسپکٹر بولا۔

"آپ کو اس معاملے میں کیا دلچسپی ہو گئی ہے؟"

اس کے یوں پوچھنے پر لمحے کے ہزاروں حصے میں اُسے وہ رات یاد آ گئی جب اس طرح ہی کے ایک تھانے میں اُس پر تشدد کیا گیا تھا اور اس کی وجہ صرف یہی تھی کہ اُس نے انسپکٹر کو ظلم کرنے سے باز آنے کو کہا تھا۔

"اس لیے انسپکٹر! کہ ان دلوں کا رویہ ہمارے کپنیوں سے ہماری کھنی کا کاروبار ہے۔"

"یہ اصغر علی تو سرکاری آفیسر ہیں۔؟"

"لیکن ان کا کاروبار بھی چل رہا ہے۔"

ہائیوں نے کہا اور اپنے چاچا کی طرف دیکھا جو اجماعی شرمندگی کے ساتھ ٹائیں جھکائے بیٹھا تھا۔ تبھی وہاں بیٹھے ہوئے شخص نے بولنا شروع کر دیا۔ جیسے دو دہائیوں سے بات کا آغاز کر رہا ہو جہاں سلسلہ کا تھا۔

"میرا اس تو ذمہ خوردہ ہے اُسے ہر بندے پر شک ہے۔ یہ بس اتنا جہاد فراہم کر دیں کہ یہ تیمور کے بارے میں مطوعات کیوں لے رہے

تھے۔ میں ان بندوں کو پیش کر سکتا ہوں جن سے انہوں نے تفتیش یا تحقیق جو بھی ہے انہوں نے کی۔"

"آپ کے پاس اس کا کوئی جواز ہے تو دیں۔" انسپکٹر نے اصغر علی کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”دیکھیں وہ ایسا معاملہ ہے جس کے بارے میں کلمے عام کچھ نہیں کہا جاسکتا مگر ڈی ایس پی صاحب سے مل لیتا ہوں انہیں مطمئن کر دیتا ہوں۔“ امضی نے دھجے سے کہا۔

”کیسی بات کر رہے ہیں آپ؟— پاس کا بیٹا نقل ہو گیا ہے اس سے پہلے وہ اغوا ہوا۔ آپ جس قدر اس بات کو چھپانا چاہیں گے آپ پر اس قدر شک بڑھے گا۔ میرے خیال میں آپ کو ساری بات سہیں صاف کر دینی چاہئے۔“

وہ شخص بولا۔ ہمایوں نے اپنے چاچا کی طرف دیکھا جس نے بے چارگی سے پہلو بدلا شاید اس کے پاس کہنے کے لیے کچھ بھی نہیں تھا۔ تب ہمایوں نے کہا۔

”اگر یہ کہہ رہے ہیں کہ وہ ڈی ایس پی صاحب کو مطمئن کر دیتے ہیں تو ممکن ہے کوئی ایسی بات ہو۔“

اُس سے اس کہنے پر امضی نے چونک کر ہمایوں کی جانب دیکھا۔ شاید اسے اُمید نہیں تھی کہ ہمایوں اس کے حق میں بولے گا یا اس کی مدد بھی کر سکتا ہے۔ وہ قدرے حوصلے سے بولا۔

”اور جس وجہ سے میں نے تیور کے بارے میں معلومات اسے دیں۔ وہ اس وقت میرے پاس نہیں ہے۔ میں کہیں بھاگنا نہیں جا رہا۔ مجھے اگر تھوڑا وقت دیا جائے یہاں صبح میری ملاقات اُن کے درمیان طے ہو جائے تو میں انہیں مطمئن کر دوں گا۔“ امضی نے اس بار حوصلے سے کہا تھا۔

”کیوں کیا کہتے ہیں آپ؟—“ اسکا نے اس شخص سے پوچھا۔

”لیکن کیا گارنٹی ہے کہ سیدو بارو آپ کے ہاتھ آئیں گے؟“

اس نے کہا تو امضی نے پھر ہمایوں کی جانب مدد طلب نگاہوں سے دیکھا۔

”میں دیتا ہوں گارنٹی۔“ ہمایوں نے دھجے سے کہا۔

”آپ۔۔۔ وہ کیوں؟“ وہ شخص تیزی سے بولا۔

”کاروباری دنیا میں ایک ساکھ ہی تو ہوتی ہے۔ میں اس کہنی کی ساکھ کو بچا لینا چاہتا ہوں ایسا جذبات میرے آپ کے لیے بھی ہیں۔ اگر تیسرے فریق کے باعث معاملہ صاف ہو جائے تو زیادہ اچھا ہے۔۔۔ بجائے ان پر توجہ دینے کے اصل بھرموں کی جانب توجہ دی جائے۔ کیا خیال ہے آپ کا؟—“ ہمایوں نے تیزی سے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ ہم انہیں نہیں بلکہ آپ کو کل دو پہر تک وقت دیتے ہیں۔“

اس شخص نے حتمی انداز میں کہا تو امضی کی جان میں جان آئی۔ پھر کچھ دیر کے بعد وہ تھانے سے اُٹھ آئے۔ ہمایوں کی گاڑی میں امضی بیٹھا تو قدرے شرمندہ دکھائی دے رہا تھا۔ اُس نے کوئی توجہ نہ دی اور گاڑی بڑھادی۔ راستے میں اُس نے پوچھا۔

”اگر آپ مجھے اس کی تفصیل بتانا پسند کریں تو ممکن ہے میں آپ کی بھرپور مدد کر سکوں؟“

”اس کی ساری تفصیل میں گھر جا کر بتاتا ہوں۔“

اس نے انتہائی دبی آواز میں کہا اور پھر ان کے درمیان خاموشی چھا گئی۔ گھر کے گیٹ پر جب ہارن بجایا گیا تو اگلے ہی لمحے گیٹ کھل گیا۔ وہ گاڑی سمیت اندر چلا گیا۔ پورے چھ گھنٹے میں گاڑی روکی اور پھر اس کے ساتھ ہی اندر دروازہ کھٹک روم میں چلا گیا جہاں زینون بی بی سلی اور ان کے پیچھے پٹی بٹنی بٹنوں سے دیکھتی ہوئی صنیہ کھڑی تھی۔

”ٹاؤنکدھر ہے؟“ اصغر علی نے اپنے بیٹے کے بارے میں پوچھا۔

”وہ آ رہا ہے۔۔۔ منظر صاحب کی طرف گیا تھا۔“

زینون بی بی نے ہمایوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا جبکہ اس نے ایک نگاہ بھی ان پر نہیں ڈالی تھی۔ اس کا انداز ایسا تھا جیسے وہ کسی اجنبی کے ہاں آیا ہو۔ اصغر علی نے ہاتھ کے اشارے سے ان سب کو جانے کے لیے کہہ دیا۔

ہمایوں صوفے پر بیٹھ گیا تو اس کے قریب ہی صوفے پر بیٹھے ہوئے اصغر علی نے ساری تفصیل اُسے بتادی۔ سب کچھ کہہ دینے کے بعد وہ

بولے۔

”ان کاغذات کی فہرست کا پی میرے پاس ہے۔ میں نے وہاں صرف اس وجہ سے نام نہیں لیا کہ صنیہ کا نام آئے گا۔“

”ہوں۔۔۔“ ہمایوں نے ہکا بھکا ہوا پھر بولا۔ ”ٹھیک ہے۔۔۔ میں آپ کے ساتھ ہی ڈی ایس پی سے ملوں گا اور انہیں پوری

تفصیلات بتانے کے بعد اسے فراڈ ثابت کریں گے۔ آپ گھبرائیے مت۔“

”بہت شکریہ جیسا کہ۔۔۔“ اصغر علی اس سے زیادہ ایک لفظ بھی نہ کہہ پایا۔ شاید اپنی شرمندگی میں اس کی زبان ٹنگ ہو گئی تھی۔

”اوکے میں چلتا ہوں۔“

ہمایوں نے اٹھتے ہوئے اپنا ہاتھ بڑھا دیا۔ اصغر علی اٹھا اور اس سے ہاتھ ملاتے ہوئے بولا۔

”اپنا نمبر تو دے دو۔ میں صبح۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔“

یہ کہہ کر ہمایوں نے اپنا کارڈ اُسے تھما دیا اور باہر کی جانب لپکے لگا تو زینون بی بی کمرے میں آ گئی جیسے وہ کبھی انہیں دیکھ رہی ہو۔

”ٹھہرو بیٹا! کچھ کھانی کرو تو جاؤ۔ یوں جانا۔“

”میں چاہتی! میری امی کھانے پر میرا انتظار کر رہی ہوں گی۔۔۔ اللہ حافظ!“

اس نے تیزی سے کہا اور کمرے سے اٹھتا چلا گیا۔ جس وقت وہ اپنی گاڑی میں گیٹ سے باہر نکلا تو سکون کی بلندیوں پر تھا۔ وہ سرشار سا

اپنے گھر کی جانب چل دیا۔ راستے میں اُسے جینے کو فون کرنے کا خیال آیا تب اس نے ساری تفصیلات اُسے بتادیں۔

”تم ان کی مدد ضرور کرنا کہیں بھی دعویٰ مارنے یا ان سے انتقام لینے کی کوشش نہ کرنا۔۔۔ اس کا پتہ تمہیں بعد میں چلے گا۔“

”اوکے جیسا تم کہو۔۔۔“ یہ کہہ کر اس نے فون بند کر دیا۔

وہ اپنے گھر پہنچا تو اُس کا باپ انور علی اور والدہ زینب بھی اس انتظار میں بیٹھے تھے کہ وہ بات معلوم کریں جس کے باعث اصغر علی کو پولیس پکڑ کر لے گئی تھی۔ ہمایوں نے پوری تفصیل بتادی تو اُس کی ماں نے پوچھا۔

”یہ زینب تو منیہ کے ساتھ ہسپتال میں تھی اُسے وہاں کیسے پتہ چلا ہے اور لگتا نہیں کہ منیہ اتنی ہمارے قریب کیوں نہ آگئی؟“

”ای امی اکون سا اس کے ذہم آئے ہوئے تھے اور کون سا ہیدل چل کر آتا تھا۔۔۔ زینب نے چاہی کہ فون ملا تو اُس نے انہیں کوئی یاد کیا۔“

ہمایوں نے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”ہاں یہ صدمہ تصور تھا کہ اس کے باپ کو پولیس پکڑ کر لے گئی ہے اور وہ بھی اسی کی وجہ سے۔۔۔“

زینب نے نفرت بھرے لہجے میں کہا تو انور علی نے بہت تعجب کی سے پوچھا۔

”لیکن بات یہ ہے ہمایوں کہ زینب تو تمہارا خیال آیا کیسے۔۔۔ کیا انہیں تمہارے بارے میں معلوم تھا؟“

بالشبہ وہ اس بنیادی بات تک پہنچا تھا جس کے باعث ان دونوں خاندانوں میں پھر سے رابطہ ہوا تھا لیکن ہمایوں یہ بات نہیں بتا سکتا تھا۔ اُسے پورا یقین تھا کہ راحیلہ نے احسن طریقے سے اس کا نیاز واپس لے لیا ہوگا۔ وہ خاموش رہا تو اُس کے باپ نے دوبارہ پوچھا۔ تب اُس نے کہا۔

”ابا جی امنیں نہیں جانتا سنیں اس وقت سے یہی سوچ رہا ہوں۔“

”اب یوں بھی تو وہ میرے بیٹے سے غافل نہیں رو سکتے۔ زینب کا اللہ بھلا کرے وہ ہمیشہ ہمارے بارے میں اچھا ہی سوچتی ہے میرے خیال میں اُس نے اس موقع پر جو کیا ٹھیک کیا۔“ زینب نے خوفناک لہجے میں کہا۔

”تو کیا تم اب بھی ان سے تعلق رکھنا چاہتی ہو؟“

انور علی نے حیرت سے پوچھا تو زینب خاموش رہی کوئی جواب نہ دے سکی پھر اس جواب سے بچنے کی خاطر کہا۔

”چلو بیٹا! میں تمہارے لیے کھانا لگا دوں۔“

یہ کہہ کر وہ اٹھ گئی تو ہمایوں بھی اُس کے پیچھے چل دیا جبکہ انور علی گہری سوچ میں ڈوب گیا۔

☆☆

منیہ اپنے کمرے میں موجود گہری سوچ میں ڈوبی ہوئی تھی۔ دوپہر کے وقت اس نے راحیلہ نے جس طرح ہمایوں کا ذکر کیا تھا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ شام ہوتے ہی اس کا ثبوت مل جائے گا اور یہ خبر جہاں اس کے لیے معنی خیز تھی کہ تیمور انوراہ نے کے بعد قتل ہو چکا ہے وہاں یہ بات شرم انگیز تھی کہ اس کے باپ کو تیمور کے قتل کے شبک میں پکڑ لیا گیا ہے۔ ایک ہی دن میں اتنی ساری باتیں اس کے دماغ پر بوجھ بن گئی تھیں۔ کتنی دیر تک اسے سمجھ نہیں آ سکتی تھی کہ وہ کس پر سوچے اور کس بات کو نظر انداز کر دے؟ وہ جس قدر تیمور کے بارے میں سوچتی اتنی شدت سے ہمایوں اس کے سامنے آ کر ابھرتا جس نے ایک ٹکا بھی اسے دیکھنا گوارا نہیں کیا تھا۔ پھر چاک اسے اس کے ذہن میں سانپ کی مانند مل کھاتا ہوا ایک خیال

آگیا۔ جس پر وہ چمک گئی۔ اگر ہمایوں نے میرے پاپا کی مدد کی اور وہ اس معاملے میں سے صاف نکل گئے تو اس کا احسان کا بدلہ لیکن میرے کمر والوں کو اس طرف نہ لے جانے کہ میری عقلی اور پھر شادی۔" اتنا سوچتے ہی وہ بے قرار ہو گئی۔ اس نے شدت سے سر مار تے ہوئے خودکھائی میں کہا۔

"نہیں۔ ایسا ہرگز نہیں ہو سکتا۔ میں مرجانا قبول کر لوں گی مگر ہمایوں کے ساتھ۔۔۔"

"۔۔۔ اور اگر موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے اُس نے تمہارے تمیز کا انتقام تمہارے خاندان سے لیا تو پھر تم کیا کرو گی؟ تمہارا باپ جیل چلا جائے گا سب کچھ بھر جائے گا۔ پھر اگر تم ان کی سل پر آ گئیں تو شاید تمہیں ہمایوں بھی قبول نہ کرے۔۔۔" دماغ بھی خاموش نہ رہا۔

"اُس میں اتنی جرأت کہ میرے خاندان سے انتقام لے۔۔۔؟" دل چیخا۔

"اب بھی تم خرگوش کی مانند آنکھیں بند کر رہی ہو اگر وہ تیور کے ساتھ تمہارے معاملے ہی کو اچھال دے تو تمہارے دامن میں کیا رو جائے گا؟"

"یہ کوئی نئی بات تو نہیں بہت سارے لوگ میرے اور تیور کے تعلق بارے جانتے ہیں۔"

"تم جھوٹی آواز میں سارے کام خود ہی خراب کر لو گی تمہارے ہسپتال جانے ہی سے کتنے المیے بن گئے ہیں۔ تمہارا باپ اس کے قتل کے الزام میں دھر لیا گیا ہے۔ کیا تم اب بھی شرمندگی محسوس نہیں کر رہی ہو؟ وہ جو قتل ہو گیا جس نے بہت ترے انداز میں تمہاری ہچک کی ہے وہی تمہارے باپ کو بھی ذلیل و رسوا کر دینے پر تلمے ہوئے ہیں۔ اگر مقدمہ چلا تو کیا تمہیں عدالت میں نہیں لائیں گے۔ پھر تم کیا جواب دو گی۔۔۔؟"

"نہیں۔۔۔ نہیں۔۔۔" وہ سر مارنے لگی۔

"تم اپنے خوابوں میں اپنی زندگی تو بسر کر سکتی ہو لیکن حقیقت کی دنیا میں تمہاری کوئی حیثیت نہیں ہے۔ تم نے جو نفرت سے ایک شخص کے جذبات کو ذلیل و رسوا کر دیا تھا آج وہی تمہارے خاندان سمیت تمہیں بچانے کے لیے آگیا ہے۔ تمہیں اُس کی قدر کرنی چاہیے۔"

"وہ اگر احسان کرے گا تو میرے پاپا پر کچھ نہیں۔ میں اُسے ہرگز قبول نہیں کر سکتی۔ میرے جو رسوائی ہوتا تھی ہو چکی۔ مجھے عدالت میں بھی جانا پڑا تو میں جاؤں گی لیکن فقط ہمایوں کی مدد کے عوض میں اُس کی ہوجاؤں گی ایسا قطعاً نہیں ہو سکتا۔"

"لیکن اب تم اُس کے ساتھ نفرت کا اظہار بھی نہیں کر سکتی ہو کیا یہ تمہاری ہکست نہیں ہے؟"

"نہیں میں کبھی ہکست نہیں مانوں گی میں اپنے خوابوں کی تعبیر حاصل کر کے رہوں گی نکل اگر میرے پاس دولت اور حیثیت ہوگی تو کسی کو بھی میرے ماضی پر اٹھانے کی جرأت نہیں ہوگی میں ان حالات کو اپنی مرضی کے مطابق ڈھال لوں گی۔ ابھی ہمایوں کو میری سطح تک آنے میں بہت وقت لے گا وہ خود دولت مند نہیں بلکہ دولت مندوں کا غلام ہے اُن کی نوکری کر رہا ہے۔ یہ پوزیشن اُس کی نہیں اُس کے پیچھے دولت مندوں کی ہے۔ آج اگر وہ اُس سے ہاتھ ہٹالیں تو اُس کی پوزیشن پھر وہی فٹ پاتھیے والی ہوگی۔"

"لیکن حالات یہ ہیں کہ تم فٹ پاتھ پر آ سکتی ہو۔"

”نہیں! ایسا کبھی نہیں ہوگا۔ میں یا میرے پاپا اگر مجرم نہیں ہیں تو ہم اسے ثابت کرنے کی صلاحیت رکھتے ہیں البتہ میں یہ مانتی ہوں کہ میری بے وقوفی کی وجہی سے یہ سب ہو رہا ہے۔ اس بے وقوفی کی قیمت چکانا پڑے گی کوئی بات نہیں لیکن اگر اس کی قیمت ہماروں کے ساتھ کی صورت چکانا پڑی تو میں خود کو ختم کر لوں گی۔“

”حالات اگر اس نچ پر آ گئے۔۔۔؟“

”خاموش! میں اس پر سوچنا ہی نہیں چاہتی۔“

اس نے چیخ کر کہا اور پھر اسے اپنا کمر اڑا دیا ہوا محسوس ہوا جیسے وہ کسی ہنڈولے میں بیٹھی ہے۔ اس نے بہتر اور دہرے پو پانے کی کوشش کی لیکن کامیاب نہ ہو سکی اور پھر سے بے ہوش ہو گئی۔ دو بجے ہوئے سحر میں اس نے اپنی ماں کا چہرہ دیکھا تھا جو اس سے کچھ بڑا چہرہ تھی لیکن اس کی آواز نہیں آ رہی تھی۔ اس کے بعد ہی اندھیرا چھا گیا تھا۔

☆ ☆

رات اپنا سفر طے کر چکی تھی اور جدید مسلسل سوچنا چلا جا رہا تھا کہ وہ کس طرح کی زندگی میں آ چکا ہے۔ وہ ایک چھوٹا سا وعدہ بھی راحیلہ سے نہ بھاسکا! اگر کوئی بڑا وعدہ اس سے کر لیں تو کیا وہ بھاسکا یا پھر آئندہ زندگی میں اگر اسے چاہے اس کی ضرورت پڑ گئی تو وہ اس تک پہنچ پائے گا۔ کیا سہولیات دے دینے سے دوسرے انسان کی تمام تر ضروریات پوری ہو جاتی ہیں؟۔۔۔ اس ایک ذرا سی سوچ نے اسے ماضی میں لا پھینکا پھر حال سے گزرتے ہوئے وہ مستقبل کے دھندلکوں میں جا پہنچا جہاں خوف کے سائے زیادہ منڈلا رہے تھے اور ان میں راحیلہ کا وجود ہوا کے دوش پر کسی کچی چنگ کی طرح ہلکولے لکھا رہا تھا۔ یہ ایک ایسا خوفناک منظر تھا کہ جس سے اسے جھرجھری آ گئی اور وہ سوچوں سے کٹ کر حقیقت کی دنیا میں آ گیا۔ وہ چند لمحے یونہی بیٹھا رہا پھر جیسے اسے یاد آ گیا۔ اس نے تیمور والی سم نکالی اور ایک فون میں ڈال کر تیمور کے باپ کا نمبر پیش کر دیا تیسری بیل پر فون رسد کر لیا گیا۔

”خدا کے لیے میرے بچے کی لاش دے دو تم جہاں گھر کے میں دوں گا۔ تم دو کروڑ لے لو مگر میرے بچے کی لاش واپس کر دو۔ مردے کی بے حرمتی کوئی بھی نہیں کرتا۔“ اس کا باپ روتے ہوئے بولا۔

”کس قدر بد قسمت باپ ہو زندہ بیٹے کو مار دیا اپنی دولت کے لیے اور اب مردہ بیٹے کی لاش کا سودا! انہی دو کروڑ میں کد ہے ہو؟“

”میں بے وقوف تھا! حق تھا مجھے زخم تھا اپنی رسائی پر۔ پوری فوس حرکت کر رہی ہے لیکن میرے بچے کا نام و نشان تک نہیں ملا۔“

”تمہارا کیا خیال ہے یہ فون بھی کہیں ٹیپ نہیں ہو رہا ہوگا؟“

”۔۔۔ ہوتا رہے لیکن جب میں تمہیں رقم دینا چاہتا ہوں تو کوئی درمیان میں نہیں آئے گا۔۔۔ یو لو میں تم کہاں پہنچاؤں اور۔۔۔“ یہ

کہتے ہوئے وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔

”تم رقم تیار رکھو میں بتاتا ہوں کہ تمہیں کیا کرنا ہوگا۔“

”پلیز—خدا کے لیے مجھے بتاؤ۔“

”میر کر دیتا ہوں۔۔۔“

یہ کہہ کر اُس نے فون بند کر دیا۔ اسی سہم میں مگر کے ایک ملازم کا نمبر بھی تھا جنید نے وہ نمبر دوسرے فون سے ملا یا جو تھوڑی دیر بعد رسو کر لیا

گیا۔

”کون جانتی رات کو تنگ کر رہا ہے۔؟“ اس نے شمار لودا واز میں انتہائی حیرت سے کہا۔

”میں تمہارا بھوٹا صاحب ہوں تم ایسا کر دو فوراً یہ فون لے کر پاپا کے پاس جاؤ۔“

”اُتی رات گئے میں کیسے—میں سروٹ کو ارٹر۔“

”میں نے کہا نا جلدی جاؤ۔ وہ تمہارا انتظار کر رہے ہیں فوراً پہنچو۔۔۔“

”جی—جی۔۔۔“

یہ کہتے ہوئے وہ فون بند کرنا بھول گیا۔ جنید کو آوازوں سے لگ رہا تھا کہ وہ اٹھا ہے۔ تقریباً پانچ منٹ کے بعد کسی دروازے پر دستک

ہوئی۔

”جی بھوٹے صاحب کا فون ہے۔“

پھر چند لمحوں بعد تیمور کے باپ کی آواز سنائی دی۔

”ہیلو۔۔۔“

”میں ہوں—غور سے سنو تم نے کیا کرنا ہے۔“

”بھوٹا میں سن رہا ہوں۔“

”تمہارا بیٹا زمرہ ہے اسے ایک خراش تک نہیں آئی۔“

”کیا واقعی۔۔۔؟“ اس نے تقریباً پچھتے ہوئے کہا۔

”تمہارے پاس یہ آخری موقع ہے۔ ابھی تک تمہارے بیٹے کو خراش تک نہیں آئی میں اسے قتل نہیں کرتا چاہتا لیکن اگر تم۔۔۔“

”نہیں۔۔۔ تم رقم پہنچانے کی بات کر دو بس۔۔۔“

”تو پھر اس کو رقم دو ابھی اور پچھلے دروازے سے یہ بندہ رکشے میں بیٹھ کر آؤے کی جانب چلا جائے میں اسے سنبھال لوں گا۔۔۔ رقم

ملے ہی تمہارا بیٹا آزاد ہوگا۔“

”میں تم سے نہیں پوچھوں گا کہ تم کچھ کہہ رہے ہو یا بھوٹا لیکن میں اسے ابھی رقم دے رہا ہوں یہ یہی اسی کرے گا۔“

”تو تمہارا بیٹا بھی مل جائے گا۔۔۔“

یہ کہہ کر اُس نے فون بند کر دیا۔ پھر اگلے ہی لمحے اُس نے اپنے فون سے کسی بندے کو فون کر کے کہا۔

عشق کا ہے عشق بتا

”یہاں سے ایک ملازم بچلے دروازے سے باہر نکلے گا اس کا نمبر میں تمہیں دیتا ہوں۔ وہ رکشے میں آئے گا کسٹرم کر کے بیک لینا اور مجھے بتا کر محفوظ جگہ چلے جانا پھر رابطہ ہو جائے گا۔“

اس وقت جینو ابھرتے ہوئے سورج کو دیکھ رہا تھا جب اسی بندے کا فون آ گیا کہ بیک لے لیا گیا ہے اور اب وہ محفوظ جگہ جا رہے ہیں پھر چند ہدایات دینے کے بعد وہ پرسکون ہو گیا۔ اُس نے اس شخص سے بات کی جو تیمور کے پاس تھا وہ اُسے لے کر اس شہر سے نکل چکے تھے۔ اُس نے تیمور کی بات اس کے باپ سے کروادی پھر دن کے پہلے پھر تک مطمئن ہو جانے کے بعد اُس نے ہمایوں کو فون کر دیا۔

”جی جناب۔۔۔!“ ہمایوں نے شوخ لہجے میں کہا۔

”تمہیں اپنے چچا کو ڈی ایس پی کے پاس لے جانا ہو گا مگر وہاں بات کچھ مختلف ہوگی۔“

”میں سمجھا نہیں۔۔۔“

”تیمور وہاں آ گیا ہے اپنے گھر۔۔۔ اب تم نے بات پھیلنے سے پہلے چاچا کو اپنے پاس بلوا لینا ہے اور دوسری پارٹی کے ساتھ تمہارا رویہ کیا ہوگا تم خود سمجھا رہے ہو۔ مجھے فون مت کرنا میں آپ سونے لگا ہوں۔“

”میں سمجھ گیا۔۔۔ آپ آرام کرو شام کو ملاقات ہوگی۔“

”اوکے۔۔۔“

یہ کہہ کر اُس نے فون بند کر دیا۔ پھر بیڈ پر لیٹتے ہوئے اُس نے سوچا کہ شام سے قبل اُسے آدمی رقم مل جانے والی تھی پھر اس کے بعد ہی وہ کوئی بات سوچے گا۔

☆☆

لحاف

عصمت چغتائی اردو زبان میں افسانہ نگاری کے حوالے سے ایک بڑا اور مستحکم نام ہے..... منٹو کی طرح عصمت کا قلم بھی معاشرے کے حساس موضوعات کی نشاندہی کرتا رہا اور اس پر بھی اکثر اوقات قس نگاری کا الزام لگتا رہا۔ لیکن اسکے باوجود عصمت چغتائی کے افسانے اور ناول اردو ادب کا لازمی جز ہیں۔ **لحاف** عصمت کے 11 بہترین منتخب افسانوں کے مجموعہ کا نام ہے، اس میں جوانی، لحاف، پہلی لڑکی، ہانڈی، ایک شوہر کی خاطر، نئی دلہن، گل، عورت، خریدو، بہو بیٹیاں اور ڈائن افسانے شامل ہیں۔ افسانوں کا یہ مجموعہ بہت جلد کتاب گھر پر پیش کیا جائے گا، جسے افسانے نگار میں پڑھا جاسکے گا۔

دھاتی شام کے سائے دیرے دیرے گہرے ہوتے چلے جا رہے تھے۔ کچن میں بیٹھی ہوئی راحیلہ گہری سوچ میں ڈوبی ہوئی تھی۔ اُس کے ذہن میں فقط ایک سوال گونج رہا تھا کہ نکس وہ سراب کے پیچھے تو نہیں دوڑ رہی؟ اس سوال نے تو اُس کا چہرہ زرد کر کے رکھ دیا تھا حالانکہ شام سے پہلے جب وہ ڈیوٹی آف کر کے گھر آنے والی تھی اس وقت نرسین کے ساتھ خوب ہنس ہنس کے خوشگوار سوڑ میں باتیں کرتی رہی تھی۔ چند دنوں بعد ان کے امتحان شروع ہونے والے تھے۔ نرسین اُسے دیکھ کر یہ یاد کرانے کی کوشش کر رہی تھی کہ اُب وہ پہلے سے زیادہ خوبصورت ہو گئی ہے! اس بات کو لے کر وہ دیر تک اپنے ماضی کو یاد کر کے ہاتھیں کرتی، ہنسی مسکراتی رہیں تھیں۔ اس وقت وہ ہسپتال سے نکل رہی تھی جب جنید کا فون آ گیا کہ وہ آرہا ہے۔ اُس نے دیرے سے سن کر فون بند کر دیا تھا۔ گھر آ کر اُس نے رضیہ کی مدد سے پر تکلف کھانے کا اہتمام کرنا شروع کر دیا مگر اُسے پھر بھی یقین نہیں تھا کہ وہ آئے گا۔ یوں سوچ کا ایک سرا اُس کے ہاتھ آیا تو پھر یہ ڈور اُلٹتی چلی گئی۔ بعض اوقات ایسا ہوتا ہے کہ جب بار بار ہاتھ میں آتی ہوئی خوشیاں دسترس سے نکل جائیں تو انسان بے یقینی کی کیفیت میں مبتلا ہو جاتا ہے تاہم اس وقت تک یقین رہتا ہے جب تک حوصلہ مضبوط ہو حوصلہ ہارتے ہی یقین ٹوٹ ہو جاتا ہے۔ راحیلہ مسلسل جی سوچے چلی جا رہی تھی کہ اُس نے اپنی زندگی داؤ پر لگا دی لیکن جنید کیا چاہتا ہے! اس بات کی سمجھ اُسے اب تک نہیں آ سکی تھی۔ جی کال قتل سنا دی تو وہ چونک گئی۔

”سنیں دیکھتی ہوں۔۔۔“ رضیہ نے اپنے ہاتھ کپڑے سے پونچھتے ہوئے کہا۔

”نہیں سنیں جاتی ہوں۔“

یہ کہہ کر راحیلہ نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی پلیٹ ایک جانب رکھی اور کچن سے نکل کر گیٹ کی جانب بڑھ گئی۔ باہر ہالوں گھڑا تھا۔ راحیلہ کی توقع چھنا کے سے ٹوٹ گئی۔ اُس کے ذہن میں یہی آیا کہ آج پھر جنید نہیں آ سکا اور اُس نے ہالوں کو بھیج دیا ہے۔

”میرا آنا اچھا نہیں لگا۔۔۔؟“ ہالوں نے اُس کے چہرے کے تاثرات دیکھتے ہوئے حیرت اور شرمندگی کے طے جملے احساس کے ساتھ کہا۔

”نن! نہیں تو۔۔۔ آؤ آپ۔“ راحیلہ گڑبڑاتے ہوئے بولی۔

”کیا جنید نے میرے آنے کے بارے میں نہیں بتایا وہ آ یا نہیں ابھی تک۔۔۔؟“ ہالوں نے تیزی سے پوچھا۔

”ابھی تک تو نہیں۔۔۔؟“

راحیلہ نے کچھ بھی نہ سمجھتے ہوئے کہا تو ہالوں نے فوراً ہی اپنا فون نکالا اور اُس کے نمبر پر کال کر دیئے پھر رابطہ ہو جانے پر پوچھا۔

”کدھر ہو آپ ابھی تک پہنچے کیوں نہیں؟“ یہ کہہ کر وہ دوسری جانب سے کچھ منتہا رہا پھر بولا۔ ”سنیں! دھر گیٹ پر کھڑا ہوں۔ آپ آؤ گے تو اندر جاؤ گا۔“ یہ کہہ کر اُس نے فون بند کر دیا۔

”کیا بات ہے؟“ راحیلہ نے پوچھا۔

”کہتا ہے قریب ہی ہوں ابھی چھ منٹ میں پہنچ رہا ہوں۔“ اس نے بتایا۔

عشق کا ہے عشق بڑا

"اچھا آپ گاڑی تو اندر لے آئیں نا!"

راحیلہ نے دھیرے سے کہا تو ہائیوں پلٹ کر گاڑی تک گیا۔ جیسے ہی اس نے گاڑی اندر کی انہی لمحوں میں جنید بھی آ گیا۔ اُسے دیکھتے ہی راحیلہ کیوں لگا جیسے کوئی خزانہ! اسے مل گیا! اس کے روم روم میں خوشی سرایت کر گئی۔ اُس نے گیٹ کھلا دیکھا تو سپردِ حاکم گاڑی اندر لے آیا ہائیوں نے گیٹ بند کر دیا۔

"تمہیں یقین نہیں تھا کہ میں آؤں گا؟" اُس نے راحیلہ کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

"ان سے پوچھیں مجھے کیا کہہ رہے ہیں۔" راحیلہ نے جواب دیا۔

"بھئی میں نے سوچا شاید اس بار بھی مجھے تمہاری جگہ کھانا کھانا پڑے گا۔" ہائیوں مسکراتے ہوئے بولا۔

"راحیلہ کیا تم اتنا بدحرہ کھانا بنا تی ہو کہ ہائیوں جیسا بندہ بھی خوفزدہ ہے؟" جنید نے خوشگوار لہجے میں کہا اور صوفے پر بیٹھ گیا۔

"آپ! منیں میں ذرا کچن میں دیکھوں۔" راحیلہ نے اُن سٹی کرتے ہوئے کہا۔

"امی کہاں ہیں آپ کی؟"

"اپنے کمرے میں — کیوں؟" راحیلہ نے پوچھا۔

"میں ملنا چاہتا ہوں۔"

"میں تادیقی ہوں وہ ادھر ہی آ جائیں گی۔" راحیلہ نے کہا۔

"اوکے۔"

وہ حتمی انداز میں بولا تو راحیلہ اندر کی جانب چلی گئی تب ہائیوں اُس کے قریب بیٹھ گیا۔

"ہی! ہائیوں صاحب! کیا روئیداد ہے آج کی۔۔۔؟"

جنید نے پوچھا تو ہائیوں نے چند لمحوں سوچے رہنے کے بعد کہا۔

"کوئی خاص نہیں وہ چاچے والے معاملے میں تو بات بہت آگے تک گئی — خیر میں تمہیں تفصیل سے بتاتا ہوں۔"

"تم اختصار سے بتاؤ۔" جنید نے تیزی سے کہا۔

"ڈی ایس پی کے پاس تو جانے کی نوبت ہی نہیں آئی۔ میں نے جب اُسے فون کیا تو اُس سے وہی بات ہوئی! انہیں خبر مل چکی تھی تاہم

میں نے پھر کسی وقت ملنے پر اصرار کیا تو کل پیری اُس سے بات ہونے والی ہے۔" وہ بولا۔

"اب اُس سے کیا بات کرنی ہے؟" جنید نے پوچھا۔

"وہی جو تیرے بزرگ و کھانے کے چکر میں جملی دستاویزی بنائی تھیں۔" اس نے بتایا۔

"اودھ! تم اسے اپنے کسی مقصد کے لیے استعمال کرو گے؟"

عشق تو ہے عشق بتا

”کیوں نہیں— میں نے چاہے کوفن کیا وہ تیار تھا۔ میں نے اُسے آفس بلوالیا، پھر وہیں اُسے بتا دیا کہ بات کیا ہوئی ہے۔ اُس نے خاصی شرمندگی کا اظہار کیا۔ وہ جو غرور تھا، وہ نہیں رہا۔ وہ میرے ساتھ اُپاہی کے پاس جانے کو تیار تھا مگر میں نے اپنی مصروفیت کا بہانہ بنا دیا۔“

ہمایوں کے لہجے میں غرت سنگ رہی تھی۔

”کیوں نہیں ملوایا۔۔۔؟“ جنید نے دلچسپی سے پوچھا۔

”میں اُپاہی سے تو پوچھ لوں کہ وہ اُن سے ملنا بھی چاہتے ہیں یا نہیں، پھر اتنے برس بعد۔۔۔“ وہ کہتے کہتے خاموش ہو گیا۔

”تمہاری منزل تو صاف ہے، اس تک رسائی کا راستہ تمہیں مل گیا ہے تو پھر۔۔۔؟“

”وہ اب میری منزل نہیں ہے، میں نے آپ کو بہت دفعہ کہا ہے البتہ جو میں چاہتا ہوں وہ اب مجھے میرا چکا ہے۔“ ہمایوں نے کہا تو دونوں میں خاموشی چھا گئی جیسے دونوں ہی اپنی اپنی جگہ سوچ رہے ہوں کہ اب کس موضوع پر بات کریں یا پھر دونوں ہی اپنے خیالوں میں کھو گئے تھے۔ اتنے میں راحیلہ ٹرے میں شند مشروب لے کر آ گئی۔ اُس نے ٹرے میز پر رکھتے ہوئے دونوں کی جانب دیکھا، پھر یوں۔

”کیا بات؟ آپ دونوں ہی خاموش ہیں؟“

”میں دونوں تمہارا اکتھا کر رہے تھے کہ تم آؤ تو صاف کے بارے میں پوچھیں۔۔۔“ سنا ہے وہ اب دوبارہ ہسپتال میں ہے؟“ ہمایوں نے

پوچھا۔

”ہاں وہ دوبارہ وہیں ہے۔۔۔“ لگتا ہے وہ اس صدمے سے باہر ہی نہیں آ رہی۔ راحیلہ نے عام سے انداز سے کہا۔ اُسے کہاں معلوم تھا

کہ دونوں کے درمیان یا پھر جنید نے اس کے پس منظر میں کیا کچھ کہا ہے۔

”ٹھیک ہو جائے گی وقت مریم ہوتا ہے۔“ جنید نے دھیرے سے کہا۔

”ہاں یہ تو تاؤ کہ صاف سے میرے بارے میں کیا باتیں ہوئیں؟“

ہمایوں نے پوچھا تو راحیلہ نے دھیرے دھیرے ساری بات بتا دی، تب تک تینوں نے مشروب بھی ختم کر لیا تو راحیلہ پھر سے کچن میں

چلی گئی۔ ان دونوں کے درمیان بہت ساری باتیں ہوئیں۔ جنید اسے ان راہوں کے بارے میں تفصیل سے بتاتا رہا جن سے وہ اپنے مقاصد

مائل کر سکتا تھا یہاں تک کہ کھانا آ گیا۔ کھانے کے دوران وہ تینوں ہلکی پھلکی باتیں کرتے رہے۔ راحیلہ کی امی بھی ان سے آ کر مل گئیں۔ چائے

پینے کے بعد ہمایوں چلا گیا تو وہ دونوں رہ گئے۔ جنید باہر گیا اور گاڑی میں سے ایک بیک نکال لایا۔

”اس میں کیا ہے؟“ راحیلہ نے پوچھا۔

”میں بتا ہوں اپنے کمرے تک چلو۔۔۔“

جنید نے کہا تو راحیلہ کا چہرہ ایک دم سے زرد ہو گیا، پھر اگلے ہی لمحے اس نے خود پر قابو پاتے ہوئے کہا۔

”آئیے۔۔۔“

وہ دونوں کمرے میں آ گئے۔ راحیلہ نے دروازہ کھلا رہنے دیا تو جنید نے اسے بند کر دیا۔ وہ ایک صوفے پر جا بیٹھا تو راحیلہ بیڈ کے ایک کونے پر ٹنگ گئی۔ تب جنید نے بیک کی زپ کھولی اور راحیلہ کے سامنے کر دیا اسے دیکھتے ہی وہ بھٹی بھٹی لگا ہوں سے جنید کی جانب دیکھنے لگی۔

”یوں کیا دیکھ رہی ہو۔۔۔؟“ اس نے پوچھا۔

”ات۔۔۔ نے۔۔۔ سارے روپے۔۔۔“ وہ ہکلاتے ہوئی بولی۔

”تقریباً ایک کروڑ ہیں یا پھر اس سے تھوڑے کم ہوں گے۔“ یہ کہہ کر اس نے راحیلہ کے چہرے کی جانب دیکھا جو لمحے کی مانند سفید ہو رہا تھا۔ ”اتنی حیرت زدہ مت ہو تو شروعات ہیں۔۔۔ تم انہیں منہ بال کر رکھو۔“ اس نے اپنی بات پر زور دیتے ہوئے دھیرے سے کہا۔

”منیں۔۔۔ منیں اتنے سارے کہاں۔۔۔ نہیں۔۔۔“ وہ آب تک ہٹا رہی تھی۔

”اتنا گھبرانے کی ضرورت نہیں ہے یہ زندگی ہے اس میں بہت سے حیرت انگیز معجزہ دیکھنے کو ملیں گے۔ جن میں خوشیاں بھی ہو سکتی ہیں اور دکھ بھی۔۔۔“ اس نے سمجھایا۔

”لیکن ایسی خوشی کیوں حاصل کی جائے جس کے پیچھے بہت بد اثر ہو؟“ وہ حیرت زدہ لہجے میں بولی۔

”یہ فقط سوچنے کا فرق ہے۔۔۔ منیں کہتا ہوں ایسا غم کیوں پالا جائے جو چھوٹی چھوٹی خوشیوں کا بھی گلا گھونٹ دے۔“ جنید نے سمجھانا چاہا۔

”منیں اتنی ہوں کہ زندگی کے ہزاروں رنگ ہیں۔ اس میں غم بھی ہیں اور خوشیاں بھی لیکن یہ جو دولت دکھائی دے رہی ہے یہ بھندا ہے منیں جان بوجھ کر خود کشی نہیں کرنا چاہتی۔“ یہ کہتے ہوئے اسے اپنا لہجہ قدرے سنجیدہ لگا تھا۔ اس کے ساتھ یہ احساس ابھرا آیا تھا کہ جس کے لیے وہ زندگی داؤ پر لگا چکی ہے اس کا ساتھ کہیں خود کشی کے مترادف تو نہیں؟

”تم اسے میری امانت سمجھ کر رکھ لو۔۔۔ منیں بحث نہیں چاہتا۔ منیں خود تمہیں اجازت دیتا ہوں کہ اس سے جس قدر چاہو خرچ کر لینا۔“ جنید نے پھر سمجھانے والے انداز میں کہا۔

”لیکن کیوں۔۔۔ اچانک اتنی دولت سڑک پر پڑی تو نہیں مل جاتی یہ۔۔۔“

”۔۔۔ غلط طریقے سے آئی ہے لیکن یہ دولت غلط لوگوں نے غلط طریقے سے حاصل کی تھی کیونکہ اسے اچھے انداز سے ان لوگوں کو دانا نہیں کر دیا جائے جن سے یہ لی گئی ہے۔ منیں ان تفصیلات میں نہیں جانا چاہتا لیکن اتنا ضرور کہنا چاہتا ہوں کہ حردور کے منہ کا لوالہ چھیننے والا ٹھیک نہیں ہو سکتا۔ وہ چاہے سرمایہ دار ہے یا جاگیردار یا پھر کوئی تودولتیا۔ اس ملک میں عوام کا اتھصال کرنے والے تو اچھی زندگی گزاریں لیکن ہر محلے میں قربان عوام کو کیا جائے مجھے تعجب آتی ہے یہ استدانوں کے ان بیانات پر جب وہ اپنے مفاد کی خاطر عوام کے دکھ کی بات کرتے ہیں۔ کتنے آئے اور کتنے گئے لیکن عوام کی حالت دن بہ دن خراب ہوتی چلی جا رہی ہے۔ آخر کئی سرمایہ جاتا کہاں ہے؟۔۔۔ مجھے بن دانشوروں کے لفظوں سے یہ آتی ہے جو ملک کی معاشی بہتری کے پلان تو بناتے ہیں لیکن دورولی کو ترستے عوام کو نظر انداز کر کے انہی لوگوں کو مراعات دے دیتے ہیں جو پہلے ہی

عشق کا ہے عشق بتا

دولت مند ہوتے ہیں۔ تم۔۔۔ تم ان چکروں میں مت پڑو اس رقم کو سنبھالو۔ میں تمہیں بتاؤں گا کہ اس کا کیا کرنا ہے۔“

”جینیہ! میں بھی اسی طبقے سے تعلق رکھتی ہوں جس کے احوال کی بات آپ کر رہے ہیں، میں جانتی ہوں کہ روٹی حاصل کرنا کس قدر مشکل ہو گیا ہے لیکن کیا روٹی کے بدلے میں ہم اس راہ پر چل سکتیں جو غلامت میں جاتی ہے۔؟“

”تم بتاؤ کیا حل ہے اس کا۔۔۔؟“ اچانک اُس نے غصے بھرے لہجے میں کہا۔

”انصاف۔۔۔ ہر کسی کے ساتھ انصاف آگے بڑھنے کے مواقع۔۔۔“ راحیلہ نے دھیرے سے کہا۔

”جو یہاں زور و زور تک دکھائی نہیں دے رہا ہے۔۔۔ تم اپنے ذہن میں خدمتِ خلق کے لاکھ پلان بنا لو لیکن جب تک تمہارے پاس سرمایہ نہیں ہوگا وہ پلان کسی کام کے نہیں! اصلاحیت، تعلیم، تباہ ہو رہی ہیں اور ہر صاحبِ اختیار اور با اختیار کے پاس صرف بیانات ہیں۔ قانون کی بات کر کے الاٹنٹیت میں حصہ دار بن جاتے ہیں۔ چھوڑو راحیلہ! چھوڑو۔ سوچنا چھوڑو اور وہ سب کرو جو میں کہہ رہا ہوں۔ اسے سنبھالو میں بعد میں بتاؤں گا کہ اس کا کیا کرنا ہے۔“

”ہر بات بعد میں۔۔۔“ راحیلہ نے شکوہ بھرے لہجے میں کہا۔

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“ اُس نے پوچھا۔

”کچھ نہیں۔“ وہ تیزی سے بولی، پھر اس نے بیک کی زپ بند کی اور اسے اٹھا کر الماری میں رکھا، واپس آ کر اسی طرح بند کرنے پر بیٹھ گئی۔ دونوں کے درمیان کچھ دیر تک خاموشی رہی، پھر وہ بولا۔

”راحیلہ! اگر تمہیں مجھ سے کچھ کہنا ہے تو کہو۔ میں تمہاری ہر بات سننے کے لیے تیار ہوں۔“

”میں کیا کہہ سکتی ہوں۔۔۔ میں نے کچھ نہیں کہا۔“ وہ دھیرے سے بولی۔

”۔۔۔ اور میرے پاس بھی کہنے کو کچھ نہیں ہے۔ بس مجھ پر اعتبار کرنا یہی کہنا چاہتا ہوں۔“

جینیہ نے کچھ اس انداز میں کہا کہ راحیلہ نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ اُس کے لہجہ انداز اور بات میں نبھانے کیا جادوئی اثر تھا کہ راحیلہ کو سکون کا احساس ہوا تھا، یوں جیسے کوئی ڈھکی چادر اتار بیٹھتا ہے۔

”مجھے آپ پر اعتبار ہے تو میں یہاں تک آگئی ہوں ورنہ اب تک گندگی کا ڈبیر بن چکی ہوتی۔“

”یہی تمہارا حوصلہ مجھے پسند ہے راحیلہ! یونہی جیت قدم رہو اور ان مظلوموں کا سہارا بن جاؤ جو تمہاری طرح اس معاشرے سے لڑ رہے

ہیں۔“

”جینیہ! میں جانتی ہوں کہ اس معاشرے میں نیکی کرنے والے بہت کم ہیں۔ میرے ہسپتال کی مثال لے لیں وہاں نیکی کرنے والے تھوڑے ہیں لیکن میں ان کی موجودگی سے انکار نہیں کیا جا سکتا البتہ برائی کے درپے لوگ بھی کم نہیں۔ ہوس کے متوالے! ان نیکی کرنے والوں کو دبا جاتے ہیں۔ مجھے حصہ اس اکثریت پر ہے جو نہ تو نیکی کرنے والوں کا ساتھ دیتے ہیں اور نہ برائی کرنے والوں کا اور جہاں اپنا مفاد دیکھتے ہیں

اُدھر لڑھک جاتے ہیں۔ میں سمجھتی ہوں اصل احمق حالی طبقہ وہ ہے جو خاموش تماشا کی بنا ہوا ہے۔"

"یہ تہہوارے ہسپتال کا حال ہی نہیں ہے ہر طبقے میں ایسا ہے۔ ان ایوانوں میں جہاں تقدس ہوتا چاہئے وہاں ویسا کچھ نہیں مل رہا ہے۔ ہسپتال میں تو سیخا ہوتے ہیں۔ ان میں کتنے لوگ ہیں جو اسے عبادت سمجھ کر اپناتے ہیں۔ اس معاشرے میں غریب آدمی بیمار ہو جائے تو اسے موت دکھائی دیتی ہے یہی سوچ کر کہ دوہائی کے پیسے کہاں سے لائے گا ڈاکٹر کی فیس کہاں سے دے گا یا سرکاری ہسپتال میں کتنی دیر تک دھکے کھانے کی قوت برداشت رکھتا ہے۔ تم انصاف چاہتی ہو؟ فیصلہ تم کرو۔"

"میں وہی کروں گی جو آپ چاہیں گے۔"

راحیلہ نے جذب کے عالم میں کہا تو ان کے درمیان خاموشی چھا گئی جب جنید اٹھا اور کھڑا ہو کر بولا۔

"میں چلتا ہوں۔"

"کہاں۔۔۔؟" وہ حیرت سے بولی۔

"جہاں مجھے جانا چاہئے۔" وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

"کیا آپ اپنا کمرابھی نہیں دیکھیں گے۔ جو میں نے آپ کے لیے سجایا ہے؟" اس نے پرشوق انداز میں کہا۔

"واقعی۔۔۔؟"

جنید نے کہا اور راحیلہ کے ساتھ باہر کی جانب چل دیا۔ دونوں ایک دوسرے کمرے میں چلے گئے راحیلہ نے روشنی کی تو جنید کو یہ احساس بہت اچھا لگا کہ کسی نے اُس کے لیے اتنے بھرپور انداز میں یہ کمرہ اس لیے سجایا ہے۔ وہ چند لمحوں کی تیار ہو کر پھر پٹتے ہوئے بولا۔

"اچھا ہے بہت اچھا ہے۔"

"کچھ دیر بعد جنید چلا گیا۔ راحیلہ کافی دیر تک اُس کے احساس میں گھری رہی پھر اس نے وضو کیا اور اپنے کمرے میں آگئی جہاں خوشگوار بہت کے احساس میں ڈوبی جذب کے عالم میں وہ اللہ رب العزت کے حضور جھک گئی۔ اُسے بہت غلوں سے اپنے رُتب سے جنید کے لیے دُعائیں مانگتا تھا۔

☆☆

عشق کیا ہے؟۔۔۔ یہ بحث صدیوں سے چلتی آئی ہے اور شاید آئندہ بھی یہ بحث جاری رہے گی تاہم گزرتے ہوئے اس وقت میں عشق کو بہت حد تک سمجھنے کی کوشش کی گئی ہے۔ اصول یہ ہے کہ وہ بات جس پر بہت زیادہ لوگ حلق ہو جائیں اسی کو درست تسلیم کیا جاتا ہے۔ عشق کو سمجھنے کے لیے انسان کے اندر اس "شے" کو سمجھنا بہت ضروری ہے جس سے یہ احساس ہوتا ہے کہ اس بندے کو عشق ہو گیا ہے۔ ظاہر ہے عشق کے بارے میں اسی وقت معلوم ہو سکتا ہے نا جب کسی سے اعمال ایسے سرزد ہوں اعمال ہی سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کے اندر کیا ہے؟۔۔۔ انسان کے "اندز" کو اگر ہم زرخیز زمین تصور کر لیں تو ہم عشق کو سمجھنے کی ایک کوشش کر سکتے ہیں۔ زرخیز زمین میں آپ جو بوئیں دیکھی ہیں فصل تیار ہو جاتی ہے لیکن اس وقت

عشق نا ہے عشق بتا

تک زرخیز زمین بھی فصل نہیں اگا سکتی جب تک اسے اس کے لیے تیار نہ کر لیا جائے ورنہ ہمارا جھکاڑ پیدا ہوتے رہیں گے گھاس پھوس اور جھازیاں اُتتی رہیں گی جب تک ہمارا جھکاڑ گھاس پھوس اور جھازوں کو صاف کر کے زمین کو تیار نہیں کیا جاتا تو اصل درجے کی فصل نہیں اگائی جا سکتی۔ اب یہ بات بھی نہیں ہے کہ کوئی فصل نہیں اگے گی تاہم معمول کے ماحول میں اگر فصل اگانے کی کوشش کی جائے گی تو فصل ہارا در نہیں ہوگی۔ زمین میں یہ صلاحیت ہے کہ وہ ہر اس بیج کو اُگادے جو اس میں اپنا آپ کھودتا ہے۔ اگر صلاحیت کے بغیر زمین ہوگی تو اس میں کچھ نہیں اگے گا بلکہ پہلے زمین کو اس قابل بنایا جائے کہ اس میں بیج بویا جاسکے۔ انسان کا من بھی ایسا ہی ہے۔ انسان کے اندر اللہ رب العزت نے ہر طرح کی صلاحیت رکھ دی ہے۔ یہ صلاحیتیں اس وقت تک سامنے نہیں آسکتیں جب تک انہیں اُجاگر کرنے کی کوشش نہ کی جائے۔ من کی زرخیز زمین پر وہی کچھ اگتا رہتا ہے جو ہم شعوری یا لاشعوری طور پر ہوتے چلے جاتے ہیں۔ اگر کسی من میں عشق کا بیج آن پڑے تو فصل عشق ضرور اُگتی ہے۔ ہم نفرت، محبت، امید یا اس اور نجانے کیسے کیسے بیج ہوتے رہتے ہیں۔ جن کی فصل بھی ہارا در ہوتی ہے۔ یہ قانون قدرت ہے اور یہ بھی قانون قدرت ہے کہ بیج سے لے کر فصل تک کا ایک مرحلہ ہے سازگار ماحول ملتا ہے تو بیج ایک تار و درخت کا روپ بھی دھار لیتا ہے جس پر پھل پھول اور پتے بھی اُگتے ہیں لیکن کیسے وہ کیا "شے" ہے جو انہیں ایک بیج سے تار و درخت کا روپ دے دیتی ہے؟ وہ ایک آن ویکساٹل ہے جو تار و درخت کی جانب مائل ہو کر رہتا ہے یہاں تک کہ بے شمار نئے بیج بنادیتا ہے اور وہی قوت دراصل عشق ہے۔ عشق و قوت ہے جو انسان کو اس کی منزل تک پہنچا دیتے ہیں سب سے زیادہ محرک ثابت ہوتی ہے۔ یہ حقیقت ہے کہ انسان میں عشق اس وقت اُترتا ہے جب تمنا کا بیج انسان کے من میں بو دیا جاتا ہے۔ جو چیز شے یا قوت بیج کو تار و درخت بنا دیتی ہے وہی تمنا کا منزل تک لے جانے کی قوت دیتی ہے۔ انسان کا من اگر فضول خواہشات بے جا جذبات اور لاعمل اُمیدوں کے جھکاڑ سے صاف ہوگا تو عشق تمنا کے بیج کو تار و درخت بنا دے گا جو نہ صرف ہارا در ہوگا بلکہ بے شمار نئے بیج بھی دے گا اس لیے صوفیاء تمنا کی نفس کی بات کرتے ہیں اور بلاشبہ دین فطرت بھی انسان سے یہی چاہتا ہے۔ جس طرح صوفیاء مخلص کا ہے کہ عشق اپنی کچھ خودی عطا کرتا ہے اسی طرح عشق انسان کو بدل دینے کی صلاحیت بھی رکھتا ہے لیکن اس سے پہلے یہ نکتہ سمجھ لینا بہت ضروری ہو جاتا ہے کہ عشق کسی بھی شے انسان اور رب سے بھی ہو سکتا ہے۔ بیج جس طرح کا ہوگا درخت بھی ویسا ہی اُگتا ہے۔ زمین بدیانتی نہیں کرتی پھول کے بیج سے برگ لگائے اور نہ برگ لگنے سے پھول۔ پھر وہ کون سی صلاحیت ہے جو انسان کو بدل کر رکھ دیتی ہے؟ وہ ہے انسان کا اپنا خیال یہ خیال ہی ہے جس سے انسان کو معلوم ہوتا ہے کہ اس کے من میں کیا بیج اُگا ہوا ہے۔ وہ اس کی بیماری کو تیار کرتا ہے یا پھر نیا بیج اُگانے کی سعی کرتا ہے۔ اب یہ انسان کا اپنا اختیار ہے کہ وہ پھول بنانا ہے یا برگ؟

جنید کو یہ اعتراف تو تھا کہ اُسے راحیلہ سے محبت ہوگئی ہے اور ہرگز رتنے دن کے ساتھ اس کی شدت میں اضافہ ہوتا چلا جا رہا ہے۔ اُسے خود پر اختیار نہیں رہا تھا یہاں تک کہ اس کی محبت مدد و عشق میں داخل ہو چکی تھی۔ یہ سارا کچھ ہونے کے باوجود اُسے اب تک اس بات کی سمجھ نہیں آئی تھی کہ یہ بے اختیار محبت جو اب عشق کی صورت اختیار کرتی چلی جا رہی ہے جس کے سامنے وہ بے بس ہے۔ آخر اس کی منزل کیا ہے؟ وہ جب بھی اس بارے سوچتا اُسے گھپ اندھیرے کے سوا کچھ بھی دکھائی نہ دیتا یہاں تک کہ وہ مایوس ہو جاتا۔۔۔ وہ عشق ہی کیا جو انسان کو بے عمل کر

عشق کا ہے عشق بتا

دے۔ عشق تو ایسی قوت کا نام ہے جو انسان کو بر لہ متحرک رکھتا ہے۔ جنید بھی لاشعوری طور پر متحرک رہا تھا۔ اُسے سب سے پہلا خیال ہی یہی آیا تھا کہ راحیلہ کو ایسی زندگی سے ہار نکالنا ہے جہاں وہ مظلومی بے بسی اور غربت میں قید ہے۔ ایسا کرنا اس کے بس میں تھا اس نے جموت جگ بہہ کر اسے ایسی زندگی سے نکال لیا تھا۔ جب بھی اُس کی سوچ راحیلہ کو پالنے کی جانب جاتی تب راحیلہ تو اُسے اپنی دسترس میں دکھائی دیتی وہ جب چاہتا اُسے اپنا لیتا۔ اس راہ میں کوئی رکاوٹ نہیں تھی اور خود راحیلہ اُس سے اپنی محبت کا اظہار کر چکی تھی۔ بس چند لفظوں پر مشتمل اپنی تمنا کا اظہار اس سے کرتا تھا اور وہ اُس کی ہو جاتی مگر وہ خود اس راہ میں بہت بڑی رکاوٹ تھا۔ وہ اسے ساری دنیا کی سہولیات اور آسائشات دے سکتا تھا لیکن اگر کچھ نہیں دے سکتا تھا تو اس کا اپنا آپ تھا۔ اس کا اظہار وہ راحیلہ سے بھی کر چکا تھا اُسے اپنی زندگی کا قطعاً کوئی بھروسہ نہیں تھا۔ کسی بھی لمحے کوئی بھی سنسناتی ہوئی گولی اس کے زندگی بھرے وجود کو موت دے سکتی تھی۔ یہ قدرت کا احسان ہے کہ انسان اپنی موت سے آگاہ نہیں ہے اور جب اسے اپنی موت کے بارے میں معلوم ہو جاتا ہے تب اس دنیا میں رہنے کے سارے پلان ختم ہو کر رہ جاتے ہیں۔ اپنی زندگی کا بھروسہ نہ ہونے کے باعث جب بھی وہ راحیلہ کے بارے میں سوچتا تب ہی وہ سب کچھ کرنے کو تیار ہو جاتا جو اس کی زندگی کو اتنا سہل بنا دے کہ رہتی زندگی تک راحیلہ کو بھر مظلومی بے بسی اور غربت کا سامنا نہ کرنا پڑے۔ ان دنوں اُس کی ساری سوچ کا محور راحیلہ ہو چکی تھی۔ جا بقی آنکھوں سے نجانے کتنے خواب وہ دیکھ چکا تھا۔ وہ جو اپنے تخیلی امور میں ہمیشہ شدت سے سرگرداں رہتا تھا اس شدت کو محبت کی پھوار نے بہت حد تک کم کر دیا تھا۔ وہ اس ہدف کے بارے میں کم سوچتا جو اس کی قیادت نے اُسے دیا تھا۔ اس سے کہیں زیادہ اُسے راحیلہ کا خیال رہتا۔ اُس کی پوری کوشش تھی کہ اُس کی اپنی تنظیم کے کسی فرد کو اس بارے میں معلوم نہ ہو کہ اُس کا تعلق راحیلہ سے ہے۔ وہ اسے ساری دنیا سے بچا کر رکھنا چاہتا تھا۔

اس وقت بھی وہ راحیلہ ہی کے خیال میں ڈوبا ہوا تھا۔ اس رات کے بعد وہ پھر وہ بارہ اس سے نہیں ملا تھا بس فون پر اس سے رابطہ تھا۔ اس کے احسان شروع ہو چکے تھے اب وہ ہسپتال نہیں جاتی تھی۔ صبیہ کب کی اپنے گھر منتقل ہو چکی تھی اور راحیلہ دوبار اُن کے گھر بھی جا چکی تھی تاکہ اُن کے درمیان رابطہ رہے۔ راحیلہ کی بدولت ہمایوں کو اس کی ذہنی حالت کے بارے میں بہت کچھ معلوم ہو جاتا تھا۔ اس وقت وہ یہی سوچ رہا تھا کہ جب راحیلہ امتحان دے چکے گی تو پھر کیا ہوگا۔ کیا وہ اسے ہسپتال میں ملازمت کی اجازت دے دے گا؟ اس سے پہلے کہ ہاں یا نہیں کا جواب اُسے ملتا اندر سے یہی صدا بلند ہوئی کہ تم کون ہوتے ہو اُسے اجازت دینے یا نہ دینے والے! کیا تم اس پر اپنی مرضی مسلط کرو گے۔ اگر تم اس پر اپنی مرضی مسلط کرو گے تو پھر تم میں اور ڈاکٹر جمیل میں کیا فرق رہ جائے گا؟ اس صدا نے اُسے بے چین کر کے رکھ دیا تھا۔ اس بے چینی کی بنیاد شدید خواہش تھی جس کے تحت وہ اسے ساری دنیا کی لگا ہوں سے بچا کر رکھنا چاہتا تھا۔ وہ کیا کرے؟ یہی بات اُس کی سمجھ میں نہیں آرہی تھی۔ اس وقت رات کا تیسرا چہر ہو چکا تھا وہ چھت پر لیٹا ہلکی ہلکی ٹھنڈی ہوا میں یہی کچھ سوچے چلا جا رہا تھا کہ اچانک اُس کا فون بج اٹھا۔ اُس نے فبر دیکھے اور پھر جلدی سے فون کال ریسیور کر لی۔

”ہیلو۔۔۔ ہیلو کیا بات ہے؟“

”آپ نے جس بندے کی نگرانی کے لیے کہا تھا اس وقت وہ چند لوگوں کے ساتھ ایک گھر میں ہے۔ لگتا ہے اُن کی کوئی میٹنگ وغیرہ چل

عشق کا ہے عشق بتا

رہی ہے۔“

”تمہیں ایسا کیوں محسوس ہوا کہ وہاں کوئی مینٹک ہو سکتی ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”وہ گھر سے اچانک نکلا تھا، پھر اس کے پیچھے جب میں گیا ہوں تو وہاں کے بعد دیگرے چند گاڑیاں آئی ہیں۔ اگر وہ کچھ دیر مزید گھر

سے باہر نہ نکلا تو میں وہاں سے جانے والا تھا۔“

”اوکے۔۔۔ تم وہیں رہنا اگر تھوڑی بہت بھی کوئی غیر معمولی حرکت ہو تو مجھے مطلع کرتے رہنا۔ آج ان کا معاملہ بھی ختم کر دیتے ہیں۔“

اس نے ویرے سے کہا۔

”ٹھیک ہے میں ادھر ہی ہوں۔“

اس نے یہ سن کر فون بند کر دیا پھر اس نے چند جگہ فون کیا اس دوران وہ نیچے اپنے کمرے میں آ کر تیزی سے تیار بھی ہوتا رہا، مطمئن حد

تک تیاری کر کے وہ گاڑی تک آیا اور پھر گھر سے باہر نکلا چلا گیا۔

طے شدہ مقام پر اس کے چند ساتھی جمع ہو چکے تھے۔ وہیں پر اطلاع دینے والا بندہ بھی پہنچ چکا تھا اس نے ساری تفصیل بتائی وہاں کی

سیکورٹی کے بارے میں جائزہ لیا، پھر اس جانب چل پڑے۔ وہ علاقہ پوری طرح خاموش تھا۔ جس طرح دیگر گھر روشن تھے اس گھر کی جلیاں بھی

ویسے ہی روشن تھیں۔ وہ سب بڑے عظام انداز میں آگے بڑھتے چلے گئے۔ یہاں تک اس گھر کی دیوار کے ساتھ جا گئے۔ باؤنڈری وال سے پرے

لان تھا اور اس کے بعد اصل عمارت تھی۔ جنید انہیں ہر طرح سے سمجھا چکا تھا کہ کتنا کیا ہے۔ وہ سب خاموش تھے اور بڑے صبر سے اندر کی جانب

نکلیں جمائے بیٹھے تھے۔ گیٹ پر دو آدمی تعینات تھے جو پوری طرح الارٹ تھے۔ جنید نے سمجھت پر کسی بندے کی موجودگی کو نظر انداز نہیں کیا تھا اس

لیے ہر طرف سے عظام ہو کر ان لوگوں کے باہر نکلنے کا حکم تھا۔ انہیں وہاں زیادہ سے زیادہ چند منٹ گزرے ہوں گے کہ اندر سے چند افراد

نکلے اور آپس میں گفتگو کرتے ہوئے گاڑیوں کی جانب بڑھے۔ جس مخصوص گاڑی کا نمبر ان سب کو معلوم تھا اس بندے کو وہ نگاہوں میں کر چکے

تھے۔ ڈرائیور سمیت وہ چار لوگ تھے ان میں دو سیکورٹی گارڈ تھے۔ وہ گاڑی تیسرے نمبر پر کھڑی تھی جنید نے آخری بار ہر طرف کا جائزہ لیا اور اپنی

گمن نکال کر پوری طرح تیار ہو گیا۔ اس کی گاڑی حرکت میں آئی تو وہ ساکت ہو گیا۔ گیٹ کھل چکا تھا پہلی گاڑی نکلی اور زن سے سڑک پر چلی گئی

دوسری کے بعد جیسے ہی تیسری گاڑی گیٹ کے باہر آئی جنید نے فائر کھول دیا۔ اس کے ساتھ وہ پورا علاقہ فائرنگ کی آواز سے گونج اٹھا۔ دو تین

منٹ میں وہ گاڑی گولیوں سے چھلنی ہو گئی۔ اس گاڑی سے تو کوئی مزاحمت نہ ہوئی لیکن گھر سے فائرنگ کی آواز آنے لگی۔ جنید کا مقصد ان لوگوں

سے ڈرانا نہیں تھا۔ جس مقصد کے لیے وہ آیا تھا وہ پورا ہو چکا تھا لہذا فائرنگ میں شدت ہونے سے پہلے ہی وہ وہاں سے پلٹ جانا چاہتا تھا۔ اس نے

اپنے ہدف کو ختم کر لینے کے یقین کے ساتھ ہی پیچھے ہٹنا شروع کر دیا۔ ذرا سے فاصلے پر ان کی گاڑی کھڑی تھی وہ تیزی سے اس جانب لپکا۔ اس

وقت وہ گاڑی کا گیٹ کھول چکا تھا جب ایک برست آیا اور دائیں بائیں میں جیسے کسی نے گرم لوہے کی سلاخ ڈال دی ہو۔ ایک لمبے کو وہ جھنجھنا کر رہ

گیا۔ اُسے گولی لگ چکی تھی۔ یہاں لمبے کے ہزاروں حصے کی کوتاہی اس کی زندگی کو ختم کر سکتی تھی۔ لہذا اس نے شارت کھڑی کار کو ابھی تیزی سے

گیزنگ یا کردہ خود حیران رہ گیا۔ انسان اپنی بھلا کے وقت کس قدر حیرت انگیز ہو جاتا ہے اس کا انکشاف اسے ان لمحات میں ہوا۔ اس کے ساتھی وہاں سے نکل چکے تھے وہ اکیلا تھا۔ اس وقت وہ بڑی شاہراہ پر تھا۔ ابھی تک اس کے پیچھے کوئی نہیں تھا لیکن فون مسلسل بج رہا تھا۔ ٹانگ میں درد کی شدت بڑھتی چلی جا رہی تھی یہاں تک کہ اسے رفتار بڑھانے میں بڑی مشکل ہو رہی تھی۔ وہ پسینے سے تر ہو چکا تھا۔ اس نے بڑی مشکل سے فون نکالا اور پھر اسے آن کر دیا۔ دوسری جانب اس کا ساتھی تھا۔

”آپ ٹھیک تو ہیں۔۔۔؟“

”میری چھوڑ دو ساتھیوں کے بارے میں بتاؤ؟“ جنید نے اذیت سے پوچھا۔

”سب ٹھیک ہیں اور وہ سب ہی اپنے اپنے ٹھکانوں پر پہنچ جائیں گے ان کی فکر نہ کریں آپ۔۔۔؟“

”میری دائیں ٹانگ میں گولی لگ چکی ہے خون تیزی سے بہہ رہا ہے اور گاڑی بڑھانے میں بہت وقت ہو رہی ہے۔۔۔ میری فکر مت کرنا ساتھیوں کو سنبھال لیتا۔“

یہ کہہ کر اس نے فون بند کر دیا اس کے ساتھ ہی اسے خیال آیا کہ میں کہاں جاؤں۔ اسی لمحے میں اس کا فون پھر بج اٹھا۔ وہ فون کال راجیل کی طرف سے تھی۔ وہ چونک گیا اس وقت اس کا فون کیوں آیا ہے؟“ اس نے جلدی سے ریسو کر لیا۔

”آپ ٹھیک تو ہیں؟“ اس نے فوراً پوچھا۔

”میں ٹھیک ہوں لیکن تم نے اس وقت۔۔۔؟“ وہ حیرت سے بولا۔

”آپ ٹھیک نہیں ہیں آپ کی آواز۔۔۔“ وہ انتہائی تشویش سے بولی۔

”تم نے اس وقت فون کیوں کیا؟“ جنید نے درد سے کراہتے ہوئے کہا۔

”میں۔۔۔ میں نے ابھی ایک بہت بھیاںک خواب دیکھا ہے۔ آپ۔۔۔ پلیز آپ۔۔۔ میں۔۔۔ آپ ٹھیک ہیں نا۔۔۔؟“ وہ رو رہا ہوا انداز میں پوچھ رہی تھی۔

”میں نہیں میں ٹھیک نہیں ہوں۔۔۔“ اس نے شدت درد سے کراہتے ہوئے کہا۔

”کیا ہوا۔۔۔؟“ اس کی آواز میں جیسے آنسو تیر گئے تھے۔

”تم۔۔۔ گیٹ پر میرا انتظار کرو۔۔۔ میں۔۔۔ اگر تم تک پہنچ گیا تو ٹھیک۔۔۔ میری دائیں ٹانگ میں گولی لگی ہے۔۔۔ اور گاڑی چلاتا بہت مشکل ہو رہا ہے۔۔۔“ وہ کراہتے ہوئے بولا۔

”گولی۔۔۔؟“ وہ چیخے ہوئے بولی۔

”ہاں۔۔۔ میں تم تک ضرور پہنچنے کی کوشش کروں گا۔۔۔“

”میں آپ کو کچھ نہیں ہو سکتا۔ میں انتظار کر رہی ہوں۔ آپ مجھ تک پہنچیں گے میں آپ کا انتظار کر رہی ہوں۔۔۔“

عشق کا ہے عشق بتا

وہ ہڈیانی انداز میں کہہ رہی تھی! انہی لمحوں میں درد کی شدت سے اُس کا پاؤں سن ہو گیا۔ گاڑی کی رفتار ایک دم سے ٹھکی چلی تھی! فون کر گیا۔
جنید نے بیک سر میں دیکھا ایک کار تیزی سے آ رہی تھی۔

زندگی میں ایسے لمحات بہت کم آتے ہیں جب انسان کی صلاحیتیں اپنے عروج پر ہوتی ہیں۔ انسان یہ گمان بھی نہیں کر سکتا کہ ان لمحات میں اس سے کیا کچھ سرزد ہوتا رہا ہے اور بعد میں جب انسان ان لمحات میں سرزد ہونے والے اعمال پر سوچتا ہے تو خود ہی دنگ رہ جاتا ہے۔ ان لمحات میں جبکہ یہ اعمال سرزد ہو رہے ہوتے ہیں وہ قطعاً نہیں سوچتا! بس لاشعوری طور پر وہ ہوتے رہتے ہیں۔ اپنی ہمت کا احساس ان لمحات میں ہوتا ہے! شرط صرف یہ ہے کہ انسان حوصلہ نہ ہارے۔ اس وقت جنید بھی کچھ ایسی ہی صورت حال سے دوچار تھا۔ دائیں ٹانگ میں لگنے والی گولی نے کسی بھی حرکت سے صفہ دوری ظاہر کر دی تھی وہ اپنی پوری قوت سے ٹانگ ہلاتا چاہتا تھا لیکن شل ہوئی ٹانگ حرکت ہی نہیں کر رہی تھی۔ گاڑی کی رفتار کم ہو چکی تھی اور بیک سر میں دکھائی دینے والی گاڑی تیزی سے قریب آتی چلی جا رہی تھی۔ جس قدر یہ امکان تھا کہ یہ گاڑی دشمن کی ہو سکتی ہے! اتنا ہی امکان یہ بھی تھا کہ یہ گاڑی کسی اور کی بھی ہو سکتی ہے۔ وہ کوئی رسک نہیں لینا چاہتا تھا۔ ایسے میں بائیں جانب سیٹ پر پڑا سیل فون آن تھا! اس میں سے راہیلہ کی آواز بھنسناس کی صورت میں اُس تک پہنچ رہی تھی وہ اپنی پوری بے تابیوں کے ساتھ اُسے پکار رہی تھی۔

”کلو جنید!۔۔۔ آواز دو کہاں ہو آپ۔۔۔ مجھے بتاؤ سنیں آپ تک پہنچ جاتی ہوں۔۔۔ اپنے پارے میں بتاؤ۔۔۔ دیکھو مجھ تک پہنچ جاؤ۔ میں سارے دنیا سے آپ کو چھپا لوں گی۔۔۔ آواز دو پلیز۔۔۔ ا“

جنید نے سیل فون سے آتی ہوئی سرگوشیوں کو غور سے سنا پھر آنکھیں بند کر کے ساری قوت کو جمع کیا۔ ذرا سی حرکت کے ساتھ بائیں ٹانگ کو ہلایا اور پھر گاڑی کی رفتار بڑھتی گئی۔ پیچھے سے قریب آتی ہوئی گاڑی زور ہوتی چلی گئی۔ صبح کے وقت سڑکیں صاف تھیں! اکا دکا گاڑیاں آ جا رہی تھیں۔ جنید کے ذہن میں فقط ایک بات سما گئی تھی کہ اگر وہ کسی طرح راہیلہ تک پہنچ گیا تو پھر کچھ بے کار و ناس کے دشمن! اسے یہیں سڑک پر قتل کر دیں گے۔ وہ جو شکار کرنے گیا تھا شکار ہونا نہیں چاہتا تھا۔ وہ لمبہ لمبہ اس کے قریب ہوتا چلا جا رہا تھا یہاں تک کہ وہ اس علاقے تک پہنچ گیا جہاں راہیلہ تھی۔ اُس نے تمام راستے اس بات پر توجہ ہی نہیں دی تھی کہ کوئی اُس کے تعاقب میں ہو سکتا ہے! اُس کا سارا اوجھان راہیلہ کی طرف تھا جو اُسے پکار رہی تھی۔ اس کی آواز ایک قوت بن کر اُس تک پہنچ رہی تھی۔ پھر وہ اس گھر کے قریب پہنچ گیا۔ جب اُس نے زور زور سے چلانا شروع کر دیا کہ گیت کھولو سنیں پہنچ گیا ہوں۔ گھر پہنچ کر اُسے گیت کھلا ہوا ملا وہ گاڑی اندر لے گیا اور تھکی اُس کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھانے لگا۔ وہ بمشکل راہیلہ کی طرف دیکھ سکا جو اُس کی جانب بڑھ رہی تھی۔ گاڑی بند ہو چکی تھی۔ راہیلہ نے دروازہ کھولا اور اُسے قہقہہ لیا۔ اُس کی ٹانگ خون سے لت پت ہو رہی تھی۔ بھاری بھر کم جنید کا وزن راہیلہ برداشت کر رہی تھی۔ وہ اُسے اندر لے گئی اور جاتے ہی بستر پر ملا دیا جائے عافیت تک پہنچ جانے کے احساس ہی سے جنید اپنے آپ میں تند ہوا اور ہوش و خرد سے بیگانہ ہو گیا۔۔۔

اُسے جب ہوش آیا تو بہت سکون محسوس کر رہا تھا۔ لگا ہوں کے سامنے سے دُھند چھٹی گئی تو اُسے گزشتہ واقعات یاد آتے چلے گئے، تبھی اُس نے چونک کر اپنی ٹانگ کو دیکھا جہاں پٹی بندھی ہوئی تھی۔ اُس کے قریب ہی زمین پر پٹیشی ایلڈ سے سر نکالے راہیلہ سو رہی تھی۔ اُس نے کمرے کا

جائزہ لیا۔ وہ اسی کمرے میں تھا جو راحیلہ نے اُس کے لیے مخصوص کر کے سجایا تھا۔ جب وہ یہ کمرہ دیکھ رہا تھا اس وقت سورج بھی نہیں سکتا تھا کہ یوں کبھی اس حالت میں یہاں آئے گا۔ سائینڈیکل پردوں کے ساتھ پھل پڑے ہوئے تھے۔ پھر محکمہ کرائس کی نگاہ راحیلہ پر پڑی جو سوری تھی۔ وہ اس کی طرف دیکھنا چاہا۔ اُس کے دماغ میں اپنے ساتھیوں کے بارے میں جاننے کا جنس ابھر رہا تھا، تاکہ اُن کے بارے میں معلوم کرے لیکن وہ سوئی ہوئی راحیلہ میں کھوجانا چاہتا تھا۔ کچھ دیر کے لیے عیسیٰ ساری دنیا سے کٹ کر یہیں کاہور بنے کوشدت سے دل چاہ رہا تھا۔ اُس نے ہر شے ذہن سے بھلا دی اور اسے دیکھنا چلا گیا۔

کہتے ہیں کہ جب کسی کی شخصیت کا تھوڑا بہت اندازہ کرنا ہو تو اسکا سوتے ہوئے مشاہدہ کرنا چاہئے۔ اس وقت بہت کچھ چہرے سے عیاں ہو جاتا ہے جو اسکی اندرونی کیفیات کا نماز ہوتا ہے۔ وہ دیکھ رہا تھا کہ راحیلہ کے چہرے پر ہلا کی معصومیت تھی یوں جیسے کوئی بچہ ہینڈ کی آغوش میں ہو۔ اُس نے پہلی بار اسے غور سے دیکھا۔ بند آنکھوں کی لانی، ٹکٹس، ستواں سی ناک، پتلے پتلے گلابی ہونٹ، گداز گالوں کے ساتھ نرم سی ٹھوڑی، لانی گردن کی دائیں جانب سیاہ تل آٹھل میں سے بھانکنے یا دیکھنے گلابی ناک، سفید رنگت، بھرا ہوا جسم۔۔۔ وہ کبھی ہوئی ہینڈ کے ساتھ ٹیک لگائے نیند میں تھی۔ کتنا ہی وقت بے غمی گزر گیا، تبھی کمرے کا دروازہ کھلا اور نرسین اندر آ گئی۔ اسے جانتا ہوا دیکھ کر وہ ڈرا سا سمجھتی، پھر شرمندہ سے لہجے میں بولی۔

”اوسوری۔۔۔ مجھے معلوم نہیں تھا کہ آپ جاگ رہے ہیں۔“

اس کی آواز سن کر راحیلہ بڑبڑا کر جاگ گئی۔ اُس نے تیزی سے دونوں کی جانب دیکھا۔

”اس میں سوری کی کیا بات ہے نرسین!۔۔۔ آ جاؤ۔“

جنید نے کہا تو راحیلہ نے اُس کی جانب دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”اب کیسی طبیعت ہے۔۔۔؟“

”میں ٹھیک ہوں۔۔۔ ویسے تمہیں ہی پتہ ہے کہ میرے ذہن کی حالت کیا ہے؟“

”گولی خاصی گہری چلی تھی اُس نے ہڈی کو بھی نقصان پہنچایا ہے۔۔۔ خیر اب خطرے کی کوئی بات نہیں ہے۔“ راحیلہ نے ڈرا سا

مسکراتے ہوئے کہا۔

”راحیلہ! تمہارا بہت شکریہ۔۔۔“

جنید نے دل کی گیرائی سے کہا تو اس کے چہرے پر ایک رنگ آ کر گزر گیا وہ سمجھتا تھا جتنی بھی لیکن چہرہ کی خاموشی کے بعد بولی۔

”شکریہ تو نرسین کا ادا کریں وہی اس کی مستحق ہے اور اس کی بھی ضرورت اس لیے نہیں ہے کہ انہوں میں ایسا نہیں ہوتا۔“

”کیسے۔۔۔؟“ وہ بولا۔ اس کے لہجے میں شرمندگی چمک رہی تھی اسی لیے وہ انتہائی انحصار سے بولا تھا۔

”تھوڑی بہت میڈیسن تو گھر میں پڑی ہی رہتی ہیں لیکن ایسا بھی نہیں کہ میں چہرہ ہاؤز کے گولی نکال سکتی۔ میں نے اسے فون کر کے

صورت حال بتائی۔ یہ ڈیوٹی پر تھی! اسے بھی معلوم تھا کہ آپ وہاں نہیں جاسکتے سو یہ سارے لوازمات کے ساتھ یہاں آ گئی۔ صحیح معنوں میں اس نے ہی کوئی نکالی ہے۔“ اس نے تفصیل بتائی۔

”اور میں بے ہوش رہا؟“ جنید نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں آپ کو بے ہوش کر دیا گیا۔ اب وقت دیکھیں کیا ہے۔“

نسرین نے کہا تو اس نے کلاک کی جانب دیکھا دو پہر ڈھل جانے والی تھی۔ اس پر ان میں تعویذی دیر کے لیے خاموشی چھا گئی۔

”ٹھیک ہونے میں کتنے دن لگ جائیں گے۔۔۔؟“ اس نے دروہسوں کرتے ہوئے کہا۔

”یہ آپ پر منحصر ہے کہ آپ کتنے دن میں ٹھیک ہو سکتے ہیں لیکن یہ طے ہے کہ کچھ دن لگیں گے۔“ راحیلہ نے یوں کہا کہ جیسے اُسے یاد کر رہی ہو کہ سکون سے پڑے رہو۔

”میرا خون کہاں ہے؟“ جنید نے پوچھا۔

”جے میرے پاس لیکن وہ آپ کو ملے گا نہیں۔۔۔ میں نے بند کر کے رکھ دیا ہے۔ چند دن تک آپ اسے دیکھ بھی نہیں پائیں گے اور وہ آپ نے مانگنا بھی نہیں ہے۔“

راحیلہ نے قدرے سختی سے کہا تو وہ اس کی طرف دیکھا رہ گیا تب نسرین بولی۔

”اچھا کچھ کھانے کے لیے دل چاہ رہا ہے؟“

”ہاں اب کی ہے؟“ کام کی بات۔۔۔ جنید نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے کچھ کھانی لیں۔ پھر آپ کو میڈیسن بھی لہا ہے۔“

اس نے کہا اور اٹھ گئی تب راحیلہ نے اس کے چہرے کی جانب غور سے دیکھا اور اگلے ہی لمحے اٹھ کر نسرین کے پیچھے چلی گئی جنید اس کی ادا پر مسکرا کر رہ گیا۔

☆☆

صنیہ ہالک تجھا ہو کر رہ گئی تھی اس کا سارا دن کمرے میں پڑے گزر جاتا تھا۔ وہ یہ گمان بھی نہیں کر سکتی تھی کہ اس پر یہ وقت بھی آ سکتا ہے۔ وہ سب سے شرمندہ تھی خاص طور پر اپنی اس زیتون بی بی سے جس نے قدم قدم پر اسے سمجھانے کی کوشش کی تھی مگر تیمور کے عشق میں وہ نیم پاگل ہو گئی تھی۔

”کیا واقعی وہ تیمور کے عشق میں پاگل ہوئی تھی؟“

یہ سوال اکثر اس کے سامنے تن کر کھڑا ہو جاتا اور وہ اکثر ہی اس سے نکالیں چرا جاتی کیونکہ اسے معلوم تھا کہ ایسا ہے نہیں بلکہ اس مقام تک لانے میں اس کے اپنے اندر کالاجی شامل تھا۔ وہ اپنی خواہشوں کے جہم میں کھو گئی تھی یہاں تک کہ اسے اپنے آپ کی بھی سادہ بدھ نہیں رہی

تھی۔ یہ انگ بات ہے کہ اس کے ارد گرد کے لوگ بھی سوچ رہے تھے کہ تیسویں کی بے وفائی کا سدھہ اس نے لیا ہے اور اس حال تک پہنچ گئی ہے۔ جب بار بار یہی بات اس کے سامنے ڈھرائی گئی تو اس نے بھی یہی یاد کر لیا اور خود کو تسلیم دینے لگی حالانکہ وہ اچھی طرح سمجھتی تھی کہ یہ اپنے آپ کو دھوکہ دینے کے مترادف ہے۔ پھر جیسے ہی وہ ان لحاظات کو سمجھتی سمجھتی جب تیمور نے اسے دھتکار دیا تھا اس کی اذیت میں اور زیادہ اضافہ ہو جاتا۔ اس کی بے بسی کی انتہا یہ تھی کہ وہ اپنے اس دھوکہ کے بارے میں کسی کو بتا بھی نہیں سکتی تھی۔ اس اذیت کو تنہائی نے مزید بڑھا دیا تھا۔ وہ جو اپنے پاپا کو اپنا دوست تصور کیا کرتی تھی اب اُن کا سامنا کرنے سے بھی کتراتے تھی۔ پوری زندگی میں وہ کبھی یوں پولیس کی حراست میں نہ تھی کہ جسے گئے تھے لیکن اس کی وجہ سے وہ مجرموں کی طرح تھانے لے جائے گئے۔ اسی احساس کے باعث ہواؤں میں اُڑنے والی صفیہ اب خود کو زمین پر بیٹھنے والا ایک کیزا سمجھ رہی تھی۔ ان لحاظات کے بارے میں جب بھی وہ سوچتی اس کے اندر آگ لگ جاتی۔۔۔ کیا وہ اس لیے بنی ہے کہ اتنا کچھ برداشت کر جائے؟ کیا وہ اتنی کمزور ہے کہ طوفان میں بیٹھنے کی مانند اُڑ جائے؟ یہ سب سوچتے ہوئے اس کی امیدیں خواہشیں اور خواب بھرے اس کے سامنے آ موجود ہوتے۔ وہ ان کی جانب حسرت سے دیکھتی لیکن کچھ بھی نہ کر پاتی کیونکہ اسے یہ پورا یقین تھا کہ سب اس سے بہت دُور جا چکے ہیں مگر پھر بھی اس کے اندر کوئی جذبہ موجود تھا تو انتقام تھا تیمور سے انتقام! جس نے اس کی تذلیل کی تھی۔ اس کے خوابوں، خواہشوں اور امیدوں کی توجہ نہیں کی تھی۔ اس کی ذات کو گھٹا قرار دیا تھا جیسے کوئی نشو و نما پر استعمال کر کے پھینک دیتا ہے۔۔۔ وہ یہ سب کچھ سوچتی اپنے آپ میں حوصلہ بھی پاتی لیکن پھر محض سلگ کر رہ جاتی۔ تیمور سے انتقام لینے کے لیے اس کا بہت مضبوط ہونا ایک حقیقت تھی۔ اس کی سوچ کا یہی وہ مقام تھا جہاں وہ خود کو خلا میں محسوس کرتی تھی یہاں تک کہ اسے سانس لینا بھی مشکل ہوتا۔ دُور دُور تک امید کی کوئی کرن دکھائی نہ دیتی۔

اس کے لیے دو ہری اذیت کا باعث ہاویوں تھا۔ جسے وہ کبھی انسانوں میں شمار بھی نہیں کرتی تھی آج وہی ان کے خاندان کا محسن قرار پایا تھا۔ وہ جو کبھی اس سے بات کرنے کے لیے ترستا تھا اور بات کرنے کی کوشش کرتے ہوئے ذلیل ہو گیا تھا آج اس کی جانب دیکھنا بھی گوارا نہیں کرتا تھا۔ اسے ہاویوں کی بالکل سمجھ نہیں آ سکتی تھی۔ کیا وہ کسی اپنے انتقام کے تحت ان کے قریب ہو رہا تھا؟ کیا رشتے داری کو بھاتے ہوئے اپنے ہی خاندان کے بزرگ کی پاسداری میں یہ سب کر رہا تھا یا پھر محض اپنے پیش ورائے فرائض نبھاتے ہوئے ان کی مدد کر رہا تھا؟ پورے گھر میں اس کے بارے میں بات ہوتی، ہر کوئی اپنی رائے رکھتا لیکن زمین لہو لہو کی پہلے جو رائے تھی اب بھی وہی تھی کہ خون بہہ رہا حال خون ہوتا ہے جو اپنے کی مصیبت میں جوش ضرور مارتا ہے۔ وہ جس طرح سے بھی کہتا اپنے چاچا کی مدد کو آن پہنچا ہے۔ کوئی مانتا یا نہ مانتا لیکن زمین لہو لہو کی اس بات کی کوئی بھی مخالفت کرنے کی جرأت نہ کرتا جس سے اچھے دھیرے دھیرے ہاویوں اور اُن کے گھر والوں کے درمیان دو تھانہ نہیں رہتا تھا جو کبھی ہوتا تھا اور پھر اس دن تو حد ہی ہو گئی تھی جب ہاویوں کی دعوت پر اس کے پاپا اور ماد دونوں اُن کے پاس گئے تھے۔ اسے جب معلوم ہوا تو اذیت کی انتہا سے وہ خود کو لہو لہو محسوس کر رہی تھی۔ وہ خاندان جس سے وہ نفرت کرتی تھی آج انہی کے پاس اس کے والدین گئے ہوئے تھے۔ ان کے واپس آنے تک وہ انتہائی دُور ہے کی بے چینی میں رہی۔ اس وقت وہ ڈرائنگ روم ہی میں تھی جب دو دونوں واپس آئے۔ اس کے پاپا کے چہرے پر تو انتہائی دُور ہے کی سنجیدگی تھی تاہم اس کی ماں کے چہرے پر دبی دبی خوشی اور خوشگواریت پھیلی ہوئی تھی۔ سلی بھی انتہائی تجسس کے ساتھ ان کی واپسی کا انتظار کر رہی تھی ان

عشق کا ہے عشق بتا

کے بیٹے ہی سہی نے پوچھا۔

”ان کے ہاں جانا کیسا لگا؟“

اس نے اچھائی تجسس سے دونوں کی جانب دیکھ کر کہا تھا جواب چاہے کوئی دے۔ اس پر ماما نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

”بہت ہی اچھا۔“ انہوں نے بہت ہی عزت اور احترام دیا ہے اپنے پاپا سے پوچھنا خسی کی کسی ایک بات کو بھی نہیں ڈھرایا انہوں نے بلکہ میں نے اگر ذکر کرنے کی کوشش بھی کی تو وہ ڈال گئے۔“

”جب انہوں نے ماضی دہرانے کی ضرورت محسوس نہیں کی تو آپ ایسا کیوں چاہ رہی تھیں؟“ منیہ نے تنک کر پوچھا۔

”اس لئے بیٹا کہ اگر ان کے دل میں کوئی بات ہو بھی تو اسی وقت صاف ہو جائے۔ دل میں کدورتیں رکھ کر تعلقات نہیں بھائے جا سکتے۔“ زحون بی بی نے اچھائی نرمی سے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”تو اس کا مطلب ہے آپ نے تعلقات بنانے کی شروعات کر دی ہیں؟“ اس نے دھیرے سے مگر حسے میں کہا۔

”اچھا تو پھر اور کیا باتیں ہوئیں وہاں پر۔۔۔؟“ سہلی نے جلدی سے پوچھا تاکہ منیہ کی بات نظر انداز ہو جائے۔

”بہت ساری باتیں ہوئیں۔۔۔ انہوں نے تم دونوں کے بارے میں پوچھا اپنے بارے میں بتایا۔“ یہ کہتے ہوئے اُس نے حسرت سے کہا۔ ”وہ اپنے دونوں بیٹوں پر غر محسوس کر رہے ہیں۔ سعید کی نوکری لگ گئی ہے اور وہ اچھا کامدار ہے عزت ہے اس کی لیکن ہمایوں کے لیے تو ہر وقت دُعا کریں جس نے دنوں میں ترقی کی ہے ایک اچھا مگر ناعزت روزگار شہر میں عزت و وقار اور کیا چاہئے انہیں۔“

”اس کا مطلب ہے کہ ان کی جو غربت تھی وہ دور ہو چکی ہے۔ اب کم از کم ان کا اسٹینس تو ہے۔“

سہلی پھر ہنگاموں سے منیہ کی جانب دیکھتے ہوئے بولی جس پر اس نے ہنٹ سکیڑے ہوئے کہا۔

”وہ جو مرضی کریں ہر رے اسٹینس تک نہیں پہنچتی پائیں گے۔“

اس پر پاپا نے غور سے منیہ کی جانب دیکھا پھر دھیرے سے بولے۔

”بات یہ نہیں ہے بیٹا! کہ وہ ہمارے اسٹینس تک کبھی پہنچتی بھی پائیں گے یا نہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ انہوں نے اپنے آپ کو بٹایا ہے۔“

بھائی کی محنت اور تربیت نے ایک مقام تک تو انہیں پہنچا دیا ہے اب ان بچوں کی اپنی محنت ہے کہ وہ کہاں تک جاتے ہیں۔ جس طرح ہمایوں نے حیران کن انداز میں اپنے آپ کو بٹایا ہے وہ بہر حال قابل رشک ہے۔ ان کے پاس سرمایہ نہیں تھا جو وہ بزنس میں نہیں آ سکا۔ اگر وہ بندہ بزنس میں ہو تو بہت جلد بڑی بڑی کامیابیوں تک جا پہنچے یہ میرا گمان کہتا ہے۔“

اس طرح کی حتمی بات کہنے پر منیہ کو جیسے چپ لگ گئی۔ اس کے پاپا کا تجزیہ اس کے دماغ میں بیٹھ گیا جو کالے نہیں نکل رہا تھا۔ وہ جس

قدر ہمایوں کو اپنے ذہن سے نکالنا چاہتی تھی اسی قدر وہ اس کے سامنے کھڑا ایک آئینہ دکھائی دے رہا تھا اس کی جانب دیکھ رہا تھا وہ پتھر جو اس نے کبھی اُس کے گال پر مارا تھا اُس کی سنسنہٹ اسے اپنے چہرے پر محسوس ہوتی تھی۔

عشق کا ہے عشق بٹا

اگلے دن کی شام ہی تھی جب وہ لان کے ایک کونے میں بیٹھی یونہی خیالوں میں کھوئی ہوئی تھی۔ اسکے دماغ میں کچھ دیر اگر تیسور چتا تو اس سے زیادہ وقت ہمایوں قبضہ ہمائے رکھتا۔ جب وہ بے بس ہوتی تو جھنجھلا کر رہ جاتی۔ اسے احساس تھا کہ اگر ایسا ہی رہا تو وہ بلاشبہ پاگل ہو جائے گی۔

”کیا سوچ رہی ہو منیہ۔۔۔؟“

سملی نے اس کے قریب آ کر کہا تو وہ اپنے خیالوں سے نکل آئی۔

”کچھ نہیں۔۔۔“ اس نے جھکی سے جواب دیا۔

”تم مانویا نہ مانو۔ یہ جو تہوار افسوس سوچتا ہے، تمہیں پاگل کر دے گا۔“ سملی نے دھیرے سے مگر غلوں سے کہا۔

”اچھا ہے پاگل ہو جاؤں۔ اس طرح کم از کم سوچنے کی اذیت سے توفیق جاؤں گی۔“ اس نے خود نکالی کے سے انداز میں کہا۔

”نہیں! میری بہن! اس قدر مایوسی اچھی نہیں ہے۔ جو ہونا تھا! اسے بھول جاؤ اور۔۔۔“

”۔۔۔ کیسے بھول جاؤں؟۔۔۔ میں بھول سکتی ہی نہیں۔ میں تو جب تک تیسور سے انتقام نہ لے لوں مجھے چین نہیں آئے گا ورنہ میں

یونہی سوچتے سوچتے پاگل ہو جاؤں گی۔ مجھے معلوم ہے میرے ساتھ ایسا ہی ہونا چاہیے۔“ اس نے تیزی سے کہتے ہوئے سملی کی جانب دیکھا۔ اس کے انداز میں بے بسی جھلک رہی تھی۔

”کیا تم بھتی ہو کہ فقط سوچتے رہنے سے تم تیسور سے انتقام لے لو گی؟۔۔۔ کم از کم تلوار اٹھانے کی سکت بھی تو تم میں ہو۔ باتوں سے

میدان نہیں جیتے جاتے تمہارا سامنا ایک مضبوط مرد سے ہے۔“

”تم تاؤ منیں کیا کروں؟“ اس نے بے بسی سے پوچھا۔

”منیہ! اصل میں تم نے سارے ماتے خود ہی بند کر لیے ہیں کوئی ایک بھی راستہ کھانا نہیں چھوڑا لیکن اگر تم اب بھی مبرا تحمل اور کھلے دل و

ذہن سے سوچو تو بہت کچھ ہے۔ تمہارا نہ صرف وہی وقار بحال ہو سکتا ہے بلکہ تم جو چاہو سو کر سکتی ہو۔“

”کیسے۔۔۔؟“ اس نے چھٹکتے ہوئے کہا۔

”اپنے آپ پر غور کرو اپنے ارد گرد جھاگو۔ تم تو خود سے بھی غافل ہو گئی ہو۔ مظلومی کے حصار سے نکلو۔۔۔ تم نے پڑھنا تک چھوڑ دیا جس

کا لازمی نتیجہ ہے کہ تم امتحان نہیں دے پاؤ گی جو چند دنوں بعد شروع ہونے والے ہیں۔ اس امتحان کے بعد تمہارے کتنے خواب تھے تم کتنا کچھ

کرنا چاہ رہی تھیں۔ پاپا کے ساتھ برنس میں آنا تھا تمہیں وہ سب کہاں گیا؟۔۔۔ ایک بندے کی بے وفائی نے تمہیں اس حالت تک پہنچا دیا ہے تو تم

برنس کے بڑے بڑے مسائل کو کس طرح بھرا پاؤ گی۔“ سملی نے دھیرے دھیرے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”ہاں تم ٹھیک کہتی ہو۔ اگرچہ برنس میں جذباتی پن نہیں ہوتا لیکن انسان کو ہوش مند تو رہنا پڑتا ہے۔ تم ٹھیک کہتی ہو میں خود سے

غافل ہو گئی ہوں۔“ اس نے گہری سوچ میں اوجھتے ہوئے کہا۔

”پھر ایک بات اور۔۔۔“ یہ کہہ کر سملی نے بڑے محتاط انداز میں کہا۔ ”یہ ضروری نہیں ہوتا کہ جن سے تم محبت کرو تمہیں ان سے محبت مل

جائے ایسے لوگ بھی تو ہو سکتے ہیں جو تم سے محبت کرتے ہیں اور تم پر اپنی محبت لٹا دیتے ہیں۔ تم محبت پاؤ گے تو کسی کی امیدوں کا سہارا بن جاؤ۔“

سُلی نے جس انداز سے کہا تھا ان لفظوں میں کہیں دُور اسے ہمایوں کی عیبیہ دکھائی دی تھی۔ اسے یقین تھا کہ وہ اس سے محبت کرتا ہے جس کو اس نے نفرت سے ٹکرا دیا تھا۔

”کیا سوچ رہی ہو۔۔۔؟“ سُلی نے پوچھا۔ تو اس نے سوچتے ہوئے خود کلائی کے سے انداز میں بولی۔

”کچھ نہیں۔۔۔ تمہارا شکریہ میری بہن ا“

صنف نے کہا اور اٹھ گئی وہ جلد از جلد اپنے کمرے میں موجود تہائی کے ساتھ مل بیٹھنا چاہتی تھی۔ اس کے اندر وہ لہراٹھ گئی تھی جس میں کچھ کرنے کا زور تھا۔۔۔

وہ رات گئے تک سوچتی رہی پھر ایک نتیجہ تک آ پہنچی۔ اُسے ہر حال میں اپنے خوابوں کو پورا کرنا ہے۔ اس میں اگر ہمایوں کی محبت کو بھی اسے استعمال کرنا پڑا تو وہ کرے گی۔ پہلے تو فقط اس کا مقصد اس سلح کا مسیاز زندگی تھا جس کا خواب اس نے دیکھا تھا اب اس میں تیور سے انتظام بھی شامل ہو گیا تھا۔ سُلی نے ہمایوں کی محبت کی جانب اشارہ کر کے بہت اچھا کیا تھا وہ اس محبت کو ہتھیار کے طور پر استعمال کر سکتی تھی۔ اس نے فیصلہ کر لیا اور مسکرا دی۔۔۔ وہ اٹھی اور اس نے حلیف سے اپنی کتاب نکالی احسان پاس کرنا اس عزیمت کا پہلا مرحلہ تھا۔

☆☆

میرے خواب ریزہ ریزہ

جو چلے تو جاں سے گزر گئے جیسے خوبصورت ناول کی مصنفہ ماہر کی ایک اور خوبصورت تخلیق۔ میرے خواب ریزہ ریزہ کہاں ہے اپنے ”حال“ سے غیر مطمئن ہونے اور ”شکر“ کی نعمت سے محروم لوگوں کی۔ جو لوگ اس نعمت سے محروم ہوتے ہیں وہ زمین سے آسمان تک پہنچ کر بھی غیر مطمئن اور محروم رہتے ہیں۔

اس ناول کا مرکزی کردار نوب بھی ہمارے معاشرے کی ہی ایک عام لڑکی ہے جو زمین پر رہ کر ستاروں کے درمیان جیتی ہے۔ زمین سے ستاروں تک کا یہ قاصل اس نے اپنے خوش رنگ خوابوں کی راہ گزر پر چل کر طے کیا تھا۔ بعض سڑ منزل پر پہنچنے کے بعد شروع ہوتے ہیں اور انکشافات کا یہ سلسلہ اذیت ناک بھی ہو سکتا ہے۔ اس لیے رستوں کا تعین بہت پہلے کر لینا چاہیے۔

یہ ناول کتاب گھر پر دستیاب ہے، جسے روحانی معاشرتی ناول سیکشن میں پڑھا جاسکتا ہے۔

ہر آنے والے دن کے ساتھ ہائیوں کی پریشانی بڑھتی چلی جا رہی تھی۔ پچھلے کئی دن سے وہ جنید کو فون کرنے کی کوشش کر رہا تھا لیکن اسے کوئی جواب نہیں ملا تھا۔ اب وہ کوئی عام سا بندہ تو نہیں رہا تھا کہ شہر میں گردش کرنے والی خبروں اور افواہوں کو نظر انداز کر دیتا۔ اخبار میں پڑھی خبر کے ساتھ ہی وہ اچھی طرح سمجھ گیا تھا کہ یہ کارروائی کن لوگوں کی ہو سکتی ہے۔ اس کے بعد جنید کا یوں غائب ہو جانا اس کی سمجھ سے بالاتر تھا۔ کہیں وہ؟۔۔۔ یہ خیال آتے ہی وہ حریف آگے سوچنے کی ہمت ہی نہ کر پاتا۔ بات یہ نہیں تھی کہ اس کے کیریئر میں کہیں کوئی توڑ پھوڑ والی کیفیت پیدا ہو جانے کا امکان تھا بلکہ اسے اپنے محسن سے ایک طرح سے دلی لگاؤ ہو چکا تھا۔ وہ شخص جس نے اسے زمین پر پیگنے والا ایک کیرا بننے سے بچا لیا ایک پردکار اور ہائزٹ پہچان حاصل کرنے کی جانب ماحزن کر دیا اس کے لیے تو وہ اپنی جان تک دینے کے لیے بھی تیار تھا اور پھر جس طرح پچھلے چند ہفتوں سے وہ اس پر احسان و احسان کرتا چلا آ رہا تھا اس نے تو اس کی ذات کو کہاں سے کہاں پہنچا دیا تھا۔ اس کے لیے پریشانی فطری سی بات تھی۔ اس نے راحیلہ کو کئی بار فون کر کے جنید کے بارے میں پوچھا تھا مگر اس نے بھی جنید کے بارے میں لاطمی کا اظہار کیا تھا۔ آخر وہ کہاں جا سکتا ہے اس کی یہ پریشانی بہت حد تک بڑھ چکی تھی۔

اس صبح بھی وہ اپنے جمیر جا بیٹھا لیکن اس کا سارا دھیان جنید کی جانب تھا تبھی اسکی لگاؤ اخبار پر پڑی۔ حکومت نے مجلس تنظیموں پر پابندی عائد کر دی تھی اور کئی جگہوں پر پکڑ دھکڑ اور چھاپوں کا سلسلہ بھی چلتا رہا تھا۔ بہت سارے لوگ گرفتار ہو گئے تھے۔ یہ خبر پڑھ کر اسکی پریشانی مزید بڑھ گئی۔ اسے احساس ہوا کہ حالات تیزی سے بدل رہے ہیں۔ اسے اپنا کیریئر بھی داؤ پر لگتا ہوا محسوس ہونے لگا۔ بات جب اسکی اپنی ذات تک آ پہنچی تو اسے کچھ بھی سمجھائی نہ دیا۔ اسکے پاس کوئی ایسا نمبر یا کوئی ایسا ذریعہ نہیں تھا جس سے وہ کوئی معلومات کسی سے لے سکتا۔ وقتی طور پر وہ شدید قسم کے دباؤ میں آ گیا۔ اسے کچھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے؟۔۔۔ جب یہ دباؤ تھوڑا سا کم ہوا تو اس نے سارا کام چھوڑ دیا اور راحیلہ کو فون کر دیا۔

”کیسے ہیں آپ۔۔۔؟“ راحیلہ نے عام سے انداز میں پوچھا۔

”میں ٹھیک ہوں۔۔۔ تم کہاں ہو؟“ اس نے تیزی سے جواب دیتے ہوئے سوال کر دیا۔

”میں گھر پر ہی ہوں۔۔۔“ اس نے بتایا۔

”اچھا میں آ رہا ہوں۔۔۔“

اس نے کہا اور پھر بغیر کچھ سے فون بند کر دیا۔ اگلے ہی لمحے اٹھا اور اخبار پکڑ کر اپنی کار تک چلا گیا۔۔۔ تھوڑی دیر بعد وہ راحیلہ کے سامنے بیٹھا تھا۔

”میں بہت پریشان ہوں۔ آخر وہ گئے کدھر؟ ان کے بارے میں کچھ معلوم نہیں مجھے۔۔۔؟“ ہائیوں نے اجماعی پریشانی کے عالم میں کہا۔

”آپ کو تو معلوم ہے کہ وہ ہوا کی مانند آتے ہیں اور پھر اسی طرح چلے جاتے ہیں۔ میں ہمیشہ ان کا انتظار ہی کرتی رہ جاتی ہوں۔۔۔“

اب آپ نے جو خبر سنائی ہے تو یہی معلوم ہوتا ہے کہ اب میں بھی انتظار کرنا چھوڑ دوں۔“ راحیلہ نے عام سے انداز میں جواب دیا۔

"راحیلہ! وہ میرے محسن ہیں اور میں انہیں بھول نہیں سکتا۔ یہ وہ وقت تھا کہ جب میں ان کے لیے کچھ کرتا اور مجھے کرتا بھی چاہئے لیکن میں کیا کروں! میرا ان سے رابطہ ہی نہیں ہے۔" ہمایوں کے لہجے میں دکھ بھرا تھا۔

"آپ سوائے انتظار کے اور کیا ہو سکتا ہے۔" راحیلہ دھیرے سے بولی۔

"اچھا! تمہارے امتحان کیسے ہوئے؟" ہمایوں نے ایک دوسری طرح سے بات کا آغاز کیا۔

"ٹھیک ہو گئے ہیں، نتیجہ آئے گا تو پھر ذکر کری کروں گی۔" اس نے ہمایوں کے چہرے کی جانب دیکھتے ہوئے کہا جہاں پریشانی چمک رہی تھی۔

"جنید نے کچھ سوچا ہوگا تمہارے بارے میں۔" انہوں نے کبھی بات کی؟" ہمایوں نے پوچھا۔

"یہ آپ کیوں پوچھ رہے ہیں؟" راحیلہ نے تیزی سے سوال کیا۔

"اس لیے کہ تم نے قصداً پریشان نہیں ہونا۔ میں ہوں یہاں پر۔۔۔ جب تک ان کا کوئی پتہ نہیں چلتا، کوئی بھی مسئلہ ہو یا کوئی پریشانی مجھے بتانا۔۔۔" ہمایوں نے غلوں سے کہا۔

"ٹھیک ہے، میں آپ ہی سے کہوں گی۔"

راحیلہ نے دھیرے سے کہا تو وہ اٹھتے ہوئے بولا۔

"آپ مجھے اجازت۔۔۔ میں چلتا ہوں۔"

"کم از کم چائے تو پیجے جائیں۔ ابھی تو آئے ہیں آپ۔" راحیلہ نے بھی اٹھتے ہوئے کہا۔

"نہیں! پھر کسی وقت سہی۔۔۔ دراصل مجھے اس وقت تک چلن نہیں آئے گا جب تک میں ان کے بارے میں معلوم نہ کر لوں! مجھے بہت لگ رہا ہے۔"

یہ کہتے ہوئے وہ باہر کی جانب چل دیا راحیلہ! جاتا ہوا دیکھتی رہی۔

☆☆

"جنید! مجھے سمجھ نہیں آئی یہ بات کہ آپ اس سے بھی کیوں خود کو چھپا رہے ہیں۔" راحیلہ نے بیڈ پر پڑے جنید کی جانب گہری نگاہوں سے دیکھتے ہوئے اُلجھے لہجے میں کہا۔

"تم بیٹھو، میں تمہیں سمجھاتا ہوں۔"

اُس نے ٹی وی کا والیم کم کرتے ہوئے کہا۔ راحیلہ اس کے بیڈ کے ساتھ دھری کرسی پر بیٹھ گئی تب وہ انکی جانب متوجہ ہوتے ہوئے بولا۔

"میں ماننا ہوں کہ وہ بہت باصلاحیت، مخلص اور اچھا انسان ہے لیکن راز دہی ہوتا ہے جو اپنے تک محدود رہے۔ میں یہ بھی نہیں کہتا کہ اُسے معلوم ہو جانے کی صورت میں وہ کسی کو بتا دے گا! ایسی بات نہیں ہے لیکن ہر جانب یہی تجسس رہے کہ میں کہاں ہوں! یہی بہتر ہے۔"

"مجھے تو آپ کی بات سمجھ میں نہیں آ رہی ہے۔" اس نے پھر وضاحت طلب دکھاہوں سے اس کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

"میں نے زخمی ہوں سو اس وقت بے بس ہوں۔ کچھ نہیں کر سکتا۔ میں نہیں چاہتا کہ کوئی بھی میری بے بسی دیکھے۔" یہ کہتے ہوئے اس نے راحیلہ کی جانب دیکھا اور پھر بڑے ہی عجیب سے لہجے میں بولا۔ "یہ تم بھی جان لو جس دن اس بات کا یقین ہو گیا کہ میں اب دوسروں کے سہارے پر ہوں وہ میری زندگی کا آخری دن ہو گا۔"

"اللہ نہ کرے۔۔۔ آپ ایسا کیوں سوچتے ہیں؟" راحیلہ نے تڑپ کر کہا لیکن من میں خوشی کی لہر نے اسے سرمست کر دیا تھا کہ وہ اسے اپنا سمجھتا ہے کوئی غیر نہیں۔

"میں اس لیے ایسا سوچتا ہوں کہ حالات ایسے ہیں۔ کوئی دوسرے کا ذرا سا بوجھ نہیں اٹھا سکتا تو پھر میں کیوں کسی پر بوجھ بن جاؤں؟" جنید نے اسے حقیقت سے آگاہ کیا۔

"لگتا ہے ان دنوں میں آپ نے خاصا اونٹ بٹا لیا سوچنا شروع کر دیا ہے۔۔۔ چھوڑیں اس موضوع ہی کو چھوڑیں۔" اس نے اکتاتے ہوئے کہا۔

"میں تمہیں بتا نہیں سکتا۔ جس طرح کی زندگی میں بسر کر رہا ہوں اس میں۔۔۔"

جنید نے کہنا چاہا لیکن راحیلہ نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔

"کیا ہے آپ کی زندگی کو اب بھی بھلی گزر رہی ہے اور انسان نے اس دنیا سے اس وقت ہی جانا ہے جو اس کا وقت معین ہو چکا ہے تو پھر اس کا کیا ڈر؟۔۔۔ مجھے معلوم ہو رہا ہے کہ آپ کا خوف نے گھیر لیا ہے۔"

"نہیں ایسی بات نہیں ہے۔۔۔ میں نے زندگی کا ایک ہی پہلو دیکھا تھا لیکن اب جبکہ میں نے زندگی کا حقیقی پہلو دیکھا ہے تو وقت میری دسترس میں نہیں رہا۔ اس کا مجھے السوس ہے خوف نہیں اور سچ پوچھو تو راحیلہ! میں نے یہ دن جو تمہارے ساتھ گزارے ہیں میری زندگی کے خوبصورت اور پیارے دن ہیں۔ مجھے محسوس ہوا ہے کہ زندگی اتنی خوبصورت بھی ہوتی ہے۔ کوئی کسی پر یوں بھی اپنا آپ وار سکتا ہے جس نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا۔۔۔ راحیلہ تمہارا اور میرا تانا بانا ہے جو تم نے میرے لیے دن رات ایک کر دیا؟"

"میں نے کوئی احسان نہیں کیا اور اگر میں نے ایسا کیا ہے تو آپ کے لیے خود اپنے لیے کیا ہے۔ میں آپ سے محبت کرتی ہوں اور اس کے عوض میں آپ سے محبت کی طلبگار نہیں ہوں۔" اس نے دھیرے سے کہا۔

"چند دن یہاں ٹھہرنے کے بعد میں پھر سے چلا جاؤں گا جہاں تھا لیکن آج کی جو خبر ہے کہ حکومت نے تنظیموں پر پابندی لگا دی ہے اس سے مجھے یہاں ٹھہرنے کا اور جو ازل گیا ہے۔"

جنید نے مسکراتے ہوئے کہا تو راحیلہ نے پہلو ہٹ کر تے ہوئے پوچھا۔

"لیکن بات یہ ہے کہ میں بھی ہمایوں کی اس سے۔۔۔"

”ہاں وہ اب نہیں۔۔۔ میں اس سے تعلق توڑنا تو نہیں چاہتا، بس چند دن اسے دیکھنا چاہتا ہوں۔ وہ میرا معاملہ ہے میں دیکھ لوں گا۔ تم پریشان نہیں ہو۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔“

راجیلہ نے کہا اور وہ اس سے اٹھنے لگی تو جنید نے کہا۔

”میرا فون تو مجھ سے دور۔۔۔“

”ابھی لاتی ہوں۔۔۔“

یہ کہہ کر وہ کمرے سے باہر چلی گئی۔۔۔ تھوڑی دیر بعد وہ فون سیٹ کے ساتھ آگئی۔ جنید نے اسے آن کیا پھر دایوں کا نمبر تلاش کر کے اسے پش کر دیا۔ دوسری ٹیل پر فون اٹھا لیا گیا۔

”کہاں ہیں آپ۔۔۔؟“ دوسری طرف سے ہمایوں نے اتنی شدت سے پوچھا کہ وہ خود بھی حیران رہ گیا۔

”میں ایک بہت ہی محفوظ جگہ پر ہوں۔۔۔ میں زخمی ہوں اس لیے باہر نہیں نکل پا رہا ہوں۔“ جنید نے دھیرے سے کہا۔

”جنید ہوائی ایمری دقت ہے کہ ہم آپ کے کام آسکیں۔ خدا کے لیے مجھے بتائیں آپ کہاں ہیں؟ میں آپ کو لے آتا ہوں۔ آپ یہاں زیادہ محفوظ رہیں گے۔“ اس نے وہاں سوہوتے ہوئے کہا۔

”کوئی بات نہیں میں یہاں محفوظ ہوں۔ اب میں تمہارے ساتھ رابطے میں رہوں گا۔“ اس نے اسی لہجے میں جواب دیا۔

”آپ کی مرضی ہے میں کیا کہہ سکتا ہوں لیکن یہ اچھا نہیں ہے۔“ ہمایوں نے شکوہ بھرے لہجے میں کہا۔

”تم سمجھتے نہیں ہو۔۔۔ میرے معاملات کو مجھ پر ہی چھوڑ دو اور تم کسی بھی پریشانی کے بغیر اپنا سرکاری دھوکہ تمہیں کہیں بھی نکاٹ نہیں آئے گی۔ یہ جو ایک نئی لہر چل رہی ہے یہ کسی تبدیلی کا پیش خیمہ ہے۔ جہاں تک ان پابندیوں کی بات ہے یہ پابندیاں ہم جیسے لوگوں کے لیے نہیں ہوتیں۔ ہمارا کام یونہی چلتا رہتا ہے۔ جب بھی مناسب ہو میں تم سے رابطہ کروں گا۔ تم پریشان مت ہونا۔“

یہ کہہ کر اس نے چند الوداعی باتیں کیں اور فون رکھ دیا۔

”اب کیوں رابطہ کیا۔۔۔؟“ راجیلہ نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”اس لیے کہ وہ پریشان نہ ہو۔۔۔“ پھر اس کی جانب دیکھ کر بولا۔ ”دوسری سب سے اہم بات یہ ہے راجیلہ! کہ اب میں نے آگ نئی دنیا بنانے کے لیے اپنی راہ کا انتخاب کر لیا ہے۔“

یہ سن کر راجیلہ مسکراتی آنکھوں سے اس کی طرف دیکھتی چلی گئی۔ پھر کوئی بات کہنے بنا یوں لہرا کے کمرے سے باہر نکلتی گئی جیسے اسے اپنی محبت کے اثر پذیر ہونے کا یقین ہو گیا ہو۔

☆☆

اس شام زینون بی بی ڈرائنگ روم میں بڑے خوشگوار موڈ میں بیٹھی ہوئی تھی۔ بہت دنوں بعد اسے یوں لگ رہا تھا کہ جیسے کوئی طوفان آیا تھا اور آنے کے بعد اچانک ختم کیا ہو۔ اس شام سلیٹی اور صفیہ قریب ہی کے ایک گھر میں مہندی کی تقریب میں گئی تھیں۔ اسے خوشی اس بات کی تھی کہ صفیہ نہ صرف اب معمول پر آ گئی ہے بلکہ اس کا رویہ پہلے والا نہیں رہا تھا۔ وہ اب اسے زیادہ وقت دیتی تھی اس کی باتیں سنتی اور خود کو دیانتی بنا کر رکھنے کی کوشش کرتی جیسا زینون بی بی چاہتی تھی۔ اسی لیے وہ اب صفیہ کے مستقبل کے بارے میں اپنے حق اندازے سوچنے لگی تھی۔ یہ سوچ دیکھتی تھی جیسے اس معاشرے کی عام مائیں سوچتی ہیں۔ وہ چاہ رہی تھی کہ سلیٹی اور صفیہ دونوں کی شادی کر دی جائے مگر وہ اپنے بیٹے کا خر کو بیا ہے کی لیکن زینون بی بی کے سامنے یہی مسئلہ تھا کہ وہ انہیں کہاں بیا ہے؟۔۔۔ اس کی دونوں بیٹیوں کی سوچ میں زمین اور آسمان کا فرق تھا۔ سلیٹی ایک عام سی گھریلو لڑکی تھی۔ اس کے بارے میں زینون بی بی کو پورا یقین تھا کہ جس گھر میں بھی جائے گی وہاں ایڈجسٹ ہو جائے گی لیکن صفیہ کے دماغ میں جو خناس بھرا ہوا تھا وہ اسے ہمیشہ خوف زدہ رکھتا تھا اور اس کا نتیجہ بھی سب کے سامنے آ گیا۔ شروع ہی سے زینون بی بی کے ذہن میں یہی تھا کہ وہ اپنی دونوں بیٹیوں کو انور بھائی کے گھر میں بیا دے گی۔ اسے یہ احساس تھا کہ اس گھر میں دونوں بیٹیاں سکھیں گی اس لیے وہ اس گھر سے رابطہ رکھنا چاہتی تھی لیکن صفیہ کی نفرت اور اس کے شوہر اصغر علی کے غرور نے ایسا نہ ہونے دیا۔۔۔ ان دنوں وہ خود کو بہت ہلکا پھلکا محسوس کرتی تھی۔ وہ جو بات کہتی تھی اسی صحیح ثابت ہوئی تھی۔ اصغر علی نے بھی اب کبھی اس کی بات سے اختلاف نہیں کیا تھا۔ تقریباً دو ہفتے پہلے جب وہ انور علی کے گھر ہو کر آئے تھے تب زینون بی بی نے اپنے شوہر سے بات کی تھی۔

”اگر آپ نہ اندامیں تو میں ایک بات کہوں؟“ زینون بی بی نے وحیرے سے پوچھا۔

”بولو۔ میں سن رہا ہوں۔“ اصغر علی نے اس کے لہجے سے کوئی اہم بات بھاچتے ہوئے کہا۔

”اب جبکہ انور بھائی کے ساتھ ہر رے تعلقات اچھے ہو گئے ہیں اور ماشاء اللہ ان کے بیٹوں نے کافی مدد تک خود کو غربت سے نکال لیا ہے

تو کیوں نہ ہم اپنی بیٹیوں کے بارے میں سوچیں۔“ اس نے کافی محتاط انداز میں ایسا مدعا بیان کیا۔

”تم ٹھیک کہتی ہو بیٹی!۔۔۔ جہاں تک سلیٹی کا معاملہ ہے وہ تو ٹھیک ہے لیکن صفیہ شاید ان کے ساتھ نہ چل سکے۔ میں سمجھتا ہوں اس بات

کو۔۔۔“ اصغر علی نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”ایسے میں یہ تو ممکن ہے کہ ہم فقط سلیٹی کے لیے ہی بات کریں اور صفیہ کے لیے کہیں دوسری جگہ دیکھ لیں لیکن۔۔۔“ زینون بی بی نے

اپنی بات ادھوری چھوڑ دی۔

”لیکن کیا۔۔۔؟“ اصغر علی نے پوچھا۔

”کیا یہ اچھا ہو کہ دونوں ایک ہی گھر میں چلی جائیں مگر اس کے لیے ضروری ہے کہ پہلے صفیہ کو ذاتی طور پر تیار کر لیں۔ آپ بھی مدد کریں

تو پھر کوئی بات آگے بڑھائیں۔“

زینون بی بی نے اصغر علی کی جانب دیکھتے ہوئے کہا ”تب وہ بارے ہوئے لہجے میں بولے۔

”تم بات کر کے دیکھ لو یا پھر جیسا تم مناسب سمجھو گی مجھے منحور ہوگا۔“

اس دن کے بعد سے زخون بی بی نے منیہ پر بہت زیادہ توجہ دینی شروع کر دی تھی وہ بھی اپنے دل کا حال اُسے بتانے لگی۔ زخون بی بی نے یہی سمجھا کہ اب جو اس نے ایک جھکا کھایا ہے اسے خور کر گی ہے تو وہ سنبھل گئی ہے۔ پھر اُس نے سوچ لیا کہ وہ منیہ سے بات کرے گی کہ اس کا عندیہ کیا ہے پھر کوئی بات آگے بڑھائے گی۔

اس وقت وہ ڈرائنگ روم میں منیہ ہی کے انتظار میں تھی۔ ان دونوں بہنوں کو گئے ہوئے کافی وقت ہو گیا تھا۔ جب تک وہ آئیں وہ انہی کے بارے میں سوچتی رہی تھی۔ سلی عام لڑکیوں کی طرح خوش تھی جبکہ منیہ کا چہرہ ستا ہوا تھا جیسے وہ جذبات سے عاری ہو۔ زخون بی بی کے من میں ڈھک کی ایک خبر اتر گئی۔ آخر وہاں تھی اپنی بیٹی کا ڈھک برداشت نہیں کر پاتی تھی اس لیے تشویش زدہ لہجے میں پوچھا۔

”خیریت تو ہے بیٹی۔۔۔؟“

”میں کبھی نہیں امی آپ کیا پوچھنا چاہ رہی ہیں؟“ منیہ نے جواباً پاٹ سے انداز میں پوچھا۔

”ادھر آؤ میرے پاس بیٹھو“ زخون بی بی نے پیار سے کہا تو منیہ اُسکے ساتھ صوفے پر بیٹھ گئی جبکہ سلی اپنے کمرے کی جانب بڑھ گئی۔ وہ پہلے ہی منیہ کے روکھے پن سے استغناء کرتی تھی۔ ”منیہ بیٹی! کیا بات ہے؟ تم اس قدر سنجیدگی کیوں ہو رہی ہو۔ کیا وہاں جانا تمہیں اچھا نہیں لگا؟“

”نہیں امی وہاں سب ٹھیک تھا۔ میرا ہی دل نہیں چاہتا کہ ایسے شور شرابے میں جاؤں۔ یہ ہنگامے مجھے بالکل بھی اچھے نہیں لگتے۔“ اس نے صاف انداز میں کہہ دیا۔

”اؤ تو یہ بات ہے۔“ زخون بی بی نے ہنکارا بھرتے ہوئے کہا۔ پھر چند لمحے توقف کے بعد بولی۔ ”دیکھو بیٹی! زندگی میں اچھے نرے دن خوشیاں اور غم ڈھک سکھاتے جاتے رہتے ہیں۔ ان کے ساتھ ہی زندگی ہے لیکن اپنے اندر ایک ہی موسم کو بسائے رکھنا یہ فطرت نہیں ہے۔ جو ہونا تھا وہ ہو گیا میری بیٹی! اسے ذہن سے اتار بیٹھو۔ ابھی زندگی پڑی ہے کیوں اپنے آپ کو گھن نگاہی ہو؟“

”میں کیا کروں امی! میں جتنا یہ سب بھولنا چاہتی ہوں اتنا ہی مجھے یاد آتا ہے۔ مسئلہ صرف یہ ہے کہ اس نے مجھے دھوکا دیا اور اس کا اسے کوئی بھی خیال نہ بگھٹتا نہیں پڑا۔“ وہ دیر سے بولی۔

”یہی بات تم خود سوچو۔ اگر تم نے دھوکا کھایا ہے تو سارا الزام اس پر نہ دھرو اس میں تم بھی شامل تھیں لیکن اب یہ ساری بیچ تفریق کرنا اور پھر جزا سزا کی بات کرنا فضول ہے۔ میں کہتی ہوں! اسے مت سوچو۔ اپنے مستقبل کے بارے میں غور کرو۔ تم نے امتحان دے لیا کچھ عرصے بعد تمہارا نتیجہ آجائے گا۔ پھر تمہارے پاس کئی راستے ہیں جاؤ تو آگے تعلیم حاصل کرو یا اپنے پاپا کے ساتھ بزنس میں چل جاؤ جو تم ہمیشہ کہتی آئی ہو۔ بزنس ہو یا تعلیم دونوں کے لیے تمہیں اس موجودہ سوچ سے نجات لینا ہوگی ورنہ تم کچھ نہیں کر پاؤ گی۔“ اس نے بڑے پیار سے سمجھایا۔

”ٹھیک ہے میں سوچوں گی کتاب مجھے کیا کرنا ہے۔“ منیہ دیر سے بولی۔

”بیٹی! میں ایک بات کہوں۔“ زخون بی بی نے بڑے ہی حفاطہ انداز میں پوچھا۔

"جی!۔۔۔" وہ چمکتے ہوئے بولی۔

"بات یہ ہے کہ جتنی مرضی لکھ پڑ جائے۔ بزنس یا کسی بھی شعبے میں جتنی مہارت حاصل کر لے اُسے لازمی طور پر ایک دن اپنا گھر چھوڑ کر دوسرے گھر میں جانا ہوتا ہے ورنہ معاشرہ اُسے وہ مقام نہیں دیتا جس کا وہ حقیقت میں حق رکھتی ہے اور یہ معاشرہ اُسے وہ تحفظ نہیں دیتا جس کی اُسے ضرورت ہوتی ہے۔ فطری ضرورت سے زیادہ اب یہ معاشرتی مسئلہ بن کر رہ گیا ہے اس لیے میں تمہیں یہی مشورہ دوں گی کہ تم جو بھی کرنا چاہو کرو لیکن شادی کے بعد۔۔۔۔۔ یقین جانو تمہاری ذمہ داری بدل کر رہ جائے گی۔" زینون بی بی نے اُسے بڑے ہی قہر سے سمجھایا۔

"امی آپ ہمیشہ سے یہی کہتی چلی آ رہی ہیں لیکن آپ یہ کیوں نہیں سمجھتیں کہ اس بندھن کے لیے دو انسانوں میں جتنی ہم آہنگی ہونا بہت ضروری ہے ورنہ بعد میں تو انسان بچھتا تا ہے۔" صفیہ نے اپنی ماں کے چہرے کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

"میں تمہیں غلط نہیں کہتی بلکہ تمہاری بات کسی حد تک ٹھیک ہے۔ یہ والدین کی ذمہ داری ہوتی ہے۔ وہ دیکھ بھال کر طمینان کرتے ہیں تو معاملہ آگے بڑھتا ہے۔ مثلاً نے ہمیشہ تمہارے لیے ہمایوں کا انتخاب کیا اور تمہارے نزدیک اس کی غربت سب سے بڑی خامی رہی ہے مگر آج وہ غریب نہیں رہا۔ جس طرح وہ آگے بڑھ رہا ہے جتنی تیزی سے اُس نے اپنا مقام بنایا ہے اُس میں صلاحیتیں ہیں تو اُس نے اپنا مقام بنایا ہے اور آگے وہ بہت کچھ کر سکتا ہے۔ تم اُس کے ساتھ شادی کرو یا نہ کرو یہ ایک الگ معاملہ ہے لیکن تم اس بات سے انکار نہیں کر سکتی ہو کہ اُس نے خود کو منوالیا ہے۔۔۔۔۔ تمہیں شاید یاد ہوگا کہ ایک بار پولیس اُسے پکڑ کر لے گئی تھی تب تمہارے باپ نے صرف اپنے اسٹیکس کے باعث اُسے پولیس سے چھڑوانے کے لیے انکار کر دیا تھا لیکن پھر وہ وقت بھی آیا کہ وہی ہمایوں تمہارے باپ کو پولیس حراست سے لے کر آیا۔ میں یہ نہیں کہنا چاہتی کہ اُس وقت تمہارے باپ کا غلط فیصلہ تھا یا درست لیکن میں تمہیں یہ یاد کرانا چاہتی ہوں کہ حالات کسی وقت بھی بدل سکتے ہیں اور اس بدلنے ہوئے وقت میں اپنا ہی کام آتا ہے۔" وہ دیرے دیرے اُسے سمجھاتی چلی گئی تھی۔

"تو آپ کا مطلب یہ ہے کہ مجھے ہمایوں سے شادی کر لینی چاہیے؟" صفیہ زلزلے ہوئے لہجے میں خود پر قابو پاتے ہوئے کہا۔

"میرا مشورہ اور رائے یہی ہے کہ تم اور تمہارا باپ بہتر فیصلہ کر سکتے ہو۔" زینون بی بی نے پھر غلط انداز میں بات اسی پر چھوڑ دی۔

"لیکن جس طرح ان کے ساتھ اور خصوصاً اماں کے ساتھ میرا رویہ رہا ہے۔ ایسے میں وہ مجھے تو کیا اس خاندان کو بھی قبول نہیں کریں گے۔" صفیہ نے دیرے دیرے کہا۔

"وقت اور حالات تبدیل ہو چکے ہیں۔ بہن نعناب کے ذہن میں اب بھی ویسا ہی سب کچھ ہے بالکل اسی طرح جیسے میں یہاں رہ کر سوچتی ہوں۔ اگر تم چاہو تو میں اس بات کو بھی مٹاؤں۔ پھر دیکھتے ہیں آگے کیا ہوتا ہے۔" زینون بی بی نے دے دے جوش سے کہا۔

"لیکن اگر انہوں نے آپ کی سوچ کو قبول نہ کیا تو کیا تک نہیں ہوگی؟۔۔۔ بلاشبہ وہ اپنا بدلہ لینے کی کوشش کریں گے۔" صفیہ نے اپنی ماں سے ایک نئے پہلو کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"یہ فقط تمہاری سوچ ہے تمہارے اندر کا خوف ہے۔ اگر میں نے ایسا محسوس کیا تو میری بیٹی اتم مجھے سب سے زیادہ عزیز ہو۔ پھر تم جو کہو کی سنیں ویسا ہی کروں گی۔"

زینون بی بی نے حسی سے انداز میں کہا تو منیہ نے چند لمحے توقف کے بعد کہہ دیا۔

"جیسے آپ کی مرضی۔ میں آپ کے کسی بھی فیصلے سے اختلاف نہیں کروں گی۔"

اس نے کہا تو زینون بی بی کے چہرے پر خوشی پھیل گئی جبکہ منیہ اپنے طور پر بہت کچھ سوچ چکی تھی مگر دیر نہیں جیسا زینون بی بی چاہتی تھی۔

☆ ☆

اس صبح راحیلہ نماز فجر ادا کر چکی تو حسب معمول کچن میں چلی گئی۔ اس نے ناشتہ بنایا اور جنید کے کمرے میں چلی گئی۔ اس دن خلاف معمول وہ ابھی تک جائے نماز بچھائے بیٹھا تھا اس کی آنکھیں بند تھیں اور جسم ساکت تھا۔ ایک لمحے کے لیے تو وہ کانپ کر رہ گئی۔ پہلے تو وہ ہمیشہ کرسی پر یا صوفے پر بیٹھا دکھائی دیتا تھا۔ اس کے ہاتھ میں قرآن پاک یا پھر کوئی حدیث مبارکہ کی کتاب ہوتی تھی مگر اس لمحہ اس کے سامنے جو جنید تھا وہ اسے کسی اور ہی دنیا کی حقوق دکھائی دے رہا تھا۔ نجانے وہ اس وقت کس طرح کی کیفیت میں تھا۔ راحیلہ نے ٹرے وجرے سے میز پر رکھی اور بے قدموں سے چلتی ہوئی اس کے پاس آ گئی۔ شاید جنید نے اس کی مہک محسوس کی تھی اس لیے آنکھیں یوں کھول دیں جیسے کوئی گیانی اپنے گیان سے باہر آتا ہے۔ اس نے ذرا سا رخ پھیر کر راحیلہ کی جانب دیکھا تو وہ لرزے ہوئے لہجے میں بولی۔

"آج آپ بہت اچھے لگ رہے ہو۔"

راحیلہ نے یوں کہا تھا جیسے وہ محض بات کرنا چاہ رہی ہو۔ اس پر جنید نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ہاں۔۔۔ میں خود بھی محسوس کر رہا ہوں کہ اب مجھے اچھا لگنا چاہیے۔"

"ہائیں یہ کیا بات کی آپ نے۔۔۔؟" وہ حیرت سے بولی۔

"راحیلہ! بہت غور و فکر کرنے کے بعد آج میں نے ایک فیصلہ کیا ہے اور میں سمجھتا ہوں کہ یہ فیصلہ مجھے کر لینا چاہیے۔" جنید نے کھوئے کھوئے سے لہجے میں کہا۔

"کیسا فیصلہ۔۔۔؟"

راحیلہ نے پوچھا تو جنید نے غمور سے لہجے میں یوں بولنا شروع کیا جیسے اس کے لفظ لفظ میں اعتماد آتا رہا ہو۔

"انسان اپنی زندگی میں نجانے کتنے فیصلے کرتا ہے ان میں کچھ دُورست ہوتے ہیں اور کچھ غلط بھی ہو جاتے ہیں۔ دراصل یہ انسان کا اپنے ماحول کے ساتھ سمجھوتہ ہوتا ہے۔ انسان جو سوچتا ہے کبھی اسے معاشرہ قبول کرتا ہے اور کبھی نہیں کرتا۔ یہ ایک فرد کی سوچ ہوتی ہے جو کسی نہ کسی نتیجے پر پہنچ کر فیصلے کی صورت اختیار کرتی ہے۔ یوں فیصلے بھی کبھی قبول ہو جاتے ہیں اور کبھی قبول نہیں ہوتے لیکن۔۔۔ لیکن انسان کو سکون کہاں ملتا ہے

اس کے من میں اطمینان کیسے اترتا ہے؟ جب فیصلے ہمارے اپنے ہیں، ہم اپنے اندر سے کرتے ہیں جن کی بنیاد میں ہماری خواہشیں، امیدیں اور خواب ہوتے ہیں تو پھر ہم کیوں نہ یہ سوچیں کہ آخر ہم کیا چاہتے ہیں؟“

”—آپ کیا سوچ رہے ہیں؟“ وہ حیرت زدہ سی بولی۔

”میں بالکل ٹھیک سوچ رہا ہوں راجیلہ! انسان کے لیے یہ بڑا مشکل مرحلہ ہوتا ہے جب اُسے اپنے نظریات پر نظر ثانی کرنا پڑتی ہے۔ میں نے ان دنوں میں بہت سوچا ہے کیونکہ میرے پاس سوائے سوچے رہنے کے اور کوئی دوسرا کام ہی نہیں تھا۔ ایسا اس لیے نہیں ہوا کہ میں زخمی ہو کر بے بسی کی حالت میں بستر پر آن پڑا ہوں ایسا تو پہلے کئی بار ہو چکا ہے مگر اب شاید وہ وقت آ گیا ہے کہ جب میں سوچوں کسی بھی جذبے کے بغیر فقط حقیقت کی دنیا میں رہتے ہوئے۔۔۔ میں بارہا موت کے منہ سے نکلا ہوں۔ گولیاں لگیں زخمی ہوا حالات میں بے اعجب تشدد برداشت کیا۔ تب مجھے اپنے نظریات پر نظر ثانی کی خواہش کبھی پیدا نہیں ہوئی۔“

”ایسا کیوں نہیں ہوا تھا؟“ وہ دیر سے بولی۔

"اس لیے کہ جب میرے من میں محبت نہیں جاگتی تھی۔ میں اب تک عقیدت میں سب کچھ کرتا چلا جا رہا تھا اس میں عشق نہیں اُترا تھا۔۔۔ ہمارے مقصد کی جڑ کیا ہے؟ حقیقی عشق کیا ہے؟ یہ درست ہے کہ ایک مسلمان کی ایمانی غیرت کا تقاضا یہ ہے کہ وہ اسلامی نظریات پر آٹھ آنے دے لیکن کیا یہ میرا حق نہیں کہ میں یہ سوچوں کہ جس راستے پر میں جا رہا ہوں وہ دُست ہے؟ وقت اور حالات کا تقاضا کیا ہے؟ ایسا تو ہمیں کہ ہم زبردستی ایسے راستے پر دھکیل دیئے گئے ہوں جو سیدھا نہیں ہے۔ وہ راستہ جو نبی رحمتؐ نے ہمیں دکھایا، خود چلے اور ہمیں اس پر چلنے کی تلقین کی۔ خاتم المرسل کو خود رحمت العالمین ہیں۔ جب عشق رسولؐ امن میں اُترتا ہے، تو پھر نظریہ جنگ بھی تبدیل ہو جاتا ہے۔ تب جنگ نہیں کی جاتی بلکہ فتنہ دور کرنے کے لیے جہاد کیا جاتا ہے۔ اصل مقصد اللہ کی عکرائی اس زمین پر نافذ کرنا ہے۔ میرا نہیں خیال کہ من میں عشق رسولؐ بھی ہو اور دنیا پر اللہ کی عکرائی نہ ہو جائے۔"

”یہ کیا سوچ رہے ہیں آپ۔“ راحیل نے پھٹی پھٹی آنکھوں سے اُس کی جانب دیکھا۔

[illegible]

سائنس لی اور پھر حتیٰ سے لہجے میں بولا۔ "اے چھوڑو یہ میرے من کے معاملات ہیں۔ میں نے آج ایک فیصلہ کیا ہے۔"

"کیسا فیصلہ۔۔۔؟"

راحیلہ پوری جان سے لرزتے ہوئے بولی کہ تجا نے وہ کیا بات کہہ دے۔ دو چند لئے اس کے چہرے پر دیکھتا رہا پھر دیر سے بولا۔

"میں تمہارے ساتھ نکاح کرنا چاہتا ہوں۔"

"نکاح۔۔۔؟" راحیلہ کی آواز میں سرسراہٹ سی تھی۔

"ہاں نکاح۔۔۔ کیونکہ اگر ہمیں ایک چھت سے رہنا ہے تو ایسا لازمی ہے۔" وہ بولا۔ اگرچہ یہ ایک سوہوم کی دلیل تھی لیکن اصل بات کیا تھی وہ دونوں اچھی طرح سمجھتے تھے۔

"کیا لفظ اس لیے کیا ایک چھت سے رہنا ہے؟" راحیلہ نے انتہائی تجسس سے پوچھا۔

"نہیں۔۔۔ بلکہ اس لیے کہ میں تم سے محبت کرتا ہوں۔"

یہ کہہ کر وہ اس کی جانب دیکھتا رہا۔ راحیلہ کچھ بھی نہ بولی تو اس نے کہا۔

"کسی کو پر کھنے بغیر یقین کر لینا اور کسی کو پرکھ کر یقین کر لینے میں بہت فرق ہوتا ہے۔ تم نے بتا کر کھ کھ پراعتاد کیا اور میں نے تمہیں پرکھ کر۔۔۔ اس سے زیادہ میرے پاس کہنے کے لیے کوئی لفظ نہیں ہے۔ تم بتاؤ کیا میں تمہیں قبول ہوں؟"

جنید نے کہا تو راحیلہ کے چہرے پر حیرت، خوشی اور بے یقینی کے طے جلے جذبات پھیل گئے۔ کتنے ہی لمحے یونہی بیت گئے تب وہ خواب آئیں لہجے میں بولی۔

"میں نے تو آپ کو کھانے کب سے اپنا مان لیا ہے۔ میں آپ کی مرضی میں خوش ہوں۔"

"لفظ میری مرضی نہیں تمہاری رضا بھی ضروری ہے؟" وہ بڑے ہی اعتاد سے بولا۔

"جی۔۔۔ میں راضی ہوں۔" اس نے دیر سے سے ہلکی جھکاتے ہوئے کہا۔

"تو ٹھیک ہے۔۔۔ آج شام تیار رہنا میں اس کا بندوبست کرتا ہوں۔"

جنید نے کہا اور اٹھ گیا۔ راحیلہ کے من میں خوشیوں جگمگا اٹھی تھیں ان لمحات کے تصور ہی سے وہ غلاؤں میں اڑنے لگی جہاں اپنے وجود کا احساس ہی نہیں رہتا۔ اسے یقین ہی نہیں آ رہا تھا کہ منزل اس قدر جلدی اس کے پاس خود چل کر آ جائے گی۔

سہ پہر تک گھر میں خوب رونق ہو گئی تھی۔ نسرین جو زلف پہنچی گئی رضیہ نے کچن سنبال لیا۔ اس دن راحیلہ کی ماں کے چہرے پر پہلی بار رونق آئی تھی ورنہ پہلے تو وہ یوں اس گھر میں رہتی تھی جیسے قید کاٹ رہی ہو۔ جنید اپنے بھروسے پر چل کر دارائنگ روم میں آ بیٹھا تھا جبکہ راحیلہ اپنے کمرے میں تھی وہ اس کا سامنا ہی نہیں کر پا رہی تھی۔ وہ اپنے خیالوں میں کھوئی ہوئی تھی کہ نسرین جو زلف کمرے میں آئی اس کے ہاتھ میں چند بڑے بڑے شاہک بیک تھے۔

عشق کا ہے عشق بتا

”راحیلہ! تم ابھی تک ایسے ہی بیٹھی ہو؟“

”تو پھر اور کیا کروں؟“ اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”ڈرائنگ روم میں ہمایوں صاحب اور اُن کے ساتھ دو بندے آگئے ہیں رضیہ کا خاوند بھی ہے۔ اب بس تمہارا انتظار ہے۔ تم جلدی سے

تیار ہو جاؤ۔ یہ شاہجی بیک تمہارے لیے ہمایوں صاحب لے کر آئے ہیں۔“

”نسرین! منٹا ان مردوں میں نہیں جاسکوں گی۔“ راحیلہ نے تیزی سے کہا۔

”نہ سہی لیکن تم تیار تو ہو جاؤ۔“ وہ تیزی سے بولی۔

”منٹا تیار ہو جاتی ہوں مگر وہاں نہیں پلیز۔۔۔!“

وہ گھبرائے ہوئے انداز میں بولی تو نسرین چند لمحے اسے دیکھتی رہی، پھر پلٹ گئی۔ تھوڑی دیر بعد جب راحیلہ وہ شاہجی بیک میں آئی

ہوئی چیزیں دیکھ چکی تھی دروازے پر ہلکی سی دستک ہوئی اور اس کے ساتھ نسرین اندر آ گئی۔

”کناخ خواں کے ساتھ ہمایوں صاحب آئے ہیں۔۔۔“ وہ اسے تیزی سے بتا کر باہر کی جانب دیکھ کر بولی۔ ”آ جائیں۔“

آواز سننے ہی ہمایوں کناخ خواں اور ایک مرد اندر داخل ہوئے، انہوں نے دستخط کر دائے۔ ایجاب و قبول کے لیے پوچھا اور واپس چلے

گئے۔ مغرب کے بعد تک نسرین اور رضیہ نے جی بھر کے راحیلہ کو جایا سنوارا۔ وہ ذہن بنی بہت ہی خوبصورت لگ رہی تھی۔ وہ تیار ہو چکی تھی کہ

اس کی ماں کمرے میں آئی اور کتنی ہی دیر تک اس کے سامنے بیٹھی اسے یوں دیکھتی رہی جیسے اپنے ذہن میں کھلی آنکھوں سے دیکھے گئے خواب دہرا

رہی ہو۔ کافی دیر تک یونہی دیکھتے رہنے کے بعد راحیلہ کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بولی۔

”جیتتی رہو بیٹی! سدا ستمی رہو۔“

اُس کے لہجے میں کچھ ایسا تھا کہ راحیلہ اپنی ماں کے گلے لگ کر رونے لگی یہاں تک کہ اس کی ہانگی بندھ گئی۔ جب وہ خوب جی بھر کے رو

چکی تو اس کی ماں نے خود سے الگ کرتے ہوئے کہا۔

”بیٹی! مجھے تم پر فخر ہے کہ تم نے میرا مان رکھا۔ یہاں آ کر میں خوش نہیں تھی لیکن میں آ گئی ہوں تمہاری مجبوریاں سمجھتی ہوں۔ یہ تمہاری

نہیں میری مجبوریاں ہیں۔ میرے پاس غربت کے سوا کچھ بھی نہیں تھا۔۔۔ خیر۔۔۔ اب جلد جیسا بھی ہے جو بھی ہے تمہارا بھاری خدا ہے۔ آج

سے پہلے تک میں اُس کے بارے میں اچھا نہیں سوچتی تھی لیکن اُس نے میری سوچ بدل دی۔ تم بیٹی اپنی ہر سانس اُس کے نام کرو یا۔ یہی عزت والی

بینیوں کی شان ہوتی ہے۔ اللہ تمہیں آباد رکھے۔“

”اُمی۔۔۔!“

یہ کہہ کر وہ دوبارہ اپنی ماں کے گلے لگ گئی۔ وہ چند لمحے اس کی پیٹھ تھکتی رہی پھر اسے الگ کرتے ہوئے بولی۔

”بس بیٹی! بس۔۔۔ تم اپنی جی زندگی کی شروعات کرو اللہ تمہارا نگہبان رہے۔“

”آؤ اب تمہیں رخصت کریں۔۔۔“

رضیہ نے اس کی طرف دیکھ کر کہا تو وہ حیران رہ گئی پھر نرسین کی جانب دیکھا تو اس نے بھی اشارے سے عندیہ دے دیا۔ وہ دونوں اسے جینے کے کمرے میں لے گئیں جہاں ایک نیا سون تھا۔ پورا کمرہ پھولوں سے بھرا ہوا تھا۔ مٹی ہوئی سچ نے اسے خوشگوار حیرت میں مبتلا کر دیا۔ خوشبوؤں میں بے کمرے میں وہ داخل ہوئی تو اس کی روح تک سرشار تھی۔

☆☆

ہمایوں اس شام بہت مضطرب تھا۔ وہ اس طرح کی انہمی ہوئی سوچوں میں گمراہ ہوا تھا جن کا نہ کوئی سراؤ کھائی دیتا تھا اور نہ ہی ان کی سمجھ آ رہی تھی۔ کسی بھی ایک سوچ کو اگر وہ تمام لیتا تو ذرا سا آگے جا کر ایک نئی سوچ اس کا ہاتھ تمام لیتی۔ اسے احساس تھا کہ وہ کبھی نہ کبھی ایسے مقام پر آکھڑا ہوگا جب اسے یہ فیصلہ کرنا پڑے گا کہ صفیہ کے بارے میں اس کا رویہ کیا ہوگا؟ اور یہ احساس اس دن شدت اختیار کر گیا تھا جب وہ اپنے چاچا کو پولیس اسٹیشن سے لے کر آیا تھا۔ اتنی چھوٹی سی بات تو ہر بندہ سمجھ سکتا ہے کہ جب کوئی احسان مند ہو جائے اور دوسرے کو خود سے بھاری محسوس کرے تو اس کا جھکاؤ اسی جانب ہو جاتا ہے۔ وہ بھی سمجھتا تھا حالات بالکل بدل کر رہ گئے تھے۔ اب تو اس کے اپنے گھر والوں کا رویہ بھی بڑی حد تک صفیہ اور اس کے گھر والوں کے بارے میں نرم تھا۔ زینون بی بی تیسرے چوتھے دن ان کے گھر کا پھر ضرور لگائی تھی دے دے وہ بے انداز میں صفیہ کے متعلق باتیں بھی ہونا شروع ہو گئی تھیں لیکن وہ خود مطمئن نہیں تھا۔ وہ کوئی فیصلہ ہی نہیں کر پار ہوا تھا کہ آخر وہ کیا چاہتا ہے؟۔۔۔ اس کے سامنے دو طرح کی باتیں تھیں۔ کیا وہ صفیہ سے اب بھی عشق کرتا ہے؟ اسے چاہتا ہے اور اسے حاصل کرنے کی وہی خواہش رکھتا ہے یا پھر اس کی اپنی ترجیحات بدل چکی ہیں۔ غربت کے اس دور میں اس کا اپنا ڈن! اتنا وسیع نہیں تھا جتنا اب تھا۔ وہ کسی بھی خاندان سے اپنا تاجوڑنے کے بارے میں سوچ سکتا تھا جسے وہ اپنی دسرس میں سمجھتا۔ دولت اب اس کے لیے کوئی مسئلہ نہیں رہی تھی۔ دوسری بات اس کے سامنے یہ تھی کہ اگر فقط صفیہ کا حصول ہی مقصد تھا تو پھر اپنی محنت اور ریاضت اسی کے لیے تھی؟ وہ اگر محبت نہیں کر سکتی تو اس کا یہ حق کیوں نہیں مانا جاتا۔ وہ کسی سے زبردستی محبت تو نہیں کروا سکتا۔ یہ تو من کی بات ہوتی ہے۔ یہ ٹھیک ہے کہ اب تک کی محنت اور ریاضت اسی کی وجہ سے کی گئی ہے تو اب حاصل بھی کر لینا چاہئے کیونکہ صفیہ کے حصول کی خواہش ہی اسے یہاں تک لے کر آئی تھی چاہے اس خواہش میں انتہائی جذبہ ہی کارفرما تھا۔ وہ جیسے ہی اس طرح کے فیصلے کے قریب پہنچتا تھا اسے یہ سارا کھیل ہی مضحکہ خیز لگتا کیونکہ اگر صفیہ ہی کو جھکا تا مقصد تھا تو وہ جھک چکی تھی۔ پچھلے چند دن سے فون پر کائی باتیں ہو چکی تھیں۔ ان باتوں میں صفیہ کی یہ خواہش بھی شامل تھی کہ وہ اس سے ملنا چاہتی ہے بہت ساری باتیں کرنا چاہتی ہیں۔ وہ لڑکی جو کبھی اس سے بات تک کرنا گوارا نہیں کرتی تھی اب خود ملنا چاہتی ہے۔ اس کا مقصد تو پورا ہو چکا تھا۔ اب اس کا انتظار کیوں؟۔۔۔ کیوں ہار ہار اس کا خیال آتا ہے کیوں ہر فون کال کے بعد اس کا دل جھک اٹھتا ہے کیوں اس کی یاد ہار ہار آتی ہے؟ وہ اسی اضطراب میں تھا اور کوئی بھی فیصلہ نہیں کر پار ہوا تھا۔ اسی وجہ سے وہ ملنے کے لیے صفیہ کو وقت نہیں دے رہا تھا کیونکہ وہ خود اندر سے مطمئن نہیں تھا۔

اس شام بھی وہ اس لیے مضطرب ہو گیا تھا کہ دوپہر کے بعد صفیہ کا فون آیا تھا۔ کچھ دیر کی باتوں کے بعد اس نے ملنے کی خواہش ظاہر کی

عشق کا ہے عشق ہوتا

تھی اور وہ حسب معمول مصروفیت کا بہانہ کر کے ٹال گیا تھا۔ اسے سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ کیا کرے؟ پھر اچانک اسے یوں لگا جیسے وہ اس مسئلے کو حل کرنے کا۔ اس نے فون اٹھایا اور جنید کے نمبر ملا دیئے۔

”کیسے یاد آگئی ہماری ہمایوں صاحبہ؟“ جنید نے تمہیدی باتوں کے بعد خوشگوار لہجے میں پوچھا۔
 ”جب بھی کوئی اُلجھن ہوتی ہے، تو میں آپ ہی کو یاد کرتا ہوں۔“ ہمایوں نے انتہائی تنقیدی لہجے میں دہرایا۔
 ”مطلب کوئی اُلجھن ہے۔۔۔“

جنید ہنستے ہوئے بولا تو ہمایوں نے دھیرے دھیرے ذہن میں آنے والی سوچیں کہہ دیں آخر میں بولا۔

”مجھے یہ سمجھ نہیں آ رہی ہے کہ اب مجھے کیا کرنا چاہئے؟“

”میرے خیال میں تو یہ بات کوئی اتنی زیادہ اُلجھن والی نہیں ہے اور فرض کیا اگر اُلجھن والی ہے بھی تو اسے کوئی دوسرا نہیں سمجھا سکتا۔ ایسا میں اس لیے کہہ رہا ہوں کہ اس کا فیصلہ تم نے خود کرنا ہے۔“ جنید نے مجیدی لہجے میں کہا۔

”دہی تو۔۔۔ میں سوچ سوچ کر تھک چکا ہوں۔ میں جس قدر سوچتا ہوں اس قدر ہی اُلجھ جاتا ہوں۔ میں چاہتا ہوں کہ ان سوچوں سے۔۔۔“

”نہ نہیں۔۔۔ میری جان آؤ کوئی دوسرا جب تمہیں کوئی راہ دکھائے گا تو پھر وہ فیصلہ تمہارا اپنا نہیں رہے گا۔ چاہے جتنا بھی غلط سمجھو اور وہ ایک راہ کا تسن کرے گا۔ مفید والا معاملہ تمہارا اپنا ہے یہ تو من سے کیا جانے والا فیصلہ ہے۔ سوچو ایک ایک بات پر سوچو۔ اس میں جتنا مرضی وقت لگ جائے لیکن جب کوئی فیصلہ کر لو تو پھر پورے دل سے اس پر عمل کرنا۔ اس طرح تم کبھی خود سے شرمندہ نہیں ہو گے۔“ جنید نے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”آپ بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں مجھے ایسے ہی کرنا چاہئے لیکن وہ وقت جو مجھے سوچنے کے لیے چاہئے اس میں سکون ہوگا تب نا!۔۔۔ وہ ہر فون کال میں ملاقات کی خواہش کرتی ہے ایسے میں۔۔۔“

”یار! تم سمجھتے کیوں نہیں ہو اور پھر تم کیسے سیاست دان ہو تمہیں ہر بات سمجھانے کی ضرورت ہے۔ میرے بھائی اگر وہ تم سے ملاقات کی خواہش ہے تو انہی بات ہے۔ ایک ایسے سیاست دان کی مانند اپنی رائے یا فیصلہ نہ دو بلکہ اس کا رویہ جانچو کہ وہ تمہیں کیا تاثر دینا چاہتی ہے۔۔۔ دو باتوں میں سے ایک بات ہوتی ہے یا تو وہ تمہارے قریب ہونے کی کوشش کرے گی یا پھر وہ تم سے درخواست کرے گی کہ تم اس کی دنیا میں سے نکل جاؤ۔۔۔ اس وقت وہ مجبوری کی حالت میں ہے۔ مجبور چاہے کوئی عورت ہو یا پھر قوم و دہا یا فیصلہ نہیں دے سکتی۔“ جنید نے اسے تفصیل سے سمجھانے کی کوشش کی۔

”مجھے ڈر اس بات کا نہیں ہے کہ وہ میری دنیا سے چلے جانے والی کوئی بات کرے گی بلکہ میں اس وجہ سے پریشان ہوں کہ وہ میری زندگی میں آنے کی بات نہ کرے۔ میں یہ بات اچھی طرح سمجھتا ہوں کہ اس کے پاس میرے علاوہ اب کوئی آپشن نہیں ہے اور۔۔۔“

”فلا فقی ہے تمہاری۔ اُس کے پاس بہت آئشن ہیں۔ وہ کیا ہو سکتا ہیں میں اس کے بارے میں یقین سے نہیں کہہ سکتا کیونکہ جو زخمی ہوتا ہے اُس کا انتقام کے جذبہ بہت بڑھ جاتا ہے۔ وہ کچھ بھی کر سکتا ہے۔“

”آپ کا مطلب یہ ہے کہ میں ابھی اُسے دیکھوں پڑھوں اور جانوں کہ وہ کیا چاہتی ہے؟“ ہمایوں سوچتے ہوئے بولا۔

”میرا خیال تو یہی ہے۔۔۔ میں نہیں سمجھتا کہ ان حالات میں بلکہ مجبوری والے حالات میں اُس کے من میں تمہارے لیے محبت چھوٹ پڑی ہو۔ محبت کے عبور کے لیے ماحول میں کشاف نہیں ہوتی۔“ جنید نے آہستہ سے کہا۔

”طیس ٹھیک ہے میں دیکھتا ہوں کہ وہ کیا چاہتی ہے۔“ وہ حتیٰ سے لہجہ میں بولا۔

”بالکل۔۔۔ اس طرح تمہیں کوئی بھی فیصلہ کرنے میں آسانی ہوگی اور ویسے بھی ابھی حالات نے کوئی ایسی واضح صورت اختیار نہیں کی ہے جس پر تم کوئی حتمی بات کہہ سکو۔ ابھی تو سب کچھ دھند میں ہے ایسے میں اگر تم کوئی فیصلہ کرو گے تو دو قبل از وقت ہوگا۔“ اُس نے اپنی رائے دے دی۔

”اوکے۔۔۔ میں اُسے ملاقات کا وقت دیتا ہوں۔ پھر دیکھتے ہیں کیا ہوتا ہے۔“

اس نے جیسے ایک فیصلہ کر لیا۔ پھر چند اودامی باتوں کے بعد رابطہ منقطع کر دیا۔۔۔

جنید سے بات کر کے ہمایوں ہلکا پھلکا ہو گیا تھا۔ وہ غبار جو اس کے دماغ میں اٹھا ہوا تھا دھیرے دھیرے ہینے چکا تھا۔ یوں مٹھر کا پی حد تک واضح ہو جانے کے بعد وہ مطمئن ہو گیا۔ یہ انسانی فطرت ہے کہ جب انسان ایک جانب سے مطمئن ہو جائے تو ایک دوسرا پہلو اس کے سامنے واضح ہونا شروع ہو جاتا ہے۔ اسے جنید بہت ہی پرسکون محسوس ہوا تھا۔ اس کی پرسوج گفتگو ٹھہرا ہوا انداز اور نرم لہجہ دیکھ کر کوئی بندہ بھی یہ محسوس نہیں کر سکتا تھا کہ وہ کبھی تاریک راہوں کا راہی ہو سکتا ہے۔ اس نے سوچا کہ یہ حالات ہی ہیں جو انسان کو بدل کر رکھ دیتے ہیں اگر وہ زخمی نہ ہوا ہوتا تو شاید وہ راجیلہ کے اتنے قریب نہ ہوتا۔ ممکن ہے پہلے اسے راجیلہ میں وہ سب کچھ دکھائی نہ دیا ہو جو اس کی قربت نے اُس پر واضح کر دیا۔ یوں جنید بڑے سکون سے ایک فیصلے تک پہنچ گیا اور اُس نے راجیلہ سے شادی کر لی۔ ممکن ہے اس کے ساتھ بھی ایسا ہو جیسا کہ حالات بتا رہے ہیں صغیرہ خود اس سے ملنا چاہتی تھی۔ صغیرہ نے حالات تجزیہ کیا تو سوائے اس کے کوئی بھی دکھائی نہ دیا ہو۔ وقت کی ٹھوکر انسان کو بہت کچھ سکھاتی ہے۔ اس طرح خود بھی اپنے حالات کو دیکھتے ہوئے وہ اپنے رویے میں تبدیلی پیدا کر کے اپنی اس دیرینہ خواہش کی تکمیل کر لے جس کے لیے اس نے جدوجہد کا یہ سفر طے کیا تھا اور اس مقام تک آ پہنچا تھا کہ جہاں نئے سفر اس کے سامنے تھے اور واپسی کا کوئی راستہ نہیں تھا۔ اہم بات یہی تھی کہ اس کی قربت میں تھوڑا وقت گزرا جائے۔ پھر صورت حال کیا بنتی ہے اس کے مطابق فیصلہ کر لیا جائے۔ اس نے سوچا اور ایک طویل سانس لی پھر سامنے میز پر پڑا ہوا سیل فون اٹھایا اور صغیرہ کے نمبر ڈائل کر دیئے۔

☆☆

صنیہ جہاں اس بات پر خوش تھی کہ ہمایوں نے خوفون کر کے اسے بلایا ہے وہاں وہ حیران بھی تھی کہ اس نے بات کرتے وقت ایک شرط بھی عائد کر دی تھی۔ ہمایوں نے اسے شہر کے سب سے مہنگے ہوٹل میں بلایا تھا لیکن ساتھ میں یہ بھی کہا تھا کہ وہ جب بھی آئے پہلے اپنی والدہ زینتوں بی بی سے اجازت لے اور اسے بتا کر آئے۔ سب کچھ طے کرنے کے بعد وہ اس وقت کا انتظار کرنے لگی جب اس نے ہمایوں سے ملنا تھا اور پھر وہ شام آگئی۔ وہ تیار ہو کر ہوٹل کے استقبال پر پہنچی۔ جہاں اس نے اپنا نام بتا کر ہمایوں سے ملنے کے بارے میں کہا تو ایک خوش شکل خاتون میزبان نے دیکھی سی مسکراہٹ کے ساتھ اس کا استقبال کیا اور اسے ساتھ لیتے ہوئے چل دی۔ لگت کے ذریعے وہ سوئمنگ پمپ میں پہنچیں جو بہر حال صنیہ نے پہلی بار دیکھا تھا۔

”خوش آمدید صنیہ۔۔۔!“

ہمایوں نے صوفے سے اٹھ کر مسکراتے ہوئے کہا۔ ندوس سی صنیہ اس کی جانب دیکھتی رہی پھر دیر سے سلام کیا ہمایوں نے جواب دیتے ہوئے سامنے صوفے کی جانب بیٹھنے کا اشارہ کیا تب تک وہ میزبان لڑکی پلٹ کر اس جگہ چلی گئی جہاں مختلف مشروب چڑے ہوئے تھے۔ دونوں کے درمیان خاموشی تھی۔ جب وہ میزبان لڑکی ان کے سامنے مختلف مشروب رکھ کر چلی گئی تو ہمایوں نے یہ کہہ کر خاموشی توڑ دی۔

”لیجئے۔۔۔“

صنیہ ابھی تک اس ماحول کے زیر اثر تھی۔ اسے یوں لگ رہا تھا جیسے وہ اپنے کزن ہمایوں سے نہیں کسی اجنبی امیر زادے سے ملنے کے لیے آئی ہے۔ اس نے ہمایوں کی طرف دیکھا جو چہرے پر مسکراہٹ سجائے اس کی جانب مسلسل دیکھ رہا تھا۔ اس پر وہ مزید ندوس ہونے لگی۔ اسے کچھ نہ سوچا تو بولی۔

”یہ اتنا مہنگا۔۔۔ میرا مطلب ہے کہ محض باتیں کرنے کے لیے آپ نے اس قدر مہتمام کر دیا؟“

”کہتے ہیں کہ اچھے ماحول میں اچھی باتیں سوچتی ہیں اور میں تم سے اچھی اچھی باتیں ہی کرنا چاہتا ہوں۔“ ہمایوں کے لہجے میں بڑی حد تک خوشگواریت تھی۔

”میں بھی خوشگوار باتیں ہی کرنا چاہوں گی لیکن یہ اچھی اچھی باتیں تو کسی اور عام سی جگہ پر بھی ہو سکتی تھیں۔“ وہ دیر سے بولی۔

”میں تم پر اپنی ادارت یا دولت کا زعم نہیں جمانا چاہتا اور نہ ہی میرا مقصد تمہیں مرعوب کرنا ہے۔۔۔ دماصل میں اس ملاقات کو بہت اہم اور یادگار بنانا چاہتا ہوں اس کا نتیجہ چاہے کچھ بھی ہو۔“

ہمایوں نے گہری تنہید کی سے کہا اور مشروب کی جانب اشارہ کیا۔ صنیہ نے ان مشروبات کی جانب دیکھا اور پھر ان میں سے اپنی پسند کا گلاس اٹھالیا۔

”ہاں یہ بات درست ہے کہ میں اس ملاقات کو بہت یادگار بنانا ہوگا جو ظاہر ہے ملنے لانے تک محدود نہیں ہوتی بلکہ اس میں کوئی اہم فیصلہ کیا جائے تبھی وہ یادگار بنتی ہے۔“ صنیہ کا اعتماد کچھ کچھ بحال ہو چلا تھا۔

"ہاں ہوتا تو ایسے ہی چاہئے خیر۔۔۔ تم بتاؤ مجھ سے کیوں ملنا چاہ رہی تھیں؟" ہایوں نے فوراً ہی مدعا پر آتے ہوئے کہا۔
 "میں اپنے سابقہ رویے پر معذرت کرنا چاہتی تھی۔ وہ حالات۔۔۔"

صفیہ نے کہتا چاہا لیکن ہایوں اسے ٹوکتے ہوئے بولا۔ "۔۔۔ ماضی بن گئے ہیں اور میں انہیں بھول چکا ہوں۔"

"اچھی بات ہے لیکن میں نے خود کو بھی تو مطمئن کرتا ہے۔ میں ایسا اس لیے نہیں چاہ رہی ہوں کہ میرے اور آپ کے گھر والے کیا سوچ رہے ہیں۔ آئندہ وہ نہیں حالات کیا ہوں گے۔ لیکن پھر بھی۔۔۔" وہ کہتے کہتے رک گئی۔

"میں سمجھا نہیں کہ آئندہ حالات سے تمہاری کیا مراد ہے؟" وہ تجسس سے بولا۔

"کل کے بارے میں کس نے جانا کچھ بھی ممکن ہے۔" وہ بات کو گول کر گئی۔

"ہاں تم ٹھیک کہتی ہو اور میرا خیال ہے کہ تم اسی تناظر میں کوئی بات کہنا چاہتی ہو۔" ہایوں نے دھیرے سے کہا۔

"ہاں۔۔۔" یہ کہہ کر وہ ایک لمحہ کے لیے اس کی جانب دیکھتی رہی پھر دھیرے سے بولی۔ "ہایوں اور اصل آج تک مجھے کسی نے سبھی

نہیں۔ میں ایک عام لڑکی جیسی زندگی نہیں گزارنا چاہتی میرے اپنے خواب ہیں اور میں انہیں اپنے سامنے حقیقی صورت میں دیکھنا چاہتی ہوں جو میرا حق ہے لیکن یہ معاشرہ مجھے میرا حق کیوں نہیں دیتا؟" آخری لفظ کہتے ہوئے وہ ذرا سی تلخ ہو گئی تھی۔

"اپنے خوابوں کے حصول کے لیے کوشش کرنا ہی تو جدوجہد ہے۔ ماحول معاشرہ اور حالات کے ساتھ ہی تو تیرا آڑا ہوا جانا ہے۔ اگر یہ

رکاوٹیں نہ ہوں تو ہر بندے کے خواب خواہشیں اور امیدیں پوری ہو جائیں اور وہ بہت آسانی محسوس کرے۔ اس راہ میں تو نجانے کتنی ٹھوکریں دھوکے اور فریب ہوتے ہیں مگر انہی راہوں میں کامیابی بھی ہیں۔ اب تو یہ جدوجہد کرنے والے کی نگاہ ہے؟" کہہ کر وہ اپنے ہاتھ میں کیا پاتا ہے؟

"لیکن میرے ساتھ مسئلہ یہ ہے کہ مجھے اس راہ پر چلنے ہی نہیں دیا جا رہا۔" وہ تیزی سے بولی۔

"کس نے روکا ہے؟" اس نے بھی جواباً تیزی سے کہا اور پھر بولا۔ "خیر جب انسان کسی مقصد کو حاصل کرنے کے لیے اندر سے مضبوط

ہوتا ہے تا تو وہ مقصد پالیتا ہے اور یہ بھی شرط ہے صفیہ! کہ ماحول معاشرہ اور حالات اسی وقت سازگار ہوتے ہیں جب وقت اور مست کا تعین کر لیا جائے۔ جب ہم اس کا خیال نہیں کریں گے تو کامیابی ہاتھ میں نہیں آتی۔" ہایوں نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر ایک گہرا سہ لے کر گلاس واہیں

رکھ دیا۔

"میں آپ کی بات سے انکار نہیں کرتی اس سے پوری طرح متعلق ہوں لیکن۔۔۔"

"لیکن کیا۔۔۔؟" وہ دھیرے سے بولا۔

"دیکھیں میں ماضی میں آپ کے ساتھ اپنا رویہ اچھا نہیں رکھ پائی ہوں اور اس وقت میں شرمندہ ہوں لیکن اگر انصاف سے دیکھا

جائے تو میں غلط نہیں تھی۔ مجھے اپنی سوچ نیلے اور اختیار کا بھی حق ہونا چاہئے۔ اب بھی اگر مجھے پیری مرضی کے بغیر دھکیلا جا رہا ہے تو پھر وقت تو میرے لیے ٹھہرا ہوا ہے؟" اس نے کافی حد تک اعتماد سے کہا۔

عشق کا ہے عشق بتا

"تمہارے کہنے کا مطلب کہیں یہ تو نہیں ہے کہ اب جو ہم دونوں کے والدین سوچ رہے ہیں انہیں ویسا نہیں سوچنا چاہیے؟" ہائیوں نے دیر سے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"ممکن ہے ان کی سوچ درست ہو اور یہ بھی کہ درست نہ ہو مگر یہ ہونا اور نہ ہونا بعد کی بات ہے۔ اس سے پہلے اس بات کا تعین کر لینا چاہئے کہ جن لوگوں کے لیے وہ سوچ رہے ہیں آیا ان کے لیے سوچا بھی جائے یا کہ نہیں؟" وہ اس کے چہرے پر دیکھتے ہوئے بولی۔

"میں تمہاری بات سمجھ گیا کہ تم کہنا چاہتی ہو لیکن سوال یہ ہے کہ تم ایسا کیوں سوچ رہی ہو؟"

اس نے کریدنا چاہا۔ اس پر منہ بہت حد تک محتاط ہو گئی۔ اصل میں وہ ہائیوں سے یہی بات کرنا چاہ رہی تھی یہی دوکتہ تھا جس پر وہ اپنے تعلق کی بنیاد رکھنا چاہ رہی تھی اس لیے پہلو بدلتے ہوئے بولی۔

"دیکھیں ہائیوں! ہر انسان کی زندگی میں کچھ ترجیحات ہوتی ہیں۔ میں مانتی ہوں کہ یہ ترجیحات وقت کے ساتھ ساتھ تبدیل بھی ہوتی ہیں لیکن کچھ اتنی اہم ہوتی ہیں کہ ان سے آگے دیکھا ہی نہیں جاسکتا۔ یہ ایک منزل کی مانند ہوتی ہیں جسے سر کر لینے کے بعد ہی اگلی منزل کا خیال آتا ہے۔" منیہ نے اپنا کتہ لگا کر اس پر واضح کرتے ہوئے کہا۔

"میں سمجھا نہیں تم کیا کہنا چاہ رہی ہو؟" ہائیوں نے اُلجھتے ہوئے کہا۔

"میں جب بھی اپنی زندگی کے بارے میں سوچتی ہوں یا اپنے مستقبل کا خیال کرتی ہوں تو میں اپنے آپ کو ایک بزنس وومن کے طور پر دیکھتی ہوں۔ یہ میرا خواب ہے اور اسے میں پورا کرنا چاہتی ہوں۔ آپ تائیں کیا ایسا خواب دیکھنا غلط ہے یا میرا حق نہیں؟" اس نے جذباتی لہجے میں پوچھا۔

"ٹھیک ہے یہ تمہارا حق ہے۔" اس نے دیر سے کہا تاکہ وہ اپنی بات جاری رکھے۔

"اب لازمی بات ہے وہی پہلو میرے لیے ترجیح رکھتے ہیں جو میرے خواب کے لیے معاون ثابت ہوں گے۔ اب معاشرہ حالات یا پھر ماحول مجھے دوسری راہ پر متکفل دینے کی کوشش کرے تو مجھے مزاحمت تو کرنی چاہئے نا! — اب میری اس مزاحمت کو میری بخوات سمجھ لیا جائے تو یہ انصاف نہیں ہے۔" وہ بہت زیادہ جذباتی ہو گئی تھی۔

"جہاں تک مجھے معلوم ہوا ہے تمہارے پاپا نے تمہارا پورا پورا ساتھ دیا ہے اور مدد ہے ہیں۔" ہائیوں نے دیر سے کہا۔

"لیکن ماما نے ہر قدم پر کھٹ چینی کی! میرا حوصلہ پست کیا اور مجھے اس راہ سے ہٹانے کی ہر ممکن کوشش کی۔" یہ کہتے ہوئے وہ چونک گئی پھر تیزی سے بولی۔ "مجھے معلوم ہے اس پر سوال کیا جاسکتا ہے کہ پھر نتیجہ کیا رہا؟ میں نے تیور جیسے شخص کے ہاتھوں دھوکا کھایا لیکن یہ سراسر ایک انوکھا معاملہ ہے۔ جس وجہ سے ماما اس تعلق پر کھٹ چینی کرتی تھیں میں نے وہ سب کچھ تو نہیں گنوا یا۔" اس نے اشارے میں بات کہہ دی۔

"لیکن پھر بھی منیہ! جس شخص نے تمہاری حوصلہ افزائی کی اسے بھی تکلیف ہوئی دکھ پہنچا اور اذیت کے مراحل سے گزرنا پڑا۔" ہائیوں نے عیسیٰ سے کہا۔

"میں مانتی ہوں کہ یہ میری غلطی تھی لیکن میری مزاحمت نے مجھے ایک ایسی راہ پر ڈال دیا۔ ممکن ہے میں اس راہ میں اپنا سب کچھ منوانا چاہتی ہو۔ اگر میرے پاپا کی حوصلہ افزائی نہ ہوتی۔" یہ کہتے ہوئے وہ چند لمحوں کے لیے یوں خاموش ہو گئی جیسے کچھ کہنے سے قبل وہ اپنے اندر بہت جمع کر رہی ہو۔ چند لمحوں بعد وہ بولی۔ "جس طرح میں نے ترجیحات بدلنے کی بات کی ہے۔ میری زندگی میں اس خوفناک واقعہ کے بعد کچھ ترجیحات بدلی ہیں البتہ میرے خواب نے اب بھی میرا پیچھا نہیں چھوڑا بلکہ وہ مزید مضبوط ارادے کے ساتھ میرے من میں سما گیا ہے۔ میں صاف لفظوں میں کہوں گی کہ میں اب بھی ایک بزنس وومن کے طور پر خود کو منوانا چاہتی ہوں اور اس میں شادی کر کے ایک گھر سنانے کا تصور بہت معمولی سا لگتا ہے۔" صنفیہ نے ہالہ خرکمل کر بات کرنے کی ضمانت لی اس لیے اس نے صاف طور پر اپنا مدعا کہہ دیا۔

"یہاں ایک بات سمجھنے کی ہے صنفیہ! اگر تمہاری زندگی میں کوئی ایسا شخص آ جائے جو تمہارے خواب کی تکمیل میں معاون ثابت ہو تو پھر تمہیں شادی کر لینے پر کوئی اعتراض نہیں ہونا چاہئے۔"

ہاویوں نے اس کے چہرے کی جانب دیکھتے ہوئے کہا تو صنفیہ کے من میں ایک خوشگوار لہر دوڑ گئی۔ وہ یہی تو چاہتی تھی اس لیے خوشی سے بولی۔

"آف کورس! یہی تو میں چاہوں گی۔۔۔" یہ کہتے ہوئے اس نے ہاویوں کی جانب دیکھا اور پھر پوچھا۔ "اب آپ بتائیں ہمارے والدین کا ہمارے بارے میں سوچنا ٹھیک ہے یا نہیں؟"

"صنفیہ! جس طرح تم نے بات کی! اپنا پورا اثاثہ آف دیو مجھے سمجھاؤ! مجھے اچھا لگا۔ کسی بھی نئی زندگی کی شروعات کے لیے بہر حال ایک دوسرے کی ذات پر اعتماد بہت ضروری ہوتا ہے۔ ہمارے معاشرے میں والدین کے فیصلے پر اعتماد کیا جاتا ہے اور لوگ اپنی زندگی کو خوشگوار بھی رکھتے ہیں تاہم بہت سارے اپنی زندگی کو خوشگوار نہیں رکھ پاتے اور ان میں غلط فہمیاں جنم لیتی ہیں۔ یہ بہت اچھی بات ہے بعد میں کسی غلط فہمی کی بنا پر زندگی تلخ کرنے سے بہتر ہے کہ پہلے ہی اس غلط فہمی کو دور کر لیا جائے۔ میں سمجھ گیا ہوں کہ تم کیا چاہتی ہو۔ میں کوشش کروں گا کہ اپنے والدین کو یہ بات سمجھا سکوں جو تم چاہتی ہو۔"

"آپ نے ٹھیک کہا کہ پہلے ہی غلط فہمی کو دور کر لیتا چاہئے۔ یہاں میں اپنے لیے ایک سوال ضرور پوچھنا چاہوں گی آپ اگر رُحمسوں نہ کریں تو۔۔۔؟" وہ آخری لفظ کہتے ہوئے تھوڑا ہنسی کی تھی۔

"ہاں بولو۔۔۔؟" ہاویوں تیزی سے بولا۔

"اس سارے معاملے کو میری خواہش یا خواب کو ایک طرف رکھ کر اگر ہمارے والدین قریب ہونا چاہیں تو پھر کیا آپ میرے خواب کی تکمیل میں معاون ثابت ہوں گے؟" صنفیہ نے تسکین کے ساتھ پوچھا تھا۔

"صنفیہ! تم اپنے خواب کی بات تو کرتی ہو لیکن یہ کیوں نہیں سوچتی ہو کہ دوسرا بھی اپنے ساتھ کوئی خواب لیے پھرتا ہے وہ بھی اپنے خواب سے دستبردار نہیں ہونا چاہتا تو پھر زندگی مشکل ہو جاتی ہے۔ زندگی بھی مڑتی ہے جب مخالفت سے بھی آگے قربانی دینے کا جذبہ دونوں طرف موجود

عشق کا ہے عشق بتا

ہو۔ دیں احساں آتا ہے اور وہیں پر احترام — فقط اپنے خواب کے بارے میں سوچتا اور یہ چاہتا کہ دوسرے اس کے خواب کی تکمیل میں معاون ثابت ہوں یہ نرئی خود غرضی ہوتی ہے۔“

ہایوں نے کہا تو صفیہ نے خود کو اپنے ہی خول میں سنبھٹے ہوئے محسوس کیا۔ اس کا چہرہ اتر گیا تھا اس لیے وجہ سے انداز میں بولی۔
 ”میں اس پہلو کو بھی سمجھتی ہوں لیکن میں ایک آئیڈیل زندگی کی بات کر رہی ہوں ورنہ میں بھی دیکھتی ہوں اور آپ بھی دیکھ سکتے ہیں کہ ہر انسان اپنے ساتھ بہت زیادہ نہیں تو تھوڑی بہت محرمیاں لیے پھرتا ہے۔ زندگی تو گزارنا پڑتی ہے۔ اس میں اگر محرمیاں ہوں چاہے نہ ہوں یا پھر کم یا زیادہ ہوں۔“

”تم نے میری ہی بات کی تائید کر دی ہے صفیہ از زندگی گزارنا پڑتی ہے۔ آئیڈیل زندگی مانا کہ کسی کو بھی نہیں ملتی لیکن پھر کیا زندگی میں ہر بندے کی روادار لگ اگ ہو؟ — میرے خیال میں مثالی یا جسے تم کہہ رہی ہو آئیڈیل تو دوہا ہے کہ اخلاقات غلط نہیں محرمیاں اور یہ سب کچھ ہونے کے باوجود بھی زندگی گزارنا پڑتی ہے۔“ ہایوں نے اسے سمجھایا۔

”کیسے ممکن ہے آپ اسے آئیڈیل کیسے کہہ سکتے ہیں؟“ صفیہ کو جیسے اس کی بات سمجھ میں نہیں آئی۔
 ”وہ کیا زندگی ہوئی جس میں کوئی اختلاف غلط فہمی یا محرومی نہ ہو۔ ساری خوشیاں ہی خوشیاں ہوں کہیں بھی ڈکھ کی پرچھائیں نہ ہو۔ ایسا ممکن نہیں ہے بلکہ اختلاف ختم کرنا غلط فہمی کا ازالہ کرنا محرمیوں کو ایک دوسرے کی مدد سے دور کرتے جاتا ہی اصل زندگی ہے۔ ڈکھ سکھ میں شرارت ہی سے دوسرے کے وجود کا احساس ہوتا ہے اور ایسا قربانی کے جذبے کے بغیر نہیں ہو سکتا۔“

”یہ جذبہ آتا کہاں سے ہے؟“

صفیہ نے سمجھلاتے ہوئے کہا تو ہایوں چونک گیا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ صفیہ اپنے آپ میں اس قدر خود غرض ہے جبکہ صفیہ اس کی بدلتی ہوئی کیفیت کو بڑے غور سے دیکھ رہی تھی — وہ چند لمحوں کے سوچتا رہا اور پھر دھیرے سے بولا۔

”محبت — محبت ہی وقت ہے صفیہ! جو خود کو دوسرے پر اور اپنے کا حوصلہ پیدا کر دیتی ہے۔“ یہ کہہ کر اس نے گویا بات ختم کر دی۔ ”خیر بہت باتیں ہو گئیں — آؤ اب کھانا کھاتے ہیں۔“

”ابھی تو مجھے آپ سے ڈھیر ساری باتیں کرنی ہیں۔“ وہ تیزی سے بولی۔

”بہت وقت پڑا ہے پھر ہوتی رہیں گی باتیں —“ ہایوں کا دل اچانک ہی ادب گیا تھا جسے صفیہ نہ سمجھ سکی تھی۔

ایک بڑی میز کھانوں سے بھری ہوئی تھی۔ اس میز پر دو دونوں ہی تھے۔ ان سے ذرا فاصلے پر دو ویٹر لیس تھیں جو ان کے اشارے کے انتظار میں تھیں۔ صفیہ تمام وقت یہی سوچتی رہی تھی کہ ہایوں نے اپنی امارت کا اظہار خوب کیا ہے — کھانے کے دوران ان کے درمیان اتنی زیادہ گفتگو نہ ہو کی جبکہ صفیہ کے من میں بہت سارے سوال سر اٹھ رہے تھے خاص طور پر ایک سوال جس نے اس وقت سر اٹھایا تھا جب ہایوں نے محبت کی بات کی تھی۔ پر تکلف کھانے کے بعد وہ پھر سے صوفے پر آ بیٹھیں تب صفیہ نے کہا۔

عشق کا ہے عشق جتا

”ایک بات پوچھوں آپ سے۔“

”پوچھو۔“ ہمایوں دھیرے سے بولا۔

”اگرچہ میں ماضی کو یاد نہیں کرنا چاہتی لیکن ماضی سے جڑا ہوا یہ سوال میرے لیے بہت اہمیت رکھتا ہے۔“ وہ یہ کہہ کر خاموش ہو گئی۔

ہمایوں کچھ نہ بولا تو اس نے کہا۔ ”آپ مجھ سے کیا کہنا چاہتے تھے کیوں آ رہے تھے قریب۔“ آپ میرے لیے کیسے جذبات رکھتے تھے۔“

اس نے یوں کہا جیسے بہت مشکل سے وہ اہنام کا کہہ پائی ہو۔ اس دوران ہمایوں اس کی طرف دیکھتا رہا۔ کتنے ہی لمحے دے پاؤں مگر

کئے تب وہ بڑے ہی جذباتی لہجے میں بولا۔

”مجھے تم سے محبت تھی صرف اس لیے۔۔۔“

”تھی۔۔۔ میرا مطلب ہے آپ نہیں؟“ وہ تیزی سے حیرت زدہ لہجے میں بولی۔

”میں نے فقط تمہارے سوال کا جواب دیا ہے۔ اب ہے یا نہیں نہیں! اس کا اظہار لفظوں میں نہیں کرنا چاہتا محبت کا اظہار ہمیشہ عمل سے

ہوتا ہے اس کا فعل تم خود کر سکتی ہو۔“

ہمایوں نے بہت سوچ کر اس کی بات کا جواب دیا تو منیہ جیسے مایوس ہو گئی۔ اب اس کے پاس کہنے کے لیے کچھ نہیں بچا تھا۔ دوسرے

لفظوں میں ہمایوں نے اسے یہ یاد کرادیا تھا کہ اب یہ تمہارے رویے پر منحصر ہے کہ تم کیسا تعلق چاہتی ہو۔ منیہ بچی نہیں تھی کہ وہ اس کی بات کو نہ

سمجھ سکتی لیکن اس میں بھی ایک بہت بڑا اشارہ تھا کہ وہ تعلق کا خواہاں ہے۔ وہ اگر چاہے تو اس تعلق کو جس حد تک چاہے لے جاسکتی ہے۔ یہ سوچے ہی

وہ خوشی سے بھر گئی۔۔۔ اب ان کے درمیان مامی بائیں ہونے لگیں یہاں تک کہ دو دن بعد ملاقات کے وقت اور مقام کا تعین ہو گیا۔ منیہ اس پر

بہت خوش تھی وہ اسے اپنی کامیابی کرمان رہی تھی۔

اس وقت رات گہری ہو رہی تھی جب ہمایوں نے اسے ہونٹ سے الوداع کہا۔ دوسرا سی اپنے گھر کی جانب ہل پڑی۔ وہ سوچ رہی تھی

کتاب ہمایوں سے کیا تعلق رکھتا ہے؟

☆☆

رات گہری ہوتی چلی جا رہی تھی۔ مشرقی افق پر کھلی رات کا چاند غلوغ ہونے کے آثار واضح ہو رہے تھے سیاہ آسمان پر تارے یوں

دکھائی دے رہے تھے جیسے وہ چاند کی آمد پر ٹھک گئے ہوں۔ موسم کی حدت دھیمی ہوا کے باعث ختم ہو گئی ہوئی تھی۔ اس خوابناک ماحول میں جنید اور

راحیلہ اپنے گھر کی چھت پر بیٹھے ہوئے تھے۔ راحیلہ کچھ دیر پہلے ہی وہاں آئی تھی جبکہ جنید کو وہاں بیٹھے ہوئے کافی وقت ہو گیا تھا۔ ان کے درمیان

خاموشی تھی جسے راحیلہ نے توڑا۔

”آپ کچھ زیادہ ہی خاموش نہیں ہیں آج۔۔۔؟“ نہ ہم ہی روشنی میں اس نے جنید کے چہرے پر دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں تو۔۔۔ تم نے ایسا کیوں محسوس کیا؟“ وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

”ابھی میں نے آپ سے پوچھا کہ یہاں کون تھائی میں بیٹھے ہیں تو آپ نے اس کا بھی واضح جواب نہیں دیا اور خاموش ہو گئے

ہیں۔۔۔ بات کیا ہے؟“

راحیلہ نے تشویش سے پوچھا۔ اس پر جنید نے بڑی گہری لٹا ہوں سے اسے دیکھا اور اجنبی سے لہجے میں بولا۔

”راحیلہ! انسان اپنی زندگی میں بے تحاشا فیصلے کرتا ہے۔ کچھ اس کی زندگی پر اثر انداز ہوتے ہیں کچھ نہیں ہوتے اور کچھ نہ چاہتے ہوئے بھی پوری زندگی اپنا آپ منواتے رہتے ہیں۔ میں سمجھتا ہوں کہ یہی زندگی میں آنے والے موڑ ہوتے ہیں جہاں نئے مہر واضح ہوتے ہیں تب انسان انہی کے مطابق سوچتا ہے یا شاید انہی مناظر کی وجہ سے سوچتا پڑتا ہے اور انہی مناظر میں ہمارا مستقبل پڑا ہوتا ہے جسے دیکھنے کو ہم بے تاب ہوتے ہیں یا ہمیں مستقبل میں جھانکنے کی اس لیے بھی کوشش کرتے ہیں کہ ہمارے اندر کہیں عدم تحفظ کا احساس یا خوف پڑا ہوتا ہے۔ تب انسان ٹھنک جاتا ہے سوچتا ہے اور جھپٹتا ہے سوچنے کا یہ عمل اپنے آپ سے منھک کرنا ہوتا ہے۔“

جنید نے غصہ سے بولے لہجے میں دھیرے دھیرے کہا تو راحیلہ بے چینی سے پہلو بدیل کر رہ گئی۔

”فیصلہ! مہر! مستقبل! خوف۔۔۔ یہ کیا سوچ رہے ہیں آپ! کس آپ اُلجھے ہوئے تو نہیں ہیں؟“ وہ تجسس سے بولی۔

”نہیں! میں الجھا ہوا نہیں ہوں بلکہ اپنے اوپر گرد کے سارے حالات کا تجزیہ کر رہا ہوں۔ یہ اس لیے راحیلہ کہ میں مستقبل کے لیے کوئی بہترین فیصلہ کرنا چاہتا ہوں۔“ مستقبل ہیچر حال میں پوشیدہ ہوتا ہے۔ کوئی بھی انسان چلاؤنگ لگا کر مستقبل میں نہیں جاسکتا! اسے لکھوں کے رحم پر ہیچر وقت کی راہ پر چلتا پڑتا ہے۔ اس کا حال ہی راہیں متعین کرتا ہے۔“ جنید نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تو گویا آپ آئندہ آنے والے دنوں کے بارے میں سوچ رہے ہیں؟“ وہ بولی۔

”ہاں۔۔۔ تمہارے ساتھ سے پہلے میں نے کبھی نہیں سوچا تھا۔ ہیچر حالات کے مطابق فیصلہ کیا تھا کہ اب کیا کرنا ہے۔ اس میں چونکہ زندگی کی ضمانت نہیں ہوا کرتی تھی اس لیے مستقبل کے بارے میں سوچنے کا تردد بھی نہیں تھا۔ زندگی کی ضمانت اب بھی نہیں ہے مجھے اگلے سانس کی بھی ضمانت نہیں ہے لیکن امید ہے۔ اسی امید کے باعث میں آنے والے دنوں کے بارے میں سوچنا چاہتا ہوں۔ ایک خوشگوار خوشحال اور پر امن زندگی ہر انسان کا حق ہے لیکن جو انسان نے بویا ہوتا ہے اسے کاٹنا بھی پڑتا ہے۔ کبھی خود اور کبھی آئندہ نسل کو۔“ وہ کہتے ہوئے اچانک خاموش ہو گیا۔

”کیا میں پوچھ سکتی ہوں کہ آپ کے سامنے آپ کا حال کیا ہے؟“ راحیلہ سنجیدگی سے بولی۔

”دوسرے تمہارے سامنے ہے میں نے تم سے کچھ بھی نہیں چھپایا۔ میرا ضمیر اس لیے مطمئن ہے کہ میں نے اعلیٰ مقصد کے لیے خود کو وقف کیا تھا۔ میں اب بھی اس مقصد سے باہر نہیں آیا اور نہ ہی میں نے اسے چھوڑا ہے کیونکہ حقیقت یہی ہے۔ اس وقت میرے سامنے حالات کے دو پہلو ہیں۔ ایک یہ کہ میں تنظیم کے لوگوں سے کس طرح چھپ سکتا ہوں تاکہ میں ان کی لٹا ہوں میں نہ آسکوں ورنہ یا تو مجھے ان کے ساتھ شامل ہونا پڑے گا یا پھر اپنی جان سے ہاتھ دھونا پڑیں گے کیونکہ میں ان کا راز داں ہی نہیں محرم راز بھی ہوں۔ دوسرا پہلو یہ ہے کہ اپنے مقصد کے حصول کے لیے کون سا راستہ اختیار کروں؟ اس کا اگر فیصلہ ہو جاتا ہے تو ہی مستقبل کے بارے میں سوچ سکتا ہوں۔“ جنید نے اسے تفصیل سے سمجھایا۔

"مجھے نہیں معلوم تھا کہ آپ اس قدر اُلھے ہوئے ہیں ورنہ میں آپ کو ڈسٹرب نہیں کرتی لیکن اگر آپ مجھے بتاتے تو شاید میں کوئی۔۔۔" راحیلہ نے کہنا چاہا تو جنید نے ٹوکتے ہوئے کہا۔ "ہاں یہ نہیں کہ میں تمہیں اپنے مسائل میں شریک نہیں کرنا چاہتا بلکہ حقیقت یہ ہے کہ تمہیں ان حالات کی نزاکت کا احساس نہیں۔ تم گولیوں کی بوچھاڑ کا تصور تو کر سکتی ہو لیکن اس کی شدت اور ان حالات میں اندر کی کیفیت کا احساس نہیں کر سکتی ہو۔ میں یہ نہیں کہوں گا کہ یہ میرے مسئلے ہیں! نہیں میں ہی حل کروں گا بلکہ آپ ہم نے مل کر ان مسائل کا حل نکالنا ہے مگر کوئی صورت کوئی راہ یا کوئی مل تو دکھائی دے اور پھر راحیلہ! مجھے یہ بھی احساس ہے کہ ہر لڑکی کے اپنے ارمان خواہشیں اور خواب ہوتے ہیں۔ میں وہ بھی پورے نہیں کر پا رہا ہوں۔"

"کیا نہیں ہے میرے پاس۔۔۔ آپ ہیں! ایک گھر ہے۔ میری ماں میرے پاس ہے۔ خوشگوار زندگی ہے اس سے بڑھ کر مجھے کیا چاہئے؟۔۔۔ مجھے نہیں معلوم کہ آپ اس حوالے سے کیا سوچتے ہیں لیکن یقیناً جانیں میں نے بھی اتنا کچھ سوچا ہی نہیں تھا۔ یہ سب میری توقعات سے بڑھ کر ہے البتہ ایک خواہش ضرور ہے کہ خوف کی یہ فضا ختم ہو جائے اور ہم عام انسانوں کی مانند نارمل زندگی گزاریں۔ آپ سچ اپنے کام پر جائیں میں گھر پر آپ کا انتظار کروں۔ چھوٹی چھوٹی خوشیوں سے ہماری زندگی میں رنگ بھر جائیں۔ میں بس اتنا ہی چاہتی ہوں۔۔۔" وہ خوابناک لہجے میں کہتی چلی گئی تھی۔

"کیا یہ بہت زیادہ نہیں ہے اور یہ جو تم نے خوف کی فضا کہا ہے یہی تو ہے جسے دور کرنے کی سوچ رہا ہوں۔۔۔ جب سے میں زخمی ہوا ہوں میں نے کسی سے رابطہ نہیں رکھا سوائے ہمایوں کے اور چونکہ میں نے کبھی اس زندگی سے نکلنے کا سوچا نہیں تھا اس لیے مجھے راہ بھی دکھائی نہیں دے رہی ہے لیکن میں مایوس نہیں ہوں۔ یہ راہ ضرور سامنے آئے گی۔ تم دیکھنا بہت جلد ہم آزاد فضا میں سانس لے رہے ہوں گے۔" جنید نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"تو کیا اب ساری رات یہیں بیٹھنے کا ارادہ ہے اپنے کمرے میں نہیں جائیں گے؟" راحیلہ نے خوشگوار لہجے میں پوچھا۔

"کیوں نہیں۔۔۔ لیکن میں ابھی تھوڑی دیر یہیں بیٹھنا چاہوں گا۔" جنید دھیرے سے بولا۔

"کوئی قاعدہ نہیں ہے۔" راحیلہ نے ادا دے کہا۔

"مطلب۔۔۔؟" جنید نے چہ نکتے ہوئے پوچھا۔

"اس لیے کہ آپ آدھا سوچ رہے ہیں پورا نہیں سوچ رہے۔" وہ مسکراتے ہوئے بولی۔

"آدھی سوچ۔۔۔ میں سمجھا نہیں تم کہہ کیا چاہ رہی ہو؟" اس نے تجسس سے پوچھا۔

"آپ گھر میں ہیں باہر کے حالات کا آپ کو بالکل نہیں پتہ۔ پوری سوچ اس وقت ہوگی جب آپ کو اپنے ان حالات کا پتہ ہوگا جن سے آپ ٹکنا چاہتے ہیں اس لیے آدھا سوچیں بلکہ وہ راستہ نکالیں جو محفوظ ہو اپنے ارد گرد کے حالات جاننے کا کہ درست فیصلہ ہو سکے۔"

راحیلہ نے کہا تو جنید نے اس کی جانب خوشگوار حیرت سے دیکھا اور پھر مسکراتے ہوئے بولا۔

عشق کا ہے عشق بتا

”بیکم اتم تو واقعاً سمجھدار ہو۔۔۔ چاڑھتے ہیں۔“

جنید نے اٹھتے ہوئے کہا تو وہ مسکرا دی۔ تب اس کے چہرے پر ہزار رنگ بکھر گئے جنہیں وہ دیکھتا چلا گیا۔

☆☆

عشق کہیں سے نہیں آتا یہ تو ہر انسان کے من میں پڑا ہوا ہے۔ جس طرح قالون فطرت یہ ہے کہ بچے سے لے کر درخت تک کے سفر میں ”وقت“ شرط ہے اسی طرح من میں عشق ظاہر ہونے کا بھی ایک مرحلہ ہوتا ہے۔ اس کے لیے وقت درکار ہوتا ہے۔ انسان کو بعض اوقات محسوس بھی ہوتا ہے کہ اچانک اس پر الہام کی مانند یہ انکشاف ہو جاتا ہے کہ اسے کسی سے عشق ہے مگر غور سے تجزیہ کیا جائے تو پتہ چلتا ہے کہ اس لمحہ انکشاف سے بہت پہلے ایک سفر کا آغاز ہو چکا ہوتا ہے۔ اب سوال یہ اٹھتا ہے کہ انسان کو معلوم کیوں نہیں ہوتا کہ اس کے من میں عشق پڑا ہوا ہے۔ عشق اپنا احساس کیوں نہیں دیتا یا پھر انسان اسے کیوں نہیں سمجھ پاتا؟۔۔۔ معاملہ کوئی بھی ہو لیکن جب تک انسان قوجہ نہیں دیتا اس وقت تک یہ بھی ظاہر نہیں ہوتا۔ بعض اوقات یوں بھی ہوتا ہے کہ عشق من سے ظاہر ہو چکا ہوتا ہے لیکن چونکہ انسان کی نگاہ اس پر نہیں پڑتی اس لیے اسے سمجھ ہی نہیں پاتا۔ یہ بالکل ایسی بات ہے کہ انسان ساری زندگی اپنا مادی وجود اپنے ساتھ لیے پھرتا ہے لیکن وہ اپنے آپ کو پوری طرح دیکھ ہی نہیں سکتا اسے خود کو دیکھنے کے لیے ایک آئینے کی ضرورت پڑتی ہے۔ جیسے ہی وہ آئینے کے سامنے آتا ہے اسے معلوم ہوتا ہے کہ وہ کیسے نقش و نگار رکھتا ہے۔ اس کی آنکھیں کیسی ہیں یا دیگر نقوش میں وہ کیسا ہے؟ ایک مثالی جسم اس کے سامنے آ جاتا ہے جسے دیکھ کر وہ اپنے بارے میں پتہ کرتا ہے۔ بحث اس سے نہیں ہے کہ آئینے کی صورت کیا ہے۔ وہ کسی کی آنکھ کا تل بھی ہو سکتا ہے یا کالج سے بنا ہوا کوئی ٹکڑا اور یہی وہ نکتہ ہے کہ انسان جب اپنے آپ پر قوجہ دیتا ہے تب اسے احساس ہوتا ہے کہ وہ کیا ہے۔ اسی طرح عشق کے ظہور کے لیے بھی ایک آئینہ یا صورت درکار ہوتی ہے بنا صورت کے عشق کا ظہور بھی نہیں ہوتا۔ عشق ایک قوت کا نام ہے جب تک وہ ظاہر نہیں ہوتی تب تک وہ اپنا احساس بھی نہیں دیتی لیکن جیسے ہی کوئی صورت سامنے آتی ہے یہ قوت بیدار ہو جاتی ہے۔ یہاں تک کہ وہ انسان پر غالب آ جاتی ہے۔۔۔ عیناطیسی قوت کا پتہ اس وقت لگتا ہے، جب لوہا اس کے قریب آ جائے، مہن طیس اور لوہے کی قربت ہی سے اس قوت کا انکشاف ہوتا ہے۔

صورت کیا ہے؟۔۔۔ یہ انسان کا اپنا خیال ہے جسے ہم تصور بھی کہتے ہیں۔ دراصل انسان کے اندر عالم انکار موجود ہے جہاں ہر لمحہ لہجانے سکتے تصورات جنم لیتے ہیں۔ اس عالم انکار سے جب بھی کوئی تصور جنم لیتا ہے اس کی اپنی ایک صورت ضرور ہوتی ہے۔ مثال کے طور پر اس دنیا میں ایک جھونپڑی سے لے کر محل تک جو کچھ بھی تعمیر ہوا یا ہو رہا ہے وہ پہلے تصور میں موجود تھا۔ ہم کہہ سکتے ہیں کہ ہمارے سامنے موجود جو اشیاء ہیں یہ سب تصور کا عکس ہیں۔ اب تصور سے نئے تصورات جنم لیتے ہیں۔ ایک خیال نئے خیالات کا منبع ہے جو کسی نہ کسی طرح اپنے اندر صورت دکھاتا ہے۔ عالم انکار میں ہر لمحہ تصورات جنم لے رہے ہیں۔ اس کے ساتھ ہی ہمارے وجود میں دیگر صلاحیتیں اور قوتیں ہیں جنہیں یہ تصورات ہی تحریک دیتے ہیں یوں مل اور رمل کا ایک سلسلہ جاری رہتا ہے۔

انسان میں حواسِ خمسہ موجود ہیں جو کہ ایک تسلیم شدہ حقیقت ہے۔ ممکن ہے انسان میں مزید حواس بھی ہوں جنہیں ابھی ”دریافت“ کیا

عشق قاتل ہے عشق بٹا

جانا ہے یا اس پر تحقیق ہو رہی ہوگی تاہم حواسِ خمسہ شہوات ہے یعنی دیکھنے، سننے، چمکنے، سونگھنے اور احساس کرنے کی جس وجہ سے انسان مشاہدہ کرتا ہے۔ اب یہ بات ایک انگ بحث رکھتی ہے کہ مشاہدہ معتبر ہوتا ہے یا نہیں؟ بہر حال حواسِ خمسہ اطلاعات جمع کر کے ایمانِ ذہن میں لے آتے ہیں جہاں پر وہ ایک صورت اختیار کرتے ہیں۔ اس صورت کے بارے میں ذہن کوئی نہ کوئی فیصلہ صادر کرتا ہے۔ جس کی بناء پر ہمارا مادی جسم حرکت پذیر ہوتا ہے کیونکہ جسم پر دماغ کا اختیار ہے وہی حکم جاری کرتا ہے لیکن یہاں اس کے تمام تر افعال کا نگران دل کی صورت میں موجود ہے جہاں سے انسان کی کیفیات جنم لیتی ہیں۔ دماغ کے حکم پر نگران دل اپنا فیصلہ صادر کرتا ہے اور یہیں انسان میں ایک شکش پیدا ہوتی ہے۔ اسی شکش میں انسانی صلاحیتیں تخلیقی قوتیں اور کیفیات کا ظہور ہوتا ہے۔ یہی زندگی ہے۔

انسان کے اندر جو عالمِ فکر موجود ہے جہاں سے خیال کا ظہور ہوتا ہے اسے منِ شخصیت یا نفس بھی کہا جاتا ہے۔ منبعِ علم و حکمت قرآن حکیم میں اللہ پاک نے انسان کی رہنمائی کے لیے نفس کے بارے میں بتایا ہے۔ اس کے تین پہلو بیان کیئے گئے ہیں۔ نفسِ لہارہ، نفسِ لواما اور نفسِ مطمئنہ۔ اب جس طرح کا من ہوگا اندر کی دنیا بھی ہوگی وہاں کے عالمِ افکار میں سے ویسے ہی تصورات و خیالات کا ظہور ہوتا ہے۔ اس پر نگرانِ دل ہے جہاں ضمیر موجود ہے۔ اگر دل سے مطابقت رکھنے والے خیالات و تصورات کا ظہور ہو رہا ہے تو مادی جسم اس پر عمل کرتا ہے جو انسان کے رویے کا اظہار ہے درحقیقت شکش موجود رہتی ہے۔۔۔ دنیا کے ہر انسان میں ضمیر موجود ہے چاہے وہ کسی قوم، طبقے یا مذہب سے تعلق رکھتا ہو۔ جیسے کہ وجہ تخلیق کائنات ہادی برحقؑ نبی آخر الزماں حضرت محمدؐ نے فرمایا کہ ہر بچہ فطرتِ مسلمہ پر پیدا ہوتا ہے۔ یہی ضمیر انسان کے اعمال پر نگران ہے جو دراصل دل ہی کی ایک کیفیت کا نام ہے۔ یہ دل ہی ہے جو صحیح معنوں میں انسانی وجود پر حکمرانی کرتا ہے۔

اب سوال یہ اٹھتا ہے کہ آیا انسانی وجود میں ایسی بھی کوئی قوت موجود ہے جو انسان کو اندر سے بدل دینے کی صلاحیت رکھتی ہے نہائی سے اچھائی کی جانب یا پھر اچھائی سے نہائی کی طرف۔ تحتِ الغری سے اوجِ ثریا تک زمین سے آسمان کی جانب تو بلاشبہ یہ بھی انسان کے اندر ہی موجود ہے جسے عشق کہا جاتا ہے۔ یہاں بحث اس سے نہیں کہ عشق ہوتا کس سے ہے۔ انسان جیسے احسنِ تعظیم پر بتایا گیا ہے اسفلِ سائنین بھی ہو سکتا ہے۔ پھر اسفلِ سائنین سے احسنِ تعظیم کی اعلیٰ ترین بلندیوں تک پہنچ سکتا ہے۔ یہ سب کچھ اس کے اندر ہی سے ہو رہا ہے۔ ایک نقطے سے دوسرے نقطے تک سفر کرانے والی کون سی قوت ہے یہی عشق ہی تو ہے۔ سمجھنے کی حد تک اس کی مثال یوں ہوگی کہ ہوا بادل سے کی ایک قسم ہے لیکن ہمیں دکھائی نہیں دیتی کیونکہ وہ صاف و شفاف پاکیزہ ہے۔ ایک لمحے کو اس پر غور کیا جائے تو یہ انسانی زندگی کے لیے کس قدر اہم ہے چند منٹ اس کے بغیر نہیں رہا جا سکتا۔ کتنے رازوں کی اس میں ہے جدید دور میں اس کی اہمیت ظاہر ہوتی چلی جا رہی ہے کہ موسم کی تبدیلی سے لے کر ماحول کی تبدیلی تک کس قدر اثر انداز ہے۔ یہی ہوا جب تھوڑی سی کثافت میں آتی ہے تو پانی کی صورت اختیار کر لیتی ہے۔ بے رنگ، بے بو بے ذائقہ زندگی بخش جس کے بغیر کچھ دن گالے جاسکتے ہیں لیکن انسانی زندگی کے لیے بے حد ضروری۔ اس کا وجود دکھائی دینے لگتا ہے۔ اسی ہوا میں مزید کثافت آئی تو پھر یہ برف بنتی ہے اور ایک جگہ جم جاتی ہے۔ اس کی اڑان موسم کی تبدیلی کی صلاحیت زندگی بخش ہونے کی صلاحیت اس میں بہت کم رہ جاتی ہے۔ پھر یہی ہوا جب برف سے پھر بنتی ہے تو پھر خود عاجز آ جاتی ہے۔ اس کے بارے میں اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ وہ انسانی زندگی موسم یا ماحول پر کس قدر اثر رکھتا

عشق کا ہے عشق بتا

ہے۔ ہوا سے پتھر تک کے سفر میں ٹھنڈک کی ایک قوت ہے جو ہوا کے رُوپ ہلتی ہوئی اسے فنا کی جانب لے جاتی ہے لیکن اگر یہی سفر پتھر سے ہوا کی جانب شروع ہو تو وہی قوت گرمی کا روپ دھارتی ہے۔ پتھر پگھل کر برف بنائے پھر پانی کی صورت اور پھر ہوا تک جا پہنچتی ہے۔ عشق میں جتنی شدت ہوگی اس قدر سفر آسان تر ہوتا چلا جاتا ہے۔ راہ میں آنے والی جس قدر رکاوٹیں ہوتی ہیں انہی سے شدت عشق کا پتہ چلتا ہے۔ فنا و بھاکے اس سفر میں عشق ہی کا درما ہے۔ اسی طرح اگر انسان جب عشق کرتا ہے تو اس کا ایک ہدف بہر حال ہوتا ہے۔ عشق میں اپنی تمام تر توجہ ہدف پر رکھتا ہے۔ جس قدر عشق میں ڈوبتا ہے اس قدر ہی اس کی تمام تر توجہ ملا سکتی قوت اس ہدف پر لگ جاتی ہیں۔ اب ہدف کیا ہے؟ یہ ہدف پر منحصر ہے کہ وہ فنا کی جانب لے جاتا ہے یا پھر بھاک کی طرف۔ منٹ جانے والا اٹھم ہو جانے والا مادہ وجود اگر ہدف ہے تو بلاشبہ فنا ہی اس کا مقدر ہے اور ہمیشہ قائم رہنے والا ہدف ہے تو کوئی شک نہیں وہ بھاکا راستہ ہے اور یہی اس کی قسمت۔۔۔۔۔

☆ ☆

ہاں مسلسل صغیر کے بارے میں سوچنا چلا جا رہا تھا۔ اس ایک طویل ملاقات میں وہ بہت حد تک اس کی ذہنیت کے بارے میں سمجھ گیا تھا۔ ٹھوکر کھا کر بھی وہ اپنے خوابوں، خواہشوں اور اُمیدوں کو اہمیت دے دے ہی تھی۔ اسے اس سے قلعاعرض نہیں تھی کہ وہ اپنے مستقبل کے بارے میں کیا اور کیسا سوچتی ہے اس کا حق ہے لیکن اسے تمہارا بہت یہ افسوس ضرور ہوا تھا کہ اُس کے من میں کہیں بھی اس کے لیے محبت نہیں جاگی تھی، ہاں اس سے تو یہ جانتا چاہتا تھا کہ وہ اُس کے خوابوں کی تکمیل میں کس حد تک مدد و معاون ثابت ہو سکتا ہے۔ یہ ابھی بات تھی کہ صغیر نے اپنا اظہار کر دیا اپنا آپ اس پر کھول دیا۔ مصنوعی یا جھوٹی محبت کی دعویٰ دار نہیں ہوئی اس کے من میں جو تھا وہ ظاہر ہو گیا۔ اب یہ فیصلہ ہاں اس نے کرنا تھا کہ وہ کیا چاہتا ہے آیا وہ اپنی محبت میں اُس کا ساتھ چاہتا ہے یا پھر اس نفرت کے ساتھ اُسے قبول کرے گا جو ایک پتھر کے ساتھ اس کے اندر جاگی تھی اور جس نے اسے ایسی جدوجہد میں ڈال دیا اسے اس مقام پر لا کھڑا کیا ہے۔ اس کے من میں کئی طرح کے خیالات آ رہے تھے۔ وہ انہیں دیکھتا پرکھتا اور پھر نئے خیال کی جانب متوجہ ہو جاتا وہ مطمئن نہیں ہو رہا تھا۔ اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ اس کے من میں صغیر کی محبت موجود تھی۔ کوئی وقت تھا جب اُس نے اپنے سارے خوابوں میں صغیر کو دیکھا تھا اس کے خوابوں کی تکمیل اُسی سے ہوتی تھی۔ وہ اپنے اندر اس کی قربت محسوس کرتا تھا تبھی مجبور ہو کر اس کے کالج کے سامنے جا پہنچا تھا۔ وہ اُسے خود سے الگ سمجھتی ہی نہیں تھا۔ اس محبت کے ساتھ وہ جدوجہد چاہتا تھا وہ اُس کے رنگ میں رنگنا چاہتا تھا وہ جو ایک خاص طرح کا معیار زندگی چاہتی تھی اس کے حصول کے لیے وہ پوری طرح آمادہ ہو چکا تھا۔ اس کا ہدف وہ تھی لیکن جیسے ہی وہ اُس کے قریب گیا اسے احساس ہو گیا کہ یہ وہ تو نہیں ہے جسے وہ اپنے قریب سمجھتا ہے۔ یہ اس کے تصورات میں کسی ہوئی صغیر تو نہیں بلکہ یہ تو کوئی سراپا نفرت ہے جس نے اس کے اندر بھی نفرت بیدار کر دی۔ اسی محبت اور نفرت کی کشمکش میں وہ اس مقام تک آ گیا۔ ہدف اس کا صغیر ہی رہی۔ اُس کا بت ٹوٹا نہیں اس کے من مندر میں پورے لمحات سے ایسا دور رہا۔ کبھی اُسے دیکھ کر اُس کے تصورات اس کی زندگی میں خوشگواریت بھر دیتے تھے اب اسی بت کو دیکھ کر اُس نے دالے تصورات میں سے ایسی کیفیات اٹھیں جو خوشگواریت کا باعث بن جاتیں۔

ہاں اس کی زندگی میں وہ مقام آ گیا تھا جہاں اس نے فیصلہ کرنا تھا کہ یا تو اس بت کو اس کی تمام تر خواہشوں و تمناؤں اور سرطرازیوں

عشق فنا ہے عشق بھاک

سمیت اپنے من میں یونہی ایسا وہ رکھے پھر زندگی جو دے اسے قبول کرے۔ سر پھولے یا خواہش برائے یا پھر اس معاملے کو اپنی زندگی سے نکال باہر کرے اور اپنی مرضی سے زندگی کی نئی شروعات کرے جس میں منیہ اس کا ہدف نہ ہو۔ اب فیصلہ اس کے ہاتھ میں تھا۔

ہائیوں کے لیے یہ فیصلہ اس قدر اہم تھا جس قدر زندگی — وہ فیصلہ کر لیتا چاہتا تھا کیونکہ زندگی اسے ایسے دور ہے پر لا چکی تھی جہاں اسے یہ فیصلہ کرنا تھا۔ اس کے لیے کوئی بھی دوسرا اس کی مدد نہیں کر سکتا تھا کیونکہ یہ من کے معاملات تھے اور وہی اپنے من کو بہتر طور پر سمجھ سکتا تھا۔

یہ دور اہا اس وقت سامنے آیا جب اس کی والدہ نے اسے اپنے سامنے بٹھا کر یہ پوچھا تھا کہ بتاؤ تمہاری منیہ کے بارے میں کیا رائے ہے؟ وہ چاہتا تو بہت زیادہ بحث کرتا اس کے بارے میں کوئی رائے دیتا لیکن وہ ایسا کچھ بھی نہ کر سکا۔ وہ اپنی ماں کو یہ بھی نہ بتا سکا کہ اس وقت منیہ کی ذہنیت کس ہے۔ اسے معلوم تھا کہ اس رشتے میں اس کی ماں اپنی اتار کھتی ہے۔ جسے کبھی اس معاملے میں بات تک کرنے سے روک دیا گیا تھا آج انہوں نے خود دست سوال دراز کیا تھا۔ ماں کے سامنے وہ خاموش رہا تھا ایک لفظ بھی تو نہ کہہ سکا اور بس سوچنے کے لیے مہلت مانگ لی تھی۔ اب بیٹھا وہ یہی تجزیہ کر رہا تھا کہ آخر ایسا کیوں ہوا وہ کیوں خاموش رہا؟ دو نوک انداز میں اپنی رائے کیوں نہیں دے سکا؟ یقیناً اس کے من میں کہیں نہ کہیں منیہ کی محبت موجود ہے یا جو نفرت کرنے کے وہ اسے بھلا نہیں سکا۔ شاید محبت نے ہی نفرت کا روپ دھار لیا تھا۔ کہتے ہیں کہ شدید نفرت بھی محبت کا ایک روپ ہوتی ہے۔

”اگر میں منیہ کو قبول کر لیتا ہوں تو پھر میری زندگی میں کیا تبدیلی آئے گی۔۔۔ بس اس کا مادی وجود میری دسترس میں آ جائے گا اس کے من میں محبت تو نہیں ہوگی۔“

”قریب ہمیشہ تبدیلی ماتی ہے۔ تم اس کے قریب ہو گئے تو ہی محبت کا ظہور ہوگا۔“

”لیکن ممکن ہے کہ محبت نہ ہو اور نفرت شدید ہو جائے۔ جب پھر زندگی اجڑن ہو جائے گی۔“

”کیا اس طرح تمہاری زندگی پر سکون ہے؟۔۔۔ صرف اس کے سامنے اپنا آپ منوانے کے لیے تم نے ان رات ایک کرویا ہے۔ تم نے دولت کے حصول کے لیے ایسے فیصلے بھی کیے ہیں جن پر تمہارا ضمیر تمہیں ملامت کرتا ہے۔ تمہارے سامنے اچھائی یا بُرائی کا معیار نہیں رہا اور ایسا تم نے صرف ایک مقصد کے لیے کیا اور وہ مقصد کیا تھا؟ یہی تا کہ تم منیہ کو اپنے سامنے جھکا لو۔ اب جبکہ وہ وقت آ گیا ہے۔ تم اپنی جدوجہد میں کامیاب ہو گئے تمہارا مقصد تمہارے سامنے ہے تو پھر کیوں متذبذب میں ہو؟“

”یہاں تک تو ٹھیک تھا“ میں نے جیسے بھی کیا جو بھی کیا اس میں کامیاب ہوا۔ میں یہاں تک کامیاب تھا کہ اس نے اپنی جیسے ہی منیہ کو اپنی زندگی میں لے آیا ایک نئے سفر کا آغاز ہو جائے گا۔ اس کی خواہشیں پوری کرنا میری ذمہ داری ہوگی۔ اسے اپنا لینے کا مطلب یہ ہے کہ میں اس سے محبت کرتا ہوں۔“

”ایسا بھی تو ممکن ہے کہ وہ تمہارے محبت بھرے رویے سے پھسل جائے۔ اپنا آپ تمہیں سوچ دے تمہاری مرضی کے مطابق

چلے۔۔۔“

”اک نئے سفر کا آغاز تو ہونا! ایک نئی جدوجہد! ایک نئی منزل۔“

”تو پھر کیا تم ہر سکون رہو گے؟۔۔۔ فرض کرو وہ دوبارہ تیرے کی جانب بڑھ جاتی ہے یا پھر کوئی بھی ایسا شخص جو اس کے خوابوں کی تکمیل کر دے تو کیا تم برداشت کر لو گے؟“ نظر انداز کر سکتے ہو؟“

”میرے خیال میں ڈکھ تو مجھے ضرور ہوگا۔ اب ایسا بھی نہیں کہ میں اُسے نظر انداز کر سکوں۔“

”درمیان میں فقط دولت ہے نا؟ تم دولت سے اُس کا مادی وجود خرید لو یہ خریدنے والی بات ہی ہے نا پھر یہ تمہاری محبت کی قوت ہوگی جو اُسے اپنی ذات کی جانب متوجہ کر لو۔ آخر وہ انسان ہے اور عورت بھی۔۔۔ اس طرح تمہاری انا کو بھی تسکین ہوگی۔ پھر جب وہ تمہاری دسترس میں آگئی تب اُسے جھکانا اور جھکائے رکھنا ہی تمہاری مردانگی ہوگی۔“

”کیا میری زندگی اسی کشمکش میں گزر جائے گی؟“

”اسے ہی تو متاثر کہتے ہیں۔ اپنا آپ منواؤ۔۔۔ کیا تم منیف سے محض اس لیے ڈر رہے ہو کہ اس پر دولت نچھاور کرنا پڑے گی؟ یہ تو بہت سستا سودا ہے۔ ایسے لوگ بھی ہیں جو دولت سے ایک لگاؤ کی جنبش بھی نہیں خرید سکتے۔ اب دولت تمہارے لیے کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ آگے بڑھو اور ایک ذرا سے نظروں کے ساتھ اُسے اپنی دسترس میں کر لو۔ وہ لوگ جو تمہیں کبھی اس قائل نہیں سمجھتے تھے کہ تم سے بات کی جائے انہیں نچھاور کرنا بھی تو تمہاری جدوجہد تھی۔ اس میں فقط تم ہی نہیں دوسرے لوگوں کی خواہش بھی شامل ہے۔“

دجال (شیطان کا بیٹا)

انگریزی ادب سے در آمد ایک خوفناک ناول۔ علیم الحق حقی کا شاندار اعزاز جیال۔ شیطان کے پھاریوں اور برکاتوں کا نجات دہندہ شیطان کا بیٹا۔ جسے ہائل اور قدیم صحیفوں میں بیست (چالیس) کے نام سے منسوب کیا گیا ہے۔ انسانوں کی دنیا میں پیدا ہو چکا ہے۔ ہمارے درمیان پرورش پا رہا ہے۔ شیطانی طاقتیں قدم قدم پر اسکی حفاظت کر رہی ہیں۔ اسے دنیا کا طاقتور ترین شخص بنانے کے لیے کروڑوں سازشوں کا جال بنا جا رہا ہے۔ معصوم بے گناہ انسان، دانستہ یا نادانستہ جو بھی شیطان کے بیٹے کی راہ میں آتا ہے، اسے فوراً موت کے گھاٹ اتار دیا جاتا ہے۔

دجال یہودیوں کی آنکھ کا مارہ جسے عیسائیوں اور مسلمانوں کو جہاد و ہر باور نیست و تا بود کرنے کا مشن سونپا جائے گا۔ یہودی کس طرح اس دنیا کا ماحول دجال کی آمد کے لیے سازگار بنا رہے ہیں؟ دجالیہ کی کس طرح تبلیغ اور اشاعت کا کام ہو رہا ہے؟ دجال کس طرح اس دنیا کے تمام انسانوں پر حکمرانی کرے گا؟ 666 کیا ہے؟ ان تمام سوالوں کے جواب آپ کو یہ ناول پڑھ کے ہی ملیں گے۔ ہمارا دعویٰ ہے کہ آپ اس ناول کو شروع کرنے کے بعد ختم کر کے ہی دم لیں گے۔ ناول دجال کتاب گھر پر دستیاب ہے۔

اُس نے سوچا اور پھر اچانک فیصلہ کر لیا۔ تب اُس نے فون اٹھایا اور اپنے گھر کے نمبر ڈائل کیے فون ملازمہ نے اٹھایا۔
 "امی سے بات کراؤ۔"

تھوڑی دیر بعد اُس کی والدہ نے اپنے ہونے کا احساس دلاتے ہوئے پوچھا۔
 "ہاں بیٹے کیا بات ہے؟"

"امی آپ آج ہی ابو کے ساتھ چاچا صغریٰ کے گھر جائیں اور منیہ کا رشتہ مانگ لیں۔" اُس نے انتہائی سنجیدگی سے کہا۔
 "کیا واقعی چر۔۔۔؟" اُس کی والدہ حیران رہ گئیں۔

"ہاں۔۔۔ اگر آپ سلمیٰ کو بھی اپنی بہو بنانا چاہتی ہیں تو آپ بھائی سے بات کر لیں۔"
 "وہ میں نے کر لی ہے اور منیہ آج ہی جاتی ہوں۔"

اُس کی والدہ نے کہا تو اُس نے فون بند کر دیا پھر کرسی سے اٹھ کر ٹھیک دیا۔ یہ فیصلہ کر کے اُس نے بہت سکون محسوس کیا تھا۔

جنید اپنے کمرے کی کمز کی میز پر آغروب آفتاب کا منظر دیکھ رہا تھا۔ وہ اس منظر میں پوری طرح کھویا ہوا تھا یوں جیسے اس کے سامنے لہو رنگ ہوتا ہوا سورج نہ ہو بلکہ وہ آئینہ ہو جس میں وہ اپنا عکس دیکھ رہا ہے۔۔۔ سورج کس طرح اُبھرتا ہے؟ تاریک رات کے اندھیرے میں اپنے ہونے کا احساس دیتا ہے۔ کرنیں اس کی آمد کی بیاہر تھتی ہیں۔ سیاہ آسمان لمحہ بہ لمحہ نیلا ہونا شروع ہوتا ہے اور پھر اس کا گہرا نیلگوں پن دھیرے دھیرے ہلکا نیلا ہو جاتا ہے۔ کچھ دیر پہلے اندھیرے میں پڑی ہوئی دنیا روشن ہونا شروع ہو جاتی ہے۔ سورج کے سفر کا آغاز ہوتا ہے یہاں تک کہ نصف النہار پر آ جاتا ہے۔ وہ سامنے تک گھٹا دیتا ہے اپنے ہونے کا پورا پورا احساس دلاتا ہے اور پھر جیسے تھک جاتا ہے۔ دھیرے دھیرے وہ جھلکا شروع ہو جاتا ہے یہاں تک کہ لہو رنگ ہو کر غروب ہو جاتا ہے۔ کیا یہی اس کی کہانی ہے؟۔۔۔ نہیں کہانی یہیں تک آ کر ختم نہیں ہوتی بلکہ آگ نئی کہانی کے آغاز کی بنیاد بنتی ہے۔ اندھیرا چھا جاتا ہے کوئی متقی بات نہیں ہے بلکہ اس میں بھی قدرت کے راز ہیں وہ راز جنہیں انسان اس وقت سمجھتا ہے جب وہ اندھیرے کو بھی مثبت اعزاز میں دیکھے۔ اصل میں انسانی زندگی میں نگاہ ہی سب سے بڑی اور اہم شے ہے۔ یہی نگاہ جب بلندی کی جانب اُٹھتی ہے تو آسمان کی وسعتیں اس میں سما جاتی ہیں اور جب انسان زمین کی جانب دیکھتا ہے تو زمین اس کے من میں ہیرا کر لیتی ہے۔ یہ نگاہ ہی ہے جو انسان کو آسمان یا زمین کی جانب لے جاتی ہے ورنہ تو صدیاں گزر چکی ہیں زمین بھی وہیں موجود ہے اور آسمان بھی اس کے درمیان میں انسان ہی ہے جو زمین کی تہ میں جانے کے باوجود دوسروں کے دل میں دھڑکتا رہ جاتا ہے یہی نگاہ ہے۔ نگاہ کا ایک مقصد ہے اور اس مقصد کو عشق ہی قوت دیتا ہے۔ تب انسان نمایا ہوتا ہے کہ کہانی ختم ہو کر پھر سے شروع ہو جاتی ہے۔ زمین وہیں آسمان وہیں انسان کا سفر جاری ہے۔۔۔ وہ مسلسل سوچ رہا تھا کہ اس نے بھکا راستہ چننا تھا پھر کیوں راستے ہی میں ٹھک کر رک گیا؟۔۔۔ اب یہ سوال بہت پرانا ہو چکا تھا۔ عشق تو اُس کے من میں پہلے ہی سے موجود تھا لیکن اسے تحریک دینے والی کوئی صورت نہیں تھی۔ جونہی کوئی صورت اُس کے سامنے آئی

عشق تو ہے عشق تھا

اُسے اپنے خد خد خال کا اندازہ ہوا۔ اُس نے خود کو دیکھا اور احساس کیا کہ وہ تو کسی اور منزل کا راہی ہے۔ اس کے من میں ایک سورج غروب ہو گیا تو دنیا سورج طلوع ہو گیا۔ کو مقصد وہی تھا لیکن روشنی میں اُسے بہت سارے راستے دکھائی دیے جن پر چل کر وہ اپنا مقصد حاصل کر سکتا تھا۔ اُسے یہ پوری طرح یقین تھا کہ یہی جتا کا راستہ ہے۔

”جنید! کہاں کھو گئے ہیں آپ؟“

راحیلہ نے اُس کے کاندھے پر دھیرے سے ہاتھ رکھتے ہوئے پوچھا تو وہ چونک گیا، پھر اس کے چہرے پر دیکھتے ہوئے بولا۔

”کیا تم کچھ دنوں کے لیے میری ہدائی برداشت کر سکتی ہو؟“

”یہ کیا بات ہوئی؟“ وہ چونکتے ہوئے بولی۔

”میں جو پھر چور ہوں اس بات کا جواب دو۔“ اُس نے یونہی راحیلہ کے چہرے پر دیکھتے ہوئے دھیرے سے کہا۔

”ہاں۔۔۔ چند دنوں سے لے کر اپنی زندگی کی آخری سانس تک جس قدر بھی ہدائی دیں۔“ وہ اعتماد سے بولی۔

”ایسا کیوں؟“ اُس کے لہجے میں سرسراہٹ تھی۔

”یہ میرا یقین ہے جنید! آپ جہاں بھی ہوں گے۔ جس حال میں بھی ہوں گے آپ میرے ہیں۔“ وہ بھی دھیرے سے بولی۔

”اتنا یقین کیوں ہے تمہیں؟“ اُس نے پھر پوچھا۔

”میں نے اپنی محبت کو تو دیکھا ہی ہے جو میرے من میں چلتی رہتی ہے۔ میں نے اپنا تڑپنا بھی محسوس کیا ہے۔ اسی طرح میں آپ کی محبت بھی دیکھ چکی ہوں۔ آپ میرے من میں یوں ساچے ہیں کہ اب فقط موت جدا کر سکتی ہے۔ اس طرح کی دیوانگی کے لیے مادی وجود کوئی حثیت نہیں رکھتے۔“ وہ اُس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولی۔

”تم ایسی باتیں کیسے کر لیتی ہو؟“ وہ دھیرے سے ہنستے ہوئے بولا۔

”پرندے کو نازان کون سکھاتا ہے بھلا اسی طرح محبت بھی باتیں کرنا سکھادیتی ہے۔“ راحیلہ بھی مسکرا دی۔

”ہاں راحیلہ! یہ اندر کی کیفیات ہوتی ہیں جو خود بخود راستہ بتاتی ہیں۔“ یہ کہہ کر وہ کھڑکی سے ہٹ گیا اور کمرے کے وسط میں پڑے صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولا۔ ”خیر آؤ۔ میں نے تم سے ایک بات کہنی ہے۔“ اُس کے یوں کہنے پر وہ سامنے والے صوفے پر بیٹھ گئی تو وہ کہتا چلا گیا۔ ”راحیلہ! یہاں میرے لیے خطرہ ہے۔ اس شہر میں بلکہ اس ملک میں۔ میں ساری زندگی گھر کی اس چار دیواری میں بسر نہیں کر سکتا۔ مجھے باہر تو نکلتا ہے اس لیے میں نے سوچا ہے کہ یہ ملک ہی چھوڑ دوں۔“

”کب جانا چاہتے ہیں آپ؟“ اس نے پرسکون انداز میں کہا۔

”چند دنوں میں۔“ یہ کہہ کر اُس نے پھر راحیلہ کی جانب دیکھا جہاں انتظار کے دیئے ابھی سے روشن ہو گئے تھے اور آنکھوں میں پاس اتر آئی تھی تب وہ بولا۔ ”لیکن میں کچھ ہفتوں کے لیے جاؤں گا۔ ایک اچھی جاب کی کوشش کروں گا اور پھر تمہیں بھی اپنے پاس بلا لوں گا۔“

"مطلب: جب تک آپ کو وہاں ٹھہرنے کا جواز نہیں مل جاتا تب تک میں انتظار کروں؟" وہ دیر سے بولی۔

"ہاں۔۔۔ میں ایسا ہی کرتا ہوگا۔ حالات بدلتے دیر نہیں لگتی۔ ممکن ہے بہت جلد میرے لیے یہاں خطرہ نہ رہے۔ ہم واپس بھی آ سکتے ہیں لیکن میں جو اپنی تنظیم کے لیے کم ہو چکا ہوں، فی الحال ابھی کچھ عرصے کے لیے کم ہی رہنا چاہتا ہوں۔"

"جیدہ! میں کبھی بھی آپ کی راہ میں رکاوٹ نہیں بنی۔ آپ جو چاہیں کریں۔ میری دعائیں آپ کے ساتھ ہیں۔ آپ کا دیا ہوا انتظار بھی مجھے قبول ہے۔" اس نے حتیٰ انداز میں کہا لیکن لہجہ ٹھیک چکا تھا اس لیے وہ جلدی سے اٹھی اور باہر کی طرف جانے لگی۔

"ٹھہر ذرا حیلہ!۔۔۔ کیا تم میرے فیصلے سے مطمئن نہیں ہو؟" اس نے تیزی سے پوچھا۔

"بات فیصلے پر مطمئن ہونے کی نہیں آپ کے حکم کی ہے۔۔۔ یہ بات نہیں کہ مجھے جدائی پر دکھ نہیں ہو رہا ہے۔ مجھے دکھ ہوگا لیکن خوشگوار اور آپ کے ساتھ والی زندگی کے لیے میں یہ انتظار قبول کر سکتی ہوں۔"

"میں نے تمہاری مصروفیت کے بارے میں بھی سوچا ہے۔ چند ہفتے مجھے وہاں سب ٹھیک کر لوں گا۔" اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے جیسا آپ چاہیں۔" اس نے کہا۔ پھر بدلے ہوئے لہجے میں بولی۔ "وہ ہالوں کا فون آیا تھا آپ سے ملنا چاہتا ہے۔"

"کب فون آیا تھا۔۔۔؟"

"تھوڑی دیر پہلے۔ میں یہی بتانے کے لیے آئی تھی۔"

"پلاؤ اے۔۔۔ دیکھیں کیا کہتا ہے؟"

اس نے نرم سے انداز میں کہا پھر خود ہی اس کے ساتھ کمرے سے باہر نکلا چلا گیا۔

کھانے کی میز پر جیدہ اور ہالوں دونوں موجود تھے۔ راحیلہ کھانا گری تھی رضیہ اپنے کام ختم کر کے راحیلہ کی والدہ کو کھانا دے کر اوپر اپنے بچوں کے پاس چلی گئی تھی۔ راحیلہ کھانا کھا چکی تو ان کے پاس آ کر بیٹھ گئی۔

"ہالوں بھائی! بسم اللہ کریں۔"

"لیکن پہلے وہ بات تو سن لو جسے سنانے کے لیے یہاں تک آیا ہے یہ۔۔۔" جیدہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اگر وہ خوشخبری ہے تو سنائیے لیکن اگر کوئی ایسی ایسی بات ہے تو کھانے کے بعد۔" راحیلہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"مجھے تو یہ بتا چکا ہے اب تم سن لو۔" جیدہ نے پھر سے خوشگوار لہجے میں کہا۔

"چلیں بتائیں۔۔۔؟" وہ جیدہ کے لہجے سے سمجھ گئی تھی کہ کوئی خوشخبری ہی ہو سکتی ہے۔

"اس کی مشکلی ہو رہی ہے اور وہ بھی اس لڑکی کے ساتھ جسے یہ بے حد چاہتا ہے بلکہ عشق کرتا ہے۔"

"وہی صغیہ۔۔۔؟" راحیلہ نے خوشگوار حیرت سے پوچھا۔

"ہاں وہی۔" ہالوں نے دیر سے کہا۔

عشق کا ہے عشق بتا

"ارے واہ یہ تو اچھی خبر ہے۔" وہ خوش ہوتے ہوئے بولی۔

"پتہ نہیں! ابھی ہے یا بڑی۔۔۔؟" جنید نے جپتے ہوئے کہا۔

"الکس بات کچھ کہتے ہیں آپ۔۔۔ ہمایوں بھائی نے جسے چاہا تھا ان کے من کی مراد اسلئے تھی ہے۔۔۔ اور کیا چاہتے؟" اس نے جنید کی جانب دیکھتے ہوئے حیرت سے کہا۔

"خیر، کھانا کھاؤ۔۔۔ بعد میں بات کرتے ہیں۔۔۔"

جنید نے کہا اور پھر وہ کھانے کی جانب متوجہ ہو گئے۔۔۔ کھانے کے بعد وہ تینوں چائے سنگ لیے ڈرائنگ روم میں بیٹھے ہوئے تھے۔ راحیلہ مختصر سی کہہ بات کر کے تب وہ بولا۔

"آپ ہمارے پس منظر سے واقف ہیں اس سے ملاقات کی تفصیل بھی میں نے آپ کو بتا دی تھی۔ اب میرے گھر والے بہت خوش ہیں بلکہ دونوں طرف سے ہی خوشی کا اظہار ہو رہا ہے۔۔۔"

"اصل بات کیا ہے۔۔۔؟" وہ بے تابی سے بولی۔

"وہ یہ ہے کہ معاملہ میرے اور صفیہ کے درمیان آ کر منظر گیا ہے۔ ہمارے درمیان خوفناک زلزلہ کا ہونا ایک بوج ہے۔ زندگی خوفناک ہو سکتی ہے، نہیں بھی ہو سکتی۔ وہ دونوں خاندان جو قریب آ گئے ہیں پھر سے جدا بھی ہو سکتے ہیں۔ ہم اکٹھے رہ بھی سکتے ہیں اور۔۔۔"

وہ تذبذب میں تھا کہ جنید نے نوکتے ہوئے کہا۔

"ہمایوں اور اصل تم خود مطمئن نہیں ہو۔ سب سے پہلے تمہارا اپنا اطمینان بہت اہمیت رکھتا ہے۔ تم اس سے کوئی انتقام وغیرہ لے ہی نہیں سکتے اس لیے کسی بھی فیصلے سے قبل یہ سوچ لو کہ تمہیں آخر کرنا کیا ہے؟"

"وہی تو۔۔۔"

"جنیں ہمایوں!" جنید نے پھر اسے ٹوک دیا۔ "میں نے اب تک جو دیکھا ہے تم لاگہ باملاحیت سکی آگے بڑھنے کی تم میں قوت بھی ہے لیکن صفیہ کے معاملے میں تم ڈسٹرب ہو کر کچھ بھی نہیں رو جاتے ہو۔ اس راہ پر بھی خود کو مضبوط کرو اور ایک آخری بات۔ تم نے اس بارے میں کسی بھی قسم کا فیصلہ کرنے کے لیے اب میرے ساتھ مشورہ نہیں کرنا۔" جنید نے دیر سے دیر سے کہتے ہوئے قدرے سختی سے کہا۔

"ایسا کیوں جنید۔۔۔؟" وہ حیرت سے بولا۔

"دُنیا کا سب سے احمق ترین شخص وہ ہوتا ہے جو میاں بھوی کے معاملات میں آتا ہے۔۔۔ وہ تمہاری ازدواجی زندگی ہوگی۔ تم جو بہتر سمجھتے ہو وہی کرو۔"

جنید نے کہا اور خالی گک میز پر رکھ دیا۔۔۔ ہمایوں چہرے پر بیٹھا سوچتا رہا۔ پھر اچانک اٹھ کر اجازت چاہی اور باہر نکلا چلا گیا۔

"ایک بات اور۔۔۔" جنید نے اسے نکتے نکتے روکا۔ "میں نے تم سے پہلے بھی سرسری اعزاز میں کہا تھا کہ مجھے یا راحیلہ کو فون کرتے

وقت موہاں کی سم تہل کر لیا کرو۔ جو نمبر سب کو معلوم ہے اس سم سے تم مجھے کال نہیں کرو گے۔“ جنید نے جیسے تعجب کی۔

”مجھے احساس ہے جنید! آپ لکرنہ کرو۔“ ہمایوں نے جواب دیا اور زہنت ہو گیا۔

”آپ کو اتنی جتن نہیں کرنی چاہئے تھی۔“ راحیلہ نے دھیرے سے کہا۔

”مجھے اس سے بھی زیادہ جتنی سے جتن آتا تھا لیکن میں نے ایسا اس لیے نہیں کیا کہ وہ سمجھدار ہے اور بات کو سمجھتا ہے چپ چاپ چلا گیا

ہے۔“

”کیوں۔۔۔؟“ وہ حیرت سے بولی۔

”اس کے دل میں چور ہے۔ وہ باہر منیہ سے نفرت کرتا ہے لیکن اندر سے شدید محبت کرتا ہے بلکہ ایسا بھی نہیں ہے۔ وہ اس سے نفرت یا

محبت کچھ بھی نہیں کرتا بلکہ وہ صرف دولت سے عشق کرتا ہے۔۔۔ دیکھ لیتا وہ اس کے لیے بہت کچھ کرے گا۔“

”آپ ایسا کیسے کہہ سکتے ہیں؟“ وہ مسکراتے ہوئے بولی۔

”اس لیے کہ میں یہی سمجھتا رہا کہ وہ منیہ سے نفرت کرتا ہے لیکن یہ غلط ایک جواز تھا ان دنوں آ کر مجھے احساس ہوا کہ وہ اندر سے کچھ

اور ہے وہ منیہ کو دولت بنانے کی مشین کی مانند استعمال کرے گا۔۔۔ خیر چھوڑو ہمیں ان سے کوئی لینا دینا نہیں۔۔۔“

یہ کہتے ہوئے وہ اٹھنے لگا تو راحیلہ نے دھیرے سے پوچھا۔

”تو کیا آپ نے باہر جانے کا ارادہ کر لیا ہے؟“

”بالکل میں اب اک نئے راستے سے اپنی منزل تک پہنچوں گا یہ امن کا راستہ ہے۔“

اس نے مسکراتے ہوئے کہا اور اٹھ گیا راحیلہ اس کی طرف دیکھتی رہ گئی۔

جنید کو اچھی طرح یہ احساس تھا کہ ڈرنے والا ہر لمحہ اس کی زندگی کے لیے انتہائی قیمتی ہے۔ اس لیے کوئی بھی لمحہ ضائع کئے بغیر وہ ملک

سے باہر جانے کی تیاریوں میں مصروف ہو گیا۔ سب سے پہلے پاسپورٹ حاصل کرنے کا مرحلہ تھا جو دنوں میں اس نے طے کر لیا تھا۔ ان کے

ذہن میں کیا خیال آیا کہ اپنے ساتھ ہی اس نے راحیلہ کا پاسپورٹ بھی حاصل کر لیا۔ دوپٹی میں اس کے دو انتہائی قابل اعتماد ساتھی تھے۔ ان سے

رابطہ ہونے پر اس نے سرسری طور پر انہیں تمام معاملہ سمجھایا اور تقریباً اس کی تیاری مکمل ہی تھی کہ ایک دن ہمایوں کا فون آ گیا۔ چند ادھر ادھر کی

باتوں کے بعد وہ بدلا۔

”میں نے اب مشورہ کرنے کے لیے نہیں آپ کو دعوت دینے کے لیے فون کیا ہے۔“

”کس سلسلے میں۔۔۔؟“ جنید نے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔

”سب معاملات سلجھ گئے ہیں جنید بھائی! اسی لیے گھر والوں نے فوری طور پر دو دن بعد ملٹی کرنے کا فیصلہ کیا ہے اور اس فنکشن میں آپ

نے اوزی آنا ہے۔۔۔ بھائی کو بھی لائیے گا۔“ ہمایوں نے کہا۔

"تم جانتے ہو ہمایوں! میں یہ دن کیسے گزار رہا ہوں۔ ایسی صورتحال میں میرا کتنا کسی فنکشن میں شرکت کرنا ممکن نہیں ہے۔" جنید نے اسے سمجھایا۔

"میں آپ کی ہر بات مان لیتا ہوں جنید بھائی! لیکن یہ بات نہیں مانوں گا۔۔۔ پلیس زیادہ دیر کے لیے نہیں لیکن تھوڑی دیر کے لیے شرکت کرنے ضرور آجائیے گا اور اگر آپ نہ آئے تو میں فی الحال یہ فنکشن ہی ملتوی کر دیتا ہوں ایسی خوشی جس میں میرا احسن ہی شامل نہ ہو، کیا قائد رہے گا سمجھیں فنکشن ملتوی۔" ہمایوں نے جیسے قطعی لہجے میں کہا۔

"نہیں فنکشن ملتوی مت کرنا۔۔۔ اب خد کر رہے ہو تو میں آ جاؤں گا لیکن صرف چند لمحوں کے لیے اور راحیل نہیں آ سکے گی۔ میں چند ضروری کاموں کے سلسلہ میں باہر ہوں گا اور وہیں سے تمہارے فنکشن میں شرکت کر لوں گا۔۔۔" جنید بادل نخواستہ رضامند ہو گیا۔

"بہت شکریہ جنید بھائی! آپ تھوڑی دیر کے لیے ہی آ جائیں میرے لیے یہی کافی ہے۔" ہمایوں نے کہا اور فون بند کر دیا۔ جس دن ہمایوں کی منگنی تھی جنید صبح ہی گھر سے نکل آیا۔ اسے چھوٹا بھائی اہم کام منہانے تھے۔ سارا دن اس بھگ دوڑ میں گزر گیا۔ شام کو اس نے کچھ خریداری کی کہ اگلے دن صبح اس کی رواجی تھی۔ جس وقت وہ ہمایوں کی منگنی میں شرکت کے لیے پہنچا تو تقریب میں خوب مہمان بھی تھے میڈیا والے بھی وہاں موجود تھے جنہیں دیکھ کر اس کا ماتھا ٹٹکا لیکن پھر بھی وہ بہت محتاط انداز میں ہمایوں سے ملتا اور جلد ہی وہاں سے نکل آیا۔۔۔ گھر آنے کے بعد بھی وہ راحیل کو زیادہ وقت نہ دے سکا کہ صبح اس کی رواجی تھی۔

☆ ☆

صفیہ لان میں بیٹھی اپنے خیالوں میں گم تھی جیسے جیسے دن ڈھلتا چلا جا رہا تھا اس کے من میں بے چینی اسی قدر بڑھتی چلی جا رہی تھی۔ وہ دن اس کی زندگی کا اہم ترین دن تھا۔ اس کی نگاہیں گیت پر لگی ہوئی تھیں اور ذہن میں باں اور تاس کے درمیان وہ کرب ناک کیفیت میں خود کو محسوس کر رہی تھی۔ وہ دن اسی کرب کی انتہا کا تھا جو گزشتہ چند دنوں سے دھیرے دھیرے اس کے من میں اٹھ رہا تھا۔ ان لمحات میں وہ ان دنوں کا تجزیہ کر رہی تھی۔۔۔ ہمایوں سے ملاقات میں اس نے اپنا آپ مکمل کر اس کے سامنے رکھ دیا تھا۔ جہاں اس نے ہمایوں کی حیثیت کو تسلیم کیا تھا وہاں اپنی خواہش بھی واضح کر دی تھی۔ یہی وہ نکتہ آواز تھا جہاں سے اس کے من میں کرب انگیز کیفیت نے جنم لیا تھا اور وہ ہونے یا نہ ہونے کے درمیان آ کر کمزری ہو گئی تھی۔ بظاہر اس نے خود کو حالات کے رحم و کرم پر چھوڑ دیا تھا۔ اس کے بارے میں گھر والے جو فیصلہ کرتے ہیں وہ قبول کر لینے کو جیسی طور پر تیار تھی لیکن ہمایوں سے فون پر ہونے والی باتوں نے بے چینی بڑھا دی تھی۔ صفیہ کے ذہن میں یہ بات پوری طرح واضح تھی کہ ہمایوں اس سے اپنا انتقام لے گا جتنی بھر کے اپنی بے عزتی کا بدلہ لے گا۔ جس قدر اس نے نفرت کی تھی اس کو جواب اسے بھی بڑھ کر ملے گی یا پھر اس نے وہی کرنا تھا جو اس کی محبت اس سے کراتی۔ اگر اس کے دل میں محبت ہے تو پھر وہ اس کی خواہشوں کو پورا کرنے کی ہر پور کوشش کرے گا۔ ہمایوں سے ملاقات کے بعد اس نے سوچ لیا تھا کہ اگر ہمایوں کے دل میں اس کے لیے محبت ہے تو وہ اسے استعمال کرے گی۔ اس کے نزدیک محبت انسان کو بے حد کمزور کر دیتی ہے۔ وہ بظاہر پرسکون انداز میں دونوں گھروں کے درمیان بڑھتے ہوئے تعلق کو دیکھتی رہی تھی۔ ڈیجون بی بی اور نوب دونوں ہی اس میں جیش

عشق کا ہے عشق بتا

پیش تھیں جس کا منطقی نتیجہ ان دونوں کی مکملی کی صورت میں نکلا۔ وہ اور سٹنی دونوں ہی اس گھر کی بہو ہوں گی یہ طے ہو گیا۔ دونوں گھر ہی بہت خوش ہوئے اور اس خوشی کا اظہار مکملی کی رسم کو دھوم دھام سے منا کر کیا گیا۔ سیاستدان اس موقع سے بھی فائدہ اٹھانے کی کوشش کرتے ہیں۔ وہ تو کسی کی منت پر بھی جاتیں تو واضح ہو کر تصویر بنواتے ہیں یا اس کا چرچا اخباروں میں دیکھ کر خوشی محسوس کرتے ہیں اور کچھ کرنا یا نہ کرنا ہو کسی بھی سانچے یا حادثے پر ہمتی بیان ضرور داغ دیتے ہیں۔ فی زمانہ سیاستدان یا شوبز کے بندے میں اس حوالے سے کوئی فرق باقی نہیں رہ گیا۔ ہمایوں نے بھی اس موقع سے بھرپور فائدہ اٹھایا۔ اپنے حلقہ کے بااثر لوگوں کو نہ صرف دعوت دی بلکہ اس کا چرچا اخباروں میں بھی ہوا۔ اس پر منیہ بہت خوش ہوئی تھی اس حوالے سے نہیں کہ اس کی مکملی دھوم دھام سے ہوئی ہے یا شہر بھر میں چرچا ہوا تھا بلکہ اس نے اس سارے واقعے میں ہمایوں کی اس خوشی کو محسوس کیا تھا جو اس کے من میں تھی۔ وہ دل سے چاہتا تھا کہ منیہ اس کی ہو جائے اور اس خواہش کی تکمیل پر اس نے بہت زیادہ خوشی کا اظہار کیا تھا اور پھر اس دن منیہ پر یہ بات واضح ہو گئی جب ان پر باتیں کرتے ہوئے ہمایوں نے کہا تھا۔

”منیہ! تمہارا خواب یہی ہے کہ تم ایک بزنس وومن کے طور پر پہچانی جاؤ۔ میں تمہارا وہ خواب پورا کر سکتا ہوں! جب بھی تم چاہو لیکن کیا تمہارے خاندان کا اعتماد ہے کہ تم کسی بھی بزنس کو سنبھال سکو؟“

”کیوں نہیں۔۔۔ میری زندگی کی سب سے بڑی خواہش ہی یہی ہے۔ میں نے ہمیشہ خود کو ایک بزنس وومن کے طور پر دیکھا ہے۔ میرا امتحان نہ ہوتا تو میں پاپا کے ساتھ بزنس شروع کر بھی چکی ہوتی۔ اب میرے امتحان ختم ہو گئے رزلٹ آ گیا اور میں مزید نہیں پڑھنا چاہتی لیکن اگر مجھے پڑھنا پڑا تو پڑھوں گی۔“

”یہ بات میری سمجھ میں نہیں آئی۔ پڑھنا نہیں چاہتی اور۔۔۔؟“

”دیکھیں! اگر بزنس کی کوئی بھی صورت بن گئی پاپا راضی ہو گئے یا آپ کوئی میرے لیے صورت بتاتے ہیں تو پھر میں کہاں تعلیم حاصل کروں گی! بزنس میں تو تجربہ چاہیے لیکن اگر کوئی بھی میرے لیے کچھ نہ کر پاتا تو پھر مجبوری میں مجھے پڑھنا ہی پڑھے گا یا پھر آپ کے گھر کا لیکن سنبھالنا پڑے گا۔“

”تم نے ابھی تجربے کی بات کی ہے وہ تو آتے آتے آئے گا؟“

”پاپا میں نا وہ بھائی کے بزنس کو دیکھ رہے ہیں۔ دو چار مہینے وہ مزید ملازمت کریں گے پھر میں اور پاپا دونوں مل کر ہی بزنس کریں گے۔ تجربہ خود بخود آتا چلا جائے گا۔“

”ٹھیک ہے منیہ! میں تمہیں اور تمہاری خواہش کو مقدم رکھتا ہوں۔ میں تم سے شادی ہی اس وقت کروں گا جب تم کہو گی۔ میں آج ہی سے چاہا سے مل کر تمہارے لیے کسی سیٹ آپ کا بندوبست کرتا ہوں۔“

”کیا آپ سچ کہہ رہے ہیں؟“

”اس میں شک والی بات بھی کیا ہے! تم چند دن تک خود ہی دیکھ لو گی۔“

اس دن کے بعد سے منیہ کے خواب اور سوچیں ایک بنارنگ لیے ہوئے تھے۔ ہر آنے والا دن اسے اپنی کامیابی کے نزدیک کرتا چلا جا رہا تھا۔ روزانہ اس کا باپ اس سے باتیں کرتا کوئی نئی بات بتاتا اسی طرح مایوں سے بھی فون پر باتیں چلتی رہیں۔ دنوں میں وہ لمحہ بھی آ گیا جب کاغذات پر حتمی دستخط کے بعد وہ ایک کاروبار کی مالک بن جاتی اور اس دن وہی لمحے اس کی خوشی اس کی جموں میں ڈال دینے والے تھے۔ کرب اور بے چینی اپنے عروج پر تھی۔ لان میں بیٹھی وہ اپنے باپ کا انتظار کر رہی تھی جنہوں نے آج ہر شے کو حتمی شکل دینا تھی۔ وقت دیر سے دیر سے گزرتا چلا جا رہا تھا اور وہ ہنسنے لگی۔ بھر اس کا انتظار ختم ہو گیا۔ اس کے باپ کی گاڑی جو ٹی پورج میں رکھی وہ بے تابی سے کھڑی ہو گئی۔ اس کے باپ گاڑی سے نکلے اور گہری سانسوں سے اس کی جانب دیکھا پھر اس کی جانب ہی بڑھتے چلے آئے۔ اُن کے ہاتھ میں بیک تھا جو انہوں نے بید کی میز پر رکھا اور سامنے والی کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولے۔

”بہت بے چین دکھائی دے رہی ہو۔۔۔۔۔“

”جی! بابا۔۔۔۔۔“

وہ دیر سے بولی اور کرسی پر بیٹھ گئی۔ تب اس کے باپ نے یہ ایک کس کھولا اور اس میں سے سفید رنگ کی فائل نکالی اسے میز پر رکھ کر بولے۔

”آج میری مایوں سے ایک تفصیلی نشست رہی جس میں سارے معاملے طے پا گئے ہیں۔“ یہ کہہ کر وہ لمحہ بھر کے لیے زکے اور پھر کہتے چلے گئے۔ ”وہ میرے ہی انتظار میں تھا۔ جس طرح میں نے سوچا تھا اُس نے بھی ویسی ہی بات کی۔ جو کاروبار تم کرو گی اس میں وہ بھی شریک ہوگا۔“

اس کے باپ نے کہا تو منیہ کے دل میں خوشی بھر گئی۔ پھر ان کے درمیان اس سارے معاملے کی تفصیلات زیر بحث رہیں یہاں تک کہ باپ نے آخری بات کہتے ہوئے کہا۔

”میں نے آفس بھی دیکھ لیا ہے تم! اسے اپنی پسند سے سجالو۔ میں جلد سکدوٹس ہو جاؤں گا اور پھر تمہاری ہر طرح سے مدد کروں گا۔“

”بابا! آپ میرے لیے۔۔۔۔۔!“ وہ جذباتی ہو گئی تھی۔

”ہاں بیٹا! والدین کو اپنے بچوں کے لیے بہت کچھ کرنا پڑتا ہے۔“

انہوں نے بھی گلوکیر لہجے میں کہا۔ نجانے اُن کے دل میں کیا کچھ تھا۔ پھر ان میں کوئی گفتگو نہ ہوئی اور دونوں اٹھ کر اندر چلے گئے۔

☆ ☆

راحیلہ کے ڈرائنگ روم میں خوشگوار ماحول کا احساس ہو رہا تھا۔ اس کے سامنے سرین بیٹھی ہوئی تھی اس کے ہاتھ میں چائے کٹک تھا اور سامنے دھڑلے آواز میں سے سکٹ اٹھاتے ہوئے اُس نے خوشگوار حیرت سے کہا۔

”راحیلہ! ہاشل کے پہلے تین برس ہم نے کس قدر وقتی پریشانی میں گزارے تھے اور میرا خیال ہے کہ تم نے اس طرح کی زندگی کے بارے میں

سوچا بھی نہیں ہوگا۔ کیا میں درست کہہ رہی ہوں؟“

”ہاں تم ٹھیک کہہ رہی ہو۔۔۔ ہاسٹل کی زندگی واقعی دینی پریشانی کی زندگی تھی۔ وہ ڈاکٹر جمیل اور اس جیسے لوگ۔۔۔ خیر چھوڑ۔۔۔“

اس نے ماضی کی تلخی کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔

”اوہاں یاد آیا۔ تم تو ہاسٹل بھرتی نہیں ہو۔ وہ ڈاکٹر جمیل اب نہیں رہا برین سمیر تاج ہوا اور۔۔۔“

نسرین نے دھیرے سے کہا جس پر راحیلہ نے کوئی بھی تاثر نہیں دیا۔ جیسے نہ اسے خوشی اور نہ دکھ ہوا ہو بس نسرین کی جانب دیکھتی رہ گئی تھی۔۔۔ اصل میں انسان کبھی نہیں مرتا۔ جب تک وہ کسی نہ کسی حوالے سے یاد رہتا ہے ایک طرف سے وہ زندہ ہی ہوتا ہے۔ بحث اس سے نہیں کہ اس کی یاد کس حوالے سے ہے؟ جیسے حضرت آدم ربی دنیا تک زندہ ہی رہیں گے۔ الہامی مذہب ہوا غیر الہامی خدا کو ماننے والے ہوں یا نہ ماننے والے کسی نہ کسی حوالے سے وہ حضرت آدم کو ضرور یاد رکھتے ہیں۔ تب سے لے کر آج تک کے درمیان میں کتنے لوگ اس دنیا پر آئے اور چلے گئے لیکن حوالہ کن کا زندہ رہا ہے یہی لمحہ فکر یہ ہے۔ اس کے علاوہ ہر انسان اپنے ہونے کا ایک حوالہ رکھتا ہے۔ وہ حوالہ جیسا بھی ہو اگر اپنی زندگی میں وہ خود ختم کر لیتا ہے۔ اس سے دستبردار ہو جاتا ہے تو کچھ ایسی وقت فنا ہو گیا۔ فنا اور جہ کی اصل حقیقت ہی یہی ہے کہ یہ دونوں طرفین ایک دوسرے سے الگ نہیں ہیں بلکہ ایک دوسرے کی عین دانش کے ذریعہ ہیں۔ فنا سے بھا ہے اور جہ سے فنا یہ بالکل اسی طرف ہے جیسے زندگی سے موت اور موت سے زندگی کا احساس موجود ہو۔ مادی جسم تو اس کے اعتبار کا وسیلہ ہے۔ جب تک مادی جسم موجود ہے فنا اور جہ کا اعتبار رہا ہے اور کوئی طریقہ ہی نہیں ہے۔ مادی جسم سے جو اظہار ہو رہا ہے وہ کردار کہلاتا ہے اور کردار ہی فنا اور جہ کی سمت متعین کرتا ہے۔ اگرچہ یہ ایک عام سی بات ہے کوئی فلسفہ نہیں۔ کوئی اگر یہ چاہے کہ اس کا کوئی سائنسی پہلو یا اس کی کوئی سائنسی دلیل ہے تو وہ زیادہ اہمیت کے ساتھ اسے ثابت کر رہی ہے۔ مثال کے طور پر آئین سائنس کا قانون توانائی اس کے مطابق دو توانائی میں تبدیل ہو سکتا ہے اور توانائی دے میں بدل سکتی ہے۔ اگرچہ یہ نظریہ وجدان کی بنیاد پر رکھا گیا تھا لیکن ذہن صدی گزرنے کے بعد اسے سائنس اہمیت ملی ہے۔ فنا اور جہ کی بحث اس معاملے کو بھی سمجھنے کی بنیاد ہے کہ دوبارہ زندگی کیسے ملے گی؟

”ہاں۔۔۔ جو اس دنیا میں آیا ہے اس نے جانا بھی ہے۔“

راحیلہ نے ہنسوتی لہجہ میں کہا جیسے وہ اس خبر پر اس سے زیادہ تہور نہیں کرنا چاہتی۔ اس پر دونوں کے درمیان خاموشی آگئی یوں جیسے ان کے پاس بات کرنے کے لیے کوئی موضوع ہی نہ رہا ہو۔ چند لمحوں بعد نسرین ہی نے اس خاموشی کو توڑا۔

”جنید بھائی دکھائی نہیں دیتے؟“

اس پر راحیلہ نے یوں اس کی جانب دیکھا جیسے وہ ایک دنیا سے نکل کر دوسری دنیا میں آگئی ہو۔ اس کا تاثر ہی بدل گیا مسکراتے ہوئے

ہولی۔

”وہ یہاں نہیں ہیں میں نے اسی لیے تمہیں بلایا ہے۔“

”ہائیں وہ نہیں ہیں اور مجھے یلایا ہے۔۔۔ سمجھ نہیں آئی؟“ نسرین نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”وہ اس ملک میں نہیں ہیں۔ چند دن ہوئے دوئی چلے گئے ہیں اور یہ معاملہ انہوں نے انتہائی خفیہ رکھا ہے۔ سوائے میرے کسی کو بھی

نہیں معلوم۔۔۔“

”یہ تم کیسی اچھی ہوئی باتیں کر رہی ہو۔۔۔ اگر انہوں نے اپنا دوئی جانا خفیہ رکھا ہے تو مجھے کیوں بتا رہی ہو؟“ وہ ہنستے ہوئے بولی۔

”اس لیے کہ انہوں نے ہی مجھ سے کہا تھا۔۔۔ خیر میں تمہیں تفصیل سے بتاتی ہوں۔ ان کا خیال ہے کہ وہ دوئی یا کسی دوسرے ملک

میں رہنے کا بندوبست کریں گے۔ وہ نہیں چاہتے کہ اپنی پرانی زندگی میں لوٹ جائیں لہذا یہاں رہنے کے لیے کوئی جواز نہیں اور نہ ہی وہ روہ سکتے ہیں

دوسرے ویسے ہی میں جانا ہوگا۔ جاتے ہوئے انہوں نے مجھ سے کہا کہ میں تمہیں یہاں اپنے پاس لے آؤں۔ ہم دونوں نے فرسنگ کو دس کیا ہے

سو یہاں ٹھیک بنا لیں اور جہاں تک ممکن ہو لوگوں کی خدمت کریں۔ وہ لوگ جو کسی نہ کسی حوالے سے مستحق ہیں ان کے کام آئیں۔ اگر تم رضامند

ہو تو میرے ساتھ آؤ یہاں رہو اور چاہو تو نوکری کرو۔۔۔“

راحیلہ نے تفصیل سے بتایا اور کسی توقع جواب کے لیے اس کی جانب دیکھنے لگی۔ نسرین سے ہوئے اور حیرت زدہ ہرے کے ساتھ اس

کی جانب دیکھتی رہی پھر اس کی ہلکی سی ہلکی سی باتوں پر اس نے ہلکا سا سر ہلکا کر دیا اور گہری سانس لے کر بھیکے ہوئے لہجے میں بولی۔

”راحیلہ! مجھے پہلی بار احساس ہوا ہے کہ زندگی میں کوئی توانہا ہے اور ایک انسان دوسرے انسان کے کام بھی آتا ہے۔۔۔ مجھے لوگوں کی

خدمت کا اتنا شوق نہیں لیکن میں ایک گھر کے لیے ترس گئی ہوں۔ ماں باپ کے ساتھ تھی تو وہ مجھے ذہنی طور پر پیکی باور کراتے رہے کہ میں پیدا ہی اس

لیے ہوئی ہوں کہ چیرے کھاؤں۔ مشنری سکول کے ہاسٹل میں رہی وہاں سے فرسنگ ہاسٹل۔ میرا نہیں خیال کہ تم میرے والدین سے کبھی ملی ہو۔

انہیں بس میری تکواہ کے آدھے حصے سے غرض ہے اور مزید کا مطالبہ رہتا ہے۔ انہوں نے کبھی میرے ساتھ یہ بات نہیں کی کہ میں عورت ہوں۔

میرے بھی جذبات ہیں میرا بھی ایک گھر ہونا چاہئے اور وکٹر۔۔۔ وہ یہاں نہیں ہے۔ وہ تو وہب کی خدمت کے لیے خود کو وقف کر چکا ہے۔ اب کوئی

میری جانب ہاتھ بھی بڑھائے گا تو اسی وجہ سے کہ میں اچھا ناسا کاتی ہوں اور وہ ساری زندگی بیٹھ کر کھائے گا۔ کیا ہے زندگی؟۔۔۔ اب تم نے مجھے

اپنے ساتھ رہنے ایک گھر میں رہنے کی آفر دی ہے تو مجھے یوں لگا جیسے میں بھی انسان ہوں میں بھی کسی گھر میں رہ سکتی ہوں اور اس پر حیرت والی

بات یہ ہے کہ جنید بھائی کو میرا خیال رہا۔۔۔“

وہ یوں کتنی چلی جا رہی تھی جیسے پھٹ پڑی ہو۔ انسان دوسروں کی توجہ ہمدردی اور محبت کے لیے یوں بھی ترستا ہے؟ راحیلہ کے لیے یہ

حیران کن تھا۔

”تم اگر پہلے کبھی اشارہ بھی دے دو عین تو میں ضد کر کے تمہیں اپنے ساتھ رکھتی۔“ راحیلہ بولی۔

”کیسے کبھی تم بھی تو۔۔۔ خیر میں مان گئی ہوں کہ محبت میں جب یقین شامل ہوتا ہے تو سب کچھ ممکن ہو جاتا ہے۔ میری محبت وہ محبت

نہیں تھی جو تمہاری ہے۔ تم جو باتوں کو اٹھ اٹھ کر دعائیں کیا کرتی تھیں اس کا نتیجہ میں دیکھ رہی ہوں۔ کبھی کبھی میں مانگے مٹا ہے اور کبھی ان لوگوں

سے تعلق کی بنا پر بھی مل جاتا ہے اور جو خدا کے حضور پسندیدہ ہو جائیں خدا انہیں برکت دے دیتا ہے۔" وہ مسنونیت بھرے لہجے میں کہتی چلی گئی۔

"چھوڑو ان باتوں کو۔۔۔ جنید نے اگر تمہارے بارے میں کہا ہے تو کچھ سوچ کر ہی کہا ہوگا۔ اب کیا خیال ہے تمہارا؟"

"میں ابھی سے تمہارے گھر میں ہوں۔ نہیں بلکہ اپنے بھائی کے گھر میں ہوں۔ جہاں تک لوگری کا معاملہ ہے وہ بھی میں چھوڑ دوں گی۔ جو بھائی نے کہا ہے وہی کروں گی۔" وہ ایک دم سے خوش ہوتے ہوئے بولی۔

"تو پھر ٹھیک ہے تم اس کرے میں رہو جو میرا تھا۔ جس قدر جلدی ممکن ہو سکا ہم کلینک بنالیں گے۔ سب کنخیاں بھول جاؤ۔ اب ہم ایک نئی زندگی کی شروعات کریں گے۔"

راحیلہ نے کہا تو وہ ایک دم سے رونے لگی۔ راحیلہ اٹھی اور اس کے پاس چلی آئی، کافی دیر تک اس کی دلجوئی کرتی رہی یہاں تک کہ وہ ٹارل ہو گئی۔ وہ سمجھ گئی تھی کہ اچھے جذبات، غلوں، نیت اور خوش گمانی اپنا اثر ضرور رکھتی ہے۔

☆ ☆

ہر یوں اس وقت اسی صنعت کار سینٹھ حفیظ کے پاس بیٹھا ہوا تھا جو اس کا باس بھی تھا اور سیاست میں اس کا مگڈ فاؤر بھی۔ کوئی وقت تھا جب جنید نے اس کا ہاتھ اس کے ہاتھ میں دیا تھا اور جس کے ٹل بوتے پر وہ ملاقات میں نہ صرف اپنا سیاسی اثر و سونخ بنا چکا تھا بلکہ شہر کے اہم لوگوں میں بھی اس کا شمار ہو چکا تھا۔ سینٹھ حفیظ سے اس کی ملاقات بہت کم ہی ہوا کرتی تھی، زیادہ تر فون پر پر یا پھر ان کے جنرل منیجر کی طرف سے کوئی بات اس تک پہنچ جاتی تھی ورنہ ہمایوں اپنے معاملات میں آزاد تھا اور بہت تیزی سے اپنی جگہ بنا چکا تھا۔ اس دن جب سینٹھ حفیظ کی جانب سے بلاوا آیا تو وہ دونوں تھے ان کے درمیان تیسرا کوئی فرد نہیں تھا۔ وہ سمجھ چکا تھا کہ کوئی نہ کوئی اہم بات ہوگی۔ سینٹھ حفیظ حسب عادت حالات کے بارے میں سوال کر کے خاموش ہو گیا اور ہمایوں بتاتا رہا۔ وہ کہہ چکا تو سینٹھ حفیظ نے دھیرے سے پوچھا۔

"تم جنید کے بارے میں جانتے ہو کہاں ہے وہ آج کل۔؟"

اس غیر متوقع سوال پر ہمایوں نے صرف گڑبڑا گیا بلکہ یہ سوال اسے چھٹا دینے کے لیے کافی تھا۔

"عرصہ ہوا اس سے ملاقات نہیں ہوئی، کبھی کبھار وہ خود ہی فون کر لیتا ہے۔ میں اگر چاہوں بھی تو اس سے رابطہ نہیں کر سکتا، وہ کہیں روپوشی کی زندگی گزار رہا ہے۔" اس نے جھٹکا انداز میں کہا۔

"دیکھو ہمایوں! تمہیں یاد ہوگا کہ اس نے ہی تمہارا تعارف کرایا تھا اور تم میری توقع کے مطابق بالکل ٹھیک رہے ہو۔۔۔ اس کا پس منظر کیا ہے میں پہلے نہیں جانتا تھا لیکن کچھ دنوں سے مجھے اندازہ ہوا۔ میں شاید یہ جاننے کی کوشش بھی نہ کرتا لیکن یہ میری مجبوری تھی کہ مجھے یہ سب جانا پڑا۔" اس نے انتہائی سنجیدگی سے کہا۔

"میں سمجھا نہیں۔؟" ہمایوں تیزی سے بولا۔

"میں سمجھا ہوں۔۔۔ تمہیں اور بہت کچھ بھی سمجھنا ہے۔ لیکن دھیرے دھیرے ہی تو سمجھا پاؤں گا۔" سینٹھ حفیظ نے اسی سنجیدگی سے کہا

اور پھر چند لمبے توقف کے بعد بولا۔ ”مجبوری میری یہ ہے کہ جس بندے نے مجھے احساس دلایا ہے وہ میرا دوست بھی ہے اور منظر ہونے کے تاتے ہمارے سیاسی مقاصد ایک ہی ہیں۔ خیر ان باتوں کو چھوڑو۔ میں تمہارے ہارے حق میں بات کرتا ہوں۔“ یہ کہہ کر سیٹھ حفیظ نے اپنا بجھا ہوا سگار منہ میں لیا اسے چلایا اور دھواں فضا میں بکھیرتے ہوئے بولا۔ ”انکیشن بہت قریب ہیں۔ ہماری پارٹی ڈالوں ڈول ہے کہ انکیشن میں حصہ لے پانے لے مگر اندر کی خبر یہی ہے کہ ہم انکیشن میں حصہ ضرور لیں گے ہماری جہاں اسی میں ہے۔ میں یہ چاہتا ہوں کہ کم از کم ایم پی اے کا ٹکٹ تمہیں ملے اور ٹکٹ نہ بھی ملا تو آزاد حیثیت سے انکیشن تو لڑنا ہی ہے۔ تم نے منگنی کی اور بڑی دھوم دھام سے کی اچھا کیا۔ اس سے شہر بھر کو معلوم ہو گیا کہ جس لڑکی کے ساتھ تم شادی کر رہے ہو وہ تمہاری چچا زاد ہے۔ اب تمہاری شادی کا پروگرام کیا ہے۔ مطلب کب کر رہے ہو؟“

”فی الحال تو کوئی طے نہیں کیا لیکن جلد ہی۔“ ہمایوں نے کچھ نہ سمجھتے ہوئے گول مول جواب دیا۔

”ظاہر ہے تم شادی کرو گے تو شادی کے بعد کچھ عرصہ تک تمہاری باہر کی مصروفیات کم ہو جائیں گی۔ ممکن ہے تم اپنی مومن کے لیے کسی دوسرے ملک بھی جاؤ تو ایسے میں حالات۔۔۔ میرا مطلب ہے سیاسی حالات پر نگاہ رکھنے میں بہت دشواری آئے گی۔ کیا خیال ہے تمہارا۔۔۔؟“ سیٹھ حفیظ نے یہ کہا اور سگار کا کش لیتے ہوئے اس کی جانب غور سے دیکھا۔

”میں سمجھ گیا شادی انکیشن کے بعد ہی بہتر ہے گی۔۔۔“ ہمایوں تیزی سے بولا۔

ناش کے پتے

جرم کی بساط پر کھلی جانے والی خونی بازی..... ایک جنونی قاتل کا قصہ جو دنیا کے عظیم ترین قاتلوں کے درمیان اپنا نام سرفہرست رکھنا چاہتا تھا۔ ناش کے ہاؤس پتے اُس کے مرکز نظر تھے۔ فی الحال ایک پتے کے حساب سے شروع ہونے والا یہ سلسلہ آگے بڑھتا جا رہا تھا۔ قانون کے محافظ معمولی سے سراخ کو بھی فراموش نہ کرتے ہوئے قاتل تک پہنچنا چاہتے تھے۔ مگر قاتل کی احتیاط پسندی اور فنکاری محافظوں کی راہ میں مائل تھی۔

سٹر سٹریٹس اور سسٹمز پھیلانے والے اس ٹاول کی دلچسپ ترین بات یہ ہے کہ قاتل آپ کے سامنے ہونے کے باوجود بھی ساتھ پردوں میں پوشیدہ ہے۔

ناش کے پتے ایک سنسنی خیز اور دلچسپ ترین ایڈوگر سے بھرپور ٹاول ہے جسے کتاب گمر کے ایکشن ایڈیٹر جاسوسی ناول سیکشن میں بہت جلد پیش کیا جائے گا۔

”ہاں یہ اچھی بات ہے لیکن جس بندے نے — میرا مطلب ہے جنید نے تمہارا تعارف کروایا مگر وہ اب منظر پر نہیں ہے۔ اب جبکہ تم الیکشن میں جا رہے ہو تو تمہاری کیا مدد کرے گا؟“ ہاس نے دھجے سے لہجے میں پوچھا۔

”آپ دو سامنے تو ہے نہیں۔ تاہم جیسے ہی اس کا فون آتا ہے میں اُسے ساری صورت حال بتاؤں گا۔“ ہمایوں نے جھل سے کہا۔

”مجھ سے بھی تو کوئی رابطہ نہیں ہوا اُس کا۔“ سیٹھ حفیظ نے غصہ سے ہوئے لہجے میں کہا۔

”میں آپ کا پیغام دے دوں گا۔“ بلکہ وہ آپ سے رابطہ کرے گا۔“ ہمایوں نے یقین دہانی کروائی۔

”دیکھو یہ تمہارے کیریئر کا سوال ہے۔ اس میں جنید بہت زیادہ اہمیت اختیار کر گیا ہے اس کا ہونا بہت ضروری ہے ورنہ شاید ہم وہ کچھ نہ کر

پائیں جو ہم سوچ رہے ہیں۔۔۔“

سیٹھ حفیظ نے پھر اصرار کیا تو ہمایوں کو لگا جیسے وہ کوئی اور بات کرنا چاہتا ہے اس لیے پوچھا۔

”جیسے اس کی روپوشی ہے اور پہلی والی کارکردگی بھی نہیں اس سے لگتا ہے کہ وہ اپنی تنظیم میں نہیں رہا۔ اگر ایسا ہوا تو پھر۔۔۔؟“

”میری کٹھنہ کھینے کی بات ہے۔۔۔ بات یہ نہیں ہے کہ اس کے ہنر میں تمہاری مدد نہیں کروں گا جبکہ میں تم پر بہت زیادہ سرمایہ کاری کر چکا

ہوں۔ تمہیں ہر حال میں الیکشن جیتنا میری مجبوری ہے لیکن اگر میرا نقصان کسی دوسری طرف سے پورا ہو جائے تو میں اس سے بھی دستبردار ہو سکتا

ہوں۔“

”میں سمجھا نہیں۔ میں تو الیکشن کے بعد ہی آپ کا سرمایہ۔۔۔“

ہمایوں نے دھیرے سے کہنا چاہا تو سیٹھ حفیظ نے اس کو ٹوکتے ہوئے کہا۔ ”اے نہیں تم میرا سرمایہ الیکشن سے پہلے یا بعد میں کیا لوٹا سکو

گے۔ میں تمہیں سمجھاتا ہوں۔“ یہ کہہ کر اس نے لمحہ بھر کو ہمایوں کے چہرے کی جانب دیکھا مگر بولا۔ ”ہر طبقے کے لوگوں میں مسابقت کے ساتھ

ساتھ مل کر چلنے کی مجبوری بھی ہوتی ہے جیسے ہم منظر کار ہیں تو ہڈے سے تو ہیں اس شہر میں۔ ہم اگر ایک دوسرے کے ساتھ نہ چلیں تو بہت جلد ہم

ختم ہو جائیں۔ جہاں پر ہمیں نقصان آ رہا ہو تو ہم ایک دوسرے کی مدد کرتے ہیں۔ جس طرح میں نے تم پر سرمایہ کاری کی ہے کسی دوسرے نے بھی

تو کی ہے۔۔۔ خیر یہ معاملہ بھی نہیں ہے۔ بات اصل میں یہ ہے کہ جنید نے ہمارے ایک منظر کار دوست کو لوٹا ہے۔ اس کا بیٹا تھوڑا بڑا ہوا تھا۔“

”جنید نے۔۔۔؟“ ہمایوں بڑی طرح چونک گیا۔ اسے یوں لگا جیسے خطرے کا الارم بج چکا ہو۔

”ہاں اُسی نے — میرا دوست اُسے نہیں جانتا تھا۔ اُس کے نزدیک چند دن پہلے تک وہ ایک انخواہ تھا لیکن جیسے ہی تمہاری مٹھی کی

تصویریں اخبار میں آئیں لوگوں کو پتہ چلا تو میرے منظر کار دوست کی کچھ میں ساری بات آگئی۔“ سیٹھ حفیظ نے عجیب سے انداز میں مسکراتے ہوئے

کہا۔

”میں اب بھی نہیں سمجھا کہ میرے معاملات سے انخواہ کا تعلق کیا ہو سکتا ہے؟“ ہمایوں دھیرے سے بولا۔

”جھوٹ بولتے ہو تم۔ تم جانتے ہو اور شامل بھی ہو اس معاملے میں لیکن کس حد تک اس کی تصدیق بہر حال نہیں ہے سو میں صاف

صاف کہتا ہوں کہ جنید ہمیں چاہئے اُسے دے دو اور اپنا کیریئر بچالو۔ ہم بھول جائیں گے کہ تم اس میں کس حد تک ملوث ہو۔ ہم جانیں اور جنید تمہارے ساتھ ہمارا معاملہ ویسے ہی رہے گا جیسے کب اب ہے۔" وہ جتنی سے کہتا چلا گیا تو ایک دم سے ماحول میں سختی مچ گئی۔

"میں نہیں جانتا کہ اُس نے یہ سب کیوں کیسے اور کب کیا ہے۔" میں نے مانتا ہوں کہ میرا جنید سے تعلق رہا ہے۔ اُس نے میری بہت مدد کی ہے لیکن اغواء وغیرہ میرے علم میں نہیں آپ میرا یقین کریں۔" ہمایوں نے بہت نرم لہجے میں یقین دہانی کروائی۔

"ہمایوں! تم اپنی معیتر اور تیمور کے تعلق کے بارے میں جانتے ہو۔ ان دونوں کے درمیان کیا معاملہ ہوا یہ بھی تم جانتے ہو اور اسی طرح تیمور کا باپ جو میرا دوست ہے وہ بھی جانتا ہے۔ جنید کا اور تمہارا تعلق میں جانتا ہوں۔ ذرا سے غور کرنے پر کوئی بچہ بھی اندازہ لگا سکتا ہے کہ اصل معاملہ کیا تھا؟"

"وہی جو میں کہہ چکا ہوں۔" ہمایوں نے جتنی سے لہجے میں کہا۔

"ٹھیک ہے۔ تم جنید کو لے آؤ اور اپنا شاندار مستقبل لے جاؤ ورنہ۔" سینہ حنیف یہ کہتے ہوئے ایک لمحہ کو زکا اور بھرخت لہجے میں بولا۔ "ورنہ میں تمہارا کیریئر خود تباہ کر دوں گا۔ تمہیں اس قابل بھی نہیں چھوڑوں گا کہ کسی عدالت کے حاطے میں اپنا شیخ بھی رکھ لو اس لیے بہت سوچ سمجھ کر فیصلہ کرنا۔ جنید نے دو کروڑ لوٹے ہیں۔ بات رقم کی نہیں آتا کی ہے۔ شیر کے منہ سے لوالہ جھین لینا کوئی معمولی بات نہیں۔ اس پر اگر چار کروڑ بھی خرچ آ گیا تو کوئی پروا نہیں کسی کی قربانی بھی دینا پڑی تو دے دیں گے لیکن جنید ہمیں چاہئے۔ بہتر ہے کہ تم ہی اُسے کسی نہ کسی طرح ہمارے حوالے کر دو۔ انعام ملے گا، زمین اسبلی بھی ملے گا اور تمہاری ہونے والی بیوی کے کاروبار کے لیے رقم بھی ملے گی! اسے تحفظ بھی دیں گے ورنہ وہ کاروبار شروع ہونے سے پہلے ہی ختم ہو جائے گا۔ جاؤ، شام تک مجھے سوچ کر رہنا دینا۔"

سینہ حنیف نے آخری لفظ کچھ زیادہ ہی سختی سے کہے تو حیدر کچھ کہنے کی کجائش ہی نہیں رہی۔ وہ باس اعلق سا ہو کر بیٹھ گیا تو اسے اُلٹنا پڑا۔ ہمایوں کے لیے ایسا اطمینان آن پڑا تھا جس میں ہر طرف خسارہ ہی خسارہ تھا۔

☆☆

صنیہ کو اپنی منزل انتہائی قریب دکھائی دے رہی تھی۔ ایک آفس کا تصور صبح تیار ہو کر آفس کے لیے نکلنا وہاں سارا دن مصروف رہنا۔ شہر اور بیرون شہر بزنس والوں سے باتیں ان سے ڈیل شہر کی ہلکی زندگی اور ایک خاص قسم کا انفرادیت کا تصور ہی سمجھا گزرتا تھا۔ جب سے اُس کے پاپا نے خوشخبری سنائی تھی تب سے ایک عمارت اودسی کیفیت اُس پر حاوی تھی۔ وہ نہ سکون نہیں تھی بلکہ اُس کے اندر بہت کچھ کرنے کی بے چینی عود آئی تھی۔ وہ سکون سے غلطی ہی نہیں تھی۔ دن بھر اگر اپنے بھائی اشعر کے آفس میں گزارتی تو رات کا بیشتر حصہ کپڑا استعمال کرتے گزر جاتا۔ وہ تھوڑے وقت میں زیادہ سے زیادہ معلومات حاصل کر لینا چاہتی تھی۔ وہ شخص جو اُس کے بارے میں نہ جانتا ہوا ہے پہلی نگاہ میں دیکھ کر بھی اندازہ لگا سکا کہ وہ پاگل ہو گئی ہے۔ اُس نے جو ایک خاص اسٹائلس اور دولت سے عشق کیا تھا اس کا ہدف سامنے تھا اور وہ پوری لگن سے اس کی جانب متوجہ تھی۔ اس رات بھی وہ لیپ ٹاپ گود میں رکھے بیڈ پر نیم دراز تھی۔ اُس کی ساری توجہ سکرین پر تھی۔ رات ابھی اتنی گہری نہیں ہوئی تھی کہ اُس کا فون بج اٹھا۔ اُس نے بے

عشق تھا ہے عشق بتا

خیالی مسنون اٹھایا، نمبر دیکھنے کی زحمت بھی نہیں کی اور فون کان سے لگا کر پہلو کھد دیا۔

”میں ہوں۔ کبھی ہم بھی تم بھی تھے آشنا، تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو۔“ دوسری طرف تیسور کی آواز میں جہاں خوشگواریت تھی وہاں کسی حد

تک طعنیہ انداز بھی تھا۔

”کون؟“ مصفیہ نے جان بوجھ کر اُسے نظر انداز کرتے ہوئے پوچھا۔

”کہانا، ہم کبھی ایک دوسرے کے آشنا تھے۔ تم بھول سکتی ہو اور تمہیں بھولنا بھی چاہئے لیکن میں تمہیں نہیں بھولتا اور ہاں ایک بات سن لو۔

فون بند کرنے کی غلطی مت کرنا ورنہ تمہاری تپسی زیادہ بھیانک ہو جائے گی۔“

تیسور نے غراتے ہوئے کہا تو مصفیہ ایک دم سے چونک گئی۔ ایسا لہجہ تو اس نے کبھی نہیں سنا تھا۔

”تم کہنا کیا چاہتے ہو۔۔۔؟“

”میں جانتا ہوں کہ تم بہت ساری لڑکیوں سے منفرد ہوؤ ان سے حسین بھی ہو۔ کسی بھی مرد کو اپنی جانب متوجہ کر لینے کی بھرپور صلاحیت رکھتی

ہو لیکن اتنی مہنگی ہوگی یہ مجھے چند دن پہلے ہی معلوم ہوا ہے۔“ وہ پھر طعنیہ لکچہ میں بولا۔

”یہ تم کیا کہو اس کرتے چلے جا رہے ہو۔۔۔ تم ہوش میں تو ہو؟“ مصفیہ نے غصے میں کہا۔

”میں پورے ہوش و حواس سے بات کر رہا ہوں اور میں یہ سمجھتا بھی ہوں کہ تم سے اب بات کرنی چاہئے۔“ تیسور نے سر سے لکچہ

میں کہا۔

”تم آخر کہنا کیا چاہتے ہو جلدی بولو۔ میرے پاس فضول وقت نہیں ہے۔“ وہ جان چھڑانے والے انداز میں بولی۔

”نہ ایسے نہیں کہتے دوسرے کو برا بھی لگ سکتا ہے۔“ خیر پہلے تو میں تمہارے ساتھ فٹا کھیل رہا تھا ایسا کھیل جو میں کئی دوسری لڑکیوں

سے کھیلا رہا ہوں اور یہ کھیل اب بھی جاری ہے۔ تمہارے جیسی کئی خواہشوں کی ماری خود بخود اس کھیل میں شامل ہو جاتی ہیں اور میں۔۔۔“

تیسور کھد رہا تھا کہ اس نے بات کا نئے ہوئے کہا۔

”کچھ جاؤ گے یا کام کی بات کرو گے۔؟“

وہ نہ بیانی انداز میں بولی لیکن تیسور سی آن بنی کرتے ہوئے کہتا چلا گیا۔

”اب میں تم سے خود کھیلوں گا۔ میں جانتا ہوں کہ تم کیا کر رہی ہو۔ میں تمہاری منگنی سے بھی واقف ہوں اور وہ جو تم پر بس شروع کرنے جا

رہی ہو اپنے معیتر کے ساتھ۔۔۔“

”تو پھر تمہیں کیا تکلیف ہو رہی ہے؟“ وہ انتہائی غصے میں بولی۔

”تکلیف تو مجھے ہوتی ہے کیونکہ میرے پیسے ہی سے تم یہ کاروبار شروع کر رہی ہو۔ وہ تمہارا معیتر جو فون میں امیر ہوا ہے، یونی نہیں ہو

گیا۔ اسے یہ سمجھ ہی نہیں ہے کہ دولت لوٹ لینا کوئی بڑی بات نہیں لیکن اسے ہضم کرنا بہت مشکل ہوتا ہے خاص طور پر ان لوگوں کے لیے جو نچلے

درجے کے غریب لوگ ہوتے ہیں۔" اس کے لہجے میں پھر سے طنز دکھایا تھا۔

"دیکھو تم میرے ساتھ سیدھی بات کرو۔ آخر تم کہہ کر کیا چاہ رہے ہو؟" وہ ہنسنے لگتا ہوا تھا۔

"ہاں اب ہوگی کام کی بات۔ تو سنو—تمہارے منگیترنے مجھے خواہ کر لیا اور دو کروڑ کی رقم تاوان کے طور پر حاصل کی۔ میں نہیں جانتا کہ اس نے اس رقم کے کتنے حصے کیسے ہیں یا اب اس کے پاس کتنی رقم رہ گئی ہے لیکن میں ایک ایک پائی اس کے حلق سے نکالنے والا ہوں۔ وہ میرا اور اس کا معاملہ ہے لیکن تم اب وہی کرو گے جو میں چاہوں گا۔" وہ غصے میں کہتا چلا گیا۔

"مثلاً کیا کرو گے تم؟" اس نے انتہائی طنز سے کہا حالانکہ وہ فی طور پر ایک دم سے بکھر چکی تھی۔

"جو میرا دل چاہا۔۔۔ میں جب چاہوں تمہیں اپنے قلم پہ بلاؤں گا۔ وہ جو پہلے تمہاری مرضی سے چاہتا تھا اب اپنی مرضی سے۔۔۔"

"بکواس بند کرو۔ تم میرے لیے ایک خارش زدہ ٹکٹے سے زیادہ اہمیت نہیں رکھتے ہو سبھی تم۔۔۔ اور آئندہ اگر تم نے مجھے فون کیا تو مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا۔"

حنیفہ نے انتہائی غصے میں کہا اور فون بند کر دیا۔۔۔ وہ اس انکشاف پر حیرت زدہ رہ گئی تھی۔ یہ سوال یہ نکتہ اس کے ذہن میں تھا کہ ہاویوں دنوں میں امیر کیسے ہو گیا اور اسے یہ بھی یقین تھا کہ راتوں رات امیر ہونے والے جائزہ دہندہ نہیں کرتے۔ اس میں کالک ضرور ہوتی ہے مگر دولت کافی ہے یا سفید اسے اس سے فرض نہیں تھی بس دولت ہونی چاہئے۔۔۔ تیمور یکدم پیچھے کیوں ہٹ گیا تھا اور ہاویوں اس سارے صحر پر اپنا ٹک کیسے چھڑا؟ ان سوالوں کے جواب بھی اسے مل گئے۔ اگرچہ یہ سوال ہنوز اپنی جگہ تھا کہ یہ سب اس نے کیسے کیا لیکن یہ حقیقت تھی کہ ایسا ہو گیا اور اب جبکہ وہ اپنی منزل کے بالکل قریب پہنچ چکی ہے تو تیمور اسے دھمکیاں دینے لگا تھا۔ اس کا ایک دوسرا پہلو بھی تھا کہ ہاویوں اس سے اس قدر محبت کرتا ہے کہ اپنی جان فحش پر رکھ لی اور کیا واقعی محبت تھی یا اس کی نفرت کا رد عمل؟ اگر تیمور کی بات سچ ہے تو پھر وہ ہاویوں کو کبھی نہیں چھوڑے گا اور اگر ہاویوں کے پاس دولت نہ رہی تو سب کچھ بکھرجائے گا۔ یہی سوچ کر اس نے پریشانی کے عالم میں فوراً ہاویوں کے نمبر ملائے رابطہ ہوتے ہی اس نے کہا۔

"ہاویوں! مجھے بہت عجیب سی خون کال ملی ہے۔" اس نے غماز انداز میں کہا۔

"کیا۔۔۔؟" وہ بولا۔

"کوئی یہ کہہ رہا ہے کہ تم نے تیمور کو خواہ کر لیا اور دو کروڑ حاصل کیسے۔ اب انہی سے تم کا رد ہار کر رہے ہو اور جو تم راتوں رات۔۔۔"

"یہ ایک سازش ہے تم گھبراؤ مت۔۔۔" اس نے ہنسنے سے کہا ابھی حنیفہ کے فون پر تیمور کی کال دینگے پر آ گئی۔

"کون لوگ سازش کر رہے ہیں؟" وہ تیزی سے بولی۔

"ان کا پتہ ہوتا تو میں اب تک سارا معاملہ ختم بھی کر لیتا۔ میں نے کہا تھا تم پریشان نہیں ہونا۔ تم ایسی فون کالز پر ذرا بھی دھیان نہ دو بلکہ

سنا ہی نہ کرو۔" ہاویوں نے عام سے انداز میں کہا۔

"تم کہتے ہو تو ٹھیک ہے ورنہ میرا دل تو بہت گھبرا رہا ہے۔" اس نے پھر تشویش زدہ لہجے میں کہا۔

”کہانا“ نظر انداز کر دو اور دبی کرو جو تم کر رہی ہو۔“ ہمایوں نے اُسے تسلی دی۔

”ٹھیک ہے۔۔۔“

اُس نے تیمور کی کال دیکھ کر حیرتی سے کہا اور بھرفون بند کر دیا۔ تبھی تیمور کے نمبر سکرین پر ابھر آئے۔ اُس نے چند لمبے دیکھا اور بھرفون بند کر لیا۔

”بولو کیا چاہتے ہو تم۔۔۔؟“ صفیہ نے انتہائی غصے میں کہا۔

”یہی کہ میں دو کروڈ نظر انداز کر سکتا ہوں اگر تم میری بات مانتی رہو میں جب چاہوں۔۔۔“

”تیمور ابہت ہو گئی نہیں آخری بار وارننگ دے رہی ہوں۔۔۔“

”تم مجھے کوئی وارننگ نہیں دے سکتی ہو وہ اس لیے کہ فارم ہاؤس میں لگے ہوئے خفیہ کیمرے وہ سب کچھ ریکارڈ کر چکے ہیں جو ہم وہاں کرتے تھے۔ میری بات نہیں مانو گی تو تم برنس وومن تو شاید بین سکوئین کال ٹرل کے طور پر مشہور ہو جاؤ گی۔ ذرا سوچو کیسا رہے گا یہ سب؟۔۔۔“

موبائل کی دنیا میں یہ جوائے ایم ایس کی سہولت ہے ایسے کاموں کے لیے کتنی بڑی سہولت ہے۔ پھر انٹرنیٹ ہے۔ خیر شاید تمہارا منگیتر جو تمہارا کزن بھی ہے آنکھوں دیکھی کسی گل کر خاندان کی عزت بچالے۔ تم سے شادی کر لے لیکن دنیا تمہیں معاف نہیں کرے گی۔“ وہ کہتے چلا گیا۔

”جھوٹ بول رہے تم؟“ جو اس کر رہے ہو۔“ وہ ہذیانی انداز میں بولی لیکن اندر سے کانپ کر رہ گئی تھی۔ اگر یہ سب سچ ہوا تو اس کے پاس کچھ بھی نہیں بچے گا۔

”میں جھوٹ نہیں بولتا۔ ابھی چند لمحوں کی روداد تمہیں بھیج رہا ہوں دیکھنا اور انجوائے کرنا پھر سوچنا۔۔۔ اپنا ای میل ایڈریس بھیجنا بہت کچھ تمہیں دیکھنے کو ملے گا اور اب تم مجھے فون کرو گی۔“

اُس نے انتہائی سرد لہجہ میں کہا اور اچانک فون بند کر دیا۔ صفیہ ایک دم سے اپنے آپ ہی میں نہ رہی۔ یہاں تک کسی اتفاق پڑ گئی۔ اُسے یوں لگا جیسے وہ ہواؤں میں اڑتی ہوئی اچانک زمین کی طرف جا رہی ہے جہاں گرتے ہی چور چور ہو جانا اس کا مقدر ہے۔ اپنے خاندان کے ایک ایک فرد کا چہرہ اُس کے سامنے آتا چلا گیا وہ بے گناہ ہوتے ہوئے بھی انہیں کیسے یقین دلانے کی؟۔۔۔ تبھی اُس کے فون نے اُسے متوجہ کر لیا۔ اُس نے جلدی سے فون اٹھا لیا اور اُسے دیکھا۔ چند لمحوں کی فلم سے اُس کے ہوش اڑ گئے وہ ساکت ہو کر رہ گئی۔ اگر یہی فلم۔۔۔ وہ اس سے آگے نہ سوچ سکی۔

☆ ☆

ہمایوں اس وقت دہلی دہاؤ کی اس سٹری پر تھا جہاں اُسے کچھ بھی ہو سکتا تھا۔ اُس کے دماغ کی کوئی نرس چٹکتی تھی یا نروس بریک ڈاؤن ہو سکتا تھا۔ وہ انتہائی مشکل سے اس پارک تک پہنچا تھا جو اُس کے گھر کے راستے میں آتا تھا۔ اگرچہ پریشانی تو اُسے پہلے ہی تھی وہ اس وقت سے سوچ کی سولی پر لٹکا ہوا تھا جب سیٹھ حفیظ نے جنید کو اس کے سامنے لانے کے لیے کہا تھا۔ وہ کسی طور بھی محسن کشی نہیں کر سکتا تھا اس لیے جنید کے بارے میں سوچنے کی بجائے وہ یہی سوچتا رہا تھا کہ کوئی ایسا راستہ نکالے جس سے سارا معاملہ حل ہو جائے۔ اُسے یہ اچھی طرح معلوم تھا کہ جنید کے بارے میں

عشق کا ہے عشق بتا

اے کہا ہی اس لیے کیا ہے کہ وہ خود سامنے نہیں آنا چاہتے تھے بلکہ راز الٹ کرنے کا سارا بوجھ اور ذمہ داری اسی پر ڈال کر خود مری الذمہ ہونا چاہتے تھے۔ تیمور کے انخواہ سے چاہے جہیز نے تاوان وصول کیا ہو یا نہیں لیکن اُس کی اپنی زندگی میں بہت زیادہ انقلاب آ گیا تھا۔ وہ حالات جنہیں وہ محض خواب سمجھتا تھا حقیقت کا زور پ دھار گئے تھے۔ اُسے جو حاصل کرنے کی تمنائیں دلوں میں اُس کی دسترس میں آتا چلا گیا تھا۔ اُسے یہ سمجھ نہیں آتی تھی کہ منیف سے منگنی کے بعد انہوں نے دو اور دو چار کر کے معاملہ کس طرح فوراً سمجھ لیا تھا۔ اُسے یہ ابھی طرح احساس تھا کہ وہ چاہے جتنا جھوٹ بولتا رہے وہ حقیقت جان گئے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ اُس کے سینہ خفیہ نے بلا لیا اور انتہائی سرد لہجے میں کہا تھا۔

”اتفاق گزر جانے کے باوجود ابھی تک تم نے جہیز کے بارے میں کچھ بھی نہیں بتایا۔ کیا تم اس معاملے کو سمجھید گی سے نہیں لے رہے ہو؟“

”ہو؟“

”سراسر امن کوئی فیصلہ تو نہیں دے رہا ہوں کہ اُس نے تیمور کو اغوا کیا تھا یا نہیں سنیں سمجھتا ہوں کہ یہ ایک انتہائی عجیبہ معاملہ ہے لیکن سراسر اصل مسئلہ یہ ہے کہ میرا پچھلے کئی دنوں سے اُس کے ساتھ کوئی رابطہ ہی نہیں ہے۔ میں نے آپ کو بتایا بھی تھا کہ جب دو چاہتا ہے تو رابطہ کرتا ہے۔ میں۔۔۔“

اُس نے کہنا چاہا لیکن سینہ خفیہ نے اُسے نوکتے ہوئے پوچھا۔ ”اُس کا کوئی رشتہ دار تو ہوگا؟“

یہی وہ سوال تھا جس سے وہ گھبراہٹ محسوس کر رہا تھا اسی سوال پر اُس کا احتیاط بھی ہو سکتا تھا۔ اگر وہ انکار کرتا ہے اور اس بارے میں اُنہیں معلوم ہوا تو پھر سب کچھ ایک لمحے میں ختم ہو جاتا جبکہ دوسری صورت میں۔۔۔ وہ اس سے آگے نہیں سوچ سکا لہذا اُس نے رسک لینے ہی کی تھی اور بڑے سادہ دے انکار کرتے ہوئے کہا۔

”نہیں۔۔۔ اگر ہوگا بھی تو مجھے نہیں معلوم۔“

”بس یہیں سے تمہاری نیت کے بارے میں پتہ چل گیا ہے، ہاں! تم مجھ سے مسلسل جھوٹ بولتے چلے آ رہے ہو۔ میرے بھی ذرا رخ ہیں، انہوں نے کفر کیا ہے کہ جہیز کی بیوی ہے اور اسی شہر میں ہے اور تم اُس سے واقف ہو۔ کیا میں غلط کہہ رہا ہوں؟“ اُس کا لہجہ انتہائی غصے سے بھر ہوا تھا۔

”میں نے کہا تھا مجھے اس کے بارے میں نہیں معلوم۔“ اُس نے سختی سے تردید کر دی۔

”چلو اب لیا کہ تمہیں نہیں پتہ لیکن میں تمہیں فقط آج کی رات دیتا ہوں۔ ساری رات میں تمہارے فون کا انتظار کروں گا۔ طلوع صبح تک اُس کی بیوی ہمارے قبضے میں ہوگی تو وہ خود بخود سامنے آ جائے گا اور اگر تم ایسا نہ کر سکتے تو۔۔۔“ وہ غصے میں پاگل ہو رہا تھا۔

”میں اگر اُس کی بیوی کو تلاش کر بھی لوں تب بھی وہ اگر سامنے نہ آیا تو پھر۔۔۔؟“

”یہ تمہارا مسئلہ نہیں ہے تمہارا کام ختم ہو جائے گا پھر ہم جانیں یا وہ۔۔۔“ اُس نے قدرے نرم پڑتے ہوئے کہا۔

”دیکھیں سراسر امن میں سمجھتا تھا کہ اتنے کم وقت میں اُسے تلاش کیا جاسکتا ہے۔“ ہاں یوں نے سوہمی دیکھ کے سہارے ذرا سی مزاحمت

کرتے ہوئے کہا۔

”دیکھو ہاویں اتم میرے لیے کچھ بھی حیثیت نہیں رکھتے ہوئیں چاہوں تو ابھی تشدد کے ذریعے تم سے سب کچھ اٹکوا لوں۔ میں نے تمہارا جموت بھی نظر انداز کیا ہے تو اس لیے کہ تم اب تک میرے ایک میرے کی سی حیثیت رکھتے ہو ورنہ میں ٹشو پچھ کی طرح تمہیں مسل کر رکھ دیتا۔ جس طرح کوئی حاکم کسی بڑے سیاستدان کے بارے میں یہ کہہ سکتا ہے کہ میں چاہوں تو بکری چوری کے اخرام میں جیل کے اندر ڈال دوں اور اس کی ضمانت بھی نہ ہونیں تمہیں ایک پیچہ دیت چوری کرنے کے اخرام میں ابھی اندر کر داسکتا ہوں۔ تم شاید نہیں جانتے اب تک مجھانے کتنے کاغذات سستی دستاویزات میرے پاس موجود ہیں جو تمہیں ساری زندگی کے لیے جیل میں سڑنے پر مجبور کر دیں گی لہذا جو کہتا ہوں وہی کرو ورنہ کل سورج طلوع ہونے کے بعد تمہارا مستقبل تاریک ہو جائے گا۔ جاؤ چلے جاؤ۔“

سیٹھ حقیقہ نے کچھ اس انداز میں حتی بات کی تھی کہ ہاویں نئی طرح چوبک گیا۔ اُسے احساس تو تھا کہ بی اپنی سارے ماؤ نہیں سکھاتی مگر اُسے اس قدر محسن کشی کے لیے مجبور کیا جائے گا یا اُس نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا۔ وہ انتہائی خستہ ذہنی حالت کے ساتھ وہاں سے نکلا تھا۔ اُسے ہر حال میں فیصلہ کرنا تھا کہ وہ کیا کرے؟۔۔۔ ایک طرف اُس کا محسن تھا جس نے اُسے یہاں تک پہنچا دیا تھا۔ وہ جو چاہتا تھا اُسے مل گیا پھر اُس کی اپنی خواہشوں نے ہی اُسے یہ دن دیکھنے پر مجبور کر دیا تھا اُس کی خواہشیں ہی اُس کے گلے پڑی تھیں ورنہ وہ تو ٹھیک جا رہا تھا۔ یہ تیمور اور سفید ہی کا مسئلہ تھا جو اُس کے مستقبل کو جہاں کرنے کا باعث بن رہا تھا اور اب وہ پھنس چکا تھا۔ اُسے جلد تک رسائی چاہئے تھی ورنہ اُسے پورا یقین تھا کہ وہ ایک دفعہ پھر جیل کی سلاخوں کے پیچھے ہوگا اور کوئی اُسے بچا بھی نہیں پائے گا۔ شاید بے گناہی اور مصومیت اپنی جگہ خود ایک قوت ہوتی ہے جو کسی نہ کسی طرح اپنا آپ منوالی ہے لیکن انسان جب جرم کرتا ہے تو خمیر بھی اس کا ساتھ نہیں دیتا کہیں نہ کہیں اور کسی نہ کسی حد تک اعتبار میں درازیں ضرور پڑ جاتی ہیں جن کا نتیجہ ہمیشہ یہی نکلتا ہے کہ ایک خوف من میں سرایت کر جاتا ہے جو اسے بہت قدم رہنے ہی نہیں دیتا۔ وہ جلد کو نری طرح یاد کر رہا تھا وہ ہوتا تو کم از کم اُسے یہ نہ کر کوئی مشورہ ہی کر لیتا۔ وہ اگر سیٹھ حقیقہ سے ملوا سکتا تو اس جیسے کچھ اور لوگ بھی تو اُس کے پاس ہو سکتے تھے یا پھر کم از کم وہ محسن کشی کا مرتکب تو نہ ہوتا۔۔۔ راحیل کا جھروہا بار بار اُس کے سامنے آ رہا تھا۔ اس بے چاری نے کیا تصور کیا تھا جو وہ اسے اُن لوگوں کے ہاتھوں میں دے دے؟ اُن سے کچھ بھی بعید نہیں تھا وہ اس پر بے جا تشدد بھی کر سکتے تھے۔ اس سے ہٹ کر جب اسے یہ معلوم ہوگا کہ ہاویں نے اُسے اس حال تک پہنچا دیا تو اس کا اعتبار انسانیت ہی سے اٹھ جائے گا۔ اُس کا فظ بھی گناہ ہے کہ اُس کا تعلق جنید سے ہے۔ نہیں میں کم از کم اسے اُن لوگوں کے حوالے نہیں کروں گا۔ وہ بے گناہ ہے اس سارے معاملے میں اس کا کوئی تعلق نہیں ہے۔

”تو پھر کیا کرو گے۔؟“

یہی سوال اُس کے ذہنی دہاؤ میں مسلسل اضافہ کرتا چلا جا رہا تھا۔ وہ پارک کے ایک تنہا گوشے میں بیٹھا مسلسل یہی سوچتا چلا جا رہا تھا۔ اچانک ایک خیال اُمید کی کرن کی مانند اُس کے ذہن میں آیا کہ اگر انہیں راجیلہ کے گھر کے بارے میں معلوم ہوتا تو وہ کبھی اس قدر اُس پر دباؤ نہ ڈالتے فوراً جاتے اور اُسے قوی میں کر لیتے۔ تب انہیں یہ بھی معلوم ہو جاتا کہ جنید بھی وہیں ہے۔ وہ اسے درمیان میں ہی نہ لاتے۔ راحیلہ کو قہر

عشق کا ہے عشق بتا

کرنے یا جنید کو اپنے دام میں پھنسانے کے بعد ہی سب کچھ اسے بتایا جاتا — تو انہیں جنید اور راحیلہ کے گھر کے بارے میں نہیں معلوم! اس لیے وہ اب تک محفوظ ہیں۔ میں اگر ساری صورت حال سے راحیلہ کو آگاہ کروں اور وہ — اس کے ساتھ ہی بہت ساری سوچیں اس کے ذہن میں آتی چلی گئیں۔ اس نے جلدی سے اپنے فون نکالا، سم تھیل کی اور راحیلہ کے نمبر ڈائل کر دیئے، تھوڑی دیر بعد ہی راحیلہ سے رابطہ ہو گیا۔

”ہاں ہمایوں بھائی! کیسے ہو — بڑے دنوں بعد فون کیا؟“ وہ خوشگوار لہجے میں اس سے پوچھ رہی تھی۔

”میں ایک بہت بڑی الجھن میں پھنس گیا ہوں بلکہ — میں حق نہیں، جنید اور تم بھی — خدا کے لیے مہری جنید سے بات کرو اور اس سے رابطہ بہت ضروری ہے۔“ وہ ہنسی بھرا انداز میں کہتا چلا گیا۔

”خیر تم تو ہے ہمایوں بھائی! آپ اتنے گھبرائے ہوئے کیوں ہیں؟“ وہ تشریٹ سے بولی۔

”بات ہی کچھ ایسی ہے۔۔۔“ وہ انتہائی شکست لہجے میں بولا۔

”بھربھی کچھ تو پتہ چلے؟“ منیہ نے اسی لہجے میں پوچھا۔

”میں تمہیں یہ بتاؤں — جنید کو تفصیل بتاؤں گا تو وہ اس کا کوئی نہ کوئی حل نکال لے گا۔“ وہ بولا۔

”اصل میں وہ یہاں ہیں ہی نہیں کسی دوسرے ملک میں ہیں — مجھے بتائیں بلکہ یہاں آجائیں! اطمینان سے بات کر لیتے ہیں۔“ راحیلہ نے کہا۔

”خیر میں آ رہا ہوں لیکن تم نے بہت احتیاط کرنی ہے۔ اگر ذرا سا بھی خطرہ محسوس کرو کسی اجنبی کو اپنے ارد گرد دیکھو تو سامنے مت آنا ہلیز! اس وقت تمہیں بہت خطرہ ہے۔“ وہ مایوسی کی انتہا کو چھوتے ہوئے بولا۔

”آپ گھبرا ئیں نہیں ہمایوں بھائی! آپ آئیں سنیں، بہر حال ہمارے ہوں گی۔“

راحیلہ نے اسے ڈھانچے ہوئے کہا اور فون بند کر دیا۔۔۔ لاپٹی بھی کس قدر نفرت ہوتی ہے۔ اگر اُسے معلوم ہو جائے کہ دوسرے اس کے بارے میں کیا سوچ رہے ہیں تو خوف کے عالم میں بھانے کیا کچھ کر بیٹھے گی سوچتا ہوا ہمایوں وہاں سے اٹھ گیا۔ اس نے اپنے طود پر یہ فیصلہ کر لیا کہ وہ ہر حال میں راحیلہ کو بچائے گا اس کے لیے چاہے اسے سب کچھ قربان کرنا پڑے۔ سینٹھ حقیقہ کے پاس اگر کوئی بچک میل کرنے کا مواد ہے تو اس نے کون سا محاف کیا تھا — وہ ایک اسیاد کے ساتھ پارک سے نکلا چلا گیا۔

☆ ☆

منیہ ساری رات اور پھر سارا دن سوچوں میں ڈوبی رہی تھی۔ تیمور کا یہ انداز بہت ہی بھیاںک تھا، وہ زخمی نام کی طرح پھٹکار رہا تھا۔ اس سے کچھ بعید نہیں تھا کہ وہ ڈنگ مار دے۔ وہ نہ صرف اس کے ذہن سے بچتا چاہتی تھی بلکہ اس کا ذہن بھی نکال لینا چاہتی تھی لیکن وہ پاگل تھی۔ ایسا سوچا تو جاسکتا تھا لیکن اس پر قطعاً عمل نہیں کیا جاسکتا تھا۔ ایسا کرنے کے لیے بہت زیادہ تجربہ، ذہانت اور مہارت کی ضرورت ہوتی ہے۔ دوسارے متر بندے کو آتے ہوں جو اس کام کے لیے ضروری ہوتے ہیں۔۔۔ شام کے سائے ڈھل رہے تھے۔ اس دوران اس نے کئی بار ہمایوں کو فون کیا تھا

عشق کا ہے عشق بتا

لیکن ہر بار وہ تلی بن کر خاموش ہو جاتی۔ وہ اسے یہ بتا بھی نہیں سکتی تھی کہ تیور نے اسے کس طرح کی دھمکی دی ہے اور اس کے ثبوت میں کیا کچھ بھیج دیا ہے۔ تیور کے معاملے میں اسے جو کچھ بھی کرنا تھا خود ہی کرنا تھا یا تو اسے اپنا آپ پیش کر دیتی اور جو وہ چاہتا وہی کچھ کرنے پر مجبور ہو جاتی یا دوسری صورت میں وہ ہانس و مین کی بجائے کال گرل کے طور پر مشہور ہو جاتی جو اسے کسی صورت بھی منظور نہیں تھا۔ تو پھر کیا کرے؟ فیصلہ تو بہر حال اسے خود ہی کرنا تھا اس میں وہ ہائیوں کی مدد لے ہی نہیں سکتی تھی۔ وہ انہی سوچوں میں ڈوبی ہوئی تھی کہ اس کا فون بج اٹھا۔ سکرین پر تیور کے نمبر جگمگا رہے تھے۔

”ہیلو۔۔۔“ اس نے مری ہوئی آواز میں کہا۔

”ہاں سنیں ہوں تیور۔۔۔ تو پھر کیا سوچا ہے تم نے؟“ اس نے یوں کہا جیسے وہ منہ کے کسی بھی متوقع فیصلے کے بارے میں جانتا ہو کہ وہ کیا فیصلہ کرے گی۔

”دیکھو تیور اتم بہت ہی گھناؤنی اور گھٹیا حرکت کر رہے ہو۔ میں نے کوئی گناہ نہیں کیا۔ یہی تھا کہ تمہارے اصرار پر وہ ہانس چلی جاتی تھی مگر تم نے ان ملاقاتوں کو کیا رنگ دیا۔ میں ایسا سوچ بھی نہیں سکتی کہ تم اتنے گھناؤنے بھی ہو سکتے ہو۔“ وہ انتہائی غصے میں کہتی چلی گئی۔

”میں اس سے بھی نمرا ہوں۔ میں شاید بھول جاتا جس طرح اور بہت ساری لڑکیوں کو بھول چکا ہوں۔ ضروری نہیں کہ ہر لڑکی میری مرضی کے مطابق چلے لیکن تم نے اور تمہارے منگیتر نے جو کچھ کیا وہ میں نہیں بھول سکتا میری جان!“ وہ خطرہ لہجے میں غراتے ہوئے بولا۔

”جو کچھ تم نے کل کہا یا اب کہہ رہے ہو میں اس کے بارے میں بالکل نہیں جانتی۔ مجھے کچھ پتہ نہیں ہے تو پھر اس کی اتنی بڑی سزا مجھے کیوں دی جا رہی ہے؟۔۔۔ اصل میں تم یہ سب الزام لگا کر۔۔۔“

”میں یہ الزام نہیں ہے جرم کیا ہے تم دونوں نے اور اس کی سزا تو ملتی ہی چاہئے۔ کیا تم نے ایسی موت کو قریب سے دیکھا ہے جس میں ایک ہی وقت میں بار بار مرنا پڑے۔ اس کی اذیت میں جانا ہوں۔ کس طرح اس بندے نے مجھے ذلیل کیا۔ میں ریپڈل وانس اسی لیے نہیں کیا ہوں کہ ان بندوں کا سراغ لگا سکوں۔ پتہ نہیں میں نے کتنا پیہر بھایا ہے اس مقصد کے لیے۔ میں تم تینوں کو وہی ذہنی اذیت دینا چاہتا ہوں۔“ وہ غصے میں کہتا چلا گیا۔

”تم کچھ بھی نہیں کر سکو گے۔“ اچانک منہ نے انتہائی اظہار سے کہا۔

”کیوں نہیں کر سکو گے؟۔۔۔ تمہارا منگیتر کسی سدھائے ہوئے غٹے کی مانند اس جنید نامی شخص کی یوٹو گھٹا پھر رہا ہے۔ اس کے پاس فقط صبح تک کا وقت ہے پھر اس کے بعد وہ جیل کی سلاخوں کے پیچھے ہوگا۔ اس کے لیے مقدمات تیار ہو چکے ہیں۔ اگر غٹے کی طرح دفا داری کرے گا تو شاید اسے معاف کر دیا جائے ورنہ میں خود اسے بھی ایک سزا دوں گا اور تم کو میری بیوی جاؤ گی۔۔۔ دیسے اگر تم کہو تو میں تمہیں مستقل طور پر اپنے قدم ہاؤس میں رکھ لوں گا۔ وہاں تم۔۔۔“

”تیور! میں تم سے ملنا چاہتی ہوں ابھی اور اسی وقت۔۔۔ کہاں مل سکتے ہو؟“ منہ نے اجنبی سے لہجے میں کہا۔

”ارے دادا اتنی جلدی موم ہو گئی ہو۔۔۔ چلو ٹھیک ہے۔ آٹھ ساٹھ بیڑہ کر ہاتھیں کرتے ہیں۔“ اس نے تہہ لگاتے ہوئے کہا۔
”میں باپ چھری ہوں کہاں مل سکتے ہو؟“ وہ سنی آن سنی کرتے ہوئے بولی۔

”اس میں پوچھنے کی کیا بات ہے ہمیری جان! میرے قارم ہاؤس پر آ جاؤ۔“ وہ مکرہتے ہوئے بولا۔
”نہیں اس وقت میں وہاں نہیں آ سکتی۔ شہر کے کسی ریسٹوران کے بار سے میں بتاؤ۔“ وہ بولی۔

”تو اسی ریسٹوران میں آ جاؤ جہاں ہم اکثر ملتے تھے وہ تمہیں بہت پسند ہے نا۔۔۔ اچھا ہے آٹھ ساٹھ بیڑہ کر بات ہوگی تو شاید کوئی اچھا پہلا نکل آئے۔۔۔ کب تک پہنچ رہی ہو؟“ وہ خوشگواریت کے لہجے میں رخصت مندانا انداز لے لے بولا۔

”شاید تمہارے کچھنے سے پہلے ہی وہاں پہنچ جاؤں۔۔۔“ صفیہ نے کہا اور فون بند کر دیا۔

پھر صفیہ نے کسی کو بھی نہیں بتایا اپنا پرس چیک کیا اور باہر کی جانب چل دی۔ زخون بی بی ڈرائنگ روم میں بیٹھی ہوئی تھی اس نے سرسری سے انداز میں پوچھا تو دو بولی۔

”ہاں صفیہ! کدویر کے لیے باہر جا رہی ہوں۔ اگر زیادہ وقت ہو جائے تو پریشان نہیں ہوتا۔“

”پھر بھی جا کہاں رہی ہو؟“ زخون بی بی نے اس کے تے ہوئے چہرے کی جانب دیکھتے ہوئے پوچھا۔
”کہنا کسی کام سے جا رہی ہوں۔“ وہ بولی اور باہر نکلتی چلی گئی۔

دو شہرہ معروف ریسٹوران تھا جہاں ان دونوں کی اکثر ملاقاتیں رہا کرتی تھیں۔ صفیہ اپنی کار میں اس ریسٹوران کے سامنے پہنچ چکی تھی لیکن ابھی اس نے ریسٹوران کی جانب ٹرن نہیں لیا تھا سڑک پر ہی تھی کہ اس نے تیمور کی گاڑی دیکھی جو ٹرن لے چکی تھی اور کسی بھی لمحے پارکنگ کی جانب مڑنے والی تھی۔ اسے اطمینان ہو گیا کہ وہ آ گیا ہے۔ اس نے بڑے سکون سے گاڑی پارکنگ کی جانب موڑ لی۔ شاید وہ بھی اسی کا خضر تھا اس نے صفیہ کو دیکھ لیا اور گاڑی سے باہر نکل کر بڑی پرشوق لگا ہوں سے اسے دیکھنے لگا۔ صفیہ نے اطمینان سے گاڑی پارکنگ میں لگائی اور اپنا پرس اٹھا کر باہر آ گئی۔ دونوں آمنے سامنے ہوئے تو انہوں نے ایک دوسرے کو دیکھا جب تیمور نے مصنوعی ڈکھ سے کہا۔

”پہلے سے بہت زیادہ کمزور دکھائی دے رہی ہو۔۔۔ جی بتانا میرے ساتھ نہ ہونے کا تم تھا؟“

”کچھ بھی نہیں تھا۔۔۔ میں تم سے حتمی بات کرنے آئی ہوں تیمور! تم میری زندگی سے نکل جاؤ اس میں ہم دونوں ہی کا بھلا ہے۔“
صفیہ نے بڑے ہی نرم لہجے میں کہا۔

”اب میں چاہوں بھی تو ایسا نہیں کر سکتا کیونکہ بات میرے ہاتھ میں نہیں رہی بلکہ پاپا براہ راست اس مسئلے میں دلچسپی لے رہے ہیں۔۔۔ میں کچھ نہیں کر سکتا۔“

”لیکن تم مجھے کیوں بلیک میل کرنا چاہ رہے ہو کیا یہ بھی تمہارے پاپا کی مرضی ہے؟“ اس نے چوہکتے ہوئے پوچھا۔

”مجھ تو تمہیں دھمکانے اور اصل لوگوں تک پہنچ جانے کی ایک کوشش ہے۔ ہم تو تمہیں بھی اس میں ملوث سمجھتے ہیں اور تم ہو بھی کیونکہ اتنی

مضبوط پلاننگ دی کر سکتا ہے جو بہت قریب رہا ہو۔۔۔ خیر آؤ۔ اُندر بیٹھ کر بات کرتے ہیں۔ مجھے ایک اہم فون کا انتظار ہے۔ جو فی دہ فون آ گیا مجھے یہاں سے جانا ہوگا۔" اُس نے عام سے انداز میں کہا۔

"اتنا اہم فون تھا تو کلر یہاں تک آئے کیوں۔۔۔ میں نے کہا نامیں تم سے حتی بات کرنے آئی ہوں؟" وہ اس کے چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

"دہ فون تمہارے لیے بھی بڑا اہم ہے۔ تمہارے منگیترنے آج رات ہی جیڈ تک رسائی حاصل کرنی ہے اُس نے فون کرنا ہے تو مجھے معلوم ہوتا ہے۔۔۔ آؤ وہیں بیٹھ کر حتی بات کر لیتے ہیں۔"

اُس نے یوں کہا جیسے منیہ آپ اُس کے لیے کوئی اہمیت نہ رکھتی ہو۔ وہ اس کے ساتھ ایسا رویا پٹائے ہوئے تھا جو کوئی قانع اپنے مفتوح کے ساتھ روا رکھتا ہے۔ اُس نے قدم بڑھا یا ہی تھا کہ منیہ نے بڑے اطمینان سے اپنا پرس کھولا اس میں سے ریو انور نکال کر اُس پر تان لیا۔

"تمہارا کیل ختم ہو گیا تیمورا"

منیہ کے یوں کہنے پر تیمور نے پلٹ کر دیکھا اور گھبرائے ہوئے لہجے میں بولا۔

"میں اکیلا نہیں ہوں میرے گارڈز میرے ساتھ ہیں۔ نیچے کروورن وہ جہیں گولی مار دیں گے۔۔۔"

لفظ اُس کے منہ ہی میں تھے کہ منیہ کانپ کر رہ گئی اس نے جیسے تیمور کی بات ہی نہ سنی ہو یکدم دوقہ تر ہوئے کسی طرف سے انجانی گولی منیہ کو لگی اور اس سے ٹرائیگرب کیا۔ دو گولیاں تیمور کے سینے میں جا لگی تھیں۔ دونوں ہی چکرا کر گرے۔۔۔ لحوں ہی میں وہاں جھوم اکٹھا ہونا شروع ہو گیا۔

☆☆

ثانیں ثانیں فٹن

کتاب کمر پر پیش کیا جانے والا، گل نو خیز اختر کا مقبول ترین ناول، جسے پاک و ہند کے قارئین نے سند قبولیت بخشی۔ اردو کا پہلا مکمل حراجید ناول، ہمارا دعویٰ ہے کہ آپ اس ناول کو ایک بار شروع کر کے ختم کیے بغیر نہیں چھوڑیں گے۔ ثانیں ثانیں فٹن کہانی ہے ایک غریب گھر کے سادہ لوح نوجوان کی جسے حالات ایک ارب پتی لڑکی کا کرانے کا شوہر بنا دیتے ہیں۔ اس کا قدرتی شادی سے پہلے اور بعد میں نکال عرف کمالے کی سادہ لوحی اور عاقبتیں کیا گل کھاتی ہیں، جاننے کیلئے پڑھیے ثانیں ثانیں فٹن۔ اسے ناول سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

رات ابھی اتنی گہری نہیں ہوئی تھی۔ راحیلہ انتہائی پریشانی کے عالم میں ٹہل رہی تھی۔ جنید کا نمبر ہی نہیں مل رہا تھا حالانکہ اس نے دوپہر کے وقت اس سے بات کی تھی۔ ممکن تھا کہ وہ اس سے بات ہی نہ کرتی لیکن ہمایوں کے فون نے اسے بُری طرح ڈسٹرب کر دیا تھا۔ دوسوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ حالات اس قدر خطرناک ہو جائیں گے۔ اس نے ہمایوں کی بات بہت قتل سے سنی تھی۔ اسے احساس تھا کہ وہ فوراً جنید سے بات کرے گی اور پھر جو وہ کہے گا اسی پر عمل کرے گی۔ ایسے نازک حالات میں جبکہ ہمایوں بھی اس کی جانب آ رہا تھا جنید کا فون نہ ملتا اسے پریشان کر گیا تھا۔ اب اگر ہمایوں آ بھی جائے تو اسے خطرناک صورت حال کے بارے میں بتا بھی دے تو وہ کیا جواب دے پائے گی؟

”کیا بات ہے راحیلہ! تم اتنی پریشان کیوں ہو۔۔۔؟“

نسرین جوزف نے اس سے پوچھا تو وہ چند لمحوں تک اس کی جانب دیکھتی چلی گئی۔ اسے سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ وہ ہمایوں کے بارے میں اسے بتائے یا نہیں؟

”کچھ نہیں۔۔۔ تم آرام کرو۔“ وہ بولی مگر اس کا لہجہ بے چینی چھپا نہ سکا۔

”راحیلہ! یہ کیا بات ہوئی؟ کیا میں اتنا بھی اندازہ نہیں لگا سکتی کہ اس وقت تمہاری کیفیت کیا ہے۔۔۔ بولا تو مجھے کہ بات کیا ہے۔ کیوں اتنی پریشان ہو؟“ وہ نرم سے لہجے میں بولی۔

”ہمایوں آ رہا ہے اور اس کے پاس کوئی اچھی خبر نہیں ہے۔ کہہ رہا ہے کہ میرے اور جنید کے لیے انتہائی خطرناک حالات ہیں۔۔۔ جنید کا فون بھی نہیں مل رہا۔ سمجھ میں نہیں آ رہا ہے کہ کیا کروں۔“ وہ کہتی چلی گئی۔

”اوہ۔۔۔ تم کوشش جاری رکھو شاید بھائی کا فون مل جائے اور اگر ہمایوں آ بھی گیا تو بات سن لیں گے، ابھی سارے حالات کا بہتر پتہ چلے گا۔ آدمی ادھوری بات سے کیا معلوم ہوگا؟“

”کہہ تو تم ٹھیک رہی ہو لیکن۔۔۔“

لفظ اس کے منہ ہی میں تھے کہ اس کا فون بج اٹھا۔ اجنبی سے نمبر تھے اس نے چند لمبے سنے یا نہ سنے کے بارے میں فیصلہ کیا پھر فون سن لیا۔

”ہیلو۔۔۔“ اس نے ویرے سے کہا۔

”شکر ہے خدا کا تم نے فون سن لیا۔“ دوسری جانب سے جنید بول رہا تھا۔

”لیکن یہ نمبر اور میں کب سے۔۔۔“

”کچھ بھی مت کہو۔۔۔ فوراً یہاں سے نکلو۔ کچھ بھی مت لو اور میری نسرین سے بات کراؤ۔“ جنید نے تیزی سے کہا۔

”وہ میرے پاس کھڑی ہے۔۔۔“ اس نے کہا۔

”تو پتہ کتنا کر ڈجلدی۔۔۔“

وہ جیزی سے بولا تو راحیلہ نے پتھر آن کر دیا۔

"جی جنید بھائی! اکس۔۔۔؟" نسرین نے تشویش بھرے لہجے میں کہا۔

"حالات ٹھیک نہیں ہیں لیکن تمہیں کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ پریشان نہیں ہونا راحیلہ کی امی کا بہت خیال رکھنا۔ بہت جلد میں اور راحیلہ تمہیں آن ملیں گے۔ کلینک بنانے کی جلد از جلد ہر ممکن کوشش کرنا۔۔۔ اور راحیلہ! تم سنو۔ فوراً یہاں سے نکلو۔ میں یہیں ہوں تم گھر سے باہر نکل کر مارکیٹ تک آؤ۔ فون بند نہیں کرنا سنیں تمہیں پک کر لیتا ہوں۔"

"آپ یہیں ہو۔۔۔؟" وہ حیرت سے بولی۔

"سوال جواب بعد میں۔۔۔ تم فوراً نکلو اپنی امی کو بھی بتانے کی ضرورت نہیں ہے اور ہاں نسرین! میں تم سے بعد میں رابطہ کرتا ہوں تم نے ہر کسی کو یہی بتا دیا ہے کہ ہم دونوں یہاں رہتے تھے لیکن شادی کے بعد یہاں سے چلے گئے ہیں یعنی سون وغیرہ کا کہہ دینا۔۔۔ آپ چلو نکلو۔"

جنید نے کہا تو راحیلہ نے ایک لگاؤ نسرین پر ڈالی اس کے گلے لگ کر چند لمبے بونہی دی اور پھر جیزی سے باہر نکلی چلی گئی۔ وہ تیز تیز قدموں سے مارکیٹ کی جانب چلی گئی۔ اسے کچھ اندازہ نہیں تھا کہ وہ کہاں ہو سکتا ہے اس لیے وہ ایک سست چلتی چلی گئی۔ اس کا فون آن تھا وہ بتاتی جا رہی تھی کہ اس وقت وہ کہاں پر ہے۔ جلد ہی اسے سرخ رنگ کی مرسیڈز دکھائی دی۔ جنید اسی میں تھا راحیلہ کے بیٹھے ہی گاڑی چل دی۔ ان کے علاوہ فقط ایک ڈرائیور تھا۔

"آپ یہیں تھے۔۔۔؟" وہ دیر سے بولی۔

"نہیں۔۔۔ دوپہر کے وقت روہی میں تھا لیکن حالات ٹھیک نہیں تھے۔ یہ تو قسمت اچھی ہے کہ مجھے بروقت پہنچ گیا ورنہ ہمایوں آب تک تمہیں ایسے لوگوں کے ہاتھ۔۔۔ خیر اس کا بھی پتہ چل جائے گا۔"

"نہیں وہ غلط نہیں ہو سکتا ورنہ وہ مجھے فون کر کے انکار نہ کرتا۔۔۔"

"کیا اس نے تمہیں فون کیا تھا؟"

اُس نے حیرت سے پوچھا تو راحیلہ نے تفصیل بتادی۔

"اوہ تو اس کا مطلب ہے کہ وہ خود بھی خطرے میں ہے۔۔۔ خیر دیکھتا ہوں۔"

اُس نے کہا ہی تھا کہ راحیلہ کا فون بج اٹھا۔

"کون ہے؟" جنید نے پوچھا۔

"ہمایوں۔۔۔"

"لاؤ معنی بات کرتا ہوں۔" یہ کہہ کر اُس نے فون لیا اور بولا۔ "ہاں ہمایوں! کیا بات ہے؟"

"اوہ آپ۔۔۔ آپ فوراً وہاں سے نکل جائیں۔ کسی بھی لمحے۔۔۔"

"میں وہاں نہیں ہوں ایک بہت ہی محفوظ جگہ پر ہوں۔ میں اس وقت تمہیں کچھ نہیں کہہ سکتا۔ اتنا ضرور کہہ سکتا ہوں کہ اگر اپنی جان بچانا چاہتے ہو تو فوراً روپوش ہو جاؤ۔۔۔"

"میں اگر مر بھی جاؤں نا، جید بھائی! تو کوئی غم نہیں۔ میں بس محسن کشی کے الزام کے ساتھ نہیں مرنا چاہتا تھا۔ اللہ کرے کہ آپ محفوظ رہیں میری بولی خواہش ہے۔" وہ ایسا ساناغہ از میں بولا۔

"ٹھیک ہے میں بعد میں فون کروں گا۔"

جینہ نے کہا اور فون بند کر دیا۔

"یہ۔۔۔ یہ سب کیا ہے۔۔۔؟" راحیلہ نے حیرت زدہ ہوتے ہوئے پوچھا۔

"تفصیل کا وقت نہیں ہے۔ بس اتنا جان لو کہ جس نے جو کیا! اسے مجھے ہمایوں سے ہمدردی ہے۔ اس کی نگہباز جس کے لیے اس نے یہ سب کیا وہ آپ اس دنیا میں نہیں رہی ہے۔ وہ قتل ہو گئی ہے۔"

"کیا۔۔۔ آپ کو کیسے پتہ؟"

"تجائے میری چٹھی جس کیوں مجھے یہ یاد کر اسی تھی کہ اگر مجھے کبھی نقصان ہوا تو وہ ہمایوں کی طرف ہی سے ہوگا۔ میں نے کچھ بندے اس کے اور اس کے ساتھ حلیہ کے ارد گرد چھوڑے ہوئے تھے۔ روپوش ہونا ان کی بھی مجبوری تھی۔ آج دوپہر کے وقت مجھے ساری کہانی معلوم ہوئی کہ ہمایوں کس قدر تھکے میں آچکا ہے۔ میں غمزدہاں نہیں رہا فوراً چلا آیا اور اب ہمیشہ کے لیے یہ ملک چھوڑ رہا ہوں۔۔۔ ہم ایئر پورٹ جا رہے ہیں باقی ہاتھیں اطمینان سے جہاز میں بیٹھ کر متاؤں گا۔ اب مجھے ڈسٹرب نہیں کرتا۔۔۔" جینہ نے کہا اور فون کی جانب متوجہ ہو گیا۔ اُس نے ایک نئی سم ڈالی اور ہمایوں کے نمبر ملا دیئے۔

"جی۔۔۔" دوسری طرف سے کہا گیا۔

"میری بات غور سے سننا۔"

"آپ۔۔۔؟" اس نے حیرت سے پوچھا۔

"ہاں میں۔۔۔ غور سے سنو صفیہ قتل ہو چکی ہے۔"

"کیا کہہ رہے ہیں آپ۔۔۔؟" دوپٹے ہوئے بولا۔

"میں ٹھیک کہہ رہا ہوں۔ اپنے جذبات قابو میں رکھنا۔ ابھی پلٹ جاؤ تو یہ کاراستہ ہر وقت کھلا ہوتا ہے۔ لسن جو زف میں ہے اس کی ہر ممکن مدد کرنا میں زیادہ بات نہیں کر سکتا۔ تمہارا یہ فون کہیں نہ کہیں ٹیپ ضرور ہو رہا ہوگا! اس لیے۔۔۔"

یہ کہتے ہی اس نے فون بند کر دیا۔ پھر اطمینان سے ایک گہری سانس لیتے ہوئے راحیلہ کی جانب دیکھا تو راحیلہ نے اپنا سر اس کے کانہ سے ٹکا دیا۔

☆☆

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

وہ دونوں ایئر پورٹ کی عمارت کے اندر داخل ہوئے تو ایک جانب سے نو جوان سالز کا ان کی جانب بڑھا، اُس نے پاسپورٹ اور کاغذات ان کی طرف بڑھائے اور بتا کچھ کہے دوسری جانب چلا گیا۔ تب جنید نے راحیلہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”نسرین کو فون کرو اور اُسے سمجھاؤ کہ ہماری بہت دل برداشتہ ہوگا۔ اگر وہ اس کے پاس آئے تو بوجھ کی کرنا۔ ہاں باتیں پھر سہی۔“

”ہاں ایسا ہی ہونا چاہئے۔ ہماریوں کے لیے یہ بہت بڑی سعادت ہوگی۔“

راحیلہ نے کہا اور نسرین سے باتیں کرنے لگی۔ چند منٹ تک وہ یونہی مصروفِ دماغی پھر فون بند کر دیا۔ کچھ ہی دیر بعد اُن کی پرواز کا اعلان ہونے لگا۔ انہوں نے قدم بڑھا دیے۔

ایک نئے سکون زندگی اُن کی منتظر تھی۔



ختم شد



ناش کے بپے

جرم کی بساط پر کھلی جانے والی خونی بازی..... ایک جنونی قاتل کا قصہ جو دنیا کے ظہیم ترین قاتلوں کے درمیان اپنا نام سرفہرست رکھنا چاہتا تھا۔ ناش کے باون بپے اُس کے مرکزِ نظر تھے۔ فی کس ایک بپے کے حساب سے شروع ہونے والا یہ سلسلہ آگے بڑھتا جا رہا تھا۔ قانون کے محافظ معمولی سے سراغ کو بھی فراموش نہ کرتے ہوئے قاتل تک پہنچنا چاہتے تھے۔ مگر قاتل کی اہمیت پسندی اور فنکاری محققوں کی راہ میں حائل تھی۔

سطر سطر سنسنی اور سسپنس پھیلانے والے اس ناول کی دلچسپ ترین بات یہ ہے کہ قاتل آپ کے سامنے ہونے کے باوجود بھی ساتھ پردوں میں پوشیدہ ہے۔

ناش کے بپے ایک سنسنی خیز اور دلچسپ ترین ایڈوچر ہے پھر پورا ناول ہے جسے کتاب گھر کے ایکشن ایڈیٹر جاسوسی ناول سیکشن میں بہت جلد پیش کیا جائے گا۔